

دیدنیها و شنیدنیهای ایران

محمود الشورجی

~~1111~~ 12454

9 2 2

[illegible]

[illegible]

Acc. No. 57106.

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.



172

ن اول

پ دوم

دینیه و پندینه های ایران

۹۵۵
۱۲۴۸

فهرست قسمتی از مندرجات کتاب

صفحه	موضوع	صفحه	موضوع
۹	حرکت از تهران	۱۸۸	طرز پیغمبر شدن زاری ها
۱۵	عجایب دزفول	۱۹۴	در ساحل جزیره قشم چه دیدم
۱۸	منهم رمال شدم	۲۰۳	چگونه پسران را مانند دختران شوهر میدهند
۲۳	رقص آخوند	۲۰۴	دارخرسطو (آلتی که با آن پسر ها را آماده شوهر کردن میکنند)
۲۴	مراسم عزاداری دزفولها	۲۰۶	لزدواج زنان با زنان
۲۹	عروسی عجیب	۲۱۵	عجایب بندر جاسک و طرز عروسی و طلاق مردم آنجا
۴۱	دارالمؤمنین یا شهر عجایب	۲۱۶	دختران بی بکارت
۷۱	برجیکه انگلیسها بآن تعظیم میکنند و کلاه بر میدارند	۲۱۷	قفل کردن دختران
۷۷	مهمانی خان بختیاری	۲۲۰	بندرچاه بهار (بندری که مردانش بجای زن بمنظور نزدیکی با او از يك حیوان ماد. هم در منزل نگاهداری میکنند)
۸۳	پیغمبر پارچه ای	۲۲۴	پیدا شدن مقبره شمر ذالجوشن
۸۵	اهواز یا مستعمره اصفهانها	۲۳۹	ساعتی در حضور مجتهد لار
۹۰	این کلنل کیست ؟	۲۴۵	شهر آب لیمو
۹۲	طرز خطنه کردن دختران	۲۴۸	مردمی که اول عروسی و پس از ۵ سال عقد می بندند
۹۶	گزارش ژاندارم	۲۵۸	فرماندار سخن میگوید
۹۹	عرب مهمان نوازی صادر کننده حکم قتل من	۲۶۵	خدا برکت بدهد به این زمین
۱۰۴	صبی ها و عقائد عجیب و مرموز آنها	۲۶۸	شیراز شهر گل و بلبل
۱۱۰	عروسی در آب	۲۷۳	مختصری از خرافات شیرازها
۱۲۶	وضع آبادان (شهر تصفیه نفت)	۲۷۶	خانه ای که بهائیان مراسم حج خرد را بدور آن انجام میدهند.
۱۳۹	بسوی خلیج فارس و غرق قایق	۲۸۵	آداب و رسوم بهائیان
۱۴۰	بوشهری ها را بشناسید	۲۸۷	مردمی که پیرو این شعرند :
۱۴۸	این موبور چشم زاغ کیست		حلالند حوران سیمین بدن - چه مادر، چه خواهر، چه دختر، چه زن
۱۵۵	آب و رسوم سیکها و هندوها	۲۹۰	طواف دابه - عجایب کوه مراد
۱۶۱	احتمال غرق کشتی میرفت	۲۹۰	فهرست مندرجات جلد دوم
۱۷۵	بندر عباس شهر عجایب		
۱۷۴	شهری که از دست و پای مردمش کرم بیرون میآید		
۱۷۶	قریه مرموز شاقو		
۱۸۰	زنان نقابدار		
۱۸۶	مردمی که روز مړك خود را میدانند		

The J & K University Library

Acc. No. 24626

30-1-59

81.83

5102
JW



یکی از نکات برجسته که در طی
این مسافرت بر من معلوم و مسلم شد این
که شاه دوستی با خون ایرانی آمیخته
است و مهر شاه در میان مردم سر زمین
پهنای ایران یکنوع سنت و یکنوع
مذهب است که برای حفظ اتحاد ملی
بینهایت ضروری بنظر میرسد.

من پس از بازگشت از سفر افتخار
شرفیابی بحضور شاهنشاه را کسب کردم
و از نزدیک به بصیرت و دقت و توجه
شخص اعلیحضرت بشمام امور جزئی
واقف شدم و سخنان تشویق آمیز شاهنشاه
رنج سفر را از وجود من محو نمود و
مرا با عزم راسخ تر بادامه نقشه خود
و ادار کرد.



شادروان منوچهر مهران مدیر و مؤسس
باشگاه و مجله نیرو و راستی

هنگامی که مرحوم مهران کاروانی از
 ورزشکاران نیرو و راستی را بسوی عراق
 هدایت می نمود در خرمشهر افتخار معرفی
 بحضورشان نصیم گشت. در آن فرصت
 کوتاه عظمت فکری و ایدآل مقدس این
 شهید راه سعادت و افتخار بمیهن بقدری
 مرا مجذوب نمود که چند ساعت بعد به
 باشگاه نیرو و راستی پیوستم و از آن
 پس بیش از پیش در راه تشویق جوانان
 بورزش کوشش مینمودم در حالیکه شادروان
 مهران در ادامه این سفر دشوار بزرگترین
 مشوق من بود. اینک افتخار دارم کتاب
 خود را که تنها ثمره این مسافرت طولانی
 است بروح با عظمت آن استاد بزرگ
 اهداء نمایم.

== (مقدمه) ==

خوانندگان عزیز برای آنکه از علل و چگونگی تصمیم من برای جهانگردی مستحضر گردید ناگزیر مقدمه کوچکی بر کتاب خود میافزایم .

از اوان جوانی در ملاقاتیکه از دوستان شهرستانی خود مینمودم باعلاقه فراوان به توصیفی که از زاد و بوم خود مینمودند گوش فرا داشته از شنیدن عقاید و رسوم آنان لذت بخصوصی در خود حس مینمودم متأسفانه ضد و نقیضی که در گفته ها دیده میشد عدم اطلاع مردم شهرستان را حتی از زادگاه خود ثابت مینمود تاچهرسد باینکه جوانان این کشور مانند سایر ملت‌های زنده دنیا اطلاع صحیحی از وضع زندگی و طرز تفکر و عقاید سیاسی و مذهبی سایر هم‌میهنان خود داشته باشند .

استحضار بدین نقیصه مرا بدان داشت که برای آشنائی هم‌میهنان عزیزان دیشهای نمایم . باین لحاظ بقصد سیاحت عالم بر نامه‌ای برای خود تنظیم و در سال ۱۳۱۹ بمغظور فرا گرفتن زبان خارجی و مطالعات مقدماتی پس از ۱۱ سال سابقه خدمت از کار اداری خود صرف نظر نموده با قناعت و صرفه جوئی زندگی خود را ادامه دادم و از اینکه در راه هدف مقدسی پیش میرفتم تمام ناملایمات و محرومیتها را با کمال شادی استقبال نموده با گشاده روئی تمام میپذیرفتم خوشبختانه در آذر سال ۱۳۲۴ آمادگی خود را برای این مسافرت بزرگ حس نموده و از ایستگاه تهران حرکت و برنامه مسافرت را از خوزستان بهزینه شخصی که از محل فروش اثاثیه ام تأمین شده بود شروع نمودم . در این مسافرت طویل هیچ چیز جز احساسات وطن پرستانه و امید موفقیت در راه خدمت به هم‌میهنان عزیز مشوق و پشتیبان من نبود . اینک امیدوارم این تحفه ناچیز مورد استفاده جوانان کشور قرار گیرد . در این مدت دو سال رویهمرفته ۴۵ شب آنرا خواب راحت کرده و بقیه را تا صبح با یسه های خاکی و ساس و پشه مهمانخانه و قهوهخانه ها و کاروانسرا ها و مساجد روبرو بوده ایم .

چهار مرتبه در کردستان و بندر عباس و لار و بلوچستان از گزند کسالت و هوای ناسازگار سالم نمانده و رویهمرفته ۲۵ روز مهمان بستر آرام بوده ام و نیز سه مرتبه با سارقین مسلح مصادف و مورد بیمه‌ری آنان قرار گرفتم . موقعیکه خط سیر مسافرت من به آذربایجان رسید در میان دو آب چون مصادف با اقتدار متجاوزین بود و مجازاتها بحکم

قرعه نصیب اشخاص میشد قرعه‌ای هم بنام جهانگرد گوشه گیر و کناره رو اصابت کرد و رویهم رفته بر اثر تفتیش کواه بشتیم که عکسهای اعلیحضرت همایونی را در سراوحه مجلات نیرووراستی دیدند و از مندرجات روزنامه‌هایی که همراه داشتم و تبلیغاتی را که بنفع حکومت مرکزی کرده بودم بزرگترین گناه دانسته مرا بمحاکمات صحرایی کشیده و با آنکه تقاضای اعدام (که در آن موقع آسانترین اعمال آنان بود) برایم شده بود امیدانم چه شد که دل رحیم آنان رحیمتر شده و به ۱۲ روز زندانی با شرط روزی ۲۰ ضربه شلاق محکوم شدم و دوره محکومیت را با سلامتی و موطنان عزیز طی کرده و شلاقها را از نظر تجربه جهانگردی نوش جان کردم .

در کلیه شهرستانها و مراکز استانها و بخشها طبق مدارك موجوده سخنرانی های ممتازی درباره میهن پرستی و امور ورزشی و غیره ایراد و مردم را باوضاع سایر شهرستانها آشنا مینمودم که رویهم رفته ۷۵ جلسه سخنرانی مهم انجام شده و در نتیجه بدریافت ۲۸ قطعه مدال و ۱۶ جایزه موفق گردیده و بر اثر همین سخنرانیها مردم را بتأسیس ۶ باشکاه ورزشی وادار کردم .

ضمن این مسافرت بر سه قله از کوههای معروف ایران ۱ - آتش فشان تفتان بلوچستان ۲ - سبلان آذربایجان ۳ - بیستون کرمانشاهان پرچم ایران را نصب و با کاروانهای ورزشی غارهای شاهپور کازرون و دربند سمنان را مشاهده و علامات یادبود گذارده‌ام .

قبل از شروع به مطلب برای جلوگیری از هر گونه سوء تفاهم و تعبیری که ممکن است پیش آید ناگزیر باید حقایق مسلمی را که هر کس بدان معترف است تکرار نمایم .

خواننده عزیز از آنجائیکه انسان خود موجودی ناقص و تابع احساسات بوده در حال تکامل است بملاوه هنوز تمدن و علم بشر بحد کمال نرسیده ناگزیر چون وجودی ناقص میباشد در کردار و اعمال خود ممکن است خطا و یا اشتباهی را مرتکب شود و بطور مسلم هر کس بیشتر کار کند بیشتر اشتباه خواهد نمود من نیز خود را از اشتباه مبرا ندانسته در آنچه که اکنون بنام دیدنیها و شنیدنیهای ایران تقدیم مینمایم ممکنست درباره‌ای نکات راهی بخطا پیموده و یا اشتباهی را مرتکب شده باشم که در این صورت امیدوارم خوانندگان گرامی با توجه بمراتب فوق بادیده اغماض بدان نگریسته و با راهنماییهای مفید مرا که قصد ادامه جهانگردی در ممالك بیگانه دارم هدایت فرمایند . بملاوه چون هیچگونه سابقه‌ای در نگارش و سبك نامه نگاری نداشته‌ام بی شك از لحاظ ادبی افلاط فراوانی در این کتاب خواهد بود که قبلا از هم میهنان عزیز بعذر عدم اطلاع پوزش میطلبم و ناگزیر از اینكه از همراهیها و مساعدتهای گرانبهای عده‌ای از دوستان و هم میهنان عزیز که در این مسافرت همیشه مشوق من بوده‌اند سپاسگزاری نموده توفیق آنان را در امور اجتماعی مسئلت نمایم .

محمود دانشور جهانگرد ایرانی



موقعیکه بشیرازوارد
شدم این مرد شریف بدون
هیچگونه سوابق آشنائی
بنحو شایسته ای از من
پذیرائی و وسائل تشویقم
را بطوری فراهم نمود که
هیچگاه فراموشم نشده و
شرح آن که داستانی
شیرین و خواندنی است در
جلد دوم نوشته خواهد شد

آقای مهندس خشنود بازار گاد مدیر روزنامه کاریکاتوری شوخی

.....

از آقایان محترم و دوستانی که در	گزینی شرکت نفت - بوشهر آقای سامی
این مسافرت باما تشریک مساعی فرموده	نماینده جرائد و آقای خرم - بندرعباس
اند اظهار تشکر کرده و نام آنها را	سرکار سروان سلحشور فرمانده گردان
بخوانندگان خود معرفی مینمائیم.	ژاندارمری - خرمشهر آقای بوستانی
دزفول - آقای ظهیر - شوستر	نماینده نیرووراستی و سائر جراید - شیراز
سرکار سروان افخمی رئیس شهربانی	جناب آقای عمادالسلطنه فاطمی و جناب
- اهواز آقای دهمدشتی مدیر کارخانه	آقای مزینی مدیر کل فرهنگ و تیمسار
ریسندگی - مسجد سلیمان آقای شفیعها	سرتیب همت و آقای موسوی مدیر چاپخانه
رئیس فرهنگ و آقای ایشاری رئیس کار	موسوی آبادان آقای گلگون

.....

محبت های استاد گرامی آقای حبیب الله زانیچ خواه گراور ساز معروف را

محل عکس آقای چیت ساز

آقای چیت ساز مقیم بابل که
یکی از فرهنگ دوستان و بازار گانان
معروف میباشند در این مسافرت
از هر حیث در راه رسیدن به هدف مقدس
ماتشریک مساعی فرموده اند و امید
داریم در جلد دوم ضمن مشاهدات
خود در بابل خدمات برجسته
فرهنگی این مرد شریف را گوشزد
نمائیم.

کلیشه های پشت جلد این کتاب بوسیله آقای مجید شماری که جوانی ۱۷ ساله
است بطور یادبود ساخته شده. این جوان تبریزی مدتهاست در تحت سرپرستی پدر
خود بفن گراورسازی مشغول و امیدوار است که بتواند بزودی در راه پیشرفت این فن
خدمات برجسته ای به کشور عزیزش بنماید.



نقاشی های داخل کتاب و پشت
جلد متعلق به آقای سیروس امامی
نقاش معروف است. این جوان
مدتیست برای ادامه تحصیلات
خود از شیراز بتهران آمده و امید
وار است در آتی به نزدیکی برای
تکمیل این فن بکشورهای
خارجی عزیمت نماید.



حرکت از تهران

قطار ایستگاه تهران را در ساعت معین ترك وبطرف خوزستان رهسپار گردید یگانه کسی که برای بدرقه ام قدم رنجه کرده وبمنظور حق شناسی از روش تدریسی من در آنجا حاضر بود دوشیزه ای بود که در بین کلیه شاگردانم از همه مهربان تر فعال بنظر میرسید و هم چنین مستخدم باوقایم که پس از مدت ها خدمتگذاری اینك ناچار بودم او و هزاران چیز دیگر را برای اجرای منظور ومقصودم ترك وبطرف هدف بروم در قطار ما غلغله عجیبی برپا شده هیچکس نمیدانست جایش کجاست . بعضی ها اطاقهایی را که بایستی معمولا ۱۰ نفر از آن استفاده نمایند اشغال کرده و هر کس میخواست آنجا بنشیند او را رانده ومیگفتند صاحب دارد .

بیچاره مسافر در حالیکه اثاثیه اش را بردوش و باره ای راهم زیر بغل زنش داده بود مدت ها سرگردان در این راهروهای تنك اطاقها باین و آن طرف میگشت تا پس از مدت ها دوندگی و خواهش وتمنا محلی پیدا میکرد . باید دید در آن جایگاهها که رنود خالی نگاهداشته بودند چه خبر است ، این آقایان برای اینکه بفکر خودشان تقریچی کرده باشند هر وقت خانم شیکمی را که بمزاقشان جور میامد تمارش کرده و آنجا جایش میدادند و ضمنا سر صحبت را با او باز وبساط یو کرو آس را با خودشان برآمده انداختند مثل اینکه در این ملت بقدری کرم یو کر وقمار ریشه دوانیده که يك دقیقه هم نمیتوانند راحت بنشینند . مشاهده وضع مسافرین این اطاق مرا بر آن داشت که به سایر اطاقها ونمرات رفته وضع هر يك را از نزدیک به بینم .

چند قدمی از میان راه رونگدشته بودم که مامورین بازدید بلیط ها رسیده وجلویم را گرفتند . اظهار داشتم میخواهم به قسمت دوم اطاقها بروم مطالبه بلیط کردند نشان دادم ولی اجازه ندادند ناچار بجای خود برگشتم . باز بین هارد شدند ولی چیزی نگذشت که سروصدای عده ای که دم در مستراح اجتماع کرده بودند بلند شده ومعلوم شد یکنفر از مسافرین مدتهاست داخل مستراح رفته وهنوز بیرون نیامده است . در این موقع پاسبان رسیده در را با شدت کوبید پس از چند دقیقه يك نفر جوان فکلی ورشکسته بیرون آمده وشروع بداد و بیداد کرد چون پاسبان از او مطالبه بلیط نمود . جوان باخشونت گفت ندارم آقا را بردند به پاسگاه اما لحظه ای طول نکشید که او را در میان مسافرین دیدم سئوال کردم چه کردی جواب داد مثل همیشه . البته مثل همیشه معلوم بود چه صورتی پیدا کرده است . وضع داخلی قطار بسیار بد بود بطوری که اگر يك شخص خارجی باین قطار سوار میشد بخوبی بروحیه و رفتار وتعلیم وتر بیت ایرانیان پی میبرد

زیرا رنود چراغها و لامپهای برق و اغلب دستگیرها و کشوهای اطاقها را هم کنده و غارت کرده بودند و من نفهمیدم مأمورین در آن اوقات چه میکردند وای یکی میگفت ممکن کار خود آنها باشد .

ایستگاههای بین راه را طی میکردیم و قطار در میان شدت سرما در حالیکه تمام پنجرهها بسته بود از میان برفها و مناظری که تماماً مستور از برف شده بود با سرعت عبور میکرد .

شب نزدیک شد مأمورین لامپها را آورده و روشنائی ضعیفی اطاقها را روشن نمود .

عدم اعتماد مأمورین بنگاه بمردم بود که لامپها در روز برداشته و در شب نصب میشد .

شب را تا صبح مانند سایر مسافرین به چرت زدن و بیداری گذرانیده و از میان تونلهای بزرگ که یادگار شاهنشاه فقید بود عبور میکردیم قریب یکساعت از روز میگذشت مردمی پابرهنه و لغت و عریان با بچههایشان در دو طرف قطار ایستاده و مثل اینکه تقاضای چیزی میکردند مسافرین برای آنها هر يك بفرای خور حال خودشان غذاهائی بیابین ریخته و آنها در حالیکه برای يك تکه نان بر سر و کول یکدیگر بالا رفته و فحش و دشنام یکدیگر میدادند غذاها را جمع کرده و میخوردند . این عمل مرا بیاد قطارهای مسافربری هندوستان انداخت . زیرا شنیده بودم موقعیکه قطار از میان جنگلهای هند عبور میکند میمونها اطراف قطار نشسته و با دستهایشان بمسافرین اشاراتی کرده و آنها هم برایشان نان و اغذیه دیگری ریخته و میمونها میخورند اما دیگر بر سر و کول یکدیگر نپزیده و دعوا و جدال راه نمیاندازند .

بدبخت مردمی که از میمون هم پست تر بوده و این بود وضع زندگی آنها . در باره این اشخاص از مسافرین سئوالاتی کردم معلوم شد اینجا اولین ناحیه لرستان و این موجودات هم افراد لر میباشدند که از فرط گرسنگی و بیکاری در بیابانها مانند حیوانات سرگردانند . آری صحیح است که میگویند شکم گرسنه ایمان ندارد وقتی که گرسنگی فشار آورد این نزاعها که هیچ بلکه هزاران فجایع و جنایات دیگری هم پیش خواهد آمد .

قطار ما از میان کوههای لرستان عبور میکرد تمام دره ها و مناظر مملو از گل و ریاحین و سبزه بود از هر گوشه و کنار کوهها چشمه سارهای زیبائی جاری و مسافرین برای تماشای این مناظر زیبا سرها را از پنجرهها بیرون آورده بودند . رودخانههای طویل و پر عرض از اغلب نقاط عبور و همراه محوصدا و غرش خود میگرد . کم کم پنجرهها بالا رفت مثل اینکه شمال ایران تمام و بجنوب وارد میشویم . هوا شدت گرمای خود را ظاهر و یالتو ها بیرون آمد . شکم گنده هائی که چربی بدنشان زیاد از حد بود شروع به پس دادن روغن (یعنی مال فقیر و بیچاره ها) کرده و بطوری ناراحت شدند که مرتباً عرق از سر و صورت آنها سرازیر بود .

مسافرین این قطار از سه طبقه مردم تشکیل می‌شد عده‌ای فقیر و لات گرسنه و با لباسهای مندرس که بزیارت کربلا می‌رفتند دوم حاجی‌ها و پول‌داران که بیمانه زیارت ولی بقصد تجارت عازم عراق عرب و عده دیگری هم از کارمندان دولت بودند. چیزی نگذشت که قطار با اولین مقصد که شروع خط سیر جهانگردی من اندیشك یا اولین منطقه خوزستان بود رسید .

اینك شمه‌ای در باره تاریخچه خوزستان :

خوزستان

کشور ایران در زمان سابق بین جیحون و فرات واقع بوده که به مملکت مستقل تقسیم و بمرور زمان هر يك از این قسمت‌ها استقلال خود را از دست داده و تحت تسلط سلاطین فارس در آمده اند .

اول فارس — دوم عیلام (خوزستان فعلی) سوم مدیا (عراق عجم) چهارم کلدیه (عراق عرب) پنجم باختر (افغانستان) .

با مراجعه به تواریخ می‌بینیم که عیلام نام یکی از پسران سام بن نوح است که بعد از طوفان مشهور باین حدود آمده و اصل معنی آن کوهستان و کوه ایلام (کیلان معروف است) .

نامهای دیگری که برای خوزستان در کتب دیده می‌شود آنزان است که لوایح بدست آمده در حفاری‌های شوش از قرن بیستم هجری صحت آنرا تایید و دیگر آخوزیا اوجهی و آوازی که در دوره هخامنشی نامیده می‌شد ولی نام خوزستان فعلی در دوره ساسانیان باین منطقه اطلاق و در دوره تسلط اعراب آنرا احسواز نامیده اند .

اینك چند کلمه درباره چگونگی پیدایش نام اهواز یا قوت حموی گوید اصل کلمه اهواز احواز بوده که جمع حوز است پارسیان آنرا تبدیل کرده و اهواز گفته‌اند زیرا حرف حاد در لغت فارسی نیست و در زمان سلاطین فارسی یعنی ساسانیان آنرا خوزستان نامیده اند . و برخی گویند طایفه ای بنام حوز در آنجا مسکن داشته ولی شعرای فارسی ما آنرا در اشعار بنام شکرستان نامیده اند و این نام هم از نظر استعداد زمین آنجا برای زراعت نیشکر است .

اغلب اهالی خوزستان سابقا از جنس ایرانی و پارت بوده و ضمنا شاپور در موقع فتح روم عده ای از اهالی روم را باین منطقه آورده و اکنون هم پاره‌ای از بازماندگان نژاد رومی در آنجا دیده می‌شود که دارای همان شکل و شمایل رومی و از سایر افراد فعلی متمایز و مشخص می‌باشند .

در قرن اول و دوم هجری اعراب زیادی بخوزستان آمده که از نژاد خوارج

قریش و یمن بوده اند . قبل از خوارج شاپور طایفه بنی حنظله را باین نقطه آورده که مورخین ساختمان دیرهای معروف خندف و زور و هرقل را از آثار ساختمانی آن ها میدانند ولی اغلب این اعراب مجدداً به قسمت های اصلی خود عودت نموده اند . نژاد حالیه خوزستان مرکب از عرب و رومان (دزفول و شوشتر) و چند خانواری ترك و لرستانی فیلی — گیلانی — دیلم بختیاری و اصفهانی و تهرانی و بوشهری می باشند .

زبان فارسی در قدیم پنج شعبه بوده — پهلوی — دری — فارسی — خوزی و سریانی که تمام آنها روی هم زبان فارسی را تشکیل میداده — زبان خوزی مختص خوزستان و لرستان و بختیاری بوده است . کتیبه های مالیر بختیاری و یک قسمت از کتیبه های شوش و بیستون بزبان خوزی نوشته و حجاری شده است ولی زبان فعلی اهالی مخلوطی از فارسی و عربی و خوزی است که سکنه بومی شوشتر و دزفول با آن تکلم و بهیچوجه افراد تازه وارد از گفتگوی آنها چیزی سر در نمی آوردند . در تمام شهرهای خوزستان همین دوشهر است که بزبان رسمی خوزستان صحبت میکنند و هم چنین الوار فیلی لرستان و بختیاری که در اغلب لغات بازبان شوشتر و دزفول شریکند .

بیائیم بر سر مطلب . ساعت ۶ عصر است آفتاب کم کم تابش خود را از دست داده و مثل اینکه اعلام شب مینماید من کوله پشتی خود را برداشته و رفقای که در این مسافرت پیدا کرده بودم همه را ترك و از قطار پیاده شده و در میان ایستگاه مدتی حیران و سرگردان ایستادم تا بالاخره يك نفر باربر را پیدا و سؤال کردم آیا اینجا مهمانخانه دارد ؟ باربر با چشمهای سیاه و قیافه زرد و لاغر خود ابتدا مرا از فرق سر تا ناخن پا و رانداز نموده و گفت شما شمالی هستید ؟ این حرف بی اندازه در من تاثیر کرد زیرا تا کنون چنین کلماتی نشنیده و شمالی و جنوبی برایم معنی نداشت جز ایران جواب دادم من از تهران میآیم آیا جایی برای استراحت پیدا میشود . باربر که عرب بود خنده ای کرده و گفت اینجا مهمانخانه ندارد . متحیر شده و او را در حالیکه کلمه عجم عجم میگفت و غرولند میکرد ترك و اسبابها را بداخل محوطه ایستگاه گذارده و خودم برای پیدا کردن جا و مسکنی از ایستگاه خارج شدم . از دور دکانهای چوبی شهر توجهم را جلب کرده و بطرف آنها که تا ایستگاه چندان فاصله ای نداشت رفتم . مردم اینجا لباسهای مخصوصی بتن داشته و در حالیکه بزبان مخصوصی صحبت میکردند اغلب قلیانهای بزرگی بریزاب گذارده و در دکانهای خود بخرد و فروش اجناس مشغول بودند در میان این عده لباسهای عربی و لهجه های عربی بخوبی آشکار بود .

در اینجا رویهمرفته بیش از یکصد در بند دکان وجود نداشت . همینطور که رد میشدم مشاهده تابیلوی بزرگی که کلمه مهمانخانه رویش نوشته شده و پر بالای در بسیار کوچک و کثیفی نصب بود توجهم را جلب کرده داخل آن شدم دیدم عده ای در حال

کشیدن تریاک و عده‌ای هم در حال قمار و خمیازه کشیدن و چرت زدن بودند قهوه چی با چشمهای متورم و کثیف و صورتی سیاه در حالیکه اگر آب اسپایش را می تراشیدند قرص های سیاه رنگی از کثافت بدست می آمد نزدیک بساط چای ایستاده و با لهجه مخصوصی مشتریان را با حرفهای خودش سرگرم کرده بود با مشاهده این وضعیت آنجا را ترك و كم كم به تابلوی شهربانی رسیدم . پاسبان قراول با قیافه‌ای زرد و لاغر تفنگ خود را به قراولگاه تکیه داده و در حالی كه سرش را بچوبه آن تکیه داده بود مرتباً چرت میزد. از چشمهای این پاسبان پیدا بود كه از روز طفولیت چشم سالم بخواب ندیده و اینك چند مژه‌ای بیش در چشمش باقی نمانده است بیچاره بقدری مست و مخمور و نشسته فور بود كه نفهمید من چه وقت وارد اداره شدم يكوقت مثل اینکه چرتش پاره شده باشد از خواب پریده مرا با لهجه مخصوصی صدا كرد . در اینموقع رئیس شهربانی كه از دور متوجه جریان بود مرا خواسته و پس از احوال بررسی دفترم را برای امضاء ارائه دادم ضمناً در نظر داشتم از ایشان خواهش كنم كه شب را در منزل خود از من نگاهداری كنند اما هنوز نظر به من تمام نشده بود كه گفت گرچه امروز از اینجا منتقل شده ام ولی چون جانشینم تا كنون نرسیده است دفتر شما را امضاء میكنم با این بیان ما دیگر جای تقاضائی برای خود ندیده و از اداره شهربانی هم خارج شده سرگردان در آن محوطه قدم زده و داشتم مجدد بطرف همان قهوه خانه كثیف میرفتم ناگاه فكرم متوجه اداره فرهنگ شده و پسر بچه عربی را برای راهنمایی با خود برداشتم این بچه لغت و عور ولی مثل اینکه از زندگی خود راضی و مرتب قهقهه میزد . بتصور اینکه من امریکائی هستم جانی جانی میگفت و تقاضای پول بنام بخشش میکرد. پس از ۵ دقیقه مرا بیک محوطه كوچك و كثیفی كه بی شباهت به طویله نبود راهنمایی و آقای نماینده فرهنگ را كه جوانی مالاریائی و شكم كنده با چشمهای متورم تراخمی و رنگ زرد بود بمن نشان داده و خود دور شد . پس از احوالپرسی با زبان بی زبانی به آقای نماینده فهماندم كه استراحت گاهی احتیاج داشته و تمنا دارم امشب را از من نگاهداری نمائید . ناچار مرا باطاق خود كه ضمناً ناظم دبستانش هم در آنجا منزل داشت راهنمایی نمود . منظره این اطاق درست شبیه بیک آشپزخانه سیاه و پر دود بود منتها با يك تفاوت كه يك تكه گلیم پاره و يك تخت خواب چوبی در يك طرفش گذاشته شده باشد . تا پاسی از شب گذشته من با این دو نفر جوان صحبت هائی کرده ولی اینطور نتیجه گرفتم كه این آقایان كه مربی عده‌ای از اطفال مردم هستند سرشان از هیچ چیز در نیامده و فقط تعصب دینیشان رو بفزونی گذارده و بر اثر مالاریای مزمن حتی حوصله صحبت كردن هم ندارند بطوریکه در مدت ۴ ساعت كه من نزد آنها بودم رویهمرفته ۱۰ دقیقه حرف زده و مرتب بیکدیگر نگاه میکردیم . چیزی نگذشت كه چند عدد تخم مرغ نیم رو كرده و جای شما خالی با قدری ماست صرف نموده

و منتظر بودم که جای خوابی بمن نشان دهند اما هر چه منتظر شدم دیدم خبری نیست
ضمناً این دو با زبان مخصوصی که من اصلاً نمیفهمیدم با یکدیگر صحبت کرده و
پس از آنکه بحکم اجبار خودم تقاضای استراحتگاهی کردم جواب یاس شنیده و
ناچار بهمان قهوه خانه کثیف حرکت کردم . شب را تا صبح از بوی عفن رختخواب
و صدای داد و فریاد عربها خواب نرفته و ساعت ۶ بود که با پرداخت مبلغی بقیمت
مهماخانه های تهران از آنجا فرار و اثاثیه ام را برداشته و بطرف ایستگاهی که اتومبیلها
به دزفول میرفتند راه افتادم . از اینجا تا دزفول بیش از چند کیلومتر راه نیست که
چند اتوبوس سواری شکسته برای ایاب و ذهاب مسافرین رفته و آمد میکنند . يك
اتوموبیل سواری که طایرهایش هر کدام چندوصله داشت و بعضی ازوصله ها هم روی
زمین کشیده میشد در حالیکه بیش از ۵ نفر ظرفیت نداشت ۹ نفر را سوار و ما را هم در میان
آنها چپانیده و از همه مضحك تر اینکه دو نفر را هم در دو طرف روی رکاب سوار نموده و
چیزی نگذشت که بیاسبان مامور دروازه رسید من شکر خدا را بجا آورده و پیش خود گفتم
الساعة یاسبان مسافرین زیادی را پائین ریخته و راحت خواهیم شد اما برخلاف انتظار شوفر
با آقای یاسبان بادست گفت یا حق و بسرعت رد شد یاسبان هم خنده ای کرده و جواب داد این
دوتا . در این بین یاسبان دیگری هم رسیده روی رکاب پریده پس از نیم ساعت از
روی پل معروف شاه پور رد شده وارد شهرستان دزفول که بقول خوشادن دزفیل
باشد رسیدیم - اینك شرح مختصری درباره این شهر . دزفول یکی از شهرهای قدیمی
خوزستان است که در کنار رودخانه دیز واقع و پل معروف شاپور این شهر را بخارج
مربوط میسازد رودخانه دیز که از کنار این شهر گذشته و درباره ای از نقاط اراضی
را مشروب میکند از برو جرد سرچشمه آن شروع و خاک بختیاری و ارستان فیلی
را از هم جدا کرده و با اضافه شدن چشمه های آب گوارا و معدنی در پاره ای از
نقاط از مجازی این شهر رد شده و بطرف بندقییر میرود این آب چون مواد نمکی
باندازه کافی ندارد گاهی اشخاص را مبتلا به سوءهاضمه نموده و بیمار مینماید محصول
عمده شهر عبارت از پنبه — کنجد — باقلا که آنرا بزبان دزفولی شاهی مینامند
وسیر و پیاز — برنج — قلم و نیل میباشد .

پیش از خراب شدن سد اهواز محصول عمده این شهر شکر بوده است در
وضع الصفا خواند شاه گوید و قتی که امیر تیمور به دزفول آمد شمس الدین دهمدار
ببست خروار نقره با امیر پیشکش داد . آب مشروب شهر از همین رودخانه بوده و بر
اثر گل آلود بودن ماهی کوسه پاره ای از اوقات در آن دیده میشود و روی همین
اصل در سال چند نفری از اهالی آنجا بی دست و پا میشوند در وسط رودخانه آسیابهای
متعددی مشغول کار است که نیمی از آرد مصرف اهالی تقریباً از آنها تهیه شده و
بقیه از کارخانه معروف بابر بدست میاید اهالی این شهر صدی ۸۵ مبتلا به مرض
تراخم و صدی ۹۰ از این عده بطور کلی کور و نابینا میباشند مرض مالاریا هم در

این شهر نسبتاً زیاد و بر اثر کثافات مستراحهای منازل که وارد رودخانه شده و از همان آب هم برای خوراکی استفاده میکنند مرض اسهال در تابستان مخصوصاً شیوع زیادی دارد .

این شهر علاوه بر شهر روزمینی دارای يك شهر زیر زمینی هم میباشد بطوری که شما اگر در کوچه یا خیابان شهر چاهی حفر بکنید فوراً به یکی از منازل اشخاص برخورد خواهد خورد . شدت گرمای هوا در تابستان مردم را مجبور با احداث چنین شهری نموده است باین ترتیب که هر يك از اهالی برای راحتی خود سردابهای عمیقی احداث نموده اند که هر يك از آنها دارای ۲۰ الی ۴۲ پله است و اهالی آنجا این سردابها را شوادان گویند که مرادف شبستان است و اغلب این سردابها بمنازل یکدیگر راه دارد . درجه هوا در تابستان در این شهر ۶۰ بین ۲۰ الی سی درجه است

دزفول

اتوموبیل ما در میدانی متوقف و من کوله پشتی خود را برداشته و از یک نفر سراغ مهمانخانه گرفتم ولی متأسفانه جواب یاس شنیده ناچار شدم به اداره بخشداری مراجعه نمایم . همین طور که کوچه های پست را باتقان راهنما میرفتم ناگاه دیدم بفاصله یکمتری من کثافات انسانی از بالای پشت بام بزمین ریخت بیچاره مثل اینکه گرفتار اسهال بود زیرا قسمت اعظم کوچه تنك را کثافات احاطه کرد نگاهی به بالای سر کرده دیدم مردی در حالیکه تمام عورت او نمایان است نشسته و مشغول قضای حاجت است از راهنما پرسیدم چرا این شخص بالای پشت بام این عمل را میکند نگاه عجیبی بمن کرده و گفت مگر باید کجا کرد پس از تحقیقات معلوم شد که بر اثر وجود زیرزمین ها تهیه مستراح در داخل منازل غیر مقدور و باین لحاظ عموم مستراحها در طبقات دوم عمارت قرار داشته و راهی هم مجرا مانند از بالای پشت بام به توی کوچه کشیده شده و این کثافات عموماً وارد کوچه شده و از وسط کوچه با کثافات دیگر مخلوط گردیده و مستقیماً به شاه راهی وارد و از آن شاه راه به رودخانه داخل میشود تعجب اینجاست که در فاصله چند متری آن مساها آب از رودخانه برداشته و برای مصرف اهالی بشهر میآورند علت امراض گوناگون مخصوصاً اسهال را من از اینجا درك کرده و ضمناً راهنما حکایت میکرد که در تابستان از بوی کثافت نمیتوان در کوچه ها راه رفت .

ساعتی که من به بخشداری رسیدم متأسفانه آقای بخشدار در اداره نبوده و من ناچار از آنجا مراجعت کرده و به سراغ نماینده روزنامه اطلاعات رفتم تا از ورودم او را مستحضر و تلگراف لازم را به تهران مخابره نماید ، در بین راه که بخانه او میرفتم مردم هر يك مرا بنامی به یکدیگر معرفی کرده بعضی ها میگفتند هندی است پاره ای اظهار میداشتند جادوگر و عده ای ساحرم پنداشته و دنبال سرم دویده و گاه

اطرافم را احاطه میکردند تا اینکه یکنفر از آنها که نسبتاً بقول خودشان از
 پر روها و الواط های شهر بود جلویم آمده و گفت شما کی هستید گفتم من جهانگردم
 ابتدا قدری فکر کرده زیرا معنی جهانگرد را مثل اینکه نمیفهمید بعد گفت شما
 عجمید جواب دادم من ایرانی هستم یکدفعه قاه قاه خندیده و برفقاییش اظهار داشت
 این شمالی و از عجمون کج زبونون است از شنیدن این کلمه متحیر شده ناچار از او
 سؤال کردم مگر تو ایرانی نیستی گفت خیر من دزفولیم . گفتم پس خوزستانیها
 کجائی هستند جواب داد آنها عربند و بطوریکه تحقیق کردم بطور کلی طبقه عوام
 اهالی غیر دزفولی را آن قسمت که از تهران یا اصفهان یا جای دیگر باشد عجمون
 کج زبونون و اهالی خوزستان را همه عرب میگویند. در حالیکه مرا مسخره میکردند
 از میان آنها رد شده و پس از طی کوچه های تنک و پست و بلند به منزل نماینده
 اطلاعات رسیدم خوشبختانه او در منزل و اشتباهی بدون اینکه من خود را معرفی کنم
 ما را با روی بازی پذیرفته و چائی گرمی برایمان آورد . پس از صرف چائی اظهار
 داشت پس بقیه رفقا کجایند من چند روز است منتظر شما هستم از شنیدن این حرف
 یکه ای خورده و ناچار داستان و ماجرای سفر خود را با ایشان در میان نهاده و تقاضای
 محلی برای توقف خود نمودم رفیق ما قدری فکر کرده و مثل اینکه پیش خودش
 میگفت چه غلطی بود که کردم ناچار ما را پذیرفته و شب را در منزل ایشان بروز
 آوردم فردا عصر برای ملاقات یکی از اعیان شهر رفتم زیرا شنیده بودم که اعیان
 و خوانین شهر نمیگذارند در این شهر مهمانخانه تاسیس شود و درب منزل آنها برای
 عموم باز و هر کس هم که از مرکز بیاید خواه ساکن یا رهگذر بمنزل آنها فرود
 میآید اتفاقاً پس از تفحص زیاد منزل آقای اعیان را پیدا ولی بدبختانه مجلس روضه
 خوانی در کار بود زیرا بنا به نذر سالیانه ای که معمولاً اعیانهای آنجا میکردند در این
 روز نوبت بایشان رسیده و قرار بود ۱۰ روز تمام روضه خوانی نماید منهم ج-زو
 مستمعین نشسته و روضه باین ترتیب شروع شد ابتدا دونفر کور که بلباس روحانی
 ملبس بودند بوسیله یکنفر از نوکرهای صاحبخانه بطرف صندلی رفته و پس از صرف
 دو عدد چای شیرین ایستاده و شروع بنوحه سرائی کردند اما کسی گوش بحرفهای
 آنها و اشعارشان نداده و همه با یکدیگر مشغول صحبت و گاه گاه زیرچشمی بصاحب
 خانه نگاه میکردند از رفیق پهلو دستم سؤال کردم چرا مدعوین بصاحبخانه نگاه
 میکنند جواب داد چون ایشان بزرگتر خانه هستند بایستی رعایت ادب و احترام بجا
 آورده شود و این آقا در این شهر بفضل و دانش مشهور عام و خاص میباشد البته هر
 وقت ایشان حالت تاتری بخود گرفته و دستمال برای پاك کردن اشك از چشمشان
 بیرون بیاورند آنگاه همه از آقا تبعیت و گریه خواهند نمود پیش خود گفتم پس
 معلوم است آقایان نه برای امام حسین ع باین نقطه آمده و نه برای او گریه میکنند
 بلکه فقط برای این آقا است .

با این ترتیب منتظر بودم به بینم چه وقت دستمال بیرون میآید ولی

متاسفانه نیامد و آن دو کور با دریافت وجهی از منزل خارج شدند در این موقع
 یک نفر کور دیگر آمد منکه تا کنون چنین چیزها ندیده بودم ناچار شدم به بینم
 مرکز این کورها کجاست خوب متوجه شدم دیدم سرو صدای زیادی از اطاق پشت
 سر من میآید، از جا بلند شده و بدون خجالت بداخل آن مکان رفتم دیدم يك عده
 آخوند و بچه آخوند يكطرف نشسته و طرف دیگر هم روی آنها تقریباً بهمان نسبت کور
 و بچه کور نشسته اند پس از کنجکاوی معلوم شد تمام اینها امشب بایستی روضه خوانده و مردم را
 از معلومات خود مستفیض نمایند . اتفاقاً چون من در نزدیکی آخوندها نشسته بودم
 شنیدم یکی میگفت اینها نمیتوانند مجلس را گرم کنند امروز به بین چه مجلسی
 خواهم کرد زیرا شب گذشته در منزل آقای بقدری مجلسم گرفت که تا
 مدتی گریه مردم قطع نمیشد و امروز صبح ناشتا مقداری آب نخود خورد ام .
 اتفاقاً هم راست میگفت زیرا سایر آخوندها که بالای منبر میرفتند درست نمیتوانستند
 از عهده انجام وظیفه برآیند مثل اینکه درس خود را خوب حفظ نکرده و طرز
 بیاناتشان جذاب و گیرا نبود بهمین علت با اینکه ۶ نفر کور و آخوند که يك در میان
 بالای منبر میرفتند دستمال از جیب صاحب عزا بیرون نیامد بالاخره نوبت بهمین آقا
 که دم از پیدادگری و . . . میزد رسید الحق خوب روضه ای خواند مخصوصاً
 آهنگ های جذاب او هنوز در گوشم طنین انداز است که میگفت :
 آمدی وه که چه مشتاق و پریشان بودم تا برفتی ز برم دایر بی جان بودم
 پیش خودم گفتم اگر این آقا که حالا دارای يك ته ریش کوچکی است
 فقط عمامه را بر میداشت حقوق خوبی میتوانست بمنظور خوانندگی پشت دستگاه
 از اداره رادیو تهران بگیرد چند دفعه خواستم پس از خاتمه این پیشنهاد را بایشان
 بکنم ولی ترسیدم مبادا بدش بیاید بالاخره دل را یکدل کرده و گفتم اگر بدش آمد
 جواب خواهم داد شما که اینجا مجانی روضه نمیخوانید قطعاً برای پول است و بدون
 شك اگر پول بشما ندادند نخواهید آمد و اگر هم خدای نکرده کم دادند فوری بر
 روی منابر و مجالس دیگر از کناست و خیانت صاحبخانه گفتگو خواهید کرد حالا
 میتوانی با حقوق و پول خوبی که مستمری و همیشگی باشد در رادیو که ضمناً کار
 یا برجائی هم هست استخدام شوی . منتظر بودم که از منبر بیاید و پیشنهاد خود را
 بکنم در این موقع آقای مورد بحث ما چند کلمه ای عربی بر زبان رانده و مجدداً در
 دستگاه سه گاه آهنگ بسیار دلسوزی خواند در این موقع دستمال از جیب آقا بیرون
 آمده و همه بنا بتبعیت دستمالها را بیرون کشیده و جلوی چشم نگاهداشتند وقتی
 که آهنگ به منصوری رسید آقای صاحب خانه یکی دو تا بکله اش زد که ناگاه درست
 مانند دکان نخود بریزی صدای تق و تق بلند شده و مرتب دستها بود که بر پیشانی
 فرود میآمد اما از اشك چشم هیچ خبری در کار نبود و ضمناً فریاد و غریبا بلند
 شده و آقا بقول خودش چون دید مجلسش گرفت کم کم بر اثر فشاری که بخود
 میآورد رنگش قرمز شده و ضمناً دستها را به زمین و یسار میبرد درست مثل اینکه

فرمانده کل قوادری جبهه استالینگراد است .

پس از پائین آمدن صدای احسنت رفقاییش بلند شده و همه جلو پایش برخاسته و او را قدری بالادست تر نشانیدند . جناب آقا با يك باد و فیس تمامی بجای خود نشسته و همه میگفتند الحق مستفیض فرمودید شیعیان اجر خود را گرفتند . در این موقع پیشخدمت قلبانی بحضور آقا آورده و تشکر صاحبخانه را اعلام کرد . این جریانات تا ساعت ۷ ر ۵ شب طول کشید در این موقع ختم جلسه با خواندن زیارت و دعا تمام و پاره‌ای از خانه خارج شده و بعضی ها هم بنظر من برای خوردن پلو نشستند . چون موقع را برای ملاقات مناسب ندیدم خانه آقا را ترك و بطرف منزل راه افتاده و هر آن راجع بتشکیل این قبیل مجالس و سود و زیان آن برای ملت فکر میکردم ولی عقلم بجائی نمیرسید گاه میگفتم اوضاع فعلی اجازه برپا شدن چنین مجالسی را میدهد گاه فکر میکردم ممکن است این جریانات کم کم روح ملت را با خمودگی و افسردگی پرورش داده و توسل به چنین بیانات را مردم نادان وسیله چپاول و غارت بیشتری قرار دهند . با این خیالات در جنك و جدال بودم و کوچه های تاریك را طی میکردم . که ناگاه پایم بسوراخ آبی فرو رفت چیزی نمانده بود که قلم پایم قطع شود ولی خوشبختانه لطمه شدیدی ندیده و با زحمتی آن را از سوراخ بیرون آورده و پیش خود گفتم چقدر خوب بود این آقای مسلمان که کثرت ثروتش در شهر دزفول مشهور و اینقدر هم در سال خرج عزاداری میکند لا اقل یکهزار ریال از این پول را بمصرف بستن یا درب گذاشتن سر این چاههای توی کوچه خودش میکرد تا مردم بیچاره مخصوصاً کورها شبها را راحت آمدورفت کرده و آسیبی نبینند .

اما مثل اینکه کسی میگفت خیر مخصوصاً چاهها را زیاد میکنند که شبها گداها بمنزل ایشان برای استدعای لقمه نانی نرفته و راحت باشند از طرفی تقصیر این کار را هم تا حدی بگردن همان روضه خوانان میدانستم زیرا آنها که در نزد مردم دزفول محترم و با فتوایشان ممکن است علم طغیان بر افراشته شود چه مانعی داشت اگر ضمن موعظه شرحی هم در باره ثواب بستن سر چاهها میفرمودند آنها که ماشاءالله هزار رقم چیز بلندند بهم بیافند چه مانعی داشت این یکی را در صورتیکه در اصل هم جزو راست هاست میگفتند .

منهم رمال شدم

در این خیالاب بودم که دیدم کسی دامنم را گرفت و سخنانی گفت که اصلاً نفهمیدم اما حقیقتش بی اندازه ترسیدم و لسی چون شب بود نمیتوانستم در آینه رنگم را به بینم و قطعاً زرد مثل زردچوبه شده بود زیرا ضربان قلبم صحت این نظریه را تأیید میکرد . حق داشتم بترسم زیرا من در این شهر فریب آنها در کوچه تاریك

اما بهر نحو بود خود را گرفته گفتم کیستی چکار داری ابتدا جواب نمیداد ولی گاهی پیشم بزانو در میآمد تعجب کرده وبا خود گفتم خدایا این چه شهری است این چه بازی است چرا این مرد این حرکات را میکند آخر الامر با تغییر و تشدد از او سؤال کردم چه میخواهی فقیری بیچاره ای بامن چکار داری . دیدم با زبان فارسی شکسته و بسته اظهار داشت آقا دستم بدامنت کاری بکن بیچاره شدم سرگردانم عیال و بچه هایم از گرسنگی میمیرند جواب دادم خوب این که مانعی ندارد و منظورم از این جمله این بود که کمک مالی باو کرده باشم اما بمحض شنیدن کلمه مانعی ندارد شروع به بوسیدن دستهایم کرده و ادای احترام فراوان میکرد .

ضمناً اظهار داشت امروز شنیده ام يك طلسم بند و دعا نویس بزرگی که هزاران کارها میکند بشهر ما آمده سراغش را این درو آن در گرفتم تا فهمیدم شما هستید و حتی بمن گفتند که رفته است منزل آقای ... برای دادن دعا زیرا دشمنانش زیاد جادو میکنند و آن آقا همین منزلی است که شما بیرون آمدید و من همین طور بیرون دم درب منزل بودم تا شما آمدید وقتی که چشمم بشما افتاد فهمیدم که خیلی کارها از دستتان بر میآید زیرا کمتر جادوگر باین شکل و شمایل دیده بودم و حتماً شما از مرتاضین هندوستان هستید پیش خود فکر کردم بیخود نبود که عده ای توی کوچه وقتی مرا دیدند بیکدیگر می گفتند جادوگر است. بعد با خود خنده ای کرده گفتم چون صورتم سیاه است تصور نموده هندی و اهل هندوستانم .

برای اینکه بهتر از دردهای درونی او مطلع شوم سؤال کردم خوب حالا چه باید کرد درد چیست . از شنیدن این بیان خوشحال شده و کیف دستی مرا که تصور کرده بود تمام کتاب و دعاها توی اوست بوسیده و گفت آقا شمارا بجان جدم رسول الله يك کاری بکنید يك دعای محکمی بمن بدهید زیرا دارم بیچاره میشوم . با خود گفتم آقای جهانگرد در چه حالی باید امشب جادوگر شده و زمین و آسمان را با يك فوت بهم بچسبانی اما بدبختانه از طرفی فکر میکردم که هیچ دروغ و از آن حرفها که رمالان و دعا نویسان بهم میبافند بلد نبوده و نمیدانستم چه بگویم ناچار سؤال کردم خوب بگو ببینم چه بسرت آمده و ضمناً عينك خود را از جیبم در آورده و بچشمم نصب کردم . بیچاره بمحض دیدن عينك مجدد دستهایم را بوسید و آغاز سخن کرد که من سر آبیار همین آقا که شما منزلش رفته بودید بوده و مدتی است یک نفر بر اثر دعا و جادوی زیاد مرا از چشم او انداخته و حالا مدتی است بیکار و چون امروز شنیدم که شما باین شهر آمده اید آمدم که دعای کاری خوبی بگیرم تا باز بچشم ارباب مهربان شده و بکار اولیه بر گردم ، و ضمناً مرا بخدا و پیامبران سو گند میداد که مضایقه نکردم و خواهشش را انجام دهم . پیش خود فکر کردم چه بگویم ناچار ایستاده و دست را بلند کرده و دو دفعه به دور سرش گردانیده و گفتم آلا در میان شیشه های مخصوص که از آسمان هشتم برایم رسیده می بینم که مهر تو دوباره مانند تیری که از چله کمان بدر رود به دل سنك آقا نشست

و برو مطمئن باش من تقدیر کردم بکار اولیه ات برگردی و ضمناً در نظر داشتم فردا بروم نزد همین آقا و خواهش کنم که این سر آبیاری را مجدداً بکار خودش برگرداند . بیچاره متحیر شده گفت آقا حالا کافذی چیزی نمی نویسی مرغ سیاهی و تخم مرغ و قند احتیاج نداری همه جادوگران که اینجا می آیند خیلی چیزها میگیرند گفتم نه من احتیاجی باین چیزها نداشته و روزیم از جای دیگری حواله میشود دوم اینکه من سر جادو گرم برو مطمئن باش که کارت رو برآه شده و همین روزها سر کار خواهی رفت مثل اینکه اطمینان نداشت و حتماً مایل بود مرغ و قند و نباتی بیا بدهد . معلوم شد این عده ولگرد و مفت خور بنام رمال چه بلاها بر سر این مردم عوام بدبخت که نمی آورند .

آقای آبیاری مارا بگو چه تنك و تاریکی هدایت کرد سئوال کردم اینجا کجاست و چرا از این راه مرا آوردی اظهار کرد ای آقا تورا سر حضرت عباس بیا اینجا منزل من است امشب را مهمان من باش و فردا اشخاص زیادی را برای دادن دعا نزدتان خواهم آورد زیرا مردم این شهر همه دعائی بوده و از وجود شما استفاده میکنند و ضمناً دختری دارم که چند روز است مریض شده او را به بینید بلکه از قدم و نفوس شما حالش بهتر شده و زبانش باز گردد البته حق شمارا هم میدهم . بیا خود گفتم رفیق حالا باید دکتري هم بکنی . ناچار به قصد خانه او یکی دو کوچه تاریك را در آن دل شب با جرئت زیادی طی کرده و وارد منزلش شدم وضع منزل بی اندازه کثیف و محقر بمحض ورود من باز نش بزبان دزفولی چیزی گفته و مرا روی گلیمی نشاندند و سماور را جلو آورده هنوز چائی اولی از گلویمان پائین نرفته بود که مریضه اش را بنزد من آورده و اظهار کرد این بچه مدتیست يك روز در میان تب میکند . يك رمالی اینجا آمد و رمال انداخت و گفت يك پسر جن عاشق این دختر شده و يك روز در میان بسراغ او می آید و او پس از دیدن جن حالت طبیعی خود را از دست داده و بحال غش فرو میرود و از ما يك من نبات و ۵ سیر چائی و ۲ مرغ سیاه بزرگ خواست تا با وسایل لازم و دعاهائی او را معالجه کند و خدا پدرش را بیا مرزد زیرا بچه ما تا سه روز تب نکرد ولی آن رمال رفت و بعد از سه روز دوباره همان جن بسروقتش می آید حالا فکری بکن و دعائی برای این بچه بده . زبانش را نگاه کرده دیدم امتلاء شدیدی داشته و بناب سوابق و اطلاعاتی که بدست آمد تبش هم تب مالاریا بود فوری نسخه ای نوشته و بدست اودادم ضمناً چون راجع بخودش هم اصرار دعا داشت گفتم تا چهل روز صبحها قبل از آفتاب از خواب برخیزد و يك لیوان آب سرد بخورد و سپس ۴ مرتبه دور خود چرخیده آنگاه قدری استراحت نماید .

این دستورات بمنظور این بود که معده اش پاك شده و زرداب و صفرايش از بین برود زیرا آقای آبیاری در این مدت مرتب مشغول کشیدن قلیان و سیگار بود و ضمناً اصرار کردم که خوب بچرخد که جن ها بیرون بروند . آقا اظهار تشكر کرده و بمنظور خرید چیزی از خانه بیرون رفت و خواهش کرد تا مراجعتش بمانم . ناچار

قبول کرده و پس از رفتن او زنش آمد و پهلوی من نشست و پس از آنکه روی خود را تا حدی باز کرد اظهار داشت آقا ترا بخدا کاری بکن من دارای يك دختر هستم که دیدی ولی مردمن هر روز از من پسر میخواهد منم نمیدانم چه سری است که هر چه زائیده ام دختر شده و اغلب مرده اند. شب گذشته بمن اظهار داشته اگر ایندفعه دختر بزائی ترا طلاق داده و زن دیگری خواهم گرفت. حالا يك دعای خوبی بده و من حاضرم در مقابل آن گردن بند طلای خود را با کمال میل بشما بدهم ضمناً حاضرم این دختر را هم پیشکش کنم بشرط اینکه ایندفعه پسر بزایم، قدری با خود فکر کرده و گفتم جادوگر شدم نسخه دکتری هم دادم اما دیگر چگونه میتوان او را حامله کرد که حتماً پسر بزاید خواستم از این بابت امتناع کنم ولی دیدم قطعاً این امتناع بیفایده و او دست بردار نخواهد بود ناچار گفتم دستهایت را ببر بالا و دهانت را باز کن فوری اطاعت کرده چند دقیقه او را باین حال نگاهداشته و خودم با خود زمزمه میکردم بعد اظهار داشتم هر چه من میگویم در حالیکه دستهایت بالا باشد بگو اطاعت کرده و من کلمات زیر را که تماماً چرند و پرند بود بیان کردم.
 اخشو مخشو - سلاخو ملاخو - اننانی مننانی - تازیانی چه آدمانی که بقدر گاو نفهمانی قبولم که میرلم و سولم دلم تشکر لالا لالا انا دنی گل میخاننا و سیخاننا و قلمبانا یا خود و یا فخوذ یکدفعه دستها را بالا و پائین برده گفتم غزاغز پسرانی بزایانی بحق کاوس پسر، طاوس و جبرئیل و اسرئیل و میکائیل باز غزاغز او هم نفهمیده چیزهایی ادا میکرد در این بین شوهرش از در رسیده و دید زنش در حال عجیبی است فوری بشوهر اشاره کردم که حرف نزنند آن بیچاره در جای خود خشک شد. پس از لحظه ای قدری آب سرد خواسته و مقداری آب دهن بداخل آن ریخته و بخورد زن و مرد داده و چند کلمه عربی هم به آندو خواندم. جای همه خالی چائی صرف شد خواستم حرکت کنم دیدم ۱۰ تومان پول برایم آورده ولی قبول نکرده اظهار داشتم من بزرگ ریاضت کشانم مرا احتیاجی بیول نیست اما بدان که سه روز دیگر از این شهر خواهم رفت و این عمل را هم محض خاطر شما انجام دادم کوشش کنید از این بابت بکسی حرف نزده و اگر مرا در بازار یا خیابان دیدید مبادا صحبت بکنید زیرا تمام سحر و جادو ها باطل و باز دختر خواهید زائید. زیرا مطمئن بودم که چون بعضی از زنهای ما چاک دهنشان پاره بوده و هیچوقت نمیتوانند سری را پیش خود نگاهدارند جریان را خواهد گفت.

چون نشستن بیش از این را جایز ندیدم برخاسته و از منزل خارج شدم در راه حالت عجیبی داشتم زیرا من در باره رمالان و فالگیران چیزهایی افواهی شنیده بودم ولی حالا از نزدیک میدیدم که خودم فاعل آن بوده و چگونه از سخنانم تبعیت می کردند راستی اگر من گفته بودم مثلاً امشب دختر خود را بایستی بمن بدهید این بیچاره زن و شوهر برای رفاه کارشان بدون چون و چرا پیشنهاد مرا قبول میکردند اما از

طرفی تاسف میخورم از اینکه نسل دارا و داریوش بچه دردها گرفتار و روزگار را بچه نحو میگذرانند و عده‌ای حقه باز بنام دین چگونه علاوه بر اینکه مردم را در جهل و نادانی نگاه میدارند خود چه استفاده‌های نامشروع از این راه‌ها میکنند .

شب را با زحمت زیاد بمنزل میزبان ناخوانده آمده و تاحدی جریان را برای او تریف ولی مثل اینکه این جریانات برایش تازه کی نداشت .

روز دیگر عازم دیدن دبیرستان شدم تعجب در اینجا بود که تمام شاگردان با یکدیگر حتی با خود آموزگاران هم بزبان دزفولی صحبت میکردند و من نفهمیدم معنی فرهنگ یعنی چه . تمام بچه‌ها مبتلا بمرض تراخم بودند بطوری که خود آموزگاران و رئیس دبیرستان هم گرفتار این مرض بوده و قیافه‌ها عموماً زرد و لاغر و بطوریکه تحقیق شد از مؤسسات ورزشی فرهنگ این شهر بی بهره و طبقه روحانیون مانع رشد و نمو بچه‌ها به بهانه‌هایی از نظر مذهبی میباشند .

تعجب من بیشتر از آن جهت بود در شهری که با حومه اش ۱۱۰ هزار جمعیت داشت در آن بیش از ۱۰۰۰ نفر تحصیل نمیکرد . پس از آنکه محیط دبیرستان را دیدن کردم بسراغ دبستان دخترانه این شهر رفتم مدیریت این دبستان بوسیله خانم خود رئیس فرهنگ اداره میشد که بقول خودش مدتها در شهر بود و بروحیه زنان شهری و دهاتی از هر حیث آشنائی داشت خانم مدیر مدتی با ما راجع بوضع شاگردان صحبت میکرد موقعیکه تقاضا کردم اجازه دهند عکسی از شاگردان بردارم با حالت غیر عادی فرمودند خدا پدرت را بیامرزد آقای جهانگرد میخواهی فردا مردم شهر مرا بهائی بدانند خواهش میکنم از گرفتن عکس صرفنظر نمائید . ناچار به یکی دو کلاس سرکشی کرده و دیدم خانم‌های معلم وقتی مرا دیدند اغلب چادر نماز های خود را بسر انداخته و رو گرفتند شاگردان هم بطور کلی از دیدن من متعجب و مثل اینکه آدم ندیده‌اند . از يك شاگرد سئوالاتی کردم بعوض جواب فرق در عرق شده و دست‌وپای خود را گم کرده بودند . بالاخره از خانم خدا حافظی کرده و خواستم خارج شوم که اتفاقاً زنك کلاس را هم زدند و دبستان تعطیل شد یکوقت دیدم محیط دبستان را یکمشت چادر نمازی مانند مرده‌هایی که با کفن سراز قبر در آورده‌اند فرا گرفت و تمام آنها مثل اینکه خیال میکردند من نامزد آنها هستم و بایستی عشوه و کرشمه زیر چادر بریزند هر يك اطواری ریخته و خارج شدند ناچار از خانم سئوال کردم این چادر نمازها کجا بودند جواب داد آقای جهانگرد اینها بر اثر تبلیغات ملاهای این شهر همه با چادر نماز بمدرسه می‌آیند ولی در موقع درس مطابق آئین نامه وزارت فرهنگ همه بی حجاب بوده و چادرهایشانرا توی کشوی میز مخفی میکنند تا اگر وقتی بازرسی آمد تمام آنها را در حال بی‌حجابی به بیند و ایرادی نگیرد . آنگاه دفتر بازرسین را نشان داده و صحبت فرمایشاتشان تایید شد .

محیط دبستان را ترك کردم حالا از اینکه پشت سرم همین چادر نمازی ها

چه کردند خود داری میکنم وقتی که بداخل خیابان رسیدم دیدم جوانی دانش آموز جلویم را گرفته و پس از سلام و تعارفی گفت چون شنیده‌ام شما شمالی هستید و درباره شعراء و فضلاء عصر تحقیقاتی میکنید خوبست باتفاق من بخانه برادرم که پدرش یکی از فضلاء عصر بوده برویم ناچار دعوتش را اجابت کرده و در خانه فاضل مقدم را گرامی داشته و جوانکی در حدود ۲۸ سال که نسبتاً جزو روشن فکران شهر بود از من پذیرائی کرده و فوراً دستور داد اثاثیه ما را از منزل مهمان ناخوانده آورده و چون از اعیان شهر بود از من نگاهداری و بودن مرا در منزل خود مایه افتخار میدانست.

فکر نمیکنم کسی پیدا شود که قلباً از موسیقی بیزار باشد روی همین اصل همینکه مهماندار ما فهمید که اهل ذوق بوده و بساط طرب را بهمراه دارم مهمانی خصوصی ترتیب داده و تعجب من بیشتر از آنجا بود که شیخی از اهل منبر با عمامه یزرک و قبا و ردائی هم در آنجا حضور پیدا کرد بارفیق گفتم با بودن این آقا چگونه میشود تفریحی کرده و نوای ساز را بدر آوریم ابخندی زده و جواب داد مطمئن باش اینان در خارج بصورت زاهدند ولی در داخل یک پا هم از ما بالاتر حالا بموقع خواهی دید. چون او خود بروحیه این افراد بهتر آشنائی داشت. صحبت بیش از این را جایز ندیده و با اجازه از آقا شروع بنواختن کردم همینکه پیش در آمد دستگاه من تمام شد پیش در آمد عیش آنها در حالیکه بدست نو کر بود وارد گردیده و همه بانوشیدن آن سرها را گرم کرده و سر تفریحشان با آقای روحانی نما بلند شد آقا در ابتدا از نوشیدن اباء و امتناع داشت ولی وقتی که گفتند آقا از خودمان است عمامه بزمین آمده و کیلا سها بالا رفت واقماً مثل اینکه اینان در هر کاری اصرافی بوده و افراط و تفریط میکنند همان گونه که بر بالای منبر عجله برای بریدن سر امام داشته و همانطور که در پیرون انداختن صدا های گوش خراش کوشش و افری نموده و همان گونه که در گرفتن دختر همیشه گوی مسابقه را میربایند و با ۵ و ۶ دختر هم قناعت نکرده و در موقع خوردن غذا عرب وار آستینها را بالا زده و با یک پنجه بشقاب را خالی و در گذاشتن ریش معرکه و تراشیدن سر بیداد میکنند همانگونه هم در این مواقع از همه پیشی بگیرند بطوری که آقا بطر را لاجرمه بسر کشید.

چیزی نگذشت که چشمها قرمز گردیده و ماهم به نکه های شیرینی دردستگاه خود رسیده و کم کم صدای زمزمه آواز آقا بلند شد.

اما افسوس که فکر میکرد اینجا هم منبر است خیلی زود اوج گرفته و هنوز در آمد را تمام نکرده بود که به عشاق و مخالف میرفت ماهم با او همراه شده و بانوای او مینواختیم دیدم کم کم بدن آقا هم میجنبید. مثل اینکه هاتفی در گوشم نداداد رفیق رنگش کن فوری رنگی هنابی را بروی سیم آورده که جناب روحانی نما مثل مرغ صباك

روح از جا پریده و واقعاً در رقص خرسی مهر که و در بشکن زدن بیداد و حقیقتاً منظره عجیبی بخود گرفته بود زیرا با سر تراشیده و ریش بلند و قبای تاروی انکشتان پاوشال کمر که گاهی هم بر اثر جست و خیز زیاد باز شده و به یاهایش بند میشد مرتب به جست و خیز مشغول بود. خواننده باید آن منظره را در نظر بیاورد تا به بیند چه خبر است. روحانی نمای ما در قر کمر بد طولانی داشت و از اینجا حس کردم که طبعاً کمرش ورزیده و بیجهت نیست که زنان هم متمایل به این طبقه هستند. باز هم بگوئید ورزش بد است هر چه خواستم نام آقارا بدانم رفقا امتناع میکردند تا بالاخره نامش را دانسته و در دفتر خود ثبت و این مجلس تا نیمه شب ادامه داشت يك چیز که خوب بخاطر من نیست موضوع تطبیق قیافه با سن او بود زیرا نمیدانم که میگفتند ۴۰ الی ۵۰ دارد و به بینید چقدر جوان و اهل دل است یا آنکه میگفتند ۴۰ سال دارد و به بینید تا چه حد شکسته شده است.

خواننده از این نوشته ها متأثر نشده و قصد کشتن یا تقاضای تعقیب مرا بنام نشر اکاذیب نکنید من هیچ نظری نداشته و فقط مشاهدات خود را مینگارم و بهمان نسبت مفاسدی را که حقیقت مذهب اسلام را مستور نموده است برای شما تشریح میکنم خوبست در عوض این فکر بفکر اصطلاح خود و اصلاح جامعه باشید و نگذارید هر بیسروبی یا و هر نادانی لباس روحانیت را بر تن کرده و مذهب را خراب و مردم را در گمراهی بیندازد. شما بخوبی میدانید مردم از افراد روحانی چه انتظارات بزرگی برای اصلاح مفاسد اجتماعی خود دارند.

روز دیگر که شهرت آمدنم بمنزل آقا در شهر پیچیده بود علماء و دانشمندان شهر بملاقات ما آمده و تمام سخنشان بر روی مذهب بود فردا عصر بمنزل یکی از روحانیون شهر برای نهار دعوت و پس از صرف نهار و مشاهده کتابخانه اش عصر را بخارج شهر آنجا بیکه پای کسی کمتر میرسید در کنار رودخانه فرود آمده و آرشه را بر روی ویلن نهاده و چون این یکی از صوت علمی نداشت فقط به استماع و آه های پی در پی قناعت میورزید اما امان از آن وقت که اسب سواری از دور پیدا شد. بیچاره رنگش را باخته و فوری دستور مخفی کردن ویلن ما را صادر و بعد معلوم شد رفیق ما حق داشته زیرا عده ای در نظر داشته اند او را وکیل پارلمان نمایند. فردای دیگر که بملاقات ایشان رفتم از آنچه را که شغلش بود اطلاعاتی بشرح زیر محض یادگار بماداد.

مراسم عزاداری

زنی که در مجالس فاتحه خوانی روی منبر میرود او را نقیبه میگویند و او موظف است ابتدا در اوصاف میت سخنانی گفته و سپس این اشعار را با آهنگ مخصوصی که نت آن نوشته شده بخواند.

ای وایلا چه اسب سواری بیده - شاه حسام قلم طلائی

بعد تمام زنان این آهنگ را تکرار و شروع بسینه زدن میکنند زنهایی که نمیتوانند سینه بزنند با دو دست بروی بازوهایشان زده و در هر دفعه ناله ای از ته دل بر میکشند .

اهالی دزفول به عزاداری ماه محرم بی اندازه علاقه مند بوده و روی همین اصل از روز اول محرم همه خود را جزء سربازان حضرت سیدالشهداء دانسته و اطفال و جوانان از چند روز قبل از محرم شروع به مشق شمشیر بازی نموده و خود را برای روزهای محرم آماده میکنند . زیرا در روز های عزاداری شمشیر بازی بیش از همه چیز رواج داشته و برخلاف سایر نقاط قمه زدن و زنجیر زدن چندان مرسوم نیست .

روز دیگر بنابه وعده قبلی باتفاق آقای روحانی از منزل بیرون و اتفاقاً گذار ما به میدان معمول شهر که جای عزاداری است افتاد . از همه جالب تر نخل و چوب بزرگی بود که جلب توجه مرا کرده و ناچار از ایشان خواش کردم توضیحاتی درباره آنها بدهند اتفاقاً این سؤال بسیار بجا بود زیرا خود این شخص که بقول خودش جزو طبقه منورالفکر بود بی میل نبود که من اطلاعی از این جریانات داشته باشم اینک درباره علم.

علم - علم یا جریده عبارت از چوبی است با ارتفاع حداکثر ۱۰ متر و بقطر ۱۰ سانتیمتر که پارچه های دو متری سیاه به فواصل معین از بالا تا به پائین با بند به آن بسته و یک شبکه (پنججه) زرد یا نقره ای بر نوک آن وصل نمایند این علم بنام علم عباس معروف و از آن ساعتی که چوب آنرا برای بستن پارچه بمیدان میآورند مردم در جلو او ساز و دهل زده و با صلوات وارد میدان میکنند و علم های دیگری هم مانند همین علم درست میکنند . ولی آنها بنام علم عباس معروف نبوده و پارچه های دو متری آن الوان و رنگارنگ است .

علمدار چوبی را بطول نیم متر که وسط آن سوراخ مربعی داشته و دوسر آن با بند بشانه اش بسته باشد بطور افقی در روی شکم مقابل ناف نگاهداشته و بعد علم را بچند نفر بلند کرده و ته آنرا توی سوراخ چوب گذاشته و علمدار بایستی پس از قدری حرکت در حالیکه او را با دو دست نگاهداشته با آهنگ دهل و سرنا جست و خیز و بقول ناقل رقاصی کند .

قهرمان علمدار کسی است که علم را با یک دست گرفته و دست دیگر را بالا نگاه بدارد بعد ته علم را روی دندان ثنایای پائین گذارده و چند ثانیه هر دو دست را بالا کرده و تعادل آنرا حفظ کند .

رب النوع علمها در دزفول علم عباس است که رنگش سیاه و بیشتر از همه مورد تقدیس میباشد و میگویند شبکه علم عباس از ۷۰۰ سال پیش بوده و معتقدند که مال خود عباس وزن آن علم در حدود ۳۴ من است .

نخل - اساساً نخل را برای تشبیه به ایوانهای طلای اماکن متبرکه ساخته و عبارت از سطحی است از تخته که اطراف آنرا دندانهای تخته ای احاطه کرده و شکل

آن مانند نمای ایوانهای قدیم است که روی آن باطلای اکلیل زینت یافته و ارتفاع آن حداکثر ۶ متر و عرض ۳ متر است يك ایوان نمای دیگر در مقابل آن بفاصله ۳ متر گذارده و با چوب هر دورا بیکدیگر متصل کرده و وسط آنرا خالی نگاه میدارند روی این چوبهارا با پارچه های رنگارنگ زینت داده و در انتهای نوك این نمایك شبكه رنگین نصب و این نخل دارای يك حاشیه در زیر و ۴ پایه است که آنها را بر روی ۴ کرسی در وسط میدان قرار میدهند. مسافت نخل تا زمین در حدود یکمتر است رب النوع نخلها در این شهر نخل کلبی خان و رسم چنین میباشد که در روز عاشورا بایستی این نخل را بیکى از بقعه های بیرون شهر ببرند و برای حرکت دادن آن لا اقل ۱۵۰ نفر لازم است بنا بر روش قدیم بایستی هر پایه آن بوسیله افراد محله مخصوصی حرکت داده شود و چنین مشهور است که نخل کلبی خان ازجا نخواهد جنبید مگر اینکه علم عباس که در جلو شرح آنرا دادیم در پیشاپیش آن حرکت کند و در غیر اینصورت اگر تمام جمعیت کمره حاضر شوند نخواهند توانست او را حرکت بدهند ولى یکمرتبه بواسطه اختلاف محلی بدون اینکه علم را بیاورند نخل را حرکت داده و بخارج شهر بردند این خبر در شهر غلغله عجیبی انداخت و طبقه آخوندها و ملاها چون دیدند خیلی بد شده و این موضوع ممکن است لطمه ای بسخنان آتی آنها بزند در شهر شیوع دادند که يك خیراندیش بدون اطلاع دیگران شبكه علم عباس را دزدیده و درحالی که زیر عباى خود گرفته بوده است نزدیک نخل آمده و موقعیکه می بیند نخل ازجا حرکت نمیکند گوشه آنرا از زیر عبا بیرون آورده و بمحض اینکه نخل چشمش به شبكه میافتد (قربان آن چشمهای بادامی) از جا حرکت و بخارج شهر میرود و با این انتشار توانستند اصل موضوع و حقیقت را ماست مالی کرده و مردم را باز در گمراهی و خرافات نگاهدارند. موقعیکه شخص روحانی این حکایت را بیان میکرد خودش از خنده داشت روده بر میشد. ضمناً در موقعیکه نخل حرکت میکند بایستی یکنفر از حاجیها که پول دار و آواز خوان خوبی باشد بالای چوب بست نخل رفته و با آهنگ بلند مناجات کند و از طرفی خان محله هم در حالیکه سرپا روی نخل ایستاده است به تیر نخل تکیه داده و مرتباً با چوبی که در دست دارد کسانی را که حامل نخلند زده و تشویق کند و گاهی هم بآنها فحش های کاری بدهد. بر فرض که حاملین نخل کوتاهی هم نکنند زدن چوب و دادن فحش جزء تشریفات و واجبات است. ضمناً مردم نان و خرما نذورات دیگر برای نخل میآورند مخصوصاً در روز عاشورا وزن خرما و نان تنها به سه خروار میرسد و متولی نخل بعنوان تبرك از نان و خرما برای پول دارها میفرستد آنها هم در مقابل پولی برای او میدهند این نخل زیارتگاهی بزرگ برای مردم بوده و از چند قدمی اهالی بایستی باو تعظیم کرده و بعد جلو آمده او را ببوسند و ضمناً مراد به طلبند (باز هم بگوئید ما بت پرست نیستیم)

شیدونه - تشبیهی است به ضریح و گنبدی در بالای آن و چهار گلدسته در

چهار گوشه گنبد که عبارت از يك اطاق مكعب چوبی با شبکه های خوب و چهار گلدسته ظریف كوچك در چهار گوشه و عقب پایه ها و طرز حرکت دادن آن بصحرا عینا مانند همان نخل است ولی این شیدونه بدون علم عباس خودش میرود هر شیدونه بنام یکی از امام ها یا شهداء بنی هاشم نامیده شده و عکس آن امام شهید هم بطور خیالی نقاشی و بر بالای هر شیدونه نصب است .

مشعل - حداکثر دارای یازده شبکه آهن است که بر روی يك چوب افقی نصب و آن چوب از وسط دارای پایه ای است که مانند علم او را بر روی ناف جای میدهند . ارتفاع این مشعل قریب یکمتر و نیم و ارتفاع هر چشمه ای هم قریب نیم متر است و محتوی شبکه ها را با تفاله کنجد پر کرده و آتش میزنند . مشعل چوبی باید در عقب سینه زنهار حرکت و موقعیکه به مجلسی میرسند در وسط سینه زنهار قرار گرفته و با آهنك دهل و سرنا در روی محور خود بچرخد بر اثر این چرخاندن آتش بروی سینه زنهار و فرشها میریزد که لنگ داران موظفند آنها را خاموش کنند . بطوری که ناقل تعریف میکرد چندی قبل يك مشعلچی چون آتش به ستون فقراتش رسیده بود بهشت برین رحلت فرمود !

قبل از اینکه راجع به تشریفات عروسی این عده شروع کنیم لازمست قدری در اطراف چگونگی وضع اجتماعی زنهار و نظریه مردم و رفتاری که مردها با زنهارشان مینمایند بیان نمائیم .

زنان این شهر عموما در حجاب و حق بیرون آمدن از خانه را نداشته و در کوچه و بازارهای شهر هم اکثریت زنان را زنهای لر و بختیاری تشکیل میدهند که با لباسهای رنگارنگ و نقره دوزی در رفت و آمد و خرید و فروش میباشند

زنهار دزفول بر اثر توی خانه بودن و بی خبری از خارج سطح معلومات و فرهنگشان درجه صفر و بهیچوجه نمیتوان در بین آنها زن دانشمندی پیدا کرد هنر این زنان همان رختشوئی و خوراك دزفولی پختن و هم خوابگی با مرد بوده و دیگر از هیچ چیز سرشان در نمیآید و اگر يك وقت پایشان از منزل بیرون رسیده درست حالت گربه و گوشت را پیدا کرده و چون از اوضاع خارج بی اطلاعند بی اندازه مایل به پیدا کردن چربی میباشند و این را هم ما نمیتوانیم تقصیری برای آنها به بینیم بلکه بطور کلی قانون طبیعت چنین روشی را در نهاد بشر گذاشته است مثلی است معروف که میگویند از هر چه که انسان را منع کردند بیشتر طالب بدست آوردن آن است . سرگرمی های زنان این شهر همانا حضور در جلسات روضه خوانی و عزاداری است .

این مخلوق بدبخت هم مانند مردهایشان از جمال و زیبایی و سلامتی بی بهره بوده مخصوصا از لحاظ تراخم و درد چشم اکثریت را از مردها هم میبرند مرض صل در این طبقه فراوان و علت آنها بلندی دیوارهای خانه برای محافظت از گرما

و تابش آفتاب و زندگی در اطاقها و خانه‌های بی نور و آبهای مملو از کثافت و تالما تالما روحی است .

مردان دزفولی اکثراً معتاد بترياك و دارای چند زن بوده و از تمام آن زنان هم مانند اعراب در يك منزل نگاهدای میکنند . بطور کلی عشایر دزفولی هم دارای چهار زن بوده و برای زنها هم این موضوع صورت عادی پیدا کرده است . زیرا هر قدر ما به قسمتهای عربستان نزدیک میشویم این عادات که در میان مردان عرب رایج و عادی بوده کم کم به ایرانیان هم سرایت کرده و از این روش بدون ملاحظه و تعمق در روحیه زن و تساوی حقوق آنان پیروی نموده‌اند . در بین زنان و مردان دزفولی بهیچوجه روح مودت و یگانگی بر اثر همین تعدد زوجات وجود نداشته و اغلب زنان این شهر در آه و ناله‌اند .

دختران در این منطقه بر اثر گرمی هوا اغلب در سن ۱۲ سالگی عادت زنانه شده و یاره اوقات پس ۱۳ سالگی حامله میشوند . یستانهای آنها در سن ۷ سالگی شروع برشد و نمو میکند .

در این شهر بطور کلی دختران را از بچه گی نامزد کرده و از سن ۴ سالگی چادر نماز سر او نموده و باو میفهمانند که باید از نامزدش که آنهم پسر بچه است رو گرفته و ناز و کرشمه و غمزه نماید با این ترتیب دختر وقتی پس ۹ سالگی رسید کاملاً شیفته نزدیکی با مرد بوده و میخواهد ببیند این موجودی که اینقدر مادر و پدرش از او صحبت میکنند چه چیز است !

ضمناً ناگفته نماند که یکی از اخلاق‌های بد این مردم اینست که به بچه‌های خود از همان اوان طفولیت که میخواهد زبان باز کند حرفهای رکیک و زشت یاد داده و بهمین علت مردم شهر بی‌اندازه بی‌تربیت و بداخلاق میباشند .

پاره‌ای از اوقات میدیدیم دختران ۶ - ۷ ساله در کوچه ها چه حرفهای رکیکی که بیکدیگر میگفتند و عابرین مانند يك وضع عادی این جریان را دیده و بدون کوچکترین اعتنائی رد میشدند .

اکثریت متوفیات این شهر را بچه‌ها تشکیل میدهند زیرا خانواده‌ها بر اثر تعدد زوجات و زیادی اولاد از عهده نگاهداری و مراقبت آنان بر نیامده و گاه من خانواده‌هایی را دیدم که بقول خودشان داغ ۱۰ الی ۱۲ بچه را دیده و فعلا بیش از ۲ بچه نداشته و یکی هم بنا بگفته خود در راه داشتند .

از دواج‌ها بیشتر غیر محضری انجام شده و هر کس که دارای يك عمامه باشد میتواند صیغه عقد را جاری و بقول خودشان انکحت را بگوید . به پای بچه‌های عزیز معمولاً حلقه نقره‌ای مانند بچه‌های عرب و هندوستانی میبندازند و این بچه‌همان نسبت که بزرگ میشود حلقه او را هم بزرگتر میکنند .

(مراسم عروسی)

گفتیم در طفولیت مراسم نامزدی بعمل آمده و پس از آنکه دختر پسن ۹ الی ۱۰ و ۱۱ رسید قراردادهای لازم گذارده شده و معمولاً پدر و مادرهایی که دارای دختر هستند از همان موقع که دختر متولد میشود در فکر تهیه جهیزه بوده ولو از طبقه فقرا باشند و روی همین اصل وقتی که زن آنها دختر بزاید بی اندازه ناراحت و از همه بالاتر اینکه تعداد دختر های این شهر هم بیشتر از پسران است .

پس از آنکه مراسم عقد بعمل آمد ابتدا اهل خانه داماد با خود داماد با دهل و سرنا برای آوردن عروس بمنزل عروس میروند و اهل خانواده عروس موظفند در را بروی خانواده داماد بسته و آنها را پشت در نگاهدارند تا موقعی که از طرف خود داماد هدیه گرانبهایی بآنها داده شود ضمناً در موقعیکه در را میکوبند این اشعار از طرف مردان خوانده میشود .

در کش درتوا کش - بیه خومون (در را باز کن - در را باز کن - این از خودمانست) سپس داماد هدیه را داده و در باز میشود .

پس از آنکه در باز شد عروس را از اطاق بیرون آورده و توی حیاط سر یا نگاه میدارند . داماد موظف است رو بروی عروس دور کت نم - از بجا آورده و موقعیکه بسجود میرود خانواده داماد انگشت به مقدم داماد رسانیده و همه بخندند پس از خاتمه نماز زنها این اشعار را بالای سر داماد میخوانند .

دو برار خوم دارم دو یخدون مرزنگی سرشون ور دارم پوشم ویر فرنگی
از شون جومه دهم ماروم خلعنونه بووم راضی کنم پیش آر بخونه
و ضمناً آهنگ زیر با ضرب دو چهارم بوسیله زنها خوانده شده و مرتباً کف میزنند .

شیه پوشیه زیر بنه نیه
دعوت آقا روز جمعه

با این ترتیب عروس را از خانه بیرون آورده بعضی اوقات او را پشت سر یکی از اقوام او سوار اسب کرده بخانه داماد میآورند و گاه او را در حال پیاده باین ترتیب بخانه داماد میبرند که چهار نفر زن یا دختر یک چادر بزرگی را مانند خیمه روی سر عروس نگهداشته و اطراف آن چادر را بالا نگهداشته و آرام آرام در حالی که دهل و سرنا در جلو مشغول نوازش است از میان کوچه ها عبور کرده و زنها هم پشت سر عروس آهنگ های بالا را خوانده و باین ترتیب وارد منزل داماد میشوند داماد موظف است قبل از آنکه عروس وارد منزل شود بالای سر در منزل ایستاده و عروس از زیر پای او رد شود این عمل برای اینست که بعداً بقول خودشان بتواند بر سر عروس بوده و تحت امر او باشد . پس از ورود بخانه عروس را بحجله برده و

روی تشك رو بقبله مینشانند سپس داماد وارد شده و در طرف راست عروس بپلوی او نشسته و بعد یکی از خانواده‌های محترم عروس که ضمناً محرم هم باشد رو بروی آندو نشسته و دست عروس را بدست داماد گذارده و مبارک باد میگوید.

در این بین کلفتی آمده و دوانگشت بزرگ پای عروس و داماد را شسته و اولین ماحضری که عروس و داماد میخورند باید خوراك باقلا یا توت باشد و پس از صرف آن مردم خارج و مراسم تصرف انجام میگیرد. توالت عروس منحصر است به سوره چشم و بند انداختن صورت منتها تمام سطح پیشانی عروس را با بوالک زرد و سفید میچسبانند. حالا هر دختری که مایل است برود عروس دزفولی بشود این بود راه و این بود چاه.

اشعار عاشق بیقرار دزفولی

اینك یکی از اشعاری که جوان بیقرار برای نامزد یا رفیقه اش میخواند

بیا بریم خونه سید بینم وقت ساعته	چهاردهم بیاریم عروس ری دولت
بیاریمش بیاریمش تا کنار مام زرد	همه مون دست پامون رشته پریامون خار زرد
هر چه دارم سی تو دارم دیگر نمیرم گمون	هر که خرج تو کردم سر قباله حمام
بعد تو من بستم به دستمال همه بول سکه دار	همه را خرج تو کردم ای رفیق بی وفا

یکی دیگر از اشعار معروف دزفول

دو شو اتیم خونف شر آق برس بید	از سینه سل مقل گلو بوف درس بید
دیشب از چشم خواب مثل پرنده پریده بود	از بس با سینه روی تشك غلطیدم تشك پاره شد
بالشت ابس کلنگ گند يك زتش بید	یف ریته بیس بید اینچا ترقس بید
متکا را از بس با آرنج زده بودم	مثل ماهی سفره از پنچ جا پاره شده بود
کل گردنم پخشی ابس کس ترپ کند	ادنم ينك سر خود رخوشون سرم کنس بید
سر و گردنم را از بس پشه گزیدورم کرد	از صدای موزيك آنها گيج شدم
کی کون مین رخشام ابی کم بلتيزك	یه سر خود در همچون بتلی گندم گش بید
کيك ها در میان لباسهایم باجست و خیز	یکی از آنها تخم های مرا گزیده بود
دسی کردم بی حیلون يك ش گرفتم	ابس که ملق بید از دستم فلقس بید
دست کردم و یکی را قاپیدم	اما از بس که لیز بود از دستم در رفت
من خلیبی گدم میر سر این شندل کونام	رفتم سی خودم غلغله ردم کنس بید
منهم باشکم پر کشیدم آن گیوه های کهنه	رفتم به حمام مثل غلغله روم بود
تا لغت بیسم کندم چیمام	ار دل دل کوردم تبله زیس بید
تا سرا یا لغت شدم	اگر میخواستم تامل کنم آفتاب زده بود

یکی از بزرگترین تفریحات اهالی این شهر صید ماهی است معمولاً در روز معین از سال قریب دو هزار نفر از جمعیت شهر بوسیله قایق های خبگی خود را به

آن طرف رودخانه قسمت خارج شهر میرسانند .

حرکت این عده بطور دسته جمعی منظره بسیار جالبی را برای تازه واردین دارد . بعد این عده در حالیکه روی خیک هستند تورهای بزرگ ماهیگیری را به داخل آب انداخته و چند نفر بفاصله معینی بالاتر رودخانه رفته و زهر مخصوصی را که تهیه نموده اند داخل آب ریخته و پس از مدت کوتاهی ماهی ها بحالت بیهوشی روی آب آمده و افرادی که روی خیک ها هستند با آلت حربیه ای که بنام نیاله معروف است بفاصله کمی قرار گرفته و به بدن ماهی زده و آن را روی خیک می اندازند .

(خطنه سوران)

برای خطنه سوران ابتدا يك روز جلوتر بچه را بحمام برده و با جواهر آلات زیادی زینت داده و با آهنگ دهل و سرنا او را از حمام بمنزل میآورند .

ظهر و شب از طرف خانواده پسر مهمانی مفصل داده شده و فردا صبح قبل از برآمدن آفتاب سلامانی حاضر و پسر را معمولاً روی جون می نشانند شاگرد دلاک آلت پسر را بیرون آورده و بدست گرفته و دلاک او را خطنه کرده و آلت او را نوی سینی که پر از خاکستر است مدتی زیر خاکسترها نگاه میدارد سپس کباب برایش در حضور وی تهیه و پسر بایستی از آن کباب بخورد بعد از آن دو سیر پیاز با غلاف بریده شده را از نخ گذرانده و بگردن طفل می اندازند و این غلاف تا موقع دامادی بچه باید در گردن او باقی بماند .

زنهای شهر معمولاً پاره ای اوقات برای دعا و سحر از این غلاف بریده شده استفاده نموده و بقیمت های گزافی خریداری میکنند بطوری که یکنفر تعریف میکرد گناه شده است که نصف این غلاف بقیمت ۵۰ تومان بوسیله زنها خریداری گردیده . اهالی شهر به سحر و جادو و دعا بی اندازه معتقد بوده و بقدری خرافاتی هستند که کار دکترهای آنسامان از بابت معالجه مرضی رنک و رونقی نداشته و اگر هم مرضی بآنها رجوع کند صدی نودش خواهد مرد زیرا اهالی این شهر معتقدند مریض را از ساعتی که حالش بهم میخورد تا سه روز نباید نزد دکتر برد و بعضی ها این مدت را به ۷ الی ۹ روز رسانیده و در این مدت بانواع و اقسام وسائل دعا و جادو متوسل شده و چون نتیجه نمیگیرند آنگاه به دکتر مراجعه و چون دکتر هم تقریباً مریض را در حال سکرات می بیند ناچار به منظور گرفتن ویزیت دستوری صادر و گاه مریض هم فردای آنروز فوت و روسیاهی برای دکتر باقی می ماند .

بر اثر کمی ویتامین ث مرض اسکواریت زیاد و در تابستان هم دیسانتری بی اندازه شایع و رایج است .

دیگر از امراض بومی سرطان جلدی است که نسبتاً بیش از سایر نقاط دیده شده است

بدبختی آنجاست که اگر طفل آنها به سر خچه و سر خك مبتلا شود هیچگاه بد کتر مراجعه نکرده و با داروهای قدیمه و دعا معالجه و روی همین اصل تلفات اطفال در این مرض زیاد میباشد .

(خرافات)

یکی از دعاهائی که در بین آنها بی اندازه شیوع دارد موضوع دعای قورباغه است که آنرا زنان برای زیادی محبت شوهرشان بکار میبرند و این عمل از آنجا بیشتر شایع است که چون تعدد زوجات در این شهر زیاد و زنها کوشش میکنند ، وسیله جلب مردشان را نسبت بخود فراهم و از زن اولی یا دومی یا سومی یا چهارمی یا پنجمی و صیغه‌ای و بالاتر شوهر خود را بپزار نمایند دعای سیاهی نوشته و آنرا توی دهن قورباغه زنده کرده و پس از آنکه در داخل دهان او جای شد آنوقت با نخ و سوزن دهن قورباغه بیچاره را دوخته و بآب پرتابش میکنند .

یکی از جالب توجه ترین عقائد اهالی این شهر که در هیچیک از آستانهای ایران سابقه ندارد موضوع فوت مرده شور است . مثلاً وقتی که مرده شور شهر مرد تمام مردم بر پشت بامها آتش روش کرده و میگویند رفت رفت و ضمناً هر کس هم در خیابان یا کوچه بدیگری برخورد نماید او هم به عابر باید بگوید رفت و این جریان تا موقعیکه جنازه مرده شور دفن میشود ادامه دارد و اهالی این شهر بر خلاف مواقع دیگر که در فوت یکنفر متأثر شده و شیون و زاری میکنند آنروز را روز شادی دانسته و معتقدند که با فوت مرده شور دیگر کسی از اهالی شهر نخواهد مرد . روز آخری که خواستم این شهر را ترك نمایم با یکی از اعیان و پوادرهای شهر ملاقات و نظریاتی از او راجع بیهودی اوضاع شهرشان خواستار شدم این شخص بقول خودش بر اثر پیش آمدی که برایش شده بود جزو طبقات جدید در آمده و منتظر فرصت برای ترقی شهر و کشورش بود . ضمناً جریان پیش آمدی که او را وادار به تغییر عقیده و روش فکر قدیمش کرده بود باین ترتیب برایم باز گفت .

در زمانی که پدرم زنده بود بر اثر اخلاق و آداب قدیمی اسکناسهای زیادی را در محل مخصوصی محفوظ و بعد از فوت او معلوم شد در حدود يك ملیون تومان بوده است تا موقعیکه شخص او در حیات بود کسی از این موضوع اطلاع نداشت ولی در موقع نزاع جریان و نشانی آنرا بما باز گفت بدبختانه پس از آنکه بسراغ آنها رفتیم جز مقداری کاغذ پاره و خاك چیز دیگر در دست نبود زیرا تمام آنها را موریانه خورده و از بین رفته بود از اینجا من متوجه شدم که چگونه ثروت ما ثروتمندان در شهر های كوچك دست نخورده باقی مانده و نه خودمان از او استفاده میکنیم و نه ملت ولی از آن تاریخ بعد من دیگر مانند پدر رفتار نکرده و پولها را بکار انداخته ام و باور نمائید اگر رفقای ما که جزو ثروتمندان این شهر هستند

دورویی را که بر اثر پیش آمد های خانوادگی رخ داده کنار بگذارند خود ما اهالی دزفول میتوانیم سد رودخانه کارون را بسته و این استان زرخیز را آباد نمائیم. ضمناً رک غیرتش بجوش آمده و میگفت من بنوبه خود حاضرم الان دویملیون تومان پول نقد بدهم در صورتیکه ثروتمندان دیگری در این شهر هستند که خیلی از من مهمتر و حتی ۱۰ برابر دارائی من ثروت دارند. ابتدا خیال کردم که ممکن است عرق خورده و مست باشد ولی پس از خروج از منزل و تحقیق در باره او دانستم تماشا را راست گفته و حتی میتواند چهارمیلیون تومان نقداً بپردازد اما مخفی نماند که بعضی از همین ثروتمندان شبها را با اهل و عیال خود با نان خشک قناعت کرده و شب را بروز میرسانند و برای پرداخت يك ریال هم حتی بفقرا و امور خیریه حالت مركبه آنها دست داده و اغلب پسرهای آنها با پای برهنه در کوچه و خیابان راه رفته و روی دبستان را بخواب هم ندیده اند. این بود طرز فکر مردم شهر نسبت به جمع آوری ثروت و خرج آن.



پل ۱۶
دهنه
شاهپور
در
دزفول

این پل سابقادارای ۱۸ دهنه بوده و از ساختمانهای دوره ساسانیان و متعلق به شاهپور ذوالاکتاف است. چون ۵ دهنه آن خراب و مدتها راه عبور و مرور را قطع و مردم با قایق رفت و آمد میکردند بنابر امر اعلیحضرت شاهنشاه فقید دستور مرمت آن صادر و بجای ۵ دهنه يك پل سه دهنه ای از بتون آرمه و آهن بجای آن برقرار و فعلاً دارای ۱۶ دهنه است. اما بدبختانه مدتیست باز قسمتی از پل خراب و فقط نوندونی برای عده ای شده و معلوم نیست حالیه تعمیر گردیده است یا خیر و بطوریکه مردم میگفتند اگر رضا شاه زنده بود تعمیرش بیش از چند روز طول نمی کشید در صورتیکه اینک سالها از خرابی آن میگذرد. در کنار این پل بقاصله کمی داخل رودخانه يك رشته آسیابهای قرار گرفته که آب رودخانه از وسط آنها گذشته

و آسیابها را بکار می اندازد، ساختمان این آسیابها تقریباً بشکل تیری است که در میان کمانی قرار گرفته باشد ابتدا تعداد این آسیابها زیاد ولی بهرور زمان خراب و بر اثر عدم مرمت اینك چند آسیابی بیشتر مشغول کار نیست آب مصرف شهر از رودخانه و تهیه چاه بی نتیجه و چنانچه چاهی هم حفر شود عمق آن به ۴۰۰ الی ۵۰۰ متر میرسد و این قبیل چاهها را مردم آنجا چاههای دریائی میگویند.

در تابستان اهالی برای فرار از گرما علاوه بر استفاده از زیر زمین ها به غارهایی که در کنار رودخانه مانند اطاق کنده و همچنین شبه جزیرهایی که بر اثر برآمدگی شن ها در وسط رودخانه بوجود آمده است پناه میبرند - ضمناً برای دست یافتن به این نقاط یك نوع قایق خیکی درست میکنند که آنرا كلك نامیده و طرز درست کردن آن باین نحو است که چند خيك را باد کرده و درب آنرا محکم بسته و آن خیکها را با تخته و پوشال بشکل هودج مستطیل بهم بسته و روی آب می اندازند - این قایق ها قدرت حمل ۵ الی ۶ نفر را داشته و اغلب با آن مسافت های زیادی را طی میکنند - این شهر دارای ۵ محله است:

۱ - محله صغرا بدر شرقی که رئیس آن قطب السادات و سادات شاه ركن الدین است بطور کلی سادات شاه ركن الدین اینك بیش از ۱۰۰۰ نفر در این شهر نمیباشند که مردم از آنها احترام زیادی کرده و ضمناً حساب میبرند.

۲ - محله صغرا بدر مغربی که رئیس آن عنایت الله خان طهماسبی می باشد.

۳ - محله مسجد رئیس آن مستوفی

۴ - محله سیاه پوش که رئیسش عباس سهرابی (افراد این محله از اسرائی هستند که امیر تیمور گورگانی آنها را باین شهر آورده و بخواهش شاه ركن الدین آزاد شده اند ولی چون فامیل های آنها بدست لشکر امیر کشته شده بودند این عده لباس سیاه پوشیده و باین لحاظ به سیاه پوشان معروفند) بطوریکه از نزدیک آنها را دیدم مردمانی شجاع و جسور میباشند.

۵ - محله حیدر خانه که دارای چند رئیس و ما از ذکر نام آنها خودداری میکنیم رؤساء این ۵ محله کلبه با یکدیگر همیشه نزاع داشته و اتحادی در بین آنان نیست - این شهر دارای مساجد زیادی است که از همه مهمتر مسجد جامع آن می باشد و همچنین امام زاده های زیادی هم در این شهر وجود دارد که از همه مهمتر سید محمد سبزوکیا که میگویند برادر امام رضا است و محمد بن جعفر طیار از فاتحین شوشتر و پسر برادر حضرت علی (ع).

در طرف شرق شهر آن طرف رودخانه هم گنبد امام رودبند است.

اوزان دو این شهر بترتیب زیر است.

سنار بجای ۲۴ مثقال و ۲ سنار را نیم چارك و ۴ سنار را يك چارك و ۲ چارك

را یشتی و ۴ چارك را دهسی و چهار دهسی را يك من و يك من آنان ۱۵۲۶ مثقال

است يك من دزفول ۲ من ونیم تبریز و هر سنار آن يك سیر ونیم است .
نسبت به دهات و قریه ها هم هر دهی را به ۲۴ قسمت نموده و هر قسمت را
يك نخود و هر نخود را ۲۴ شعیر و هر شعیر ۲۴ جو و هر جو را ۲۴ کنجد مینمایند
يك ریال را يك فروش و دوشاهی را يك شاهی ونیم فروش را ربعی مینمایند .
از دانشمندان مشهور این شهر مرحوم ظهیر الاسلام است که ۲۲ کتاب
تألیف و بچاپ رسانیده و مبارزات زیادی بر علیه خرافات و پیشرفت افکار اهالی
خوزستان نموده است .
اینک چند سطر از نوشته های او که از کتاب شکرستان اقتباس
شده است .

(خوزستانی خود را غیر از عرب و عجم دانسته و بهمه با نظر دویت و بیگانگی
مینگرد ولی در فکر تجدید عظمت خود هم نمی باشد . و بجن - چشم زخم - ام الصبیان
و آل و سایر اساطیر چندان علاقه مند و عقیده مند است که اگر تمام انبیاء الوالعزم
بخواهند ایشان را بشاهراه دانش سوق دهند ممکن است عمر گرانمایه تلف کرده و
نتیجه نگیرند راستی بیرون آوردن کشتی شکسته از قعر دریا آسانتر است از بیرون
کردن عقاید باطل از مغز جهال

خوزستانی از دوستی و محبت بهره ای ندارد بطوریکه افراد يك خاندان را
نمی توان پیدا نمود که دو نفر شان با هم صمیمیت داشته و در امور مشترک
متحد باشند .)

شوش

روز پنجشنبه شهر دزفول را ترك و مجدد به اندیشك وارد و با قطار
به ایستگاه شوش پیاده شدم .
فاصله بین ایستگاه و قلعه شوش قریب ۵ کیلومتر است این مسافت را طی نموده و از دور ناظر قلعه
خیالی شوش که از ساختمان های مسیو دوبرگان و مسیو دومکیان فرانسیوی بسود
بودم . اتفاقاً در بین راه بایک نفر سرباز که چند بطر مشروب و میوه در دستش بود برخورددم پس
از سؤال معلوم شد مشروب ها را برای فرمانده خود از اندیشك خریداری کرده است .
پیش خودم خوشحال شدم از اینکه قطعا آقای فرمانده از ما پذیرائی
خوبی خواهد کرد .

اوایل غروب آفتاب وارد شوش شده و اتفاقاً رئیس پادگان
را دیدم که با چشمان و صورتی قرمز خونین بهلوی درخت منتظر مصدر خودش است
بمحض دیدن ما خواست بطرف منراش برود ولی من پروئی کرده و پس از ادای
احترامات نظریه خود را از این مسافرت بیان اما مثل اینکه گوشش باین حرفها بدهکار نبوده
و از بس مست عرق بود همین قدر عقلش رسید که بمصدرش بگوید برو به کدخدای
بگو جائی باین آقا بدهند .

مصدر در راه بمن میگفت منزل کدخدا در نیم فرسنگی شهر است من چگونه میتوانم این وقت شب آنجا بروم .

دیدم راست هم میگوید مخصوصا آن موقع که عربها هر کدام کوس یاغی گری میزدند ناچار به مصدر گفتم جای دیگری سراغ نداری گفت چرا بیایید شما را ببرم به اداره ژاندارمری . خوشحال شده و بآن اداره که مثل کاراژی بود رفته در آنجا اتفاقا هیچکس دیده نشد جز یک نفر ژاندارم که روی تختی دراز کشیده و ناله میکرد سرباز از او سراغ فرمانده را گرفته و معلوم شد به خارج رفته است بایاس و ناامیدی از آنجا هم مراجعت کردیم .

سرباز وظیفه که هنوز احساسات پاکش بمحیط کثیف امروزی آلوده نشده بود و بقول خودش ۵ ماه بود خدمت میکرد کوشش زیادی داشت که ما را بجائی برده ولی حاضر به اذیتش نشده و چون هوا هم تاریک و احتیاج به استراحت داشت مرخصش کرده و مدتی با گوله یشتی سنگین خودم قدم زده و گاه درب درگاه ها ایستاده و سراغ جائی را میگریفتم اما افسوس که کسی اعتنائی بمانکرده و اغلب هم زبان مرا نمی فهمیدند زیرا عرب زبان بودند . يك ساعت از شب میگذشت دیدم از دور روشنائی چراغی پیدا است بطرف او رفتم معلوم شد مقبره دانیال پغمبر است که در کنار رودخانه شاهرور واقع و زیارتگاه شیعیان آنحدود است ناچار داخل آن محوطه شده و در حالیکه سرایایم را ترس فرا گرفته بود صدای شغالان و سگان هم با زوزه های مخصوص خود وهم ما را در این وقت شب بیشتر میکرد بالاخره از فشار خستگی راه و ناچاری در یکی از اطاق های محوطه مقبره گوله یشتی خود را زمین گذارده و چون هوا گرم بود یتویم را زیر بدنم روی سنگ ها و پهن های الاغ ها و کودهای انسانی که فردا صبح دیدم دراز کرده و بخواب رفتم . صبح زود دیدم یک نفر مرا الگد زده و بزبان عربی درشتی میکند معلوم شد خادم اینجاست بدون اینکه بخواهد کلام دیگری بیان نماید اثانیه خود را جمع کرده و از اطاق بیرون آمدم بدبختانه دیدم میگوید فلوس فلوس منظورش را دانسته و يك ریالی کف دستش گذاشته و مشغول تماشای دهکده شدم . چون شب را بانان خشکی گذرانده بودم عطش زیادی در خود حس کرده و برای خوردن آب بطرف رودخانه که پهلوی مقبره بود حرکت کردم پس از صرف آبی که بعدا معلوم شد اطرافش کانون مالاریاست به داخل مقبره رفته و مشغول تماشای قبر شدم .

چیزی که بیش از هر چیز افکار مرا متوجه خود نموده بود این بود که دانیال بنا بروایت خود اهالی آنجا مدتها قبل فوت کرده و در این مکان دفنش کرده بودند اما من کم یک نفر زنده بودم شب را با او در یکجا دراز کشیده و خواب بودیم . این جریان مثل اینکه بمن حالی کرد که شما زنده گان که در این محیط متفاوتی بینتان با مردگان نیست .

پس از عکس برداری چون آفتاب بالا آمده بود بطرف قلعه شوش حرکت کردم .

بخش شوش در کنار رودخانه شاهور واقع و این رودخانه از يك فرسنگی شمالی شوش از زمین جوشیده و اراضی حسین آباد دوزنه و خیر آباد و حسین آباد و عشاره و شبلی را مشروب و مازاد آن به آب دیز داخل میشود زراعت این بخش مختص به برنج و ذرت است در سمت شمالی رودخانه جنگلی است که شکار گاه جالبی برای شکار خرس بوده و اغلب از نقاط مختلف برای تفریح باین نقطه می آیند . در اطراف رودخانه باتلاقهای فراوان است که مملو از پشه مالاریا بوده و روی همین اصل اهالی عموماً مالاریائی و علیل میباشند .

در اواخر سلطنت شاهنشاه فقید اقدامات مفیدی برای از بین بردن باطلاقها بعمل آمده بود ولی بعد از قضایای شهریور عملیات را کدو اینک مردم آن مانند دزدان فلول مشغول مبارزه بامرك تدریجی میباشند .

اهالی این حدود عموماً عرب زبان و لباس آنها کاملاً مانند لباس عربهاست در زمان سلطنت رضاشاه اهالی شهری و دهات بلباس متحد الشکل امروزی ملبس و کم کم بتحصیل زبان اجدادی خود مشغول بوده اند ولی بعد از جریانات شهریور بنا به استفاده از دیکراسی مجدد به لباس عربی در آمده و بزبان عربی هم تکلم میکنند . ساعت ۱۰ صبح بود که برای عکس برداری و مشاهده قلعه شوش حرکت کرده و پس از ربع ساعت به بالای قلعه رسیدم .

در طرف غرب قلعه آثار عهد ساسانیان بخوبی نمایان و در قسمت شرق قلعه بایه های سنگی قصور سلطنتی عهد داریوش که بعضی از آنها بطول ۲ متر از سطح زمین ارتفاع دارد آشکار و عظمت ایران باستان را نشان میدهد . در قسمت جنوب غربی قلعه حفاریهایی دیده میشود که از میان یکی از آنها آثار چاه آبی بدست آمده که دارای عمق زیادی بوده و اینک بی آب است و همچنین در قسمت شمال این چاه آسیائی سنگی دیده میشود که گویا با آن روغن کنگد می گرفته اند .

ساعت ۱۱ و نیم پس از مشاهده قلعه و اطراف آن بطرف مقبره دانیال برای عکس برداری حرکت کردم هنوز چند قدمی دور نشده بودم که مستحفظ قلعه مرا صدا کرده و گفت آقای سیاح چه دیدی بیان این جمله از دهن یکنفر دربان برایم بی اندازه تازگی داشت سؤال کردم منظورتان چیست جواب داد خواستم بگویم اولاً بدانید که اولین جهانگرد ایرانی هستید که در مدت عمر خودم می بینم زیرا هر چه دیدم جهانگردان و مأمورین خارجی بودند که باینجا آمده و عکس برداری و تحقیقات کرده اند . و ضمناً فراموش نمیکنم روزی را که دو نفر سیاح هندی به اینجا آمده و چون فارسی بلد بودند تأسف میخوردند از اینکه چرا ایرانیان فعلی حتی کوچکترین درس و سرمشقی

از نیاکان خود نگرفته و در احیاء کشورشان جدیت بخرج نمیدهند حیف داریوش که اینان بازماند گانش باشد .

و ضمناً میگفت در سال گاهی چند نفر دانش آموز از طرف وزارت فرهنگ باین نقطه آمده و آثار تاریخی را با دبیرهایشان سرسری دیده و فوری برای شکار بطرف جنگل میروند در صورتیکه جهانگردان خارجی اغلب مدت دوالی سه روز در این محل متوقف و بقدری توضیحات از کوچکترین چیزها میخواهند که واقعاً من خسته میشدم - از همه بدتر آنکه از زمان بعد از سلطنت رضاشاه دیگر کمتر کاروان فرهنگی به این حدود آمده و اگر گاهی هم چند نفر دانش آموز میآیند فقط بمنظور شکار است .

چون بیانات دربان پایان رسید از نظر کمی وقت ناچار از او خدا حافظی کرده و بطرف مقبره دانیال برای عکس برداری حرکت کردم موقعیکه بصحن رسیدم غلغله عجیبی برپا شده بود زیرا عده زیادی زنان و مردان عرب با خیمه و خرکاد و الاغ و شتر دیده میشدند که اغلب مشغول چادر برپا کردن و عدهای دیگر مشغول بستن الاغ ها در گوشه و کنار و علوفه دادن بآنها بودند .

ضمناً چند نفر واعظ در داخل مقبره بزبان عربی مشغول وعظ بوده و زنان شیون و گریه راه انداخته بودند از یکنفر ژاندارم سؤال کردم امروز چه خبر است چرا مردم اینقدر باینجا هجوم آورده و از طرفی این شیخ عرب در بالای منبر چه میگوید - جواب داد چون مردم معتقدند که جسد دانیال پیغمبر در تابوت بلوری گذارده شده و اینک در زیر آب مخفی و آباز روی او جاری است باین لحاظ آنرا يك قدرت عجیبی دانسته و برای زیارت آمده و مراد میگیرند از شنیدن این بیان تعجب نموده و پیش خود گفتند دانیال که گویا پیغمبر مسیحی هاست و اگر قبرش در اینجا است چرا مسیحی ها زیارت نمیآیند و از طرفی این امر به مسلمانها ارتباطی ندارد و رویهمرفته چون از این بابت چیزی سرم درنیامد از مقبره بیرون آمده و ضمناً در فکر حرفهای دربان قلعه شوش بودم . راستی حقیقتش هم اینست زیرا اگر دانش آموزان و سرپرستان آنها که باین نقاط میآیند از روی دقت و کنجکاوی بمطالعات خود ادامه میدادند هیچگاه پس از فارغ التحصیل شدن در امور باستان شناسی پشت میز بایگانی نمینشستند بلکه آنها هم مانند جوانان سایر کشورها شروع به جهانگردی و تحقیق و تفحص در آثار تاریخی ملل دیگر میکردند و بعقیده من علت عدم توجه همانا عدم اطلاع آنها از آنچه را که مطالعه کرده اند میباشد و بس - والا اگر کسی واقعا در فکر ترقی و پیشرفت کشورش باشد از هیچگونه سختی و مرارتی نبایستی بیم و هراس داشته باشد .

چون وسائل نهار در دست نبود توقف بیشتر را جایز ندیده و به طرف ایستگاه حرکت کردم هنوز مسافتی از خیابان دور نشده بودم که عمارتی در سمت شمالی خیابان ظاهر و ضمناً صدای داد و فریاد و قبل و قال از آنجا میآمد برای اطلاع از آن راه را کج

کرده و پس از تحقیق معلوم شد دبستان ۴ کلاسه شوش است. این دبستان بی حفاظ که دارای چند اطاق مخزوبه و کثیف بود مدتهاست تاسیس و جمع شاگردان آن به ۴۰ نفر میرسد که تماماً بچه عرب ولی لغت و عور و پابرهنه موقعیکه مدیر دبستان درباره شاگردان توضیحاتی بمن میداد یکنفر دیگر هم شانه بشانه او در حرکت و تصدیق صحبت های ایشان را میکرد در ابتدا تصور کردم قطعاً یکی از آموزگاران دبستان است ولی بعداً معلوم شد که این آقا پیشخدمت دبستان و اینجا بغیر از خود مدیر کس دیگری را برای تدریس ندارد. ضمناً مدیر در دل میکرد که پس از سالها خدمت و زحمت با داشتن چندین نفر عائله از تصدق سر قانون اخیر حقوق من ۱۰۰۰ ریال شده و حقوق این پیشخدمت هم ۱۰۰۰ ریال است هر وقت باو فرمانی میدهم اصلاً اطاعت نکرده و اغلب کارهای تنظیفی اینجا را خودم و شاگردان میکنند و بدتر از همه پارهای از اوقات اظهار میدارد چه چیز تو از من بالا و افضل تر است. روی این منازعات که بین ما همیشه رخ میدهد شاگردان هم برای من احترامی قائل نبوده و توجهی بدرس ندارند مثل اینکه میگویند (در کشوری که حقوق مدیر و پیشخدمت یکی باشد دیگر چرا ما باید تحصیل کنیم زیرا بی سواد هم که بمانیم باندازه با سودان بما حقوق میدهند) ولی من تعجب کردم زیرا تا آن موقع به آئین نامه ها و قوانین جدید که صادر شده بود وقوف کاملی نداشتم.

ضمناً آقای مدیر اصرار زیادی داشت که نهار آنجا بمانم و از اینکه شب با آن سختی و مشقت گذرانده بودم اظهار تاسف کرده و اضافه میکرد که فرهنگ خانه شماست هر وقت از فرهنگی ها کسی برای تماشای آثار تاریخی این نقطه و یا تفریح و شکار اینجا بیاید با کمال میل از آنها پذیرائی میکنیم، با خود گفتم پس این حقوق هزار ریالی هم خرج مهمانداری است ولی حاضر بماندن نشده از ایشان خدا حافظی کرده و دبستان را ترك کردم. مسافتی دور نشده بودم که باز در همان سمت خرابه دیگری بنظرم رسید به سمت او در حرکت افتاده و پس از ربع ساعت با آنجا رسیده معلوم شد اینجا امام زاده



امامزاده بین
راه شوش

است در اطراف دیوار شکسته‌های این امامزاده جاننداری باستثناء ۲ سگ سفید دیده نمی شد بداخل آن رفته و معلوم شد این جا علامت مقبره هم نیست فقط یکمشت کاشی بدر و دیوار آنجا چسبانده و ضمناً اوراق پاره‌ای از کتاب مذهبی ما قرآن بر روی زمین پراکنده و در هر گوشه‌ای از محوطه افتاده بود.

در اثنائیکه مشغول مشاهده کاشی‌های امامزاده بودم ناگاه دیدم دستی به پشت شانه‌ام خورده و بزبان عربی سلامی کرد راستی که زهره ام آب شد یکه‌ای خورده و در حالیکه دستم را روی حربه کمری گذاردم برگشته ولی دیدم مردی است بسن ۶۰ الی ۷۰ با موهای سفید شده عین مرتاضان هندی با قیافه سیاه و چشمانی درخشان و پلک‌های تراخمی باو گفتم کی هستی. پس از اندک تاملی جواب داد من متولی این امامزاده‌ام. اینجا خاظم جمع شده سئوالاتی راجع به تاریخچه آن از او نمودم ولی در این مورد کمترین اطلاعی نداشت و میگفت گویا از برادران امام رضا است ضمناً امام زاده دیگری را هم که در میان بیابان و بفاصله نیم فرسنگی از این محل فاصله داشت نشان داده و اظهار میکرد بین متولی آنجا و من خوب نبوده و همیشه باهم نزاع داریم زیرا او خیلی زرنگ و بیشتر مردم بزیارت آنجا میروند روی این اصل درآمد خوبی داشته ولی من در ماه هر چه کوشش میکنم درآمد بیش از ماهی دویست تومان نیست پس از تحقیقات معلوم شد که این آقا از برکت سراین امامزاده تا کنون چند زن گرفته و آنها را طلاق داده و هم بعد معلوم نیست حال و روز آن زنان بچه روز افتاده آیا در گوشه و کنار معروفه خانهای اهوازند یا آبادان یا در زیر خاکهای خوزستان از گرسنگی خوابیده اند.

بهر جهت از این نقطه هم بادل پردردی بیرون آمده و یکسر بایستگاه شوش رسیده و سوار قطاری که آماده حرکت به اهواز بود شدم قطار ما از صحرای اهودشت بسرعت رد میشد و از این نظر این قسمت به آهودشت معروف است که از سایر نقاط خوزستان شکار آهو بیشتر داشته و اغلب آهوان گله گله و دسته دسته در سیر و حرکت و گردش میباشند. غروب بود که به ایستگاه اهواز رسیده و از قطار پیاده شدم. و پس از استراحت شبانه فردا با اتوبوس بطرف شوش حرکت کردم این مسافت ۱۷ فرسنگ است.

همسفر ما یک نفر سرهنگ بود که برای پاره‌ای کارها باین حدود آمده بود و آنها را باتفاق در قهوه خانه دیس صرف نموده و عازم حرکت شدیم که متأسفانه طایر پنجاه و صده‌ای ترکید ناچار مدتی در بیابان سرگردان و حیران ماندیم تا اینکه اتوبوس دیگری رسیده و با هزار خواهش و تمنا سوار آن شده و به دوراهی مسجد سلیمان و شوش رسیدیم از اینجا دیگر جاده بر اثر کوشش و جدیت وزارت راه طوری بود که استخوان و دنده برای من و سرهنگ پیرمرد نماند با هر مشقتی بود غروب آفتاب وارد شوش شدیم.

هر دوی ما سرگردان و حیران در محوطه‌ای که محل توقف ماشین‌ها بود ایستاده و نمیدانستیم چه بکنیم بالاخره يك نفر را پیدا کرده و خواهش کردیم ما را به قهوه‌خانه‌ای هدایت نماید. آقای ولگرد پس از آنکه ما را ور انداز کرد بر فیقش گفت بیا دونفر از عجم‌ها از شمال آمده‌اند البته این لهجه عیناً مانند لهجه دزفوانی‌ها بود منتها بایک تفاوت خیلی مختصر.

پس از آنکه بقهوه‌خانه رسیدیم متأسفانه جایی بیش از یکی دو اطاق مغروبه و قهوه‌چی کثیف کوری ندیدیم ناچار من بیرون آمده و بسراغ اداره شهربانی رفتم خوشبختانه رئیس شهربانی از آنجائیکه مرد باذوق و اهل دلی بود ما را با روی بازی پذیرفته مخصوصاً آنوقت که دانست دنك و دونگی هم همراه داریم.

من چون دیدم آقای رئیس از ما خوشش آمده ضمناً گوشزد کردم که سرهنگی هم همراه من است از شنیدن این خبر ابتدا دست‌و‌پای خود را جمع کرده ولی فوری باو فهماندم که از شهربانی نیست بلکه از سرهنگ‌های امور مالی ارتش است معیناً خودش را فوری آراسته و به اتفاق به قهوه‌خانه خرابه آمده و اثاثیه سرهنگ را برداشته بمنزل ایشان رفتیم. خوشبختانه شب خوبی گذشت.

((شوشتر))

شوشتر از نظر جغرافیائی شکل جزیره‌ایست که از هر طرف دامنه خود را در آب فرو برده و ارتباط آن با خارج از يك سمت بوسیله پل بزرگی و از سمت دیگر بوسیله جرس و قایق تامین میگردد.

بنای شهر بر روی تپه‌ای در کنار رودخانه واقع شده و قلعه معروف سلاسل که از شاهکار معماریهای قدیم این شهر است در دامنه آن قرار گرفته در خارج شهر در محلی بنام امام زاده سید محمد کبانه خوار یکی از شعبات رودخانه کارون بدو رشته تقسیم شده شعبه‌ای پس از عبور از بند میزان و تونلهای مصنوعی که در مسیر آن حفر شده است در حالیکه قسمتی از شهر را دور میزند داخل رودخانه شده بسمت بند قبر پیش میرود این رشته در مسیر خود آبشارهای زیبایی را ایجاد نموده و آسیاب‌های زیادی را بکار میاندازد.

رشته دیگر از کنار قلعه سلاسل و سد شادران عبور نموده و در بند قبر که در شش فرسنگی شوشتر است با رشته قبلی توأم گردیده بعداً با رودخانه دیز که از دزفول میآید مخلوط و جمعا رودخانه کارون را تشکیل میدهند عمق رودخانه در اینجا بقدریست که کشتی‌های تجارتی با آسانی میتوانند تا بند قبر پیش آمده و محمولات بازرگانی و مسافر بقصد اهواز حمل نمایند. در بند قبر برای سهولت عبور و مرور مسافرین و وسائط نقلیه پل متحرکی بر روی رودخانه بنا نموده‌اند.

در مورد پیدا شدن شوشتر و تاریخ آن حاکمات متعدد و نوشته

های زیادی است که از نظر اختصار دو تنای آنرا که تا حدی بحقیقت نزدیک
مینماید ذکر میکنم .

روزی هوشنگ شاهنشاه ایران با جمعی از بزرگان و سیهداران لشکر بعزم
تفرج و شکار از شهر شوش خارج شده در کنار رودخانه کارون پیش میرفت پس از
طی مسافتی صحرای سبز و خرمی توجه شاه را بخود جلب نمود هوشنگ در آن محل توقف
نموده به همراهان خود گفت اینجا شوستر از شوش است (شوش یا سوس یعنی خوب شوستر
یعنی خوبتر) و دستور داد در همان مکان شهر باشکوهی را بنا نمایند روزی که شاه
برای بازدید بنا و هنر نمائی های استادان بدانجا رفته بود ناگهان سگی شکاری در حالی
که پاره ای از گوشت شکار بدندان گرفته بود وارد شهر گشت .

هوشنگ از مشاهده آن سخت بر آشفت و ابرو درهم کشید وزیر که مردی دور
اندیش و تجربه دیده بود چون شاه را مایل بدانستن این معنی دید چنین گفت شاهنشاه
این شهر هر چند بزرگ و با عظمت گردد اهالی آن قادر نخواهند بود حوائج زندگی
خود را رفع نمایند و برای ادامه حیات همیشه محتاج بخارج خواهند بود .

حکایت دیگری که در باره تاریخ بنای شوستر نوشته شده اینست که بعد از
طوفان نوح اولین باروئی که برگرد آبادی ها کشیده شده باروی شوش و شوستر
بوده است .

میگویند وقتی این شهر را نستر بن نون از طایفه بنی عجل فتح نموده و
آنرا بنام خود موسوم نموده است .

از صنایع معروف این شهر دیبای شوستر است که امروز اهمیت تجارتی خود
را از دست داده و تقریباً متروک گشته است .

در سابق دستار ملوک و پادشاهان را از آن میساختند دیبا که درخت آن در
خوزستان و سایر نقاط گرمسیر میروید در اواخر زمستان تجدید حیات نموده در
اواسط بهار گل های بنفش رنگ زیبائی بشکل خوشه میدهد که رنگ خارج آن سفید و
داخل آن بنفش است و پنج ساقه در آن وجود دارد بر گهای پهن و صنوبری آن که
ضخیم و شبیه ببر گهای کوشتی است وقتی از ساقه جدا میشود شیر غلیظ سفید رنگی از
آن خارج میگردد .

میوه آنرا که از هم باز کنند عده زیادی تخم های سیاه رنگ که تعداد آن
در حدود سیصد دانه است مشاهده خواهند نمود که در زیر آن مشعر یا همان ماده
ابریشمی قرار گرفته که اگر استفاده نشود بتدریج خشک شده از بین میرود . رومیان
قدیم پنبه قلبلب را با بعضی مواد دیگر مخلوط نموده و آنرا می پختند تا آنکه قوام
گرفته و برشتن در آید .

سطح فرهنگی و بهداشتی اهالی شوستر بسیار پست بوده و از این لحاظ
مردمان این شهر از دزفول نیز عقب ترند برای توجه بیشتر اماری را که شخصا در
آن شهر تهیه نموده ام متذکر میگردد .

جمعیت شوشتر و حوالی آن در حدود سی هزار نفر است که ۵۸۰ نفر از آنرا محصلین تشکیل میدهند و از این عده محصل که هیچ قابل مقایسه با اهالی آن شهر نیست ۲۴۰ نفر مبتلا بتراحم شدید و ۵۰ نفر کچل و بقیه نیز شل و یا دارای علت‌های مزاجی و یا از يك چشم کورند البته با توجه باین مختصر وضع مردم شهری که محصلین آن یعنی طبقه جوان و گلچین توده مردم با چنین وضعی دست بگریبان بوده همگی مریض و علی‌اند پس تکلیف بقیه معلوم است .

کسب عمده اهالی روضه‌خوانی و گدائیت و در هر قدم نمونه بارزی از این وضع کثیف و بدبختی اجتماع مشاهده میشود .

در سر تا سر این شهر خیابانی وجود ندارد و معبر عموم را یک‌عمده کوچه‌های کثیف و ناهموار که رفت و آمد در آن هنگام روز نیز بسختی انجام میگیرد تشکیل میدهد و هر اقدامی که برای اصلاح وضع عمومی و رفاهیت مردم انجام گیرد با کلاش و منفعت پرستی يك مشت مردمان پست نتیجه نامطلوبی از خود بیادگار میگذرد چنانکه عده ای بادر نظر گرفتن منافع شخصی اقدام بلواه کشی شهر نموده اند و برای جلب منفعت بیشتر برخلاف آنچه در سایر نقاط دنیا مرسوم است لوله‌های آب را بجای آنکه از زیر زمین عبور دهند در اغلب نقاط از وسط معابر عمومی و بطور آشکار لوله کشی نموده‌اند و چون اغلب لوله‌ها کهنه و فاسد بوده است لذا آب از سوراخ‌های آن تراوش نموده در مسیر خود با طلاق‌هایی ایجاد کرده و عبور مردم را دچار اشکال نموده است بطوریکه در موقع باران در کوچه‌ها تردد قطع شده و حتی اغلب تادو روز عبور از کوچه ای بکوچه دیگر غیر ممکن میگردد مردم این شهر با اینهمه بدبختی که از هر جهة بآنان روی آورده است شهر خود را دارالمؤمنین میخوانند گویادر اینجا نیز دچار اشتباه شده‌اند و یا آنکه کلمه مؤمن در فرهنگ آنان معنی جز آنچه ما میدانیم دارد زیرا اگر بجای این کلمه دارالفجایع میگفتند شاید بهتر بود و بیشتر با حقیقت وفق میداد .

اصولا باید دانست که در این کشور شرط مؤمن بودن چیست اگر لازمه زهد و تقوا ریش ابله و عمامه و لباس کثیف باشد باید تصدیق کرد که این دارالمؤمنین سرآمد دارالمؤمنین این کشور است و اگر حقیقتی در کار است که شوشتر از آن بوئی نبرده .

هنگام عبور از کوچه و برزن شهر صدای یکنواخت و ناهنجار روضه خوانان شل و کور گوش را آزار میدهد هر جا که قدم بگذارید محفلی برپاست و در هر محفلی عده ای از مردمان بیچاره و مجروم دارالمؤمنین در پای منبر روضه خوان محشری برپا میکنند و با اشك و ناله آنچه را که در این دنیا از آن محرومند برای آخرت می طلبند حقیقتا چه بد بخت مردمانی که از تعالیم بزرگ اسلامی جز روضه خوانی چیزی نمیدانند چه بمحض اتمام مجلس و گفتن چند آمین بلند در پاسخ دعای

آخوند. قورا از جای بلند شده عده ای بسوی بیغواه های کثیف خود که بغلط نام خانه بدان نهاده اند عزیمت نموده و زندگی نکبت بار روز خود را ادامه میدهند و عده دیگر با اطمینان باینکه گناه های صغیره و کبیره آنها با دعای روضه خوان بخشوده شده است دنبال شب نشینی و تفریح معمولی خود که بر خلاف قانون طبیعت است رهسپار میگردند مشاهده این شب نشینی های مشمئز کننده شخص را از دیداران بیزار میکند زیرا با کمال تاسف شمع محفل آنان پسریچه گان خردسال است که در آغوش این موجودات بدبخت از گوشه ای بگوشه دیگر پرتاب میشوند.

مردم شوشتر در این عمل شنیم بر دیگران برتری داشته از هر طبقه و صنف شبهای تابستان را در مراکز فساد که تعداد آن زیاد و بنام «کت» مینامند اجتماع نموده مرض و ادبار را بجان میخورند وای در سرتاسر این شهر فقط يك زن فاحشه وجود دارد که اغلب مورد تعرض مومنین واقع میشود.

این نتیجه عدم فرهنگ و وفور خرافات است که بکلی زنان را در زندان حجاب محبوس نموده و کلیه حقوق انسانی را از آنان سلب کرده است و بجزرات نمیتوان گفت که سطح فکر اکثر مردم این شهر تفاوتی با مردم قرون وسطی ندارد و بایک حالت نیمه توحش بسر میبرند.

زنها اغلب در رودخانه ها که معابر عمومی است استحمام میکنند و هنگامیکه مردی از آنجا عبور کند بعوض فرار و یا اقلا نشستن در آب سراپا میایستند و بادودست چشم های خود را گرفته بافحش و ناسزا بهایر جمله میکنند که چرا نگاه کردی. مثلا روزی از کنار رودخانه رد میشدم و متوجه خرابیه های قصر ماهر ویان بودم که خود داستان مفصلی دارد. یکوقت دیدم زنی بفاصله یکمتری من توی آب لغت و عور ایستاده و دودست را روی چشمش گذارده و بزبان شوشتری که نزدیک بزبان دزفوانی است میگوید مگر تو خارناری مارناری (یعنی مگر خواهرنداری مادرنداری) تعجب کردم از اینکه چرا این خانم با حیا و با شرم بعوض اینکه دست روی عورتش بگذارد روی چشمهایش گذارده ولی بسرعت از آنجا رد شده اما حس کنجکاوی مجبورم کرد مجددا نگاهی بکنم به بینم در چه حال است دیدم صاف سراپا ایستاده و باز هم دستهایش روی چشمش است. از این محیط رد شده در جای دیگر دیدم زنی لغت و عریان در حالیکه سریا چمبک زده و پاهارا از هم باز کرده است مشغول رخت شویی است تا خواستم صورتم را برگردانم که متوجه من شده و او هم بعوض آنکه خودش را جمع کرده و عورتش را مخفی نماید باز دستها را روی چشم گذاشته و بقول خودشان از آن فحش های محلی (خارناری مارناری) داد. ظهر که بمنزل رفتم جریان را برای میزبانم تعریف کردم ولی او در باب اخلاق و آداب زنان این شهر چیزهای عجیب گفت که من باور نکردم.

عجب تر آنکه میگفت این جریان سر خودم هم آمده و چندین دفعه بخودم



ابن زن دستها را روی چشمهایش گذارده و به عابر میگوید تو مگر خارناری مارناری

هم گفته اند پس از شنیدن این حرف معلوم شد این سخنان تازگی ندارد و اینهم یکی از آداب و رسوم جدید زنان دارالمؤمنین است .
آری اینها نمونه های کوچکی از بدبختی مردم این شهر است. خرافات بقدری در شئون اجتماعی این مردم رسوخ نموده که حدی بر آن متصور نیست شما در تمام شهر درختهای نیاز دهنده را بیش از هر جا می بینید که مورد احترام و تکریم فوق العاده مردم است که بایک ایمان و عقیده و افری علاج دردهای خود را از آن می طلبند یکی از این درختها در کنار شهر بانی شوشتر قرار گرفته که از بس کهنه بدان بسته و نیاز طلبیده اند که کوهی از پارچه های رنگارنگ تشکیل شده است و حتی عده زیادی از مردم دیندار مردگان خود را برای تخفیف عذاب آخرت در اطراف این درخت دفن می کردند .

این قبرها در داخل يك مغروبه می قرار گرفته که همه روزه عده زیادی از حاجتمندان بدانجا آمده و بر دیوارهای آن حنا می مالند و معتقدند که آنجا جایگاه سواران غیب و جن و پری است و ملائک آسمان برای زیارت بدانجا نزول میکنند و بقول خود می خواهند آن مغروبه را خوش بو و معطر سازند تا ملائک از آنان خوشنود گردند و قنی از کرامات درخت سؤال کنید با کمال وقار بشما خواهند گفت هر بچه شیر خواری زیاد گریه کند قطعه ای از لباس او را بشاخه این درخت باید بست تا فوراً

گریه بچه قطع شود. علاوه بر این درختهای نیاز دهنده در خارج شهر سنك بزرگي است بنام « مار ابراهيم » يعنى مادر ابراهيم و تاريخچه آنرا اينطور مى گویند که وقتی مادر حضرت ابراهيم خليل بر روی آن نشسته و پشم میرشته اکنون



درخت مقدس برای معالجه گریه اطفال

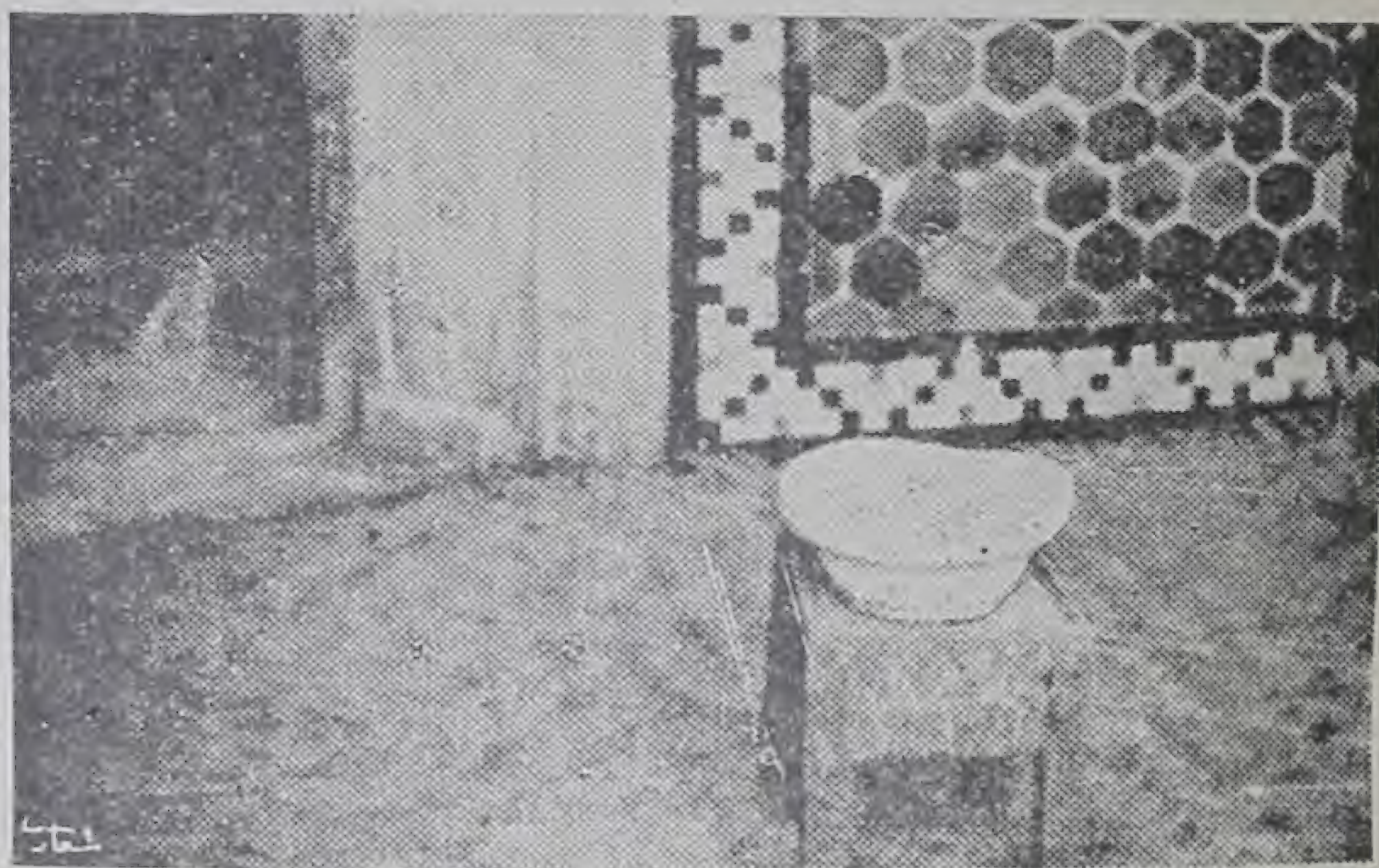
سوراخهایی که بر روی آن مشاهده میشود بر اثر اصابت دوك مادر ابراهيم احداث شده و معتقدند که برای معالجه قطعی مرض سیاه سرفه کافیهست که چند قطره از آب بارانیکه در این سوراخ ها جمع میشود بمریض بخورانند. متولی این سنك پیره زنی است که هر روز مقداری آب بروی سنك ریخته و با فروش آن امرار معاش میکند و اغلب شبهای جمعه نیازمندان زیارت مار ابراهيم آمده در اطراف آن شمع روشن میکنند و نیازی به متولی آن میدهند تا از برکت سنك مراد آنان حاصل شود.

برای معالجه اطفال مبتلا بسياه سرفه علاوه بر سنك مار ابراهيم سنك قبر کشته گان که با برآمده گی يك سمت و کودالتی که روی سنك مشخص است مفید واقع میشود و از قطرات آب کثیف و گندیده ای که در روی آن جمع میشود بیان حکمت حاصل است.

اینك باختصار چند نکته از عقاید خرافی و اوهام پرستی شوشتری ها را ذکر میکنیم.

روزی بقصد مشاهده آثار تاریخی و تماشای امام زاده عبدالله که در يك کیلومتری جنوب شهر بنشده است بدانجا عزیمت نمودم بنای این امام زاده یکی از

آثار تاریخی و یادگاری از معماری های عصر عباسی است صحن آن بار ارتفاع چند پله از زمین قرار گرفته و کتیبه های چندی بخط کوفی بر سردر حرم آن کج بری شده است هنگامی که از تماشای خارج آن فراغت یافته بداخل آن وارد شدم در ابتدا سنک مرمر مخروطی شکلی جلب توجه ام را نمود که در یک سمت قرار گرفته و وقتی از متولی امام زاده تاریخ آن سنک را سؤال کردم اصهار داشت این سنک مقدس است و هر گاه زنهای آبستن بخواهند از پسر یا دختر بودن بچه خود قبلاً



این سنک را زنهای بشکمشان میمانند تا آبستن شوند

آگاه شوند. بر روی این سنک می نشینند اگر سنک بر است چرخید پسرواگر بچپ حرکت نماید دختر خواهند زائید « وقتی متولی این سر بزرگ را برای ما فاش نمود علت اجتماع چند زن را بر سر سنک که دربدو ورود ما در آنجا بودند دانستم « بعداً اشاره بسنک صاف دیگری نموده گفت این سنک بزیارت این امام زاده آمده است و از برکت او هر گاه زنی آبستن نشود سنک را بشکمش میماند و نذر میکند که اگر بچه دار شود نیازی بامام زاده بدهد البته مراد او بر آورده میشود و اگر چنانچه بچه دار نشود حتماً موقعیکه نذر کرده ساعت خوب نبوده است »

چون دیدم اطلاعات زیادتری میتوان راجع به زنان از این دانشگاه بدست آورد ناچار روزی درس در سر حاضر شده و گفتار ذیل را یادداشت کردم. هر زنی که آبستن است و بخواهد بداند پسر یا دختری میزاید موقعی که لباس برای بچه میدوزد یک تکه از پارچه زیر بغلش که منحنی شکل و شوشترها آنرا قپ میگویند در کوچه بیاندازد و ضمناً بکنفر هم در کمین بنشیند اگر مرد آن پارچه را برداشت آن زن پسرواگر زن برداشت دختر خواهد زائید.

اگر زنی دیرتر از موقع هر سالی بچه بزاید چادر او را به پشت بام دکان بقالی برده و بر روی پشت بام بگسترانند این چادر تا موقعی که بچه بدنيا نیامده است باید در آنجا باشد وقتی که بچه بدنيا آمد چادر را پائین آورده و از صاحب همان دکان برابر وزن او بآدام خریداری و بزنهايیکه در پهلوی زانو نشسته اند پخش کنند تا آن زن بزودی از رختخواب برخیزد.

طرز دیگر آستن شدن هر گاه زنی آستن نشود چوبی است بشکل منحنی و بدور سر آن چوب ریسمانی بسته آن زن باید از وسط آن بگذرد. اینك شعبه د کترای دندان سازی یادداشت کنند.

هر گاه طفلی دندانهایش از طرف فك اعلا بیرون بیاید چهار طرف اجافی را گرفته و پدر طفل فرزند را از پشت بام روی اجاف پرتاب کند در اثر این حرکت شومی و نجوستی را که ممکن است بعداً حاصل شود بر طرف خواهد شد.

دوم - کودک هنگام در آوردن دندان باید اول دانهای پائین و بعد بالائیهایش در آید اگر برخلاف این شد زن زائورا بنام بدیاد کنند. شعبه امراض داخلی یادداشت فرماید.

هر گاه بچه ای دیر راه بیفتد او را از چله کمان پنبه زنی که درد کان امام زاده عبدالله بانو سکنی دارد بیرون بیاورند تا راه بیفتد طریق دوم معالجه اینست که بچه را حمام برده و با جاروب حمام به پشت پاهایش بزند باین ترتیب حتماً راه خواهد افتاد.

اگر بچه ای حرف نزند و دهانش بسته شود او را به امام زاده عبدالله برده و قفل ضریح را توی دهانش بکنند. و اینقدر فشار بدهند تا بچه حرف زده و زبانش باز شود (بچه هایی که سفلیس میگیرند از برکت همین قفل است).

در صورتیکه بچه دوساله ای حرف نزند يك تخم مرغ کبوتر روی زبان او بشکنند تا بحرف بیفتد.

این نسخه ها را هم برای معالجه اشخاص مالاریائی بنویسید اگر کسی تب کند و مرضش طول بکشد تخم مرغی را خریده و روی آن دعائی بنویسید آنوقت مریض را دم آستانه در آورده و يك پایش را باین طرف و پای دیگرش را بآنطرف در گذاشته و تخم مرغ را زیر پایش بزمین بزنند تا بهبودی حاصل نماید (انشاء الله تعالی) طریق دوم روی نمایی بامر کب دعائی نوشته و آب داخل آن نمایی کرده بمریض تب دار بدهید تا خوب شود.

نسخه سوم - سنگی از سر چهار راه آورده زیر سر مریض بگذارید و فردی آن روز باندازه وزن سنگ نسان بفقرا بدهید البته وزن سنگ بیش از ۲ الی سه کیلو نباشد.

نسخه چهارم - اگر بیماری مرضش طول کشید مبلغی پول مثلاً هفت

ریال یا ۷۰ ریال بدست بیمار به بندید تا خوب شود پس از بهبودی آن پول را به ۷ نفر بدهید .

نسخه پنجم - برای معالجه مالاریا بهترین نسخه که از دانشگاه X رسیده است اینست که يك گنجشك مرده یا آنکه گنجشك زنده ای را خفه نموده و در میان روغن قرمز نموده و به شخص مالاریائی بدهند تا بخورد پس از آنکه خورد باو بفهمانند که این گنجشك که خوردی گنجشك مرده بوده شخص مریض در این موقع بخود ارزیده و فوری بهبودی حاصل میکند .

نسخه ششم - شب سه شنبه یا چهارشنبه صر راهی بایستند و هر کس که از راه گذشت باو بگویند مهمان عزیزی داریم چه باو بدهیم بخورد هر چه گفت بدهید فوری خوب میشود (مثلا ۵ مثقال تریاک) .

خواننده گرامی عمل این نسخه آخری را شخص صادر دار المؤمنین دیدم زیرا عصری از کوچه پهلوی مسجد جامع رد میشدم دیدم زنی گفت مهمان عزیزی دارم چه باو بدهم منکه از جریان بی اطلاع بودم و پیش خود تصور کردم مهمان عزیزی را باید غذای مهمی داد باو جواب دادم اگر خیلی عزیز است شیر مرغ و جان آدم حالا معلوم نیست آن زن با آن مریض چه کرده است باری بیائیم بر سر مطلب .

طریق دیگر که فقط برای مشرق زمین نسخه اش رسیده است این است که شب شنبه بروند در منزل کسیکه سه زن گرفته باشد در را بزنند و بگویند ای مرد هشته و زن وزن دار این تب ما را نگهدار که نگهدار که نگهدار بعد فریادی کشیده و فرار کنند .

نسخه دیگری که زحمتش زیاد و ای اثرش بیشتر و مخصوص شهر دار المؤمنین است یادداشت کنید که بسیار نیکو و دلپسند خواهد بود .

تخم مرغی تهیه کرده ابتدا بدهید بزنی که يك شوهر کرده باشد او را بیزد بعد بدهید بزنی که ۲ تا شوهر کرده آنرا يك کند و زنی که سه شوهر نموده باشد آنرا قطعه قطعه نموده بعد بدهید بزنی که ۴ شوهر کرده بآن نمك زده و بمریض بخوراند .

خدا پدرش را بیمار زد که عمل دیگری دستور نداد گرچه تا ۷ - ۸ تائی در این شهر پیدا میشود خواننده گرامی از این نسخه بخوبی میتوان پی بوزن زنان این شهر برد و مطمئن باشید در اغلب خانه ها با ۵ دقیقه این تخم مرغ را میشود بزودی بخت و بمریض هم داد زیرا تعداد عاملین آن زیاد است .

برای تأیید این موضوع اصولا بین زنان دزفول و شوشتر مرسوم است که هر وقت بهم میرسند میگویند خار هنوز باهمون شور اولیت هستی .

در این شهر مسجدی است بنام شاه سفید و اگر مرض کسی طول کشید او را از يك در مسجد داخل کرده و يك مشت برنج و چند عدد دهشاه هم بخورد و در ده روز

آجری گذارده و آجر دیگری هم روی آن گذارده و از در دیگر مسجد بیرون آمده و بگویند چيك (یعنی آهای) و باز بگویند تو انکم هل که انکت هشتم (یعنی تو مرا بگیر که من تو را گذاشتم در حقیقت یعنی تب مرا بگیر).

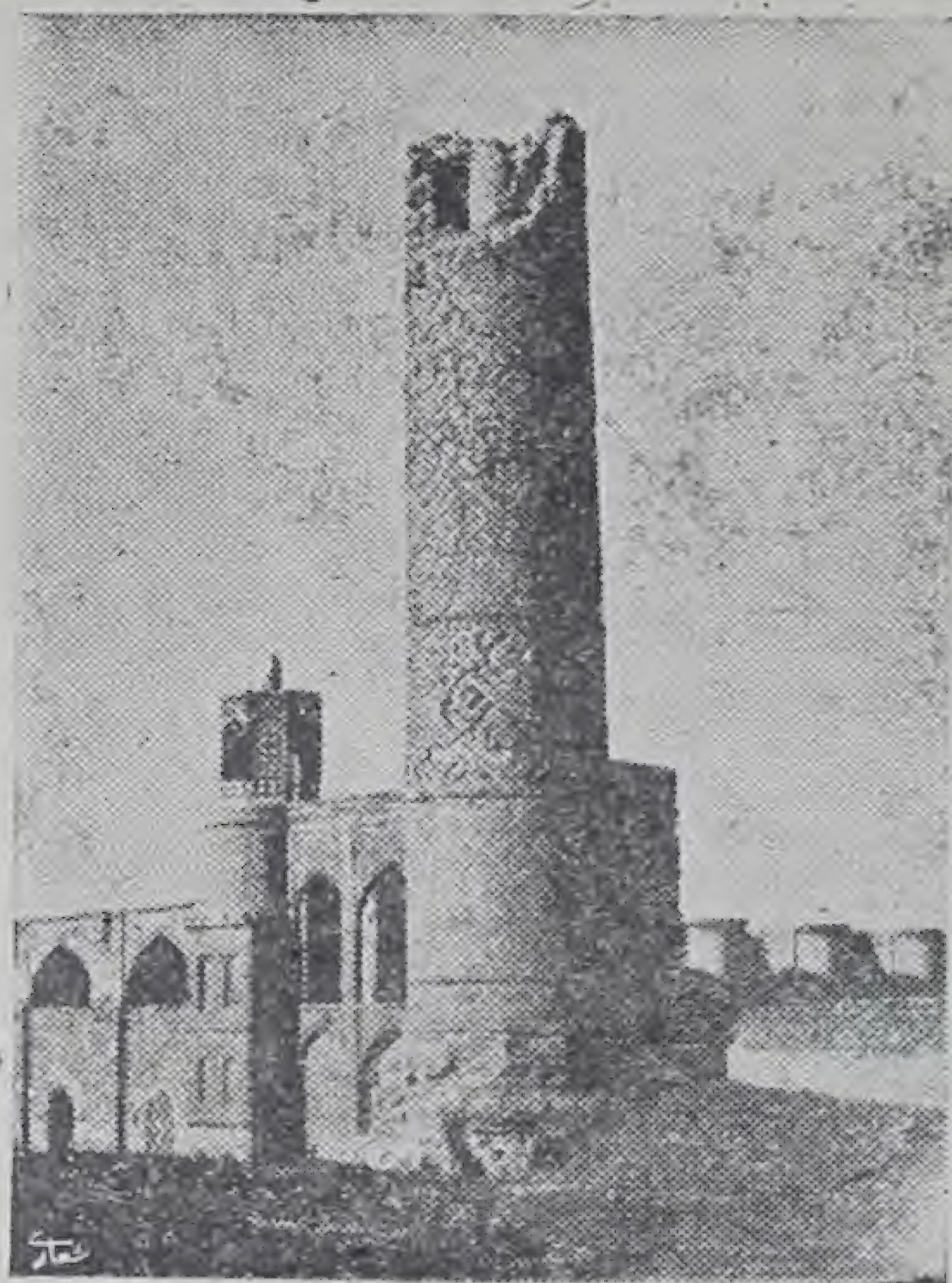
نسخه دیگر برای تب خال - یکنفر از کارمندان دارائی را پیدا کرده و باو بگویند با قلم خطی روی تب خال شما بکشد فوری خوب خواهد شد (قلم ظلم است) نسخه ۱۵ - اگر تب کسی مداومت پیدا کرده و معالجه نشد تخم مرغی را نزد سیدی برده و روی آنرا با مرکب سیاه بنویسند و فردا صبح در موقع اذان دادن یا ظهر موقع اذان یا غروب مریض را جائیکه زمینش پاك باشد راست سر پا نگاه دارند آنوقت تخم مرغ را از داخل یخه مریض بزمین انداخته و متوجه باشند اگر موقعی که تخم مرغ از یخه افتاد مریض نگاه نکرد که شفا میابد والا خواهد مرد.

برای تب نوبه - بایستی هنگام شب شخص مریض بخانه همسایه رفته و ديك غذا را که روی اجاق است دزدیده و ببرد منزل از غذای آن بخورد تا خوب شود. (راه خوبی برای دزدی است).
علاج دل درد - باید کسی را پیدا کنید که بچشم دیده باشد سگی سك دیگر را میخورد آنکس باید این ورد را بخواند (سك دیدم سك خورد - دستم شفای دل درد) و در موقعی که میخواند دستش را روی دل مریض کشیده و فوری بهبودی حاصل خواهد کرد.

اینك که دانشگاه تعطیل و شاگردان بیرون میروند ماهم برای تماشای سایر نقاط شهر میرویم ضمناً نا گفته نماند که از برکت این دانشگاه این شهر نه دکتري دارد و نه داروخانه ای فقط يك داروخانه مختصر که بقول خودش روزی صد ریال کار نکرده و اغلب نسخه ها را هم مردم بشرط خوب شدن میخرند ولی کار استادان دانشگاه روبراه است.

از ساختمانهای تاریخی معروف این شهر مسجد جامع و منار آن است این مسجد در زمان خلافت المعتمد بالله بن جعفر متوکل سیزدهمین خلیفه عباسی در عصر امام حسن عسکری (ع) ساخته شده و در زمان سلطنت خلفای دیگر پایان رسیده قسمت درونی مسجد دارای ۵۴ ستون و سقف آن از چوب ساج که در هندوستان آنرا شیشم گویند ساخته شده و در داخل پاره ای از ستونها هم از آن چوبها بکار رفته این خلیفه چوبها را از هندوستان خریداری و از راه بصره بایران وارد نموده. گویند بوزن چوبها نقره پرداخته است این چوبها از موریانه مصون و هیچوقت رنگ طبیعی خود را از دست نمیدهد در داخل این مسجد منبری است که از همان چوب ساخته شده و روی آنرا منبت کاری نموده اند اما مردم شهر از نظر عقیده و احترامی که باین چوب داشته اند همیشه بر روی پایه ها و اطراف آن شمع روشن کرده و از آن مراد میخواستند تا بالاخره بر اثر غفلت قسمتی از بدنه منبر را سوزانیده و آنرا بصورت نامطلوبی در آورده اند هنگامیکه مشغول تماشای این منبر بودم سه نفر زن بقصد زیارت اطراف آن طواف و آنرا بوسیده و با خشوع تمام پایه آن کهنه ای بستند پس از مشاهده مسجد بیرون آمده بطرف

مناره مسجد رفتم در مناره شاهد منظره عجیبی بودم زیرا موقعی که به بالای مناره رسیدم دیدم دختری ماه پیکر بر بالای مناره ایستاده وقتی چشمش بمن افتاد شرمگین شد او چادری بسر نداشت و با چشمان ملتمس خود مرا نگاه میکرد باو گفتم چرا اینجا



منار مسجد جامع

که بر بالای آن دختر
ها میروند و شوهر
آتیه خود را
میجویند

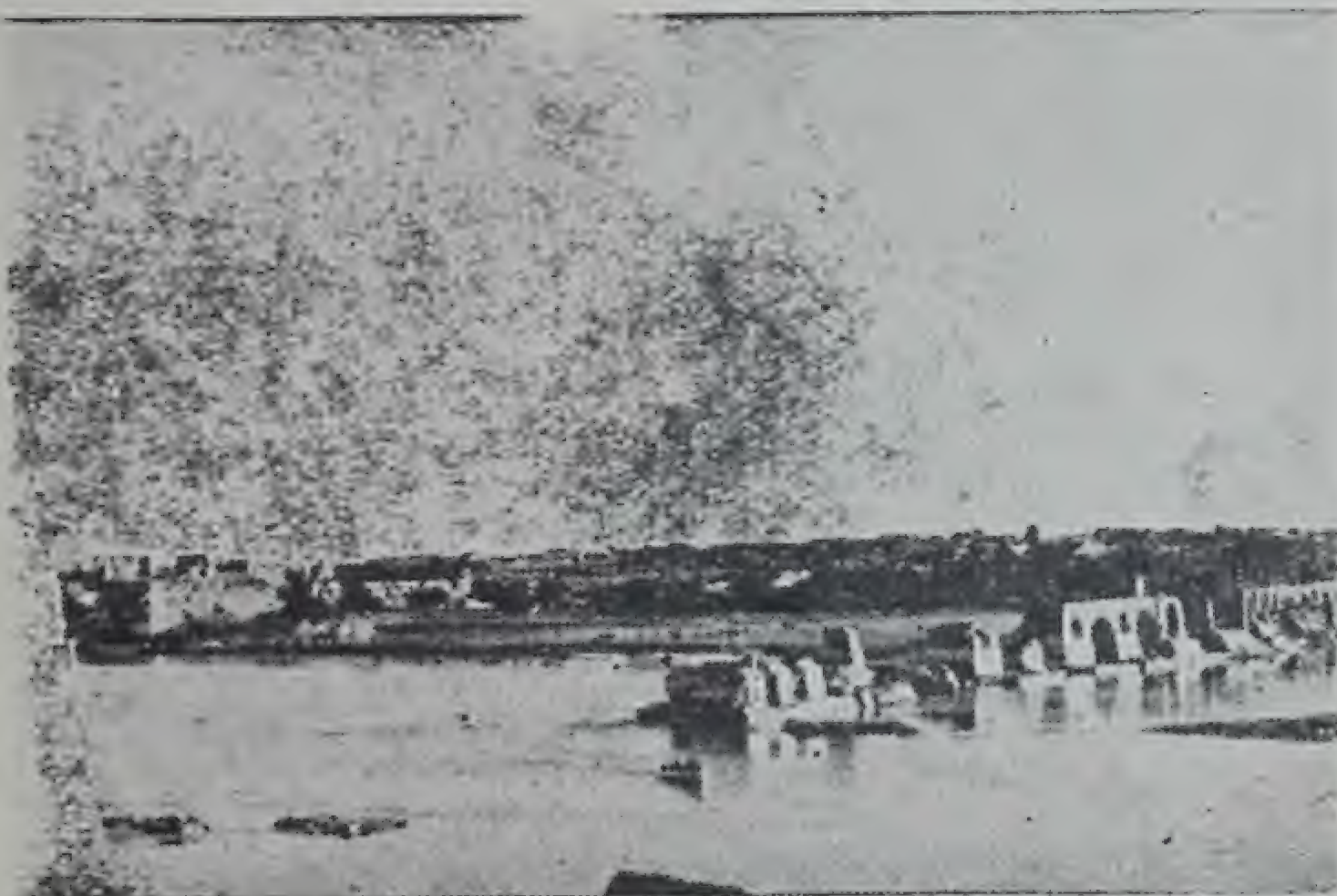
آمدی ، چه میکنی ، این چیست بدستت ناگاه دامنم را گرفته گفت بخدا خودت هستی خودت هستی از این صحبت خنده ام گرفته اظهار داشتم منظورت چیست دیدم خیر مرتب کرشمه میریزد و مثل اینکه میخواهد مرا ببوسد تعجب کرده نگاه میکنم پائین کرده دیدم چادر نمازش را به پائین آویزان نموده و قفلی هم به سر چادر بسته است با عجله پائین آمده وای او مرتب فریاد میزد ترا بخدا قفل را باز کن. من برای اینکه مبادا دامی برایم گسترده باشند و یا اینکه چون من و او را تنها دیده باشند طوق امنیتی بگردنم بیندازند فوری بمنزل میزبان خود رفته جریان را باز گفتم پس از خنده طولانی معلوم شد یکی دیگر از آداب و رسوم اهالی این شهر این است که اگر دختری بسن ۱۸ یا ۱۹ شوهر برایش پیدا نشود او را بالای منار این شهر برده و يك قفل با کلیدش بچادر او بسته و بسر دیگر چادر هم مقداری شیرینی جات می بندند و ضمناً چادر را از منار بر زیر می اندازند هر عابری که از آن جا بگذرد قفل را با کلیدش باز و شیرینی هارا هم بیاس این زحمت بر میدارد و چادر

را هم به دختر پس میدهد. اگر شخص عابر مرد باشد حاجتش برآورده می شود از شنیدن این حرف خواستم فوری برگشته و قفل را باز کنم ولی میزبان ما ممانعت نموده و گفت دیگر وقت گذشته است

شنیدن این عقیده يك موضوع را برای من روشن کرد که ایرانیان قبل از حمله اعراب دارای چنین خرافاتی نبوده و مسجد جامع و مناری نداشتند که این عادات در بینشان رایج باشد پس موقعی که اعراب آمده اند این عادات را هم با خود آورده اند.

یکی دیگر از آثار قدیمی این شهر سد و پل شادروان مشهور است که ما اینك شمه ای از تاریخچه ساختمان آنرا مینگاریم.

موقعی که شاپور اول با قیصر روم امپراطور جنگ کرده و او را اسیر نمود باو گفت در صورتی جان و تاجش در امان خواهد بود که سد بزرگی در این شهر بنا سازد.



پل و سد
شادروان
که اینك
رو بویرانی
رفته

قیصر هم بمنظور بدست آوردن تاج و تختش فوراً معماران و مهندسين لازم را با کارگر و پول زیاد از روم آورده و شروع بساختن آن کرد. در آن موقع شوشتر شکل جزیره نداشت و آب از یکطرف شهر رد میشد ولی برای اینکه بتوانند سد و پل بزرگی در محل اولیه بنا کنند دستور داده شد از محل بقعه سید محمد گیاه خوار نهری بمسافت ۸ فرسنگ کنده و آب را از قسمت جنوبی شهر به بند قیر برسانند ضمناً چون آب اینطرف خشك شد شروع بساختمان سد نموده و آنرا با آهك و گچ و خمیری مخلوط به شیر گاو و گوسفند با سنگ های بزرگ کار نموده و سنگهای مزبور را با طوفهای آهنین و پیچ مهره که اینك آثار آن پیدا است بیکدیگر وصل نموده و درزهای آنها را با سرب و چدن آب کرده مسدود نمایند. چون هزینه این سد بسیار زیاد و قیصر

از پرداخت پول کارگر عاجز ماند دستور داد تعداد زیادی از دختران ماهروی رومی را به این نقطه آورده و برایشان کاخی بنام کاخ ماهرویان که اینک خرابه‌های آن به همین نام باقی است ساخته و آنها را در آنجا جای دادند .

این عده موظف بودند که شبها پولهای عمله‌جات را بنام حق الزحمه عیش و نوش از آنها گرفته و فردا وجوه را بقیصر بدهند . قیصر با این اترقیب اتوانست اسد



بند میزان

در

شوشتر

و پل را بپایان رسانیده تحویل دهد . در قسمت شمالی شهر در میدان مسطحی در روی کوه آثاری است که بنام تخت قیصر معروف و بطوری که میگویند محل توقف قیصر در این نقطه بوده و از اینجا دستورات لازم را صادر میکرده است . این محل از نظر نظامی حائز اهمیت و یک نفر کشیکچی کاملاً میتواندسته از مجوس خود نگاهداری نماید

در زمان سابق سرایرده و فروش و اسباب گرانها را شادروان میگفتند روی این اصل چون کف این رودخانه را با سنگهای مرمر بالوان مختلف مانند خاتم و کاشی کاری های گرانها مفروش نموده بودند باین لحاظ نام آنرا شادروان گذاشته اند . این پل تاریخی چندین بار خراب و تعمیر شده است اما شکستن و خرابی کلی آن در زمان سلطنت بنی امیه بدستور حجاج بن یوسف ثقفی بوده است چون حجاج با شیب خارجی که خروج کرده و شوشتر را مقر سلطنت قرار داده بود جنگ کرد و مقاومت زیادی از او دید موقعیکه شهر را گرفت خواست مردم را بجرم اینکه شیب را بشهر راه داده اند اذیت و آزار نماید ولی مردم اظهار داشتند که سیاه شیب شبانه غفلتاً باین شهر آمده و شهر را تصرف کرده است لذا دستور داد پل را خراب و سد را ویران سازند تا دیگر کسی بدون خبر بشهر وارد نشود و امر داد مردم با کشتی و قایق عبور و مرور نمایند از آن زمان تا کنون عبور مردم باین صورت انجام میگردد .



قلعه سلاسل

این قلعه بر روی تپه‌ای در جنوب شهر شوشتر بنا شده و در زمان قدیم اطراف آن را آب‌رودخانه کارون که در آن محل ماه‌پریان مشهور است مانند خندق فرامی‌گرفته و چاه و قنات زیادی برای زمان محصوری در داخل خود داشته است.

سلاسل نام یکی از غلامان سلاطین فارس بوده این شخصی در آن زمان مامور می‌شود قلعه محکمی در شوشتر بسازد پس از اینکه قلعه را با کمال استحکام پایان می‌رساند خواربار زیادی در آن جمع آوری کرده و آلات جنگی کافی تهیه و در انبارهای آن ذخیره می‌کند سپس بر رئیس خود یاغی شده و در مدت کمی شوشتر و نواحی اطراف آن را فتح می‌نماید.

چون پادشاه از این واقعه اطلاع می‌یابد سرداری را با لشکری زیاد بسر کوبی او مامور می‌کند سردار چون وارد خاک متصرفی او می‌شود مدتی جنگ نموده و شکست می‌خورد برای دفعه دوم نیز لشکر فارس از سپاه سلاسل شکست یافته، ناچار خود شاه با لشکر زیادی بشوشتر لشکر کشیده ولی سلاسل پادشاه جنگ نکرده و برای مدتی در قلعه محصور ماند پادشاه مدت ۶ ماه قلعه را محاصره نگه‌داشت ولی چون کاری از پیش نبرد عزم برگشت کرد قدری که از شهر دور شد سلاسل شمشیر بگردن انداخته و نزد شاه آمده و چنین وانمود کرد که عملیات او بمنظور نشان دادن استحکام قلعه بوده، شاه از تفسیر او در گذشته و دستور داد قلعه را بنام او بخوانند. سلاسل در سابق دارای ۴ طبقه بوده که اینک طبقات سوم و چهارم آن خراب و دو طبقه دیگر باقی است در پایین قلعه اوله توبی از عهد سلطنت قاجاری بر روی خاکها افتاده و زنک زده است. در صورتیکه روزی شهر موقت نظامی پیدا کند از این قلعه می‌توان استفاده نمود.

موقعی که من اطراف قلعه را مشاهده میکردم زن لری در حالیکه رخت های خود را میبست این پیام را بمن داد که شاهنشاه ایران برسانم و اینک عین گفته های او را مینویسم (برو به پادشاه ما بگو ما رعیت تو هستیم در زیر سایه تو زندگی میکنیم میگویند دوات حالا قندوشکر و یارچه میدهد. اگر ما رعیت او هستیم چرا بمانمیدهند و این مأمورین همه حق ما را خورده و انگشت های دروغی روی کاغذ زده و تحویل مرکز میدهند. ضمناً میگفت ما هیچکس را غیر از شاه دوست نداشته و فقط محمد رضا شاه پهلوی را میخواهیم دیگران بفکر ما نیستند) این بود پیام ساده این زن لری در حال رخت شوئی با لباسهای مندرس و پاره. آن زن حق داشت زیرا کارخانه ای برای بالا آوردن مقداری آب رودخانه جهت مشروب نمودن اراضی شوشتر مدتهاست مورد بحث بوده و همین طور در بوته اجمال باقی مانده است.

مردم بیچاره این شهر با اینکه رودخانه های متعددی از پهلوی آنها رد میشود برای آبیاری اراضی زراعتی و حتی سبزیجات خود بایستی بوسیله چرخهای مخصوص یا تلمبه آب را از رودخانه به اراضی برسانند زیرا سطح آب تا سطح اراضی زراعتی قریب ۵ الی ۶ متر و در پیاره ای نقاط ۲ متر پایین تر است. در چندی قبل چند نفر از یولداران شهر با کمک اداره آبیاری شرکتی تشکیل و قرار شد کارخانه ای وارد کنند که بتواند لوله های آن آب را بشمع یکمتر از رودخانه بالا برساند و مقداری از اثاثیه آنرا هم وارد نموده و بکار گذاشتند و اگر این کارخانه بکار میافتاد قسمت اعظم اراضی شوشتر و حتی اراضی تا بند قیر ممکن بود زراعت و آبیاری شود اما يك دست مرموز بنام کلنل در این منطقه پیدا و با شرکت در این کار آنرا را کد گذارده و من شکل و شمایل او را هم از نزدیک دیده و حس کردم که این شخص نه احتیاج به برداشت منافع از این کارخانه دارد و نه کارش زراعت است بلکه مأمور خنثی کردن عملیات کارهای این شرکت میباشد و راستی هم تا این تاریخ خیلی خوب نتیجه گرفته. در چندی قبل عده ای سر راه این آقا را با خانمش گرفته و بلاهای فراوانی بسر آنها آوردند ولی بر اثر کوشش رئیس شهر بانی نجات پیدا نموده و رئیس شهر بانی هم از طرف مقامات مربوطه تقدیر شده بود ولی بعقیده من اگر این شخص از این شرکت صرف نظر و تشریف میبرد اهالی شوشتر خیلی زود بمقصود رسیدند و از فقر و بدبختی نجات پیدا می کردند.

تعجب در اینجا است که در دارالمومنین رهبرهائی مذهبی بعوض راهنمایی مردم اغلب بمنازعات داخلی و دسته بندی مشغولند.

عده ای از ملاها و آخوندها طرفدار يك آخوند پیر و عده دیگر طرفدار عالم جوانی هستند.

روزی این روحانی جوان مرا بمنزل خود دعوت کرده و موزه کوچکش را به من نشان داد. انصافاً نمیتوان اغماض کرد که باز هم جوانان اگر آخوند و عمامه بسر

هم باشند تا حدی بفکر ترقی مردم کشور میباشند . زیرا این آقا سکه ها و الواح زیادی داشت که ممکن است با ترجمه آنان حقایق دیگری بر مردم ایران کشف و از دوره های گذشته آثاری بدست آید .

در موقع صحبت سئوالی از او کردم که او بطرز نیکوئی پاسخ گفت بدین معنی که پس از صرف چائی گفتم چون شما بنظرم دانشمند بتمام معنی بوده و از علم موسیقی و خواندن خطوط مختلف میخی و کوفی و بهلوی با اطلاع و الفباء آنان را در دست دارید خواهش میکنم بفرمائید آیا قانون باید با زمان و مکان تطبیق شود یا خیر؟

ملای جوان قدری فکر کرده جواب داد اگر کس دیگری این سئوال را می نمود بدون شك میگفتم خیر ولی چون شما هستید باخاطر آسوده ای حقیقت را تصدیق میکنم ولی ما نمیتوانیم در مقابل چنین دشمنانی این چنین صحبت هائی را بکنیم . صحبت های ما در اطراف مسائل بسیاری دور زده و دانستم که واقعا او مرد دانشمند است ولی حیف که در محیط خرافاتی عجیبی گرفتار شده و ناچار به گذاشتن عمامه و ارتزاق از طریق روضه خوانی گردیده .

با نهایت خرسندی از خدمت ایشان مرخص شده و بنزد نماینده فرهنگ این شهر که جوانی خون گرم بود رسیدم و باتفاق برای دیدن غارهای دامنه کوه شوشتر رفتیم . این غارها آثار دخمه های سابق زردشتیان است که در دامنه کوه واقع و ما با گذاشتن نردبان و وسائل دیگر خود را به داخل دخمه ها رسانیدیم . داخل دخمه مملو از استخوان های مردگان و خاکهای نرم استخوان ها بود که عهد داریوش و ساسان را بخاطر میاورد در داخل یکی از دخمه ها نوشته هائی بر روی سنگ بخط میخی دیده میشد که بر اثر عدم آشنائی و نداشتن وسیله کافی برای عکس برداری موفق به کشف آن نشده و باین آمدم . در دامنه کوه ه غار بهلوی یکدیگر واقع و در سایر نقاط هم باز به فواصل زیاد غارهای در دل کوه ها دیده میشد که دست یافتن به آن بسیار کار دشواری مینمود و از طرفی چون شب هم نزدیک و امنیت در آن حدود وجود نداشت ناچار از دیدن سایر غارها منصرف و بطرف شهر حرکت کردیم . نماینده فرهنگ اطلاعات زیادی درباره آداب و رسوم اهالی و قسمت های تاریخی شهر بمن داد که هیچوقت نمیتوانم محبت هایشان را فراموش کنم .

در شهر شایع شده بود که عده ای آرتمیست بایک زن بشهر وارد و میخواهند نمایش بدهند . چون معمولا این عده برای تهیه جا بمنظور نمایش به اداره فرهنگ مراجعه میکنند تا کمکی هم به آن اداره از بابت درآمد نمایش کرده باشند . روسای فرهنگ در همه نقاط سالون های خود را باختیار آنها گذاشته و خوشحالند از اینکه توانسته اند با دادن غذای روحی معایب را هم بوسیله نمایش بمردم گوشزد نمایند

اما در این شهر عکس این واقعه اتفاق افتاد زیرا روسای ادارات مطیع

محض دستورات آخوندها بوده و واقعا از آنها حساب میبرند بطوریکه هیچوقت قدمی برخلاف میل آنان برنمیدارند .

چون رئیس شهربانی این شهر با کلان عمامه بمران میانه خوبی نداشت تمام آرتیست ها را بمنزل خود پذیرفته و جائی هم برای دادن نمایش آنها ترتیب داد و بطوری که رئیس فرهنگ اظهار میکرد آخوند پیر با شرایط ذیل حاضر به دادن نمایش از طرف آرتیستها شده بود اولاً موسیقی نباشد دوم زن بازی نکند سوم رقص هم نباشد والا دستور داده میشود از فردا مردم بچه های خود را بمدرسه نفرستند .

آری تاچند سال قبل که هنوز قدرت رضا شاه زوال نیافته و بارقه دموکراسی در این کشور نتابیده بود همین آخوندها علاوه بر اینکه جرات مخالفت با قدمهای اصلاحی او را نداشتند خود نیز گاهی کاسه گرمتر از آتش میشدند .

ولی حالا از وضع زمانه استفاده کرده و علم و کتل خود را راه انداخته اند به قسمی که در امورات داخلی کشور و ادارات هم دخالت میکنند . دو روز گذشت فردا آقا در خیابان و مردم هم دنبال سرش مانند گله در حرکت که باید آرتیست ها از شهر بروند زیرا مردم را از دین خارج میکنند . بالاخره حرفش چربیده و بیچاره ها از شهر رفتند ناچار شدم روزی بملاقات این آقا بروم پس از مدتی انتظار از حرصرا تشریف آورده و من هرچه نگاه کردم چیزی از این آقا ندیدم که در سایرین نباشد جز چشمهای تراخمی که با کمال وقاحت وقتی مردم بیخبر جاهل در پیش پایش بسجده میافتادند او هم با تکبر خاصی دستش را برای زیارت و بوسیدن برای این مردم بدبخت دراز میکرد . تعجب آنجاست که این آقا برای من هم دستش را جلو آورد ولی من که نمیدانستم منظورش چیست با او دست دادم . اما رئیس شهربانی که همراهم بود گفت خوب بود شما هم دست آقا را میبوسیدید !

موقعیکه من با آقا صحبت و با اصطلاح عمومی از محضرشان کسب فیض می نمودم ناگاه جوانگی مثل اینکه از ناف پاریس پائین افتاده باشد از در وارد و حضار با احترام او قیام نمودند او پهلوی ما نشست و رئیس شهربانی او را بعنوان پسر آقا معرفی و ضمناً دستورچای هم دادند

راستی چیز عجیبی بود مثلی است معروف میگویند پدر چه قصاب پسر چه گوشخوار نه از آن پدر با آن قبا و رداء و ریش ویشم و عمامه و نه از این پسر که درست نقطه مقابل پدر بود . آری مفتخواران دارالمؤمنین اینطور بمردم فهمانده اند که اگر قدمی بسوی تجدد بردارند فرسنگی از خدا دور میشوند و حق هم همین است زیرا در غیر اینصورت آقا زادگان در میان مردم لخت و عور و بدبخت شوستر نمیتوانند آنچه دلخواه آنهاست عمل کنند ولی افسوس که این آقا زاده شیک و پیک از آداب معاشرت هم بری بوده و با همان شاپوی قشنگی که بر روی زلفهای آلا گارسون خود گذاشته بود در محضر پدر جلوس فرمود .

آقا هم روی يك تشك در حالیکه به بالشت تکیه داده مشغول قلیان کشیدن و خوردن چائی بود . از آقا خواش کردم در دفتر یادبودم شرحی بنگارند ولی نمیدانم چه شد که به یکی از پسران خود دستور دادند چیزی بنویسند . او هم شرحی نوشت و آقا امضا فرمود از امضاء حس کردم که این رئیس بزرگ دارالمؤمنین مثل اینکه سواد درستی هم ندارد . موقع خارج شدن از منزل از رئیس شهربانی اطلاعاتی در باره پسر و پدر خواستم و معلوم شد با عدم تحصیلات و سوابق زشتی که در پرونده شهربانی دارد پدرش سعی میکند او را و کول مردم شوشتر کند و خود پدر هم برائتدخالت در کارهای سیاسی دودفعه از طرف دولت تبعید گردیده . اینجامعنی روحانی بودن و عمامه داشتن را هم بخوبی فهمیده و وکلای پارلمان خود را هم شناختم . رئیس شهربانی این شهر یکی از پلیسهای بتماممعنی بود در مدت توقف از مابذیرائی خوبی کرده و ما توانستیم دو چشمه دیگر را هم بفهمیم . بعداً ما در اطراف این چشمه ها مفصلاً صحبت خواهیم نمود بقرار اطلاع ۳۶ چشمه است . هنوز شیرین کاریهای او برای خراب کردن همین آقا از نظرم دور نمیشود . که اسرارش را خودش میداند و من .

«عروسی در شوشتر چگونه انجام میگیرد»

جریان عروسی در این شهر باین ترتیب انجام میشود . اولاً برای انجام يك عروسی ۸ موضوع است که باید دنبال سرهم صورت عمل بخود بگیرد .

- ۱ — کدخدایون ۲ — قبول کونون ۳ — نشنه دنون ۴ — شیربها برون
- ۵ — مس برون ۶ — جهاز کشون ۷ — کینه ونون ۸ — طبق برون دعوت روز عروسی .

پس از آنکه دختری بوسیله دلالت های زن پیدا شد عده ای از خانواده داماد برای قطع شیربها بمنزل عروس میروند . پس از تکمیل مذاکرات خانه داماد شیر برنج شیرین پخته و بانضمام يك قطعه طلا یا پارچه بخانه عروس میفرستد و خانه عروس هم در عوض مقداری شیرینی که بشمک نامیده میشود برای داماد میفرستد . در دفعه ثانی عده ای زن از خانه داماد بخانه عروس رفته و يك دست لباس برای عروس برده و مقداری حنا و شیرینی هم با آن همراه مینمایند . از مدعوین در خانه عروس بوسیله چای زعفران پذیرائی شده و شیرینیهائی که داماد فرستاده زنهای حاضر خورده و دست عروس را حنا بسته و مراجعت میکنند . مبلغی که برای شیربها تعیین شده است بوسیله کدخدایان از منزل داماد بمنزل عروس برده و ضمناً عروس مقداری مس که باید همراه بمنزل داماد ببرد جمع آوری کرده و بخانه داماد میفرستد خانواده داماد موظف است مس ها را سفید کرده و مجدد عودت دهد پس از آنکه عودت داده شد عده ای مرد از خانه داماد برای آوردن جهاز بمنزل عروس رفته و اثاثیه را بوسیله قاطر ها والاغ

های زنك زلاله دار بار کرده و بخانه داماد آورده و توی راه هم مرتباً صلوات فرستاده و مثل اینکه کسی از سفر آمده باشد چاوشی بخوانند؛ یکی دو نفر هم از آخوند ها همراه این عده هستند. مثل اینکه اینها نمیخواهند هیچ جا دست از سر مردم بیچاره کشیده آنها را راحت گذارند.

پس از آنکه کلیه اثاثیه را در منزل داماد توی طاقچه های اطاق چیدند آنگاه مجدد دست و پای عروس را حناملی کرده و روز قبل از عروسی او را بحمام برده و شب مردها بخانه عروس رفته و عروس را توی کجاوه نشانیده و بعضی اوقات این کجاوه هارا بر روی الاغ یا شتر یا قاطر گذارده و با سلام و صلوات بخانه داماد میآورند. گفتیم چون شهر دارالؤمنین است موسیقی حرام میباشد. از اینجا آداب و رسوم دیگر مانند دزفولیهاست و در شب عروسی مراسم عقد بندگان جاری و پس از خاتمه عقد در حالیکه همه مردم برای شادی دعوت دارند یکی دوتا از آخوندها روی صندلی رفته روضه خوانی کرده و پس از آنکه مردم گریه زیادی کردند عروس را با داماد بحجله میبرند.

آری این آخوندها برایشان فرق نمیکند در عروسی و عزا هر دو باید با گریاندن مردم هنرنمایی کنند.

«طرز ختنه نمودن کودکان»

موقعیکه پسر بسن ۶ یا بیشتر رسید مادر و پدر طفل تبادل افکار نموده و وسائل خطنه کردن او را فراهم میکنند ابتدا قدری برنج و روغن و قند و چای تهیه و بعد مادر بخانه اقوام رفته آنان نیز هر يك مقداری قند و چای و سایر چیزها باو میدهند و هر کس که چیزی داده باشد در جشن دعوت میشود و از سه روز قبل زنهار در منزل با زدن دایره و دمبك جشن میگیرند اما باید صدایش بگوش ملاها نرسد.

از اینجا نتیجه میگیریم که زنهار بیشتر از مردها متمایل به عیش و نوش بوده و کمتر زیر بار حرف ملاها میروند و چون در عروسی اختیار با داماد که جزو یکی از برهه های پشت سر آقا است موسیقی نیست ولی در خطنه که اختیار با مادر بوده و کاری بدست مرد نیست از ابراز غریزه طبیعی خود دست برنداشته و روی همین اصل صدای ضرب و دمبك تا سه روز بلند و زنهار عموماً میرقصند، ضمناً گفتیم هر کس کمک کند دعوت میشود چون زنهار میدانند که رقص و دایره در کار است همه کمک میکنند تا حاضر شوند و آن روزها در خانه محشر بیا و پسران هم کنار کوچه ها برای دیدن غمزه و ناز زنهار سروگردن میکشند. اما افسوس که بر اثر کوچکی محل و نبودن وسیله کمتر موفق بدیدن این جشن و بساط میشوند. يك روز قبل از ختنه شام و نهار از طرف مادر پسر داده شده و موقع غروب پسر را با ساز و دهل بحمام برده و او را با ختمی (برك كنار یا سرو) شسته و سپس لباسهای تازه اش را که شیرینی زیادی در جیب های اوست

پوشانیده و لباسهای کهنه او را بحمامی میدهند در این وقت پسر شیرینی یکی از جیبهای خود را بحمامی داده و با ساز ورقص و شادمانی در حالیکه دونفر از اقوام اطراف او را گرفته سوار اسب یا الاغ کرده و مرتب اطراف او را بادمیزند و وارد منزل میکنند فریاد شادمانی زنهای پیش از مردان است زیرا حق خودشان است. مادر پسر در این وقت با مشتی شیرینی و پول خورده روی بام بالای در منزل ایستاده و بمحض ورود فرزند آن شیرینیها و پولها را بنام شایاش بر سر او میریزد بعد پسر را روی صندلی که با زحمت تهیه شده نشانیده و روی او را مادر و پدر بوسیده و پسر هم تلافی کرده و شام را صرف و آنگاه دست و پای او را حنا می‌بندند.

صبح روز دیگر دست و پای او را شسته و ناشتائی کاملی که برایش تهیه کرده اند باو خورانیده در این وقت یکنفر دلاک با سیبلهای تابیده و چشمهای تراخمی وارد منزل شده و لباس پسر را تمویض و يك پیراهن سفید بلندی به تن او نموده و يك لنگ حمام بکمر او می‌بندد ضمناً يك عدد جون (پادن) زیر پایش گذارده و مادر کبوتری را که قبلاً تهیه نموده بهوا پرواز داده و میگوید کبوتری - کبوتری موقعیکه پسر سرش رامتوجه دیدن کبوتر که در هوا است میکند سلمانی میلی داخل آلت او کرده و با دوشاخه ای که شبیه بانبر است گوشت زیادی را گرفته و با تیغ آن را میبرد.

در موقعیکه پسر فریادش بلند میشود مقداری شیرینی توی دهنش گذارده و پسر را روی زمین آورده و با پارچه زخم او را بسته و خاکستری که از نانوا خانه آورده اند روی آن میریزند.

ضمناً پوست بریده را مانند اهالی دزفول با قدری سیر و پیاز بریسمانی بسته و بگردن پسر می‌آویزند. اگر تابستان بود چند روزی پسر را در کنار رودخانه که ماسه زیادی دارد برده و داخل آن شن‌ها می‌نشانند و اگر زمستان بود از ماسه‌ها در ديك بزرگی می‌جو شانند و بعد در حالی که ماسه ها هنوز گرم هستند روی پا و آلت پسر میریزند و برای خوب شدن زخم برك کوبیده و روغن شیره را مخلوط کرده و استعمال مینمایند. پس از اینکه زخم التیام یافت پوست و سیروپیاز را از گردن پسر باز و بدکان زرگری برده و آنجا پرتاب میکنند. و معتقدند وقتی که پسر بزرگ شد پول و طلا آلات پیدا میکند (لابد به احتکار یا دزدی زیرا در این از راه مشروع که کسی صاحب طلا و نقره نمیشود).

در دارالؤمنین همه چیز عجیب و غریب بنظر میرسد مثلاً روزی در منزل نشسته و مشغول مطالعه یکی از رساله‌های آخوند جوان این شهر بودم و گفتارهای ایشان را با عقل و منطق تطبیق میکردم ناگاه دیدم صدای آواز دسته جمعی از بیرون كوچه بگوش رسید و ضمناً در منزل را هم می‌کوبند از مستخدم سئوال کردم چه خبر است جواب داد آقا مگر نمیدانی خدا غضب کرده و الان مدتیست که باران نیامده و تمام محصول دارد از بین میرود جواب دادم خوب این چه ربطی به خواندن آواز بچه ها

دارد جواب داد اینها اشعاری میخوانند که باران بیاید باخود گفتم مباحثه با این شخص چه معنی دارد بلکه خوبست جریان را از او سؤال کنم در این وقت مستخدم رفت و مقداری آرد آورده و گفت اینها را می برم بآنها بدهم منم از اطلاق بیرون آمده و آمدم در منزل اتفاقاً در اینجا سگی شریر وجود داشت که مرتباً پارس میکرد و نمی گذاشت آوازهای آنها را بدانم مستخدم سگ را بسته و موقعی که در را باز میکرد خود او هم بآنها هم آواز شده و آهنگ شیرینی میخواندند که ما موفق بیادداشت آن شدیم اینک عقیده آنها • اولاً دو وسیله برای آوردن باران دارند و یک راه برای جلو گیری از آن که ما اینک هر دوی آنها را مینگاریم •

معمولاً بچه های پانزده ۱۶ ساله و بزرگتر دور هم جمع شده و در شهر بدرخانه ها گردیده و این اشعار را با آهنگ مخصوصی میخوانند •

آلا خدا بارونکی • نون جوا درونکی • خدار یا مون دولتی • دولت سنگینی سفره رنگینی ای دادی قم قم کن • دست بخور گردو کن - بهری مون - بهری تون - بهری نذر الله کن امانیم سه برارون امیم جیس بارون - یکی مون شش برق - دوتامو اور بارون پس از خواندن در رازده و صاحب منزل مقداری آرد یا پول یا گندم بآنها داده و بخانه دیگری میروند و معمولاً کلیه گندم ها را به آرد تعویض کرده و از مجموع آردها خمیر درست کرده و به تعداد نفراتی که باهم بودند نانهای کلفت درست کرده و مهره بزرگی را توی خمیر میاندازند موقعی که نانها پخته شد در حضور یکدیگر نشسته و شروع بخوردن نانها میکنند • مهره در نان هر کسی که پیدا شد بچه های دیگر او را کتک زیادی میزنند و اینقدر او را میزنند تا بگویند چه روزی باران میآید در این وقت یک نفر ضامن او شده و شخص گرفتار میگوید فلان روز • در روز تعیین شده اگر باران نیامد مجدداً او را کتک زده و همین طور ادامه خواهد داشت تا روزی که باران بیاید و اگر برخلاف باران زیاد بیاید نام چهل نفر کچل را نوشته و در موقع نوشتن نام هر یک گره برسمانی زده و آن را بناودان منزل می بندند تا اینکه باران بایستد یا اینکه چهل قاف را بکنفر روی کاغذ نوشته و آن کاغذ را زیر باران میگذارند • طریقه سوم اینست که یک چوب نیم سوزی را که بقول خودشان چمرت میگویند زیر باران قرار میدهند •

اگر هم باد شدید بیاید بچه پوزی (اولین بچه ای که برای پدر و مادر متولد میشود) موظف است یک سنگ یک منی را روی یک جاروب گذاشته و بگوید •

باز درد مارت و اهدس بخت
اعدسی بخت کمچش لبس
شوربای عدس بادرد مادرت پخته است
کفگیر آنرا بلبس

آنوقت باد خواهد ایستاد •

زنهای شوستر معتقدند که نباید کسی چادر آنها را از پشت بام پائین بیندازد و اگر کسی انداخت بایستی ۳ ریزه گچ از دیوار کنده و در عقب چادر بزمین بیندازد والا رسوائی صاحب خانه بهمه جا میرود • این موضوع در نظر زنهای شوستر خیلی

اهمیت دارد زیرا میترسند رسوا بشوند.

زنهای شوستر اگر حاجتی داشته باشند روزهای سه شنبه نماز مخصوصی بنام بی بی سه شنبه میخوانند و معتقدند وقتی که نماز تمام شد حاجتشان برآورده خواهد شد و اجراء آن چنین است.

معمولاً زنی که نذر خواندن نماز را کرده است از همسایه های خود مقداری آرد و روغن و قند گرفته و با آن حلوائی درست کرده و پس از خواندن نماز آن حلوا را با شخصی که دور او جمع شده اند تقسیم کرده و معتقد است که حاجتش برآورده میشود. اینک حکایت بی بی سه شنبه را برای اطلاع از چگونگی معتقدات مردمان دارالمؤمنین مینگاریم.

دختر گاوچرانی بود که زن پدر بی رحمی داشت. آن دختر بی مادر هر روز گاوهارا برای چرانیدن به صحرا و مزارع میبرد. بر حسب اتفاق روزی گاوهایش گم میشوند. دخترک بیچاره در حال گریه و زاری با خدای خود در راز و نیاز و از ترس زن پدر مینالد. موقعیکه باحال گریه دنبال گاوها میگشت گزارش به کلبه ای افتاد از سوراخ دیوار بداخل نگاه کرد دید زنی ایستاده و مشغول خواندن نماز است دختر همین طور ناله میکرد و با خدای خود در راز و نیاز بود که آن زن نمازش را تمام کرده و گفت دختر اینجا چکار داری راحت را گرفته و دور شو چرا مزاحم حال من شده ای دختر شرح ماجرا باز گفت. زن با جواب داد برو نماز بی بی سه شنبه را بخوان سال دیگر گاو تو را پیدا خواهی کرد (یعنی تا یکسال دیگر کتک بخور) دختر قبول کرده و برآه افتاد در راه پسر پادشاه که از شکار بر میگشت عاشق جمال بیمثال دختر شده و سوار اسبش کرده بخانه خود برد فردای آن روز پسر پادشاه دختر را بزرنی اختیار نمود بعد از یکسال دختر گفت نداری که کرده ام باید ادا نمایم شوهرش هم بقصد شکار از شهر خارج شد ولی در بین راه یادش آمد که چوتایش (عبایش) را در منزل گذاشته است. از آن طرف زن او از سه زن همسایه که بر سر حو و ناله داشتند آرد و روغن و قند گرفته و مشغول بختن حلوا شد.

در این موقع شوهر برای برداشتن عبا برگشته و هر چه در را کوبید صدائی نشنید ناچار در را با لگد شکسته و وارد شده و ظرف حلوا را روی زمین پخش و بطرف منزل برادرش رفت بالاخره وقتی که منزل برادرش رسید دید برادرش غرقه در خون و کشته شده و سرش در زنبیلی است.

وقتی که این جریان را دید باحال گریه به نزد زنش برگشته و ماجرا را گفت زنش پاسخ داد که این ماجرا بر اثر لگد زدن به حلوائی بی بی سه شنبه بود و این حوبه است (حوبه یعنی گناه) و حالا باید توهم نذر کنی که نماز بی بی سه شنبه را بخوانی. سال دیگر که شوهر نماز بی بی سه شنبه را میخواند دید کسی در را میزند گفت کیستی جواب داد من برادر تو هستم از جای بلند شده و در را باز کرده و برادر خود را دید

از او سؤال کرد کجا بودی گفت خودم هم نمیدانم . برادر گفت نمیدانی چه بلائی بر سرمان آمده بود زیرا حوبه نماز بی بی سه شنبه ما را گرفته و خدا را شکر که آنرا بجا آوردم و تو دوباره زنده شدی از آن به بعد پسر پادشاه با زن و برادرش بعیش و نوش پرداختند .

واقعاً به بینید این مردم را بچه چیز ما سرگرم کرده و چگونه آنانرا گمراه میکنند خوبست یکنفر نذر کند پادشاه بشود و نماز بی بی سه شنبه را بخواند . من که معتقد شدم و قطعاً شاه خواهم شد شما هم نذر کنید وزیر شوید قطعاً دستگاه خوبی خواهیم داشت .

واقعاً شهر عجایب است زیرا عصر همان روز که از دم دکان های نان فروشی رد میشدم باز دیدم مردی ریش آخوندی را گرفته و آخوند دارد اسم چند نفر را می برد . و ضمناً مردم هم اطراف آخوند را احاطه کرده و در حال خنده میگویند خوب آقا حسین محمد اسمعیل از یکی سؤال کردم چرا این مرد ریش آقا را گرفته این که حرکت زشتی است جواب داد آن آقا که ریش آقا را گرفته مراد میشود و اگر این آقا نام هفت ریش سفید را بیان کند مطلبش بر آورده خواهد شد .



این آخوند اگر
نام ۷ نفر ریش
سفید را بیان
کرد مراد جوان
که ریش او را
گرفته حاصل
میشود .

بزرگترین بدبختی که شوشتریها را گرفته است اینست که معتقدند خدا روزی رسان است و بهمین علت تن پرور و بی حال بار آمده اند .
لابد آقایان شوشتریها با خواندن این حقایق تصمیم به قتل من خواهند گرفت اتفاقاً تنها شما نیستید که دارای این عقاید میباشد بلکه سایر شهرستانها هم دست کمی از شما ندارند منتها ما خواسته ایم از اول شروع کنیم صبر کنید نوبت سایرین هم میرسد .

تعداد بچه در این شهر بعلمت تعدد زوجات زیاد ولی همین که بسن ۱۰-۱۱ رسیدند بر اثر عدم بهداشت و استطاعت مالی مردم میمیرند و آنهایی هم که تقریباً به ثمر می‌رسند با دستمزدهای روزی ۲ الی ۳ ریال به بافتن پارچه در اطاق‌های تنگ و تاریک مشغول شده و در سن ۲۰ سالگی با چهره زرد و چون پیر مردان کهن سالی میگردند. من فکر می‌کنم اگر افراد ایرانی با این روش بخواهند پیش بروند برای مدت بسیار کوتاهی حد اکثر سن در ایران به ۴۰ سال رسیده و یک مشت افراد علیل و بیمار مردم آنرا تشکیل خواهند داد و بایستی نام ایران را بنام کشور بیماران نام نهاد گرچه همین حالا هم وضع چنین است اما ممکن است در هر هزار نفری یک نفر سالم نه آنهم سالم بتمام معنی پیدا کرد.

در این شهر دو ساختمان نوساز دارد که یکی متعلق به اداره کشاورزی ولی بعد از شهریور ۳۲۰ بر اثر عدم توجه اولیای امور وضع بدی بخود گرفته و دیگر ساختمانی است که بمنظور آسایشگاه تاسیس و چون اتمام آن مصادف با شهریور شده است پایش که احتیاج بداشتن چند درب داشته را کده و در آن موقع که من بودم شبها میعادگاه زنان و جوانان و روزها هم محل عملیات ناشایسته محصلین بود زیرا از نوشته‌هایی که بر دیوارهای اطاقهای قسمت تحتانی آن بود این موضوع ثابت میشد قطعاً خود اهالی دارالمؤمنین هم مطالعه فرموده و اطلاع کامل دارند.

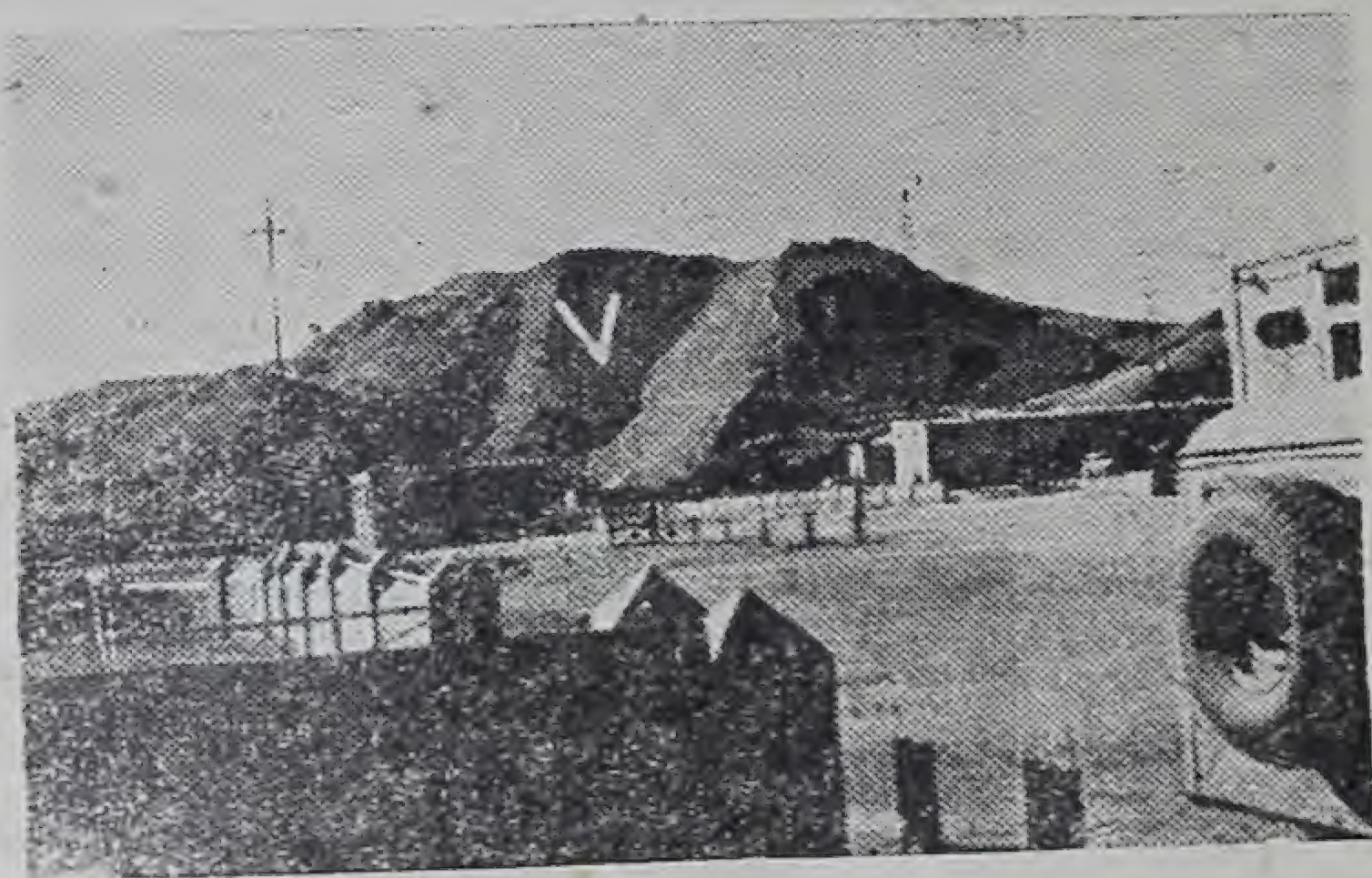
روز ۴ شنبه از این شهر رخت سفر بر بسته و به طرف مسجد سلیمان حرکت کردم جاده تاسر دوراهی که تحت نظر وزارت راه اداره میشد بسیار بد بطوریکه از فرط دست انداز بدن مسافرین خورد شده بود ولی از سر دوراهی که تحت نظر شرکت نفت است اسفalte و با اینکه از میان کوه‌های مهیب و صعب‌العبور رد میشد بی‌اندازه خوب و مناظر آن جالب توجه است فقط چیزی که انسان را ناراحت میکند بوی نفت است که برای اشخاص تازه وارد تازگی داشته و حالت تهوع در آنها تولید میکند. اوائل شب بود که وارد مسجد سلیمان شده و چون شنیده بودم در این شهر هم مهمانخانه وجود ندارد بسیار ناراحت و سرگردان بودم ضمناً وضع ساختمانی شهر هم از آنجائیکه میان دره‌ها و کوه‌ها بود پیدا کردن اداره یا محلی هم بسیار دشوار مینمود ایاب و ذهاب‌های متوالی بوسیله اتوبوس‌ها انجام و کمتر کسی پیاده دیده میشد. با زحمت زیاد توانستم سراغ اداره فرهنگ را گرفته و در آن وقت شب محلی برای خود پیدا کنم.

وضع شهر مسجد سلیمان

این شهر چون بزرگترین شهر صنعتی نفتی است از این جهت در هر گوشه و کنار آن کارخانجات متعددی وجود داشته و پشت هر کوهی شهر تازه‌ای دیده میشود خیابانها عموماً پرپیچ و خم و از میان دره‌ها و گردنه‌ها گذشته و تمام شهر را بهم مربوط و کارخانجات را با شعبات و ادارت را بیکدیگر متصل مینماید. مسجد سلیمان مرکز

چندین کارخانه میباشد که هر يك در فضای مسطح میان کوهها واقع و فاصله شان از یکدیگر حداکثر تا ۵ فرسنگ میرسد .

مهمترین آنها عبارتند از ۱- تمپی - محل کارخانه برق ۲ - کلگه - محل مریضخانه بزرگ و منازل عالی انگلیسها که دارای مناظر خیره کننده است (امادرهمین نقاط بفواصل چندمتری آن طرف تر افراد ارو کارگران در میان دخمه هایی که در داخل کوهها کنده اند زندگی کرده و زیرپوش آنان خاک و روبوششان گونی پاره است) ۳ - بی بی یان - محل کارخانجات تصفیه و کارخانه گوگرد ۴ - میدان نقتون - محل تمرکز منازل



در موقع جنگ بنیادستور شرکت نفت حرف ۷

که علامت پیروزی است بر بدنه یکی از مرتفعترین قله های کوه های مسجد سلیمان ساخته شد

و اینك این علامت قبل از هر چیز در مقابل چشم تازه وارد خودنمایی میکند اینجا ما باید يك سؤال بکنیم که چرا شرکت نظیر این علامت را در آبادان - هفت گل - آغا جاری - بندر معشور - اهواز که هر يك دارای کارخانجات و مراکز صنعتی نفتی است نصب کرده. جوابش اینست که اگر مسجد سلیمان نبود آن نقاط اهمیتی نداشت پس مرکز اصلی اینجاست و از طرفی این علامت باید در نقطه ای باشد که شریان حیاتی يك دولتی در آن وجود داشته باشد. ولی آیا ایران از این پیروزی چه نصیبی برده؟

کارمندان شرکت و ادارات دفتر و کارگزینی و ایستگاه راه آهن (در این شهر راه آهنی

- ۵ - چشمه علی - محل تعمیر کارخانجات و درودگری و انبار لوازمات یدکی و خواربار
۶ - گذار اندر - محل تصفیه آب

کلیه چاههای استخراج نفت در این شهر قرار داشته و بوسیله لوله نفت استخراج شده فرسنگها راه را پیموده برای تصفیه بآبادان میرود. سرویس های اتوبوس مخصوص کارمندان درجه ۱ و ۲ و ۳ مرتب کار خود را انجام داده و ضمناً کارمندان ادارات دولتی هم از آن استفاده میکنند و انکار نمیتوان کرد که برای کارمندان شرکت همه گونه وسائل راحتی موجود اما وضع کارگرانی که تازه بخدمت وارد شده و آنهاییکه یکسال بیشتر از خدمتشان نگذشته است در آن موقع که من آنجا بودم از لحاظ مادی و استراحت چندان خوب نبود و تعریفی نداشت. گرچه افراد را بختیاری و عرب که اکثریت کارگران آن شهر را تشکیل میدهند معنی زندگی را همان زحمت کشیدن و خوردن نان خشک و استراحت در زیر پلاسی دانسته و چیز دیگری انتظار ندارند ولی بنظر من زندگی برای این مردم جز يك مرك تدريجی چیزی بیش نبود. سه باشگاه در این شهر وجود دارد که یکی متعلق به ایرانیان و دیگری انگلیسیها و سومی برای هندیها بود.

وقتیکه شخص باین منطقه دارد و مدتی در وضع زندگی مردم مطالعه میکند بخوبی معنی حقیقی طبقاتی رادرك مینماید. مثلاً در این شهر يك سینما وجود دارد که مختص کارمندان درجه ۱ و ۲ و رؤساء ادارات بوده و دارای ساختمان بسیار زیبا و عالی و قیمت بلیطهایش یکسان و سانس اول آن مختص ایرانیان سانس دوم مخصوص انگلیسیهاست اکثریت کارمندان درجه ۱ و ۲ و ۳ را آرامنه تشکیل داده و بعد از آن مسلمانان هستند روی همین اصل تقریباً از علائم و تظاهرات مسلمانانی بهیچوجه خبری نبوده و مثل اینکه ایرانیان هم از روش آرامنه تقلید کرده و مانند آنها رفتار میکنند. زیرا بخاطر دارم شبهای ماه محرم بود که من در این شهر بعوض صدای روضه خوانی و سینه زنی و دیدن علم و کتل جمال خندان دختران ارمنی و نوای موزيك و آهنگ های روح بخش آنان را که در اطاقها و بالکون ها روی صندلی نشسته و مشغول خواندن بودند می شنیدم راستی که این نواها پای هر عابری راست نموده و مانند من مدتی او را سریا نگاه میداشت. اما در قسمتهای خارجی شهر که همیشه محل اقامت کارگران بیچاره زیر پلاسی و کسبه درجه سوم بود مردم مانند همیشه متأثر و محزون بنظر میرسیدند. مثل اینکه مذهب برای مردم بیچاره است و هر جامعه ای فقیر و بد بخت و گرسنه وجود دارد تظاهرات مذهبی نیز باید دیده شود. قطعاً این عده هم از آن جهت دست بدامن مذهب زده و از او هام آن بیش از روح حقیقی مذهب پیروی میکنند که شاید مجر و میت های خود را بامید آخرت فراموش نموده از آلام آن رهایی یابند. مثل اینکه اگر آنها هم مانند ملیونها نفر دیگر شکمشان سیر شود مذهب

و یا بنام مذهب و ظاهر سازی شکم‌های خود را گنده و مردم بیچاره را فقیر از اول می کنند. يك روز بتماشای کارخانه های گوگرد که در بی بی یان و منظره جالبی دارد رفته و ناظر طرز استخراج گوگرد و حمل و نقل آن بودم آنچه بیشتر در اینجا جلب توجهم را کرد این بود که وقتی خواستم کارخانه گوگرد دیگری را که در مجاورت این کارخانه قرار داشت از نزدیک ببینم. متخصص فنی اظهار داشت آن کارخانه در مرخصی است و اینك بیش از ده روز از مرخصی او نگذشته و ۲۰ روز دیگر باید استراحت نمایند شنیدن این حرف مرا متحیر کرده مجدداً سؤال کردم چه میگوئید کارخانه در مرخصی یعنی چه مگر کارخانه آدم است که عضو اداره باشد و مرخصی بگیرد.

متخصص اظهار داشت خیر آقا کارخانه آدم نیست ولی اینجا از طرف شرکت قانونی است که هر کارخانه‌ای که یکسال از مدت خدمتش گذشت یکماه مرخصی دارد و در این مدت او را رنگ و روغن زده و راحتش میگذارند و اگر اسبابی از آن سائبه باشد عوض خواهند کرد.

یا للعجب آهن یا پولاد با آن قدرت و استقامتش در مقابل یکسال خدمت يك ماه مرخصی دارد اما کارمندان بیچاره دوات که در مناطق گرمسیر و سوزان از صبح تا شب جان کنده و اغلب به امراض گوناگون مبتلا و قلب و ریه و چشم و در حقیقت جان خود را از دست داده‌اند اگر بعد از ۵ سال خدمت حتی بمنظور معالجه تقاضای مرخصی کنند جواب سر بالا شنیده و تقاضایشان بایگانی میشود در صورتیکه این هیکل بیش از يك مشت استخوان و گوشت نیست. اینست ارزش ما در مقابل خدمت با این تشکیلات غلط واقعاً اگر می بینیم کشورهای بیگانه از هر حیث بر ما برتری داشته و آقایی میکنند اینست نمونه کوچکی از روش کار و طرز فکر آنها نسبت به پارچه آهن حالا باید به بینیم آیا آنها بهتر فکر میکنند یا ما

وقتی که کارخانه ای را پس از یکسال باز کرده و تعمیرش نمودند سال دیگر بهتر از وجودش استفاده میکنند و اگر نکردند خرابی‌ها رو بفزونی گذاشته و زودتر از بین میرود افراد هم همان طور مخصوصاً کسانی که خارج از مرکز کار کرده و اصلاً غذای روحی ندارند لازمست در ظرف یکسال یکماه مرخصی رفته تا بتوانند اگر هم بیماری داشته که پزشکان نتوانسته‌اند معالجه نمایند در مرکز معالجه نموده و ضمناً اوضاع مرکز را هم دیده و بهتر فکرشان بکارآمدگی پیدا و در برگشت باروحی تر و تازه مشغول کار شوند. برعکس وقتی که مخالفت‌هایش آمد این بیچاره‌ها روز بروز مرضشان شدت پیدا کرده و علیل تر و روی همین اصل کاری را که در موقع سلامتی در يك ساعت انجام میدهند حالا باید در ۴ ساعت انجام بدهند. يك صر به پرونده های کارگزینی کارمندان وزارتخانه بزنید و ببینید چه تقاضاهای مرخصی که پس از ۱۰ سال الی ۱۵ سال از مناطق بد آب و هوا برای کارمندان شده وای در عوض موافقت جوابهای سر بالا شنیده و یا بلا جواب و بالاخره بایگانی شده است. بطور کلی منازل کارمندان درجه ۱ و ۲ و رؤساء

ادارات عموماً زیبا و تمام ساختمانها دارای برق و گاز و حمام میباشد حتی شرکت و سائل راحتی از قبیل مبل و میز و صندلی و تخت خواب هم در منازل حاضر و در دسترس کارمندان گذاشته است . در این شهر بر اثر وجود گاز فراوان مردم در زمستان احتیاجی به روشن کردن هیزم و ذغال نداشته و از حرارت آن استفاده مینمایند این گازها علاوه بر آنکه در منازل اولیه کشی شده در کنار معابر و ساختمانها هم دیده میشود که اغلب افراد اطراف آنرا تنور زده و نان توی آن پخت مینمایند .

(ولی در نقاط ار نشین و منازل دور دست کارگران گاز وجود نداشته و روی این اصل یسر بچه ها و دختر بچه های کارگران اغلب با لباس های مندرس و صورت های نحیف و زرد و لاغر خود در کنار اوله های نفت دیده میشوند که قوطی های کوچکی بدست گرفته و منتظرند از لای درزهای لوله قطرهای نفت سیاه بچکد تا آنرا جمع کرده و برای روشنائی و سوخت از آن استفاده کنند) .

ضمناً بایستی جدیت کرد که هیچوقت این گازها خاموش نشود زیرا در صورت خاموشی تاهر مسافتی که گاز بخش شود ساکنین آنجا را مسموم خواهد نمود و روی این اصل شرکت مأمورین مخصوص برای مواظبت آنها بکار گماشته است که مرتباً در کوچه ها گردش و مراقب میباشد . طرز روشن نمودن این گازها مخصوصاً گاز متصاعد از لوله بزرگ که تمام گازهای زیادی از آن خارج و همیشه در حال اشتعال است بشرح زیر میباشد .

این لوله در طرف جنوب شهر واقع و پس از آنکه از مخزن اصلی لوله را باز نمودند بلافاصله دود خاکستری رنگ غلیظی از دهانه آن متصاعد و اطراف خود را به شعاع ۵۰ الی ۱۰۰ متر آغشته میکند و بتدریج محیط آن زیاد میگردد . در این موقع مأمورین مخصوص از فاصله ای که گلوله به آن دود برسد بوسیله طیانچه های مخصوص بداخل آن شلیک کرده و فوری این خرمن دود را مشتعل و گازها شروع به سوختن میکنند ارتفاع این شعله بعدی است که اگر تازه واردی به این شهر بیاید ابتدا تصور میکند که یکی از کارخانجات آتش گرفته است .

بطوریکه گفته شد از این گازها برای آشپزی و حمام و بخاری لوله کشی شده و کارمندان شرکت نیازی به هیزم و ذغال ندارند مگر آقایان تریاکی ها که باید هرجا که میروند منقل و وافور و کیسه و ذغال خود را همراه داشته باشند .

دیگر از کارخانه های معظم و معروف این شهر کارخانه برق در تمپی است که از آبشارهای رودخانه ها برای تولید برق استفاده کرده و در نوع خود در ایران بینظیر و بعضی ها اظهار میداشتند که در خارجه هم نظیر آن کمتر دیده میشود اطراف این کارخانه پل های متعدد و تونل های مخصوص بکار گذارده شده و فواره های آب و صدای غرش آبشارهایش زیبایی مخصوصی به آن داده است ولی آب آن شور و قابل خوراک نیست . یکی دیگر از شاهکارهای شرکت تشکیل مخازن بزرگ برای بدست آوردن

فضولات است . در این شهر تمام فضولات مستراحها بوسیله لوله‌های مخصوصی به
مخازن متعدد وارد و با دستگاههای مفصل و جالبی مواد اسیدی از آن بدست آورده
که بمصارف لازمه داروئی میرسانند و زیادی آنرا بخارج حمل میکنند .

درست فکر کنید ملتی که دست از سر فضولات انسانی هم برنداشته و از آنها
استفاده میکند آیا ممکن است ذخایر زیرزمینی و معدنی را نادیده گرفته و از آن
چشم‌پوشد زهی کم‌فکری برای کسانی که غیر از این تصویری نمایند .

دانش آموزان این شهر برخلاف سایر نقاط روحیه بشاش و شادابی باوجود
یدی آب و هوای آن منطقه داشته و در هر چند شب یکمرتبه تاترهای بسیار
باشکوه و نمایشات اخلاقی و تفریحی زیادی داده میشود مخصوصاً خاطرات نمایش بومی
شب ورود من هنوز از خاطرم محو نمیشود . زیرا بسیار جالب و دیدنی بود . اشتباه
نشود که علت وجود این تاترها بر اثر اکثریتی است که دخترهای آرامنه و پسرهای
آرامنه در دبستان‌های این شهر دارند و تمام هنرپیشه‌های آنها از همین عده تشکیل شده
و دخترهای مسلمان پس از خاتمه درس جز به روضه خوانی رفتن و نماز بی‌بی سه‌شنبه
خواندن کار دیگری ندارند و البته از تربیت غلط خانواده‌های خرافی هم جز این
انتظاری نمیرود .

رئیس فرهنگ این شهر در آن موقع جوان لیسانسیه‌ای بود که بقول خودش
طرفدار دست‌چپ و رژیم اقتصادی سوسیالیستی داشت و اغلب سعی می‌نمود در صحبت‌های
خود حتی المقدور عقاید خودش را تشریح نماید متأسفانه اغلب بیانات او با سکوت مواجه
میشد زیرا در درك عقاید خود بقدری لغات خارجی استعمال میکرد که اصل موضوع
از بین میرفت .

مثل اینکه بعضی‌ها تصور میکنند اظهار فضل و ادب منوط به اداء کلمات و
لغات مشکل است و اینهم در حقیقت یادگار عهد عرب و دوره قدرت ملاها است که
برای ما باقی مانده و مردم هم دودستی آنرا چسبیده و ول نمیکند .

بدبختانه روشن‌فکران ما هم که بقول خودشان سطح معلوماشان بالا رفته است .
دست از لغات عربی برداشته و بجای آن کلمات انگلیسی و فرانسوی را جانشینش نموده‌اند .
در صورتیکه ما باید بدانیم در کشوری زندگی میکنیم که هنوز مردم آن سواد خواندن
و نوشتن هم ندارند . میگویند در کشورهای متمدن دنیا سخنور و ادیب کسی است که
بزیبائی صحبت کند که همه مردم بدانند و بفهمند - اگر ادباء و دانشمندان مانتایج تجربیات
و معلومات خود را بازبانی فصیح و عوام‌فهم نوشته و برشته تحریر در آورده و در دست
رس مردم می‌گذارند ، توده استفاده‌های بیشتری از آن کرده و سطح فرهنگ مردم
از هر حیث جلوتر و از وضع دلخراش و جانگداز فعلی بیرون آمده بود . ولی افسوس
که آنها بعقیده من کتاب‌های خود را برای همان دانشمندان و ادبانی نظیر خود نوشته
و چاپ کرده‌اند . که روی این اصل خریدارش عده معدود و طبعاً قیمتش هم گزاف

میشود در صورتیکه باید در نظر بگیرند که فاضلان فاضل بوده و نیازی به مطالعه و تکرار مطالب نداشته و باید برای عوام زبان نفهم چیز نوشت اینجاست که ما می بینیم با ازدیاد روزنامه و کتابخانه و نشریات مختلف بازمالت بهمان خمودگی و کودنی سابق باقی و پیا بجاست در صورتیکه باید فکری کرد که فرهنگ برای همه باشد .

ساعت ۱۰ صبح بود که باتفاق افسری که بمنظور سر باز گیری در ظاهر و پول بگیری در باطن (زیرا از گفته هایش پیدا بود) باین نقطه آمده بود مشغول گردش و مشاهده ساختمانهای شرکت بودم که ناگاه دیدم دو نفر انگلیسی بطور احترام در حالیکه کلاه های خود را از سر بر داشته و بدست داشتند در مقابل يك برج آهنی ایستاده و پس از يك دقیقه سکوت تعظیم مختصری به برج که دورش حصار داشت نموده و مراجعت کردند .

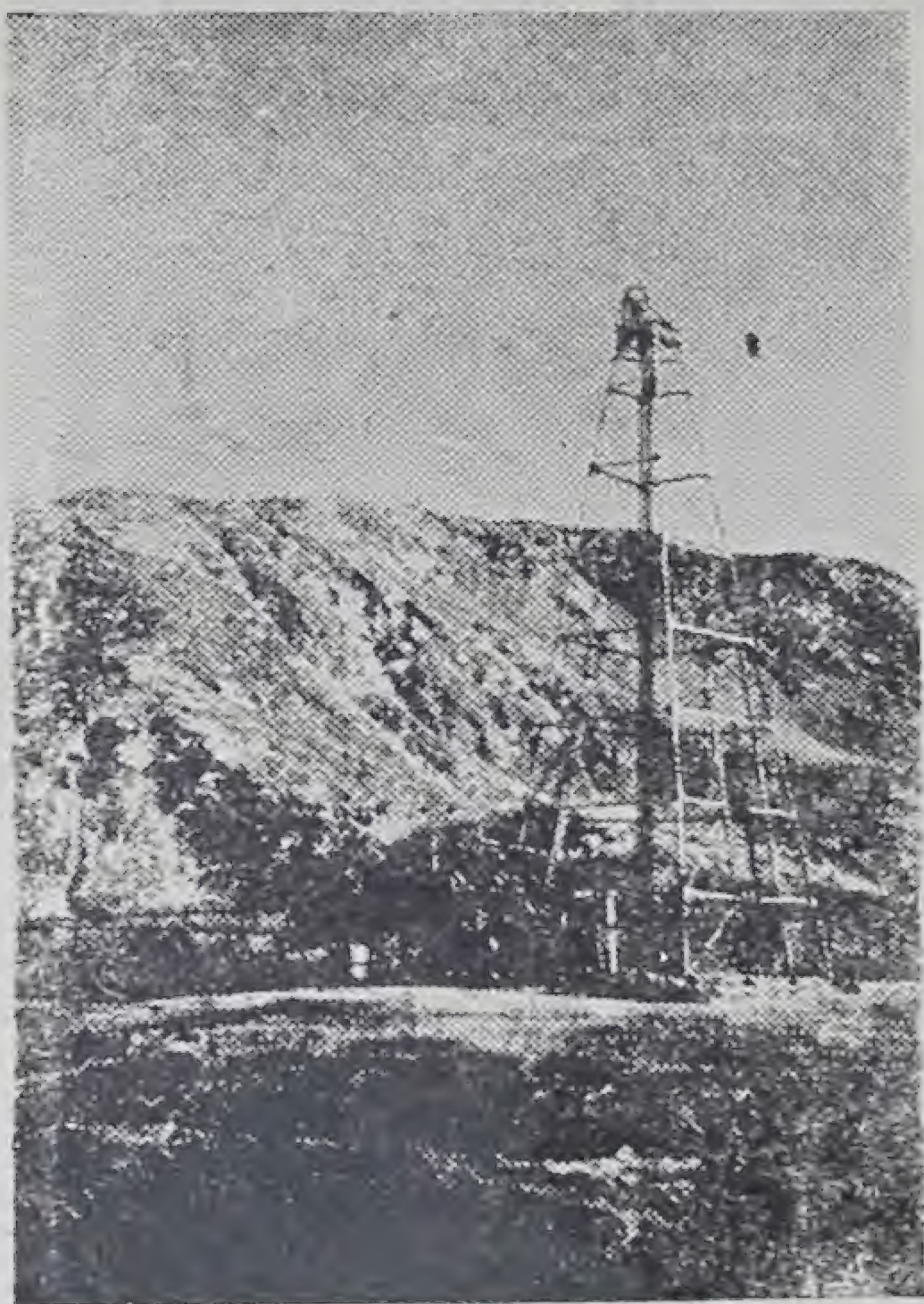
به رفیقم یواشکی گفتم به بین میگویند انگلیسها زیارت گاه نداشته و مثل ما دارای هزاران امام زاده بی نام و نشان نیستند .

در این شهر که جمعیت انگلیسها زیاد و نسبتاً بعد از مرکز از همه جا عده شان بیشتر است مثل ما مسلمانان که در هر کجا جمعیت مردم از ۵۰ نفر تجاوز میکنند يك امام زاده ای هم در کنارش درست شده ، اینها هم بسلیقه خودشان امام زاده ای درست نموده و بجای گنبد و بارگاه که ما از خشت و گل و کاشی میسازیم آنها از برجی از آهن درست نموده و باز همین طور که ما دیوارش را از خشت بنا میکنیم آنها باز هم از نرده آهنی حصار کشیده اند .

رفیقم خنده ای کرده و گفت واقعا راست میگوئی ضمناً برای اینکه از اصل و نسب این امام زاده مستحضر و نام او را در دفتر خود ثبت نمایم بالاتفاق جلورفته وای متأسفانه قفل بزرگی بر در حصار آن زده بودند که ورود را مشکل مینمود . بداخل آن نگاه کردم دیدم شکلی مانند قبر بر روی زمین و تابلویی هم بر روی آن نصب بود که پس از مطالعه معلوم شد اشتباه از طرف من بوده و انگلیسی ها همان طور که در اطرافش فکر میکردم همان طور هستند بلکه قدری هم زرنکتر . زیرا آنها در مقابله کانون اولیه ای که به قدرتشان رسانیده و توانسته اند کلمه امپرا - طوری را برایشان محفوظ نگاه داشته و در حقیقت بنا به عقیده عده ای آقای دنیایشان نمایند تعظیم می کنند نه در مقابل اسکلت بی روح .

اینجا اولین چاه نفتی است که استخراج و به نام چاه شماره ۱ معروف و از نظر احترام استخراج را از او ممنوع و از قسمت دیگری شروع به حفر چاه های مختلف و استخراج نفت نموده اند .

مشاهده این منظره علاوه بر هزاران دلائل و خاطراتی که بنظر من میآورد موضوع مهمتری را جلوه میداد و آن این بود که خارجی وقتی دید يك منبع چه بشر و چه جماد در سعادت او موثر واقع شده برای همیشه وسائل آسایشش را تهیه میکند . اما در کشور ما آیا به مخترعین و صنعت کاران هم به همین



این چاه را در ابتدا داری
حفر کرد و پس از مدت‌ها چون به
نتیجه نرسید و رشکست گردید وای
بعدها بر اثر تشریک مساعی و کمک
خوانین بختیاری و شرکت دولت
انگلیس در روز معینی نفت فوران
یافت و آقائی عده‌ای تثبیت گشت و
فاتحه امپراطوری دیگری خوانده
شده.

چشم نگاه میکنند ؟ قطعاً خیر زیرا میدانیم چه بسا دانشمندان و مخترعین که در همین
گوشه و کنار تهران از فقر و بدبختی مردند و یا بقدری زندگی به آنها سخت گذشت
که انتحار و یا اساساً وسائل نابودی آنها را بموضع تشویق فراهم کردند .
قضایای چاه میدان اعدام تهران و کشته شدن مهندس ناکام خود شاهد
مختصری از نظریه و استدلال ماست .

روزشنبه بنا به وقت قبلی یکی از اتومبیل‌های شرکت مرا به مشاهده گذار
اندر برد . فاصله این راه ۴ فرسنگ است که تماماً آسفالت و در بین راه چاه‌های
متعدد نفت دیده میشود که نمره گذاری و سرهای بسته و برای کار آماده است .
۲ بعد از ظهر به محل توقف گاه ماشین‌ها رسیدم و تلفن چی به قسمت
تحتانی ورود ما را خبر داد .

این گذار در میان دو کوه واقع شده که تقریباً به عمق یک کیلومتر از
سطح زمین فاصله داشته و بر اثر شیب بسیار تند که درست مانند دیوار است جاده کشی
شده و ترن‌هوائی کار گذاشته اند . باین ترتیب که شرکت از محل ایستگاه ماشین
ها به پائین گذار این دیوار را تماماً خط‌آهن کشیده و روی آن یک درزین کوچک

در دو طرف این درزین سیمهای فولادی محکمی بسته شده که سر آن به بالا به دستگاه بزرگی که با موتور کار میکند بسته شده است .

موقعیکه ما بروی نیمکت درزین نشستیم موتور شروع بکار نموده و ما آرام آرام از روی خط آهن به پائین میرفتیم ، ضمناً سیمها هم از چرخهای بزرگ باز می-گردید . بایک دقت متوجه شدم که در میان زمین و آسمان و بطور عمودی دارم پائین میروم .

بطوری که راهنما تعریف میکرد در سالهای قبل یکدسته از این سیمها پاره شده و کارگران آن بدیار دیگری رفته اند . چیزی طول نکشید که به پائین یا شهر زیر زمینی رسیده و در اینجا دیده شد که باز مردمی زندگی کرده و اراضی زراعتی دارند . ضمناً یک رشته از رودخانه کارون در ته این دره قرار گرفته که از اینجا عبور کرده و داخل رودخانه کارون میگردد .

همان طور که گفته شد در بالا یک دستگاه تلفن وجود داشت که با شهر پائین متصل و وقتی که مهندسین یا کارگران میخواستند از بالا به پائین بروند دستگاه مراتب را به پائین مخابره نموده و دستگاه پائین به محل مقصد که در یک کیلومتری است اطلاع داده و از آنجا اتوموبیل برای حمل آنان به ایستگاه میرسید و ضمناً تا مدتی که اتوموبیل از مقصد به ایستگاه میرسید این افراد هم بوسیله ترن هوایی از بالا به پائین آمده و معطلی نداشتند . زیرا بعضی اینکه به پائین رسیدیم تلفن چی احترامی گذارده و چیزی طول نکشید که اتوموبیل رسیده و سوار او شده به مقصد حرکت کردیم .

جادهای که ما عبور میکردیم اطرافش کوهها و مناظر عجیب و هولناکی داشت که انسان را بیاد قصه های کتاب ایل و لیل و قلعه سنگباران امیر ارسلان میانداخت . پس از ربع ساعت به شهر تصفیه آب رسیده و در اینجا یک نفر مهندس هندی بنا بدستور نبای از ما پذیرائی و شیر و چائی و شیرینی خوبی در اطاق های لوکس و زیبای او صرف نمودیم .

آقای مهندس دائم الخمر و بقول خودش میگفت اگر مشروب نخورم چه بکنم زیرا اینست شهر من و اینست زندگی من در صورتیکه من در هند شهر عیش و نوش و ساز و رقص بزرگ شده و برای اینکه وسیله ای بمنظور فراموشی آن مناظر بر-گزیده باشم ناچارم مشروب بخورم تا حالت غیر طبیعی داشته و گاه خود را بایانوو ویلن سرگرم کنم .

ضمناً پیانو و سازش در گوشه اطاق خود نمائی میکرد . پس از صرف چای برای مشاهده کارخانجات تصفیه آب و برق رفته و وضعیت آنجا را از نزدیک دیدیم در بالای رودخانه موتور هائی نصب شده که لوله های آن توی آب و موتور در روی آب برای کار کردن قرار داده شده و این موتور به وسیله دستگاه های

روی زمین قرار داده شده کم کم به پائین هدایت میشود تا بروی آب برسد و ما محل آب
سنج رودخانه را ملاحظه و معلوم شد آب این رورخانه هر سال رو به نقصان و کمی
می گذارد.

کلیه آب مصرف مسجد سلیمان و کارخانجات آنجا و نقاط اطراف مسجد سلیمان
از این محل پس از تصفیه با دستگاهها و تانکهای ذخیره مخصوصی داده میشود و اغلب
اوقات مردم در پاره ای نقاط از این آبها برای زراعت هم استفاده میکنند. پس از آنکه
مشاهدات ما در این نقطه تمام شد از مهندس هندی خدا حافظی کرده و به ایستگاه
پائین آمده و مجدد روی درزین نشسته و بالا رفتم چیزی طول نکشید که مجدداً به
مسجد سلیمان وارد و شب را برای رفع خستگی استفاده خوبی از حمام منزل آقای رئیس
فرهنگ که میزبان ما بود نمودیم.

یکشب من و رئیس فرهنگ پس از صرف شام هر یک به اطاقهای خود رفته و بخواب
ناز فرورفته بودیم ناگاه صدای تیری بگوشمان رسیده هر دو از خواب بیدارولی جرأت
ملاقات با یکدیگر را نداشتیم و تاسحر بیدار بودیم صبح معلوم شد سارق قصد ورود
بخانه رئیس فرهنگ را داشته اما از طرف پاسبان تعقیب و مورد اصابت گلوله واقع شده
و فرار نموده است. روز دیگر موقعی که از منزل بیرون آمدم پا کتی سر بسته جلویم
دم درب منزل دیده پس از برداشتن و مطالعه پشت آن معلوم شد متعلق به آقای رئیس
فرهنگ است ناچار برگشته و پا کت را بایشان دادم پس از خواندن رنگ از روی آقا پریده
و معلوم شد که از طرف عده ای ایشان را مورد تهدید قرار داده و ضمناً برای آخرین
مرتبه متذکر شده اند که اگر دست از تبلیغ افکار خود در میان دانش آموزان برنداشته و
بخواهد بمبارزه خود ادامه دهد کاکش کنده خواهد شد.

با این ترتیب معلوم شد سارق آنشب هم قصد سرقت اشیائی در منزل ما نداشته
زیرا در این منزل بجز صندوق و نیمکت و مبیل شرکت چیز دیگری وجود نداشت پس
برای کندن کلک آقا آمده بود.

پیش خود فکر کردم ممکن بود عوض رئیس خر مرا هم گرفته و تا بگویم آقا من
دست چپ و راست ندارم از دار دنیا رحلت کرده و غزل خدا حافظی را خوانده باشم روی
این اصل ناچار شدم چند روزی این شهر را ترك و بقیه دیدنیهایم را برای برگشتن
بگذارم باین لحاظ بشرکت مراجعه و درخواست ماشین برای اعزام به لالی پلن و
قسمتهای بختیاری که آخرین نقطه مرزی نفت است نموده و صبح زودی بود که مسجد
سلیمان را ترك و بطرف مقصود حرکت کردم.

خواننده گان گرامی ممکن است پیش خود فکر کنند که چرا من برای درخواست ماشین
به شرکت مراجعه کردم باید این نکته را بدانند که در نقاط نفت خیز همه چیز در اختیار
شرکت است و از طرفی آن منطقه ای را که من قصد بازدیدش را داشتم بجز وسائل نقلیه
شرکت و صیله دیگری در دست نبود.

در اتوموبیل ما یکی از کارمندان درجه اشرکت بود که اصفهانی ورك غیرتش هنوز وصله برنداشته و باصطلاح معروف آب لای درزش نرفته بود . پس از آنکه دانست من سیاحم بسیار خوشحال شده و قرار شد در موقع مراجعت بمسجد سلیمان ایشان را ملاقات تا ترتیبی برای معرفی من به ایرانیان مقیم آنجا داده و ضمناً در انجام هدفم تشریک مساعی نموده باشد .

ضمناً اتوموبیل ما از میان کوه و کمرهای متعدد رودخانه‌های معظم گذشته و در بعضی نقاط که بعلمت بارندگی سنگهای عظیمی پرت شده و جلوراه را گرفته بود حرکت ما را متوقف ولی عملیات بسرعت آنها را بمباران و جاده را صاف کرده و ما در ساعت معین ا به پل گذار شاه رسیدیم این پل بر روی رودخانه واقع و تاکنون مانند آن در ایران ساخته نشده است . اینک شمه ای راجع به طرز ساختمان آن



عرض این رودخانه در حدود ۷ متر است در دو طرف این رودخانه دو پل آهنی
 با ارتفاع تقریباً ۲۰ متر نصب شده و چندین رشته سیم های فولادی محکم این دو را
 از بالا بیکدیگر متصل مینماید .

يك دستگاه ماشین در يك سمت پل نصب شده که وقتی اتوبوس و یا مسافر بخواهد
 از آن عبور کند در محل مخصوصی که مربع مانند است ایستاده و دستگاه شروع بکار کرده
 و این عده از روی آن آهن که تقریباً بشکل اطاق و بوسیله زنجیر به سیم های سربرج
 وصل شده از زمین بلند شده و با ارتفاع ۳ متر از زمین فاصله میگیرد . آنگاه
 ماشین طرز حرکت را بعوض بالا بردن به مسیر افقی تغییر داده و افراد را با ماشین با
 خود حرکت داده و آرام آرام به آن طرف رودخانه میرود در حقیقت یکوقت ملتفت
 میشوید می بینید در وسط رودخانه بین آب و آسمان هستید و اگر خدای نکرده سیمها
 پاره شود اشخاص بر رودخانه افتاده و آب آنها را غرق خواهد کرد . پس از ۵ دقیقه با آن طرف
 رسیده و آنجا باز دستگاه خط سیر را تغییر داده اطاق را بیابین سوق داده و اطاق بروی
 زمین در محل مخصوص رسیده و مسافرین پیاده میشوند . در این موقع ما هم پس از رسیدن از آقای
 اصفهانی خدا حافظی کرده و باز بوسیله یکی دیگر از ماشین های شرکت کلبه های افراد
 بختیاری را يك يك در پشت گذارده و به مقصد اصلی لالی پلن رسیدیم . این مسافت
 ۲۴ فرسنگ بود .

اسم این منطقه در اصل لالی بوده ولی پس از آمدن شرکت چون در محیط
 وسیعی فرودگاه هواپیمائی ساخته است بنام لالی پلن معروف شده . در سابق این
 منطقه از نظر وسعت زیاد محل مناسبی برای بیلاق عشایر بختیاری بود ولی پس از آمدن
 مامورین شرکت که از آمدنشان بیش از ۵ ماه نمیگذشت اراضی آن قسمت زیر بنا
 و ساختمان رفته و مردم در عسرت و پریشانی افتاده بودند . آن روزها که من آنجا بودم
 قرار بود شرکت بابت تصرف این اراضی مبلغی بآن ها بدهد ولی بعداً معلوم نشد
 داده است یا خیر هوای این منطقه در آن وقت بسیار سرد و من شبها با داشتن لحاف
 و پتویی اندازه ناراحت بودم . عموم کارمندان شرکت در میان چادرهای مخصوص زندگی
 کرده و آن چادرها در ردیف هم درجه بندی و طبقه بندی شده بود . در این منطقه
 سه مهندس انگلیسی مشغول کار بودند که سایر کارمندان و کارگران تحت نظر آنها
 انجام وظیفه مینمودند .

از این سه نفر يك نفر آنها مدت دو سال بود که بایران آمده و خدمت میکرد و دو نفر دیگر
 هر يك ۶ ماه و هنوز آشنائی کاملی به روحیه و افراد ایرانی نداشتند و روی همین اصل نسبتاً با
 کارگران رئوف و مهربان بوده و راه دزدی را بلد نشده بودند ولی امان از آن یکی که
 واقعا شمر این منطقه بود .

وقتی که من داخل چادرهای این سه نفر انگلیسی شدم بنظر مرسید که اینها
 در منزل خودشان زندگی میکنند نه در میان چادر و بیابان زیرا وسائل آسایش از هر

حیث برایشان مهیا و حاضر بود ، این سه نفر دارای ۵ چادر بودند سه چادر برای خواب و يك چادر بمنظور اطاق کار و يك چادر بمنظور اطاق نهار خوری ، در چادر های مخصوص آنها بخاری برق رادیو میز تخت خواب نیمکت صندلی و قالیچه های خوب وجود داشت از نظر خوراکی هم فقط یگانه چیزی که خریداری میکردند گوشت بود بقیه تماما از طرف شرکت بوسیله اتوبوس در هر هفته یکدفعه برایشان آورده میشد . يك چیز به عقیده من برای سه نفر پیدا نبود ولی بعداً فهمیدم آن چیز را هم خود افراد ایرانی دو دستی آورده و تعارفشان میکردند .

کوه های هفت لنگ و چهارلنگ از اینجا بخوبی دیده میشد فاصله چادرها تا کوه بیش از يك فرسنگ نبود و فاصله ۷ لنگ و چهار لنگ هم از همدیگر چندان زیاد بنظر نمی رسید اهالی بومی نسبت به این دو کوه عقاید عجیبی داشته و داستانهای مفصلی برای ما نقل کردند که از ذکر آن خودداری میکنیم .

در مدت توقف دوازده یکی از جوانان آنجا در چادر خود از من پذیرائی صمیمانه ای کرده و ضمناً توانستم با مهندسین هم از نزدیک آشنا شده و بر اثر دانستن زبان انگلیسی رفت و آمد خود را بیشتر کرده باشم . يك روز آنها را برای مشاهده کیارس که در فاصله ۶ فرسنگی این نقطه قرار داشت یکی از خوانین دعوت نمود و ضمناً چند راس اسب را هم باتفاق پسرش برای بردن آنها فرستاد . مهندسین یکنفر از خودشان را در محل گذاشته و ۵ نفر دیگرشان باتفاق من صبح زودی از لالی بطرف مقصد حرکت کردیم . پس از طی نیم فرسنگ راه عبور ما مرتب بر روی کوه ها و دره های صعب العبور و خطرناک بود اغلب اوقات از ترس پرت شدن همگی از روی اسب ها پیاده شده و ارتفاعات مهیب را طی میکردیم .

ضمناً مهندسین آهنگ های شیرین و فرحناکی خوانده و ما را سرگرم میکردند اما از رفقای بختیاری صدائی در نیامده و فقط در مواقع خطرناک صدای صلوات و یا علی یا علی آنها بلند میشد بطوریکه گاه از اوقات آن مهندس که تازه از انگلستان آمده و نامش راماد در اینجا مستر خواهیم گذاشت سؤال میکرد این چه آواز است چرا زود تمام میشود من ناچار بودم بگویم خیر این آهنگ محلی و مطابق آداب و رسوم اهالی اینجا است .

کم کم ظهر نزدیک و همه احساس خستگی کرده در نقطه سبز و خرمی بنام چم چیت پیاده شده و هر يك روی چمن ها دراز کشیدیم . پس از صرف چای و نهار مختصری مجدد حرکت کرده ساعت ۴ بعد از ظهر بود که بمحل مقصود رسیده و خان با غلامان و نوکرانش پیشواز آمده و ما را برای استراحت بطرف رودخانه هدایت و در اطاق مخصوصی که از نی درست شده و دارای میز و صندلی سنگی بود جایمان داده و بساط چای و شیر و کره حاضر و غلامان هم تماماً دست بسینه در جلوی ما صف کشیده و برای فرمان آماده بودند .

خوانندگان قطعا مایلند بدانند چرا خان از این مهندسین دعوت کرده بود .

بطور کلی کارگران قسمتهای لالی و لالی پلن و حدود اطراف آنرا افراد ارو بختیاری تشکیل میدهند و چون خانهای این افراد مانند زمان سابق هر يك عده ای در تحت نفوذ و قدرت دارند. باین لحاظ امروز خان از این مهندسين دعوت کرده بود تا ضمن آن خواهش کند که عده ای از کارگران را از غلامان و رهیت های او انتخاب نماید.

بهر جهت پس از صرف عصرانه مفصل چون غروب نزدیک شده بود خان مارا به زیرزمینی تاریکی که با چند چراغ دستی و هیزم روشن شده بود هدایت و پس از قدری توقف از چشم های ما بر اثر دود فراوان اشک جاری. تا بالاخره خان جریان را متوجه و دستور خاموش کردن آنها را داده و توانستیم قدری راحت نمائیم. پس از آنکه مکالمات بین خان و انگلیسها تقریباً تمام شد. آن دو نفر شروع کردند بایکدیگر صحبت کردن. در ابتدا من تصور کردم قطعاً راجع بجریان امشب و موضوع سورات و بازی پوکر و آسی است ولی برعکس یکوقت متوجه شدم کافدها و قلمها از جیب هر دوی آنها بیرون آمده و نقشه راها را بخوبی کشیده و از کوچکترین قسمتهای آن یادداشت هائی تهیه و هر چه را هم نمیدانستند بوسیله من از خان سؤال کرده و ضبط میکردند. مثل اینکه اینها بنا بدعوت خان باین نقطه نیامده بلکه برای نقشه برداری و انجام کاری آمده اند در صورتیکه موضوع دعوت بود ولی این افراد بمنظور خدمت به هموطنان و مملکت خود ضمن تفریح عملیاتی هم انجام میدادند که بنفع دولتشان بود در اصطلاح ما بولی را که دریافت می کردند حالا شان باشد. حالا خودتان قضاوت کنید اگر شاهم مستخدم يك اداره بودید و برای گردش بجائی دعوت میشدید چنین افکاری را داشتید؟ قطعاً خیر. فقط فکر شما در بین راه بعوض نقشه یا چیزهای دیگر راجع بچگونگی دریافت حلبی روغن و بنیر و کره و ماست از خان بیچاره بود و اگر هم خیلی دارای قدرت و نفوذی بودید ممکن بود از خان تقاضای يك شب خوابی هم داشته باشید و باز هم اگر شخص بی وجدانی تشریف داشتید در صورت امتناع او از این تقاضا قردايك پرونده بلند بالا بنام قیام بر علیه دولت برای او تهیه و بیچاره را بدبختی میانداختید.

اینست روش فکر اغلب مأمورین ما در نقاط خارج شهر از هر کز و آن است طرز کار و عمل آن ملت در نقاط خارج.

پس از آنکه این دو نفر نوشته های خود را تمام و نقشه های لازم را تهیه نمودند خان یکدست ورق بازی جلوی آنها گذارده و همه مشغول بازی و ضمناً مستر از شیشه مخصوص خود بهر يك از ما يك ته استکان کنیاك داد. در این وقت خان دستور رقص صادر و میز و صندلی ها بکنار رفت. میدان زیرزمینی برای رقص محلی آماده شده. تمام غلامان و نوکران حلقه وار ایستاده و یکنفر سرنازن شروع بنواختن سرنا نموده ورقاص مشهور آنها با کرشمه زیادی وارد میدان شده و با طرز رقص خود همه مارا مات و مبهوت نمود زیرا این روش رقص را من در مدت عمر خود هم ندیده بودم. دستها با سرعت عجیبی بالا و پائین میرفت کمر و گردن او هم گاهی به همراهی دست و پا و بدنش باطراف حرکت کرده حالت مخصوصی میگرفت در فکر بودم این چه نوع رقصی



دروست عکس خان وعکس طرف دست راست ودست چپ دونفر از مهندسين
انگلیسی هستند

نفر نشسته دانشور جهانگرد .

این عکس پس از پایان رقصی چوبی برداشته شد .

است ضمناً مستر با نوار منیزیم که همراه داشت مرتب از طرز رقص این شخص عکس
برداری میکرد یکوقت بیادم آمد که در فیلم دزد بغداد آن زنیکه بارقص آن پیر مرد را
خفه کرد عیناً طرز رقصش مانند این مرد بود . از اینجا این نتیجه را میتوان گرفت که
فیلم برداران آمریکائی یا جهانگردان آنها قطعا باین نقاط آمده و از این رقص ها عکس
برداشته و اینک در هالیود برای فیلمها از آن استفاده میکنند .

رقص پایان و خان دستور شام را صادر و غلامان همه بکار افتاده و میزها و صندلی
ها را بجای خود نشانیده و مرتب اغذیه گوناگون روی میز چیده میشد . در اواسط شام که
همه سرگرم خوردن بودند ناگهان مستر که اتفاقاً پهلوی من هم نشسته بود خود را یکوری
کرده و آهنگ پر صدائی از خود خارج و مجدد بجای خود برگشت خان و پسرش و
غلامان از شنیدن این صدا آنها در سر سفره شام حالت عجیبی بخود گرفته و مرتب بمن
نگاه کرده و از طرفی غلامان هم بطوری خنده آنها را گرفته بود که ناچار تاب تحمل
نیاورده و شروع به قهقهه خنده نمودند . من موضوع را بخان فهمانده و خان با تغییر
آنها را از اطلاق خارج و آنها بیرون رفتند مسترها که بدون هیچ خیالی بکار خوردن

مشغول بودند از صدای خنده این عده عصبانی شده و از من سؤال کردند چرا اینها اینقدر میخندند. جواب دادم هیچ راجع به رقص آن مرد و معایب طرز رقص او خنده میکنند. • بساین صحبت آتش غضب آن ها را فرو نشانیده و مشغول خوردن بودند •

چند دقیقه نگذشت دیدم باز مستر دارد کج میشود فوری دستم را روی شانه اش گذاشته و بجای خود برگشتش داده و بزبان انگلیسی گفتم خواهش دارم حالا نکهش داشته و بگذار باشد زیرا موقعیت ندارد. از این حرف متعجب شده و با خنده گفت گفت چطور ممکن است باد را نگهداشت فوری باید او را خارج کرد زیرا ماندن او در معده تولید امراض گوناگون و زردی چهره مینماید ضمناً چون قدری صحبت کرده بودیم باد تغییر حالت داده و بصورت خفیفی خارج شد. من پیش خود گفتم قطعاً شما اروپائیها که رنگ و رویتان سرخ و برافروخته است بعلمت رعایت همین موضوع و ما ایرانیان که زرد چهره و لاغر میباشیم بر اثر عدم رعایت آن میباشد •

اما از اینکه صدای باد دومی در نیامد شکر بجا آورده ولی منم مثل سایرین در باطن مشغول خنده بودم • چون شام نزدیک بیایان بود پسر خان لیوان آبی نوشیده و يك باد سربالائی از گلوی خود بیرون داده و دست از غذا کشیده گفت الهی شکر یارب العالمین • از صدای عارق او مسترها تعجب کرده و از من سؤال کردند چرا اینها اینقدر بی تربیتند جواب دادم خیر این موضوع از آداب اینهاست (چون انگلیسها به آداب و رسوم اهالی احترام زیادی قائل هستند هیچ نگفته و ضمناً دفترش را برای یادداشت بیرون آورده و آن عادت عجیب را نوشت) در این بین خان هم دست از شام کشیده و در حال کشیدن قلیان بود که یکی از مسترها سؤال کرد که اگر جزو عادات است پس چرا خان این صدا را نداد جواب دادم این صدا مخصوص جوانانی است که زن گرفته باشند باز دفترش را بیرون آورده و این قسمت را هم به آن اضافه نمود در این موقع بدشاشی ما گل کرد زیرا خان یکی از آن عارق های نا کار از گلویش خارج کرده و فوری گفت الهی شکر یارب العالمین در این بین مهندس متوجه من شده و گفت پس این چه بود • جواب دادم صبر کنید این سری دارد ضمناً از جای بلند شده و مقداری آب تعارف آقای خان کردم خان بامیل و افری لیوان را از ما گرفته و اظهار داشت چون آب نطلبیده مراد است میخورم • مستر این موضوع را هم یادداشت نموده و خوشبختانه موضوع خاتمه یافت ولی برای اینکه این جریانات مجدداً تکرار نشود به خان گفتم انگلیسها از عارق زدن بدشان می آید و اگر هم گاهی این عمل بر حسب اجبار اتفاق بیفتد میگویند (ا کسکیوز می) خان از شنیدن این حرف چشمهایش قرمز شده و از جا مانند شیر نر بلند شده و یکی از نوکرها را صدا زد • با خود گفتم ای داد بیداد دیدی چه کردم الان دستور میدهد ماها را زنده زنده بگور کرده و یا کتک مفصلی بزنند • اما از آنجائیکه عشاير مهمان دوست و مهمان نواز هستند عکس این فکر انجام شد زیرا خان به نوکر خود دستور داد زود چائی بیاور

من به خان گفتم چرا اوقاتان تلخ است ناگاه با صدای بلندی بزبان بختیاری گفت :
خومکوزنو هیچ ناسی (یعنی خودشان باد خارج میکنند اما اهمیت نمیدهند) .

از این طرز بیان خنده سر و پایم را گرفته ولی چون جرئت خندیدن را در آن جمع
نداشتم بالاخره از اطاق بیرون آمده و بنای خندیدن را گذاردم . ضمناً مستخدمین خان هم که
جریان را میدانستند بامن بنای خندیدن را گذاشته و مرتباً این عمل مستر را بیکدیگر
میگفتند از صدای خنده ما مهندسین هم بیرون آمده و در ابتدا مثل اینکه تصور میکردند
ما دیوانه شده ایم ولی از آنجائیکه خنده خنده می آورد آنها هم بالطبع شروع بخنده
کرده و از این صدا زن و عروس و دخترش هم بیرون آمده کم کم خنده ها آرام و من و مسترها
باطاق باز گشته و مجدد مشغول ورق بازی شدیم .

مستر در موقعی که این جریان را هم یادداشت میکرد من ناچار شدم عین
قضایا را باو فهمانیده و نگذارم یادداشت های بی پایه ای نوشته و بعد ها مقاله ای بنام
اینکه ایرانیان را بشناسید در روزنامه های انگلستان منتشر سازد زیرا اغلب اظهار نظرهایی که
بیگانگان را جمع به ما میکنند تقریباً یادداشت هایش با این وضعیت تهیه شده است .
چون شب دیر شده بود هر يك بتخت خواب خود رفته و فردا صبح قبل از آفتاب از سر
و صدای غلامان همه از خواب بیدار و پس از صرف چای برای شکار ماهی به یکی از قسمت های
رودخانه رفتیم .

استخرهای زیادی که بوسیله نوکری های خان در این نقاط حفر شده بود مملو
از ماهی های بزرگ و ما توانستیم با انداختن بمب های مخصوص تعداد زیادی ماهی بدست
آورده و با شادی تمام به محل اولیه برگشت نمایم چون ساعت ۱۰ صبح شده بود خان
دستور رقص چوبی داد و قریب ۵ نفر برای رقص آماده و در حقیقت میتوان گفت با این
رقص عجیب پا های خود را نابود و بعضی را هم زخمی و مجروح نمودند . پس از اتمام رقص
خان خانم و عروس و دخترش را که بالباس های مخصوصی مزین شده بودند بنزد ما آورده
و آنها را معرفی و ضمناً عکس های زیادی از آنها برداشتیم .

چون ساعت ۱۱ شد اسبهارا حاضر و محل خان را ترك و بطرف لالی حرکت
نمودیم در بین راه مناظر زیبای چادرهای عشایر و آهنگ های دلنواز دخترهای بختیاری
ما را بطوری مست و مخمور نموده بودند که سرازیر نمی شناختیم .

اما فرسنگی دور نشده بودیم که صدای حزین دسته جمعی زنان بختیاری که برای
فوت یکی از مردانشان نوحه سرائی میکردند شادی اولی را از بین برده و همه ما را متأثر
نمود . از اینجا من دانستم اشعار شعرا و ضرب المثل های دانشمندان ایرانی فقط در محیط
خود ایران صورت عمل داشته و در ممالک دیگر بر اثر قوانین صحیح این ضرب المثل ها صورت
اساسی و عملی ندارد .

مثل اینکه شعرای ایران گفته اند از پس هر گریه آخر خنده ای است و همچنین
بالعکس و این قضیه درست در همین نیم ساعت صورت حقیقت بخود گرفت زیرا آن شادی
و حالت رقصی که ما روی اسبها داشتیم یک دفعه مبدل به تائرو تاسف گردید .



زن خان و دختر و عروسی در موقع عکس برداری

راه نیمه شده بود که ابرها آسمان صاف را پوشانیده و کم کم باران شروع به آمدن کرد هر قدر ما بر سرعت خود میافزودیم بهمان نسبت هم باران شدیدتر میشد و از آنجائی که هیچکدام لباس مخصوص باران به تن نداشتیم تمام لباسهایمان خیس و بیم ناخوشی میرفت. از همه بدتر وضعیت من بود زیرا آن مسترها که قطعاً بمحض رسیدن لباسهای خود را عوض میکردند و افراد خان هم که از این چیزها باك نداشته و این طرز زندگی برای آنها يك امر طبیعی بود ولی من نمیدانستم چه کنم زیرا رستم بودم و یکدست اسلحه.

بالاخره بهر زحمت بود قریب ۱ بعد از ظهر خود را به یکی از دهات رسانیده و در اطاق يك نفر از فرود آمده و پس از خوردن دود زیادی ناچار مجدداً برخاسته و با سرعت نسبتاً زیادی قریب غروب آفتاب خود را به لالی پلن رسانیدیم.

مسترها چون وضع مرا باین ترتیب دیدند فوری یکدست از لباس های خودشان را به تن من نموده و بآدادن يك استکان بزرگ کنیاك مارا از خطراتی که ممکن بود رخ دهد نجات دادند.

و ضمناً برای اینکه پرستاری بهتری از من شده باشد قرار شد شب را هم در چادر آنها بسر آورده و صبح روز دیگر به عنبر حرکت نمایم.

با این ترتیب شب را بامسترها باخوشی گذرانیده و با استفاده از دستگاه رادیو به رقص و آواز گذرانیدیم. در همین وقت یکنفر از سر عمله ها وارد چادر شده و خواست با

مهندس بزبان انگلیسی صحبت کند از آنجائیکه مهندس میدانست من انگلیسی می دانم باو گفت برو فردا بیا . بیان این کلمه مرا بیشتر تحریک نمود . و مایل شدم بدانم موضوع چیست ولی هرچه کنجکاوی نمودم چیزی از این بابت درك نکردم تا موقع خواب . ساعتی نگذشت که صدای پائی از پشت چادر حس کردم و چون از چند شب قبل سارقین به آن حدود رسیده و مقدار زیادی وجه از عملجات بسرقت برده بودند حس کردم که همان سارقین آنشب هستند و قصد دارند به این چادرها که پرو پوشان زیادتر است حمله نمایند .

چشمه هایم را باز کرده ولی برانر تاریکی جایی راندیدم جز روزه های درب ورودی چادر . اتفاقا مسترهم تخت خوابش را جلوی درب زده و گویا بخواب رفته بود . ناگاه دیدم زنی در حالی که چادر شبی بر سر دارد پرده چادر را عقب زده و خواست وارد شود که پایش به تخت خواب مستر خورده و مستر بیدار شد . از سرعتی که این زن بخود گرفته بود معلوم میشد که با این اطاق سابقه داشته و یکسر بطرف تخت خوابی که در آخر چادر بود میاید ولی تصور نمیکرد که برخلاف این موضوع امشب تخت خواب دیگری هم سر راه او وجود دارد .

مستر بیدار شده و چون زبان یکدیگر را نمی فهمیدند منتظر ناز و کرشمه نشده و آن زن مدتی در بستر آقای مستر بود و رفت . من با خود از تردستی دلال باشی تعجب کرده و فردای آن روز پس از تحقیقاتی که بعمل آوردم معلوم شد این یکی که دو سال بود در ایران زندگی میکرد کاملاً بروحیه فعلی افراد ایرانی آشنا شده و از محیط فاسد ما بطوری سوء استفاده میکرد که این جریان تقریباً خود او را هم فاسد کرده بود . باین ترتیب که یکی از رشوه بگیران معروف آن حدود قلمداد شده و هیچ بلبیط پالیستی را بدون گرفتن وجه امضا نمیکرد .

در اینجامن نمیتوانم تمام تقصیرها را بگردن مهندس بگذارم زیرا آن سر عمله بود که برای استفاده خود راه و چاه را باو نشان داده و از هر چیزی بطوری که جریانش را مطالعه فرمودید استفاده و حتی بازار ناموس فروشی را هم رایج کرده بود .

ضمناً بد نیست خوانندگان خود را از قلعه مر موزی که در طرف غرب این منطقه قرار داشت مستحضر نمایم . در زمان حکومت قاجاریه یعنی موقع حکومت خان خانی یکی از خوانین مشهور بختیاری که هنوز هم بازماندگان آنها دارای همان رویه و مسلک اجدادی بوده و نسبت به زیردستان خود مانند غلام و برده رفتار میکنند قلعه مخصوصی در این حدود بناء و چون این قلعه از یاره ای جهات صورت طبیعی داشته و آنرا بنام قلعه زیر زمینی میتوان نام برد مدتها برای زندان مردان اختصاص و از آن استفاده میکردند .

این قلعه طوری ساخته شده که اولاً اطراف آنرا دیوارهای صاف گوههای

عظیمی محصور و راه ورود و خروج بوسیله نردبان های مخصوصی است که با استفاده از آن میتوانند وارد قلعه بشوند . در داخل این قلعه ساختمان وجود نداشته و سطح زمین از سنگهای طبیعی کوه محصور گردیده و آب آشامیدنی هم در داخل آن یافت نمیشود در زمان قاجاریه و اوائل سلطنت پهلوی که بختیارها کوس یافی گری می زدند و برای خود حکومت مطلقه ای داشته اند . حکومت بختیاری و تقریباً فرمانداران فعلی آنجا اشخاص مجرم را بوسیله نردبان بداخل این حصار انداخته و بعد نردبان را برداشته و بوسیله ریسمان برای آنها نان و آب میریخته اند و این بیچارگان اغلب بر اثر نداشتن پناه گاه برای محافظت از سرما و گرما و گرمسنگی پس از مدت کمی تلف شده و در همان جا بیدار عدم میرفته اند .

روی این اصل در داخل این قلعه اسکلت اجساد انسانی و استخوان های آن بیچارگان بخوبی دیده میشود اما بعد از روی کار آمدن حکومت رضا شاه این قلعه دیگر روی زندانی بخود ندیده بود تا آنکه با قضایای شهر یوردوره خان بازی تکرار و آن فجایع از نو شایع گردید و مردم بدبختی که برخلاف میل خان رفتار میکردند بلافاصله در آن قلعه محبوس و به اشد مجازات محکوم میگرددند . اما در آن موقع که من آنجا بودم بر اثر بسط قدرت حکومت مرکزی و سر و صورت دادن بکارهای کشوری قلعه متروک و دیگر پاسگاه عشایری وجود نداشت .

چون سیر و سیاحت ما در این حدود پایان رسید با استفاده از اتوموبیل های شرکت بمسجد سلیمان حرکت کردیم ضمناً برای اینکه عنبر را هم که محل استخراج نفت بود از نزدیک به بینم سر دوراهی پیاده شده و مدت دو ساعت در میان بیابان نشستم تا وقتی که اتوموبیل ها رسیده و مرا با خود بعنبر بردند . در این نقطه هم از طرف کارمندان شرکت شب را از ما پذیرائی شد و صبح برای دیدن وضع این منطقه شروع بگردش نمودم . علاوه بر مؤسسات نفتی آنچه که بیشتر از هر چیز برای من جالب توجه بود موضوع امامزاده ای بود که وجودش در این نقطه بی اندازه عجیب و غریب بنظر میرسید زیرا انگلیسها بیش از یکی دو سال نبود که این نقطه را کشف و مؤسساتی در آنجا تاسیس کرده بودند . پس این امامزاده از کجا پیدا شد ناچار بطرف آن رفته و پس از تحقیق معلوم گردید که پیر زنی شب در خواب دیده است که امام زمان از اینجا رد شده . فردا این خواب را بیان و پول خوبی از مردم گیرش آمده و ضمناً اینجا را هم مردم ساختمانی نموده و امامزاده نامش گذاشته اند و عقاید محکمی به آن داشته و هر شب جمعه بر اطراف آن چراغ روشن نموده و نذر و نیاز زیادی هم در راه آن میدهند . برای اینکه آنرا از نزدیک دیده باشم بطرف آن حرکت ولی دیدم بفاصله ۲۰ متری آن یک مرد قوی هیکل نشسته و مردم هم اطراف او جمع شده و هر یک چند متر پارچه برای او آورده و تقدیمش میکنند . ابتدا خیال کردم که بزاز است

دارد از یکی سؤال کردم این مرد کیست و چرا دماغ خود را سوراخ کرده و مواز آن خارج کرده است . آن مرد نگاه غضب آلودی بمن نموده و گفت خیر اشتباه کردی این از پیش حضرت علی (ع) آمده است و همین روزها امام زمان ظهور و کفار را با شمشیر خود از بین خواهد برد ضمناً برای اینکه این حرف خود را ثابت کرده و آقا را بقول خودش شخص مهمی معرفی کرده باشد گفت این مرد ابتدا یکی از سارقین زبردست این ناحیه بود بطوریکه همه اهالی این حدود او را می شناسند يك شب حضرت علی (ع) را بخواب می بیند و حضرت باو میگوید که به امانت من بگود و سال دیگر حضرت امام زمان ظهور خواهد کرد و ضمناً این موئی را که شما میگوئید کی بدماغش آویزان کرده این مو را هم حضرت به بینی او آویزان و فردا که از خواب برمیخیزد توبه کرده و خواب خود را بهمه گفته و مورا نشان داده و اینك ما باو نیاز میدهیم . ضمناً خود من که الان ۴ متر پارچه باو داده ام نذر کرده بودم که اگر شرکت حقوق دو ماهه مرا که عقب افتاده بود بدهد ۴ متر پارچه باو بدهم و چون بیش از ۲۰ روز طول نکشید که حقوق من رسید باین لحاظ نذر مرا ادا کردم . در این بین که این ار با من صحبت میکرد پیغمبر پارچه ای هم زیر چشمی بمن نگاه کرده و هر وقت خواستم از او عکس برداری نمایم صورت خود را بر میگردداند ضمناً فکر کردم اگر بخوام در این باره سماعت کنم ممکن است به آنهایی که اطراف او را گرفته و دست و رویش را میبوسند فرمان كتك کاری مرا بدهد و تا من بیایم و ثابت کنم که او برحق است! كتك مفصلی خورده ام باین لحاظ دست از او برداشته ولی چشمم از پارچه ها بکنار نمیرفت زیرا پیغمبر پارچه ای مرتباً قواره های پارچه را تا کرده و در خورچین خود میگذاشت . پس از نیم ساعت از اینجا رد شده و نهار را با دوستان خود صرف و عنبر را ترك نموده غروب بود که به مسجد سلیمان رسیدیم .

از آنجائی که دوست اصفهانی ما گفته بود که در موقع مراجعت به مسجد سلیمان وسائل معرفی مرا به ایرانیان فراهم خواهد کرد. باین لحاظ بدید نشان رفته و باتفاق مدیر باشگاه ایران که یکی از جوانان تحصیل کرده اندنی بود ملاقات و قرار شد شب نشینی باین منظور داده شود تا ضمناً از نظر مادی هم کمک های لازم شده باشد. اما نمیدانم چه دستی در کار افتاد که جوان ایرانی دیگر رو بما نشان نداده و چند روزی در شهر معطلمان گذارد. تا آنکه ناچار شدیم مسجد سلیمان را ترك نمائیم در موقع حرکت دوست اصفهانی ما از این پیش آمد بی اندازه نگران و میگفت به بینید اینهم طرز فکر جوانان تحصیل کرده ما که در این محیط مشغول کارند .

غروب بود که به شوشتر وارد و پس از دو روز توقف به اهواز حرکت کردیم . چون طایر های اتوموبیل ما هر يك دارای چندین وصله بود باین لحاظ ما را در بیابان معطل گذارد . بدبختانه چون باران هم آمده و راه پر از گل ولای شده

تا آنکه اتوموبیلی از اهواز رسیده و اواز او خواهش کردیم که پس از رسیدن به شوشتر
فوری مسافرین را خالی کرده و بر گردد.



یکی از سرهنگ‌های
همسفر ما در حالی
که دستش روی
گملگیر همان ماشین
است

در اینجا من متوجه بودم که شعبه معاینه اتوموبیل‌ها در اداره شهر بانی معنی‌اش
چیست . و این شعبه چگونه اجازه داده است که این ماشین‌ها با طایرهای
چندین وصله‌ای مسافرت نماید و ثانیاً اتوموبیلی که در هر چند قدم میایستد و شوفر
مدتی بآن باید و برود کجایش معاینه شده و چگونه باو پروانه داده اند .
بالاخره فکرم بجائی نرسیده جز اینکه بگویم اینهم یکی از چشمه‌های
در آمد است .

عکس بالا طایر ماشین‌نی است که ما با او مسافرت کردیم خوب توجه فرمائید
به بینید آیا به این هم طایر میگویند !

ساعت ۹ شب بود که از بند قیر گذشته و وارد اهواز شدیم

شهر اهواز یا مستعمره اصفهانیه

اهواز اینک مرکز استان خوزستان میباشد که در عهد سلطنت ناصرالدین شاه
نام ناصر می‌بوده و از سلاطین حکمرانان خوزستان تا پیش از این

شاه فقید آنرا بنام اهواز که نام اولش بوده است نامیده اند .

جمعیت این شهر در درجه اول از اصفهانی ها و بعد عرب و بوشهری و سایر افراد ایرانی تشکیل میشود و چون اصفهانیها مردمان فعال و جدی هستند توانسته اند در این شهر هم با تاسیس کارخانه از قبیل کارخانه ریسندگی و اشتغال بتجارت امور بازرگانی این شهر را در دست گرفته و توسعه دهند و در صادرات و واردات کشور هم رل بزرگی را بازی نمایند .

از اینکه ما میگوئیم اهواز یا مستعمره اصفهانیها خوانندگان ما تعجب ننمایند اینك يك حکایت کوچکی که در آن زرنگی اصفهانیها را ثابت میکند برایتان شرح میدهم .

روزی يك نفر زائر بکر بلا رفت . در تمام شهرهای مسیر راه با هر مهمانخانه چای یا مسافرخانه چای و عابری برخورد دید بزبان اصفهانی صحبت میکند اتفاقاً بعد از زیارت بقسمتهای مصر و دمشق و هندوستان مسافرت کرد در آن نقاط هم با اصفهانیها را دید که مشغول فعالیتند تعجب کرد و ضمناً چون از زرنگی آنها هم بتنك آمده بود ناچار شرق را ترك و برای اینکه از دست آنها نجات پیدا کند به کالیفرنیا رفت موقعیکه از ماشین پیاده شد خواست سراغ منزل فرماندار را بگیرد بر حسب اتفاق با مردی که پا نداشته و با كمك دودست روی زمین راه میرفت برخورد کرد ناچار از او سراغ منزل فرماندار را گرفت یکوقت دید آقای بی با بزبان اصفهانی گفت یارو از کجلا آمده ای و ضمناً منزل فرماندار را نشان داد . وقتیکه مرد دید اینهم اصفهانی است شروع کرد بفرار کردن ولی نمیدانست کجا برود زیرا میگفت تو که پانداری تا کالیفرنیا آمده ای وای به آنها تیکه پا دارند .

بنای شهر اهواز در دو طرف رودخانه کارون واقع شده و دارای خیابانهای مستقیم و اسفالت و برق منظم میباشد که بوسیله يك پل بسیار بزرگ دو قسمت شهر بیکدیگر متصل میشود . ضمناً علاوه بر این پل قایقهای فراوانی برای عبور در دو طرف رودخانه کارون حرکت میکنند که با پرداخت يك ریال عابرین میتوانند بسهولت ایاب و ذهاب بنمایند . ساختمانهای دولتی و مؤسسات راه آهن عموماً در طرف غرب واقع شده و در حقیقت میتوان گفت که قسمت غربی شهر تازه ساز و بسیار جالب توجه و تمیز است .

هوای این شهر هم مانند سایر نقاط جنوب در تابستان بسیار گرم و طاقت فرسا است و در زمستان هم اغلب اوقات صبحها تا ساعتی مه غلیظی تمام شهر را فرا گرفته و هر قدر هوا گرم شود آن مه که بنام شرجه معروف است بر طرف شده و کم کم شهر زیبائی خود را نشان میدهد .

در این شهر برائز رفت و آمد بیگانگان و زائرین مهمانخانه و مسافرخانه های زیادی وجود داشته و همچنین به نسبت خود از لحاظ داشتن کافه و بار هم عقب نماند ، و بعضی از آن مهمانخانه ها عیناً مانند کافه دانسیك های تهران اداره میشود که تا ساعت ۱۲ شب رقصهای اروپائی و ایرانی باارکستر منظم دام است .

ولی اطراف رودخانه کارون مستراح عمومی مردم میباشد زیرا اعراب از نظر توحش به داشتن مستراح در منازل عادت نداشته و عموماً برای قضای حاجت از خانه بیرون آمده و به لب رودخانه میروند و بدینجهت از بوی کثافات انسان نمی تواند از آن مناظر دلفریب و زیبای آنجا استفاده نماید و از همه بدتر آنکه پاره ای از آنها و یاسایرین که پائی بطرف تمدن گذاشته اند در منازل خود مستراحهایی تاسیس ولی متأسفانه لوله آنرا بداخل رودخانه کشیده اند.

بهمین جهت آب رودخانه به کثافات آلوده و از همین آب هم اهالی شهر به مصرف آشامیدن میسرسانند. کوچه و خیابان های قسمت شرقی شهر عموماً کثیف و مثل اینکه در این شهر از نظر دستورات بهداشتی و شهری اداره ای وجود ندارد. لابد خوانندگان سؤال خواهند فرمود پس شهرداری با آن بودجه بالا و بلند و کارمندان در آنجا چه صیغه است. باید جواب داد بادقت دروضع تهران که مرکز است عذر شهرداری ولایات خواسته است. نکته جالب توجه موضوع معروفه خانه ها و کثرت تعداد آنهاست که بدون اغراق پس از تهران از کلیه شهرهای ایران گوی سبقت را ربوده اما بهمان نسبت که در سایر شهرها این موجودات بدبخت با وضع بد و نامطلوبی زندگی میکنند در این شهر اکثر منازل مبله و درست مانند روش معروفه خانه های اروپا اداره میشود اما خود معروفه ها اگر از وضع ظاهریشان دست برداریم حال باطنی طوری است که همیشه از خداوند طلب مرگ میکنند ولی افسوس که از مرگ نیز خبری نیست.

کسانی که باین معروفه خانه ها می روند اغلب زائرین میباشند که قبل از حرکت بسوی کربلا باین منازل آمده و بقول خودشان خود را راحت نموده و بعد بزیارت میروند تا موقعیکه متفقین نیروی نظامی خود را از ایران نبرده بودند مشتری خوبی برای این مراکز فساد بودند.

ضمناً ناگفته نماند از روزیکه قوای بیگانه باین منطقه پا گذارده بهمان نسبت که مردم این نواحی در فساد اخلاق از آنها تقلید نموده اند. بر تعداد معروفه های این شهر نیز اضافه شده و حالا که این آقایان برگشته اند در نتیجه عدم فرهنگ و نان باین کار تن در داده و در نهایت عسرت و پریشانی زندگی کرده و اغلب مبل و اثاثیه ای که از درآمد آنان تهیه شده بود و حتی لباس و پوشش تن را برای امرار معاش یومیه بفروش رسانیده اند. محل تمرکز این عده مانند سایر شهرستان های ایران در نقاط پست و مخروبه شهر است.

چون شهر اهواز در مسیر راه مسجد سلیمان و آبادان است باین لحاظ رشته های نفت از مسجد سلیمان باین شهر وارد و از پشت شهر قسمت شرقی گذشته و به آبادان میرود. تعداد این لوله های بزرگ در آن موقع که من بودم به ۷ عدد میرسید ولی بعداً زیادتر شد. روزی که ضمن دیدن خرابه های تاریخی خارج شهر مشغول گردش بودم دیدم جمعیت

بسیار زیادی در اطراف لوله‌ها جمع شده و مرتباً داد و فریاد آنها بلند و بعضی‌ها هم با حلبی‌های خالی بطرف آن رشته‌های لوله می‌روند.

حس کنجکاوی من تحریک شده و خرابه‌ها را ترك و به آن طرف حرکت کردم پس از تحقیق از يك نفر راهگذر معلوم شد یکی از لوله‌های نفت بر اثر پوشیدگی احتیاج به تعویض پیدا نموده و چون مقدار نفت داخل لوله معمولاً باید بخارج ریخته شود باین لحاظ اهالی اطراف شهر که تماماً از اعراب بدوی و مردمی لغت و عور می‌باشند برای جمع آوری آن نفت‌ها از روی خاک‌ها به آنجا هجوم آورده‌اند.

وقتی که بنزد يك آن جمعیت رسیدم دیدم حرف ناقل صحیح و مامورین شرکت مشغول تعویض یکی از لوله‌ها بوده و چون مواد نفتی داخل لوله تصفیه نشده و سیاه و غلیظ است باین لحاظ روی زمین جمع شده و مردم از آن استفاده می‌کنند. اما طرز برداشتن این نفت‌ها از روی زمین بسیار دیدنی بود زیرا زن و مرد عرب اغلب در حالیکه لغت و عریان و عورت‌های آنها دیده می‌شد برای برداشتن این ماده از روی خاک بر سر و کله یکدیگر زده و روی زمین دراز کشیده و با يك طرز رقت آوری مشغول جمع آوری آن بودند. از طرز دعوا و جار و جنجال آنها وضع اهالی تهران و سایر نقاط را در موقع سوار شدن اتوبوس و خریدن بلیط از سینماها و خریدن قند و شکر و پارچه کوپنی که از سرو کول یکدیگر بالا می‌روند پیش چشم مجسم گردید.

ضمناً این ماده نفتی بقدری بویش زننده بود که ناچار بینی خود را گرفته و گاه برای استنشاق هوای آزاد مسافتی از آنجا دور می‌شدم اتفاقاً در همین گیرودار که عده‌ای در حال كتك کاری و مشغول ناسزا گفتن بیکدیگر بودند.

دو نفر از بین آن افراد که مشغول جمع آوری نفت بودند بزمین افتاده و مشغول دست و پا زدن شدند. من که چنین چیزهایی را تا کنون ندیده بودم بی درنگ بطرف آنها رفته در حالیکه منتظر بودم همه مردم برای مشاهده حال و رفع کسالتشان دست با اقداماتی خواهند زد. بر عکس مثل اینکه افتادن و مردن برای این مردم صورت عادی داشته و بدون اعتناء باز بکار خود مشغول شدند (واقعاً این که گفته اند شکم گرسنه ایمان ندارد) صحیح و کاملاً بجاست.

در این بین دو نفر رسیده و مشغول مشت و مال دادن آنها شده و مرتباً به آنها تنفس مصنوعی میدادند. ضمناً یکنفر زن فقیر که با يك قوطی حلبی مشغول جمع آوری نفت بود بر اثر گاز نفت بزمین غلطیده و شروع بدست و پا زدن کرد.

من متوجه حال این یکی بودم که خبر رسید از آن دو نفر یکی‌شان بدیار عدم رهسپار گردید واقعاً چطور میتوان قبول کرد تا دو ساعت قبل آن بیچاره برای روشنائی شب زن و بچه‌اش تهیه نفت می‌کرد و حال باید جنازه‌اش از مقابل زن بدبختش بگذرد. در این گیرودار رندی حلبی نفت آن پیره زن را که بیهوش شده بود ر بوده و از آن محوطه فرار کرده از مشاهده این اوضاع حالت خنده‌ای بمن دست داده و تقریباً داشتم می‌خندیدم اما

چه خنده‌ای که ناگاه از آن دونفر کارگر که مشغول بریدن لوله بودند یکیشان بزمین غلطیده وای از همه بدتر آنکه زن و بچه آن مرد مرده که مشغول جمع کردن نفت در محیط دور تری بودند ذخائر نفت خود را همچنان گذاشته و بر بالای سر نان آور خود مشغول مو کندن و سینه زدن بودند. چون ادامه این منظره تائر عجیبی در من تولید کرد باین لحاظ از آن محوطه شوم خارج شده و بطرف شهر آمده و در بین راه می‌گفتم کاش مسئولین امور این مناظر رقت بار را مشاهده میکردند و فکری بحال ایسن بیچارگان مینمودند.

وای افسوس که حتی مشاهده این بدبختی نیز آنها را بخود نخواهد آورد. چون ظهر نزدیک بود به مهمانخانه مراجعت و پس از صرف نهار آماده استراحت شدم که ناگاه سرو کله مسافری از در پیدا شده و معلوم گردید او هم شریک اطاق من میباشد. پس از قدری گفتگو زائر تعریف میکرد که از کربلای معلی برگشته و فردا با قطار ب طهران خواهد رفت تا از آنجا بمکان اصلی خود که شرق ایران بود برود. او هم نهاری صرف نمود و هر دو استراحت کردیم پس از بیدار شدن و صرف چای یکی از رفقای او که آنهم از شکل و شمایل صورتش معلوم بود که زائر است، وارد اطاق شده و با هم در اطراف هزینه این مسافرت صحبت و رفیقش تقریباً از حالش پیدا بود که با جیب خالی مراجعت نموده است. برای اینکه من از وضع زائرین و خود این شخص اطلاعاتی بدست آورده باشم راجع بچگونگی مسافرت از او سئوالاتی نمودم. از این سئوال هر دوی آنها مثل اینکه دل پردردی داشته باشند شروع بسخن کرده و در حالیکه پاها را روی پا انداخته و تسبیح میگردانند رفیق دومی که جیبش خالی شده بود میگفت من بر اثر تبلیغات ملاها بمنظور صواب دنیا و آخرت و بخشیده شدن گناهان صغیره و کبیره ام قسمت کلی اثاثیه خانه و منزل خود را فروخته و با اندوخته ای که به قیمت جان و مالم تمام شد بود از شهر خود حرکت و برای زیارت به کربلای معلی و نجف اشرف رفتم. از مشقات و لطماتی که از این مسافرت از اعجاز نبودن جا و عدم وسائل بسر ما آمده چندان ناراضی نیستم زیرا مشاهده آن دستگاه حسینی ارزش این را داشت که من این زحمات را متحمل شوم وای آنجائیکه عرب مامور مقبره پشت کله مرا گرفته و سرم را بر سنک مقبره زده و با دستهای قویش بلند کرد و دینار از این بابت گرفته و بیرونم کرد خیلی كوك و عصبانیم. واقعا هر وقت فکر می‌کنم میسوزم زیرا این طرز زیارت و این روش عمل خادمین آنجا نمیدانم روی چه اصل و چه صیغه ای بود و از طرفی متحیرم این عرب پولها را بکجا داده و بچه مصرف میرساند. من بدبخت که با ۵ دینار خود میتوانستم در شهر سرمایه ای تشکیل و بچه‌های لغت و عورم را بیوشانم. حالا باید با دست خالی مراجعت نمایم و نمیدانم آیا رفقای من بمن کمک خواهند کرد یا خیر. و ضمناً قسم میخورم از ساعت

ورود به کربلا و رتب دینار خرج کرده است و میگفت اعراب آنجا خوب ما را شناخته اند . اینك از این وضع ناراضی و خیال دارم بروم به آن آخوندی که مرتب صحبت از محاسن زیارت می کرد آنچه بسم آمده بگویم و ضمناً اگر دروغ نگفته باشم اینها با اعراب رویهم ریخته و شريك هستند . چون سخنان دیگری هم بیان می کرد که معلوم بود بسیار عصبانی شده . ما از ذکر آن خود داری و بهمین مختصر قناعت میکنیم .

روز شنبه بقصد مشاهده اطراف خفاجیه و بنی طرف اهواز را ترك و با اتومبیل بان طرف حرکت کردم در بین راه به آبادی رسیدم که بنام حمیدیه معروف بود و چون بنای زیبای آن در این بیابان جلب توجه می نمود پیاده شده و تصمیم گرفتم چند ساعتی در آنجا مانده و به تفحص و تحقیق بپردازم .

حمیدیه

در سابق این نقطه و مراکز دیگر بایر و مالار یا خیز بوده است . شاه سابق آنرا از صاحبان اصلی بمنظور شروع به فلاح و ساختن خانه و عمارات و کارخانجاتی خریداری نموده و تعداد زیادی تراکتور از آلمان وارد و بکارگماشت و ضمناً مرکبات گوناگون در آنجا غرس نمود چون رودخانه مهمی از وسط این آبادی میگذرد باین لحاظ اراضی آن مشروب و بهترین منطقه فلاحتی را در خاک خوزستان تشکیل داده و ینبه آنجا در موقع خود رقم بزرگ صادرات این نقطه بوده ولی متأسفانه اینك نه از آن ساختمانها اثری و نه از مرکبات چیزی باقی مانده است . محصول ینبه هر روز رو به نقصان است و بطوریکه اهالی تعریف میکردند که دیرگاهی نگذشت که دو نفر مهندس بیگانه در اینجا پیدا شده و معلوم نبود چه کسی آنها را معرفی و استخدام کرده است . بر اثر ورود آقایان اهالی مشاهده کردند که کم کم کلیه مرکبات رو بخرابی و سایر محصولات هم از در آمدش کاسته گردید (اله اعلم) — ما چه میدانیم اینها از چه قماش بودند ولی آنها که خودشان کرده اند میدانند . اما ناگفته نماند که ایرانی زرنگ است و همه چیز را می فهمد منتها اینك دستش بسته است .

این گلنگ کیست ؟

وقتی که راجع به مرکبات و تراکتورهای خورد شده از یکی از اهالی فهمیده اطلاعاتی خواستم معلوم شد در زمانیکه آلمانها قوای متفقین را شکست داده و تا المین پیش آمده بودند . چون انگلیسها متوجه شدند که ممکن است بزودی قسمتهای حاصلخیز افریقا را از دست بدهند باین لحاظ بهترین زمینها را که برای زراعت در نظر گرفتند که بتواند جبران اراضی از دست رفته را بکند اراضی خوزستان بود زیرا اراضی خوزستان در صورتیکه مشروب و مزروع میشد بیش از میزان اراضی افریقا

میتوانست گندم و سایر مواد غذائی بدهد روی این اصل عده‌ای را بسر کردگی يك نفر كئل برای بستن قرار داد بتهران فرستادند ولی مرکز باین قرار داد مخالفت کرده و اعلام داشت که با دادن این امتیاز شوروی‌ها هم در شمال ایران از ما امتیازاتی خواهند خواست باین لحاظ این تقاضا عملی نخواهد بود. وقتی که انگلیسها از این جریان مایوس شدند دولت ایران را وادار کردند که كئل . . . را بسمت مستشار و متخصص امور فلاحتی استان خوزستان استخدام نماید. دولت هم ناچار او را استخدام کرد و این شخص تا کنون نمونه عملیات خود را فقط خشکانیدن مرکبات و از بین بردن محصول پنبه و خورد کردن تراکتورها و خنثی گذاردن عملیات کارخانه آب شوشتر نشان داده و مخصوصاً از اینکه وجوه دریافتی از دولت را بمنظور بستن سد کرخه که بی اندازه برای ایرانیان مفید بوده بکار بی فایده دیگرزده و در حقیقت از بین برده است باعث شك و تردید افراد ایرانی گشته است. این بود اطلاعاتی که من در این باب از حمیدیه بدست آوردم.

چون تحقیق بیشتر جنبه‌های سیاسی و دخالت‌های بیگانگان را پیش می‌آورد باین لحاظ پس از سه ساعت توقف این آبادی را ترك و بطرف سوسنگرد مرکز بنی طرف حرکت کردم. نزدیك‌های غروب بود که از میان آبادیهای عرب نشین گذشته و وارد سوسنگرد شدم چون در این شهر هم وسیله استراحت موجود نبود ناچار به اداره فرهنگ رفته و رئیس آنجا که جوانی زرنگ و از چشمهایش آثار فطانت هویدا بود خواه و ناخواه ما را پذیرفتند و ما هم بحکم اجبار شب را نزد او گذرانده و صبح برای دیدن وضع شهر بیرون آمدیم سوسنگرد این شهر دارای يك خیابان نیمه تمام و خاکی است که انتهای آن برودخانه کرخه مصادف شده و قطع میشود. رودخانه کرخه از وسط این شهر عبور نموده و درختان سرسبز و خرم آن منظره بسیار جالبی به این منطقه داده است.

اطراف این رودخانه و داخل شهر کلبه‌های كوچك و محقری وجود دارد که از بی و حصیر درست شده و محل سکونت اعراب میباشد. قسمت غربی شهر محل تمرکز ادارات دولتی و باغ کشاورزی و قسمت شرق آن را ساختمانهای شهر و دكا کین تشکیل میدهد.

عبور و مرور از روی این رودخانه بوسیله قایق‌های كوچك انجام شده و بوسیله همین قایق‌ها هم به بستان که یکی از بخشهای این شهرستان است ایاب و ذهاب مینمایند در تابستان هوای این منطقه نسبت باهواز و دزفول چندان گرم نبوده و نسبتاً میتوان این فصل را با داشتن وسائل براحتی در آنجا بسر برد. چون این شهر نقطه مرزی بین ایران و عراق عرب و بیش از ۴ فرسنگ تا مرز فاصله ندارد بكنفر سرهنك کلانتر مرز این منطقه بوده و اداره گمرک نامسمائی هم که بقول رئیسش شب و روز یشه میبراند در آنجا وجود دارد. وضع داخلی شهر بسیار کثیف و در هر گوشه و کنار و خیابان و رودخانه مستراح و کثافات بحد وفور و مردمی لخت و عور دیده میشود.

از مناظر زیبای این شهر باغ فلاحتی آن است که سابق بر این بی اندازه تماشائی
و دیدنی بوده مخصوصاً قسمت موستان آن در نوع خود در ایران بی نظیر وای اینك آن موستان
بصورت جنگل خشکی درآمده که بعوض استفاده از انگور آن بایستی از چوبهای
خشکش برای سوخت بهره برد . هم چنین درختهای مرکبات گوناگون و میوهجات دیگری
در او وجود داشته که اینك آثار مختصر بی حاصلی از آنها دیده می شود فقط از درختهایی که
باقی مانده و طراوت باغ را حفظ نموده است بیدوس و کاج و سایر درختان بی حاصل است
که جز سایه در تابستان نتیجه دیگری ندارند . این باغ بنابر دستور شاه فقید احداث ولی بعد
از او باین صورت درآمده است . هنگامیکه از میان کلبه های اعراب رد میشدم دیدم
زنهای عرب در دو متری يك متری روی زمین پهلوی منازل خود نشسته قضای حاجت
مینمایند و اصلاً توجهی بعابرین نداشته و بکار خود مشغول میباشند .
از عجایب آداب و رسوم اهالی این شهر موضوع ختنه کردن دختران مانند
پسران است .

اعراب این حدود دختران خود را همینکه بسن ۷ الی ۸ سالگی رسیدند بوسیله
دلاک های زنانه گاه مردانه ختنه نموده و گوشت زیادی را که بنام چوچوله معروف است
بریده و آنرا تا روز ازدواج دختر نگاهداری میکنند در روز ازدواج نخی از وسط آن
گوشت عبور داده و بگردن دختر می اندازند تا اینکه نشان داده شود که دختر حلال شده
است و هم چنین در موقع فوت میت در صورتیکه زن باشد غسل موظف است اول او را
معاینه نموده در صورتیکه حلال شده باشد حق غسل دادن داشته و مسلمانش میدانند و
الا غسل نداده و برای آن خانواده این امر يك سرشکستگی بزرگی دارد و معتقدند همینطور
که در مرد گوشت زیادی موجود است در زن هم چنین گوشتی وجود داشته که باعث
تولید کثافت است . اما این عمل از نظر اینکه اعراب بطور کلی با آب تماس نداشته و بدون
طهارت هستند ممکن است بقول خودشان عمل بجای مناسبی باشد .

در بین سنی های کردستان هم این عمل معمول و آنها هم دختران خود را
ختنه مینمایند . یکی دیگر از آداب و رسوم اعراب این نقطه موضوع سیدهای
آنهاست .

این مردم بنابه عقایدی که دارند در ته سر بچه های سید مقداری موباقی میگذارند
که این مو کم کم بلند شده و مانند يك رشته طناب بگردن او آویزان است و گاه از اوقات
افراد غیر سید هم برای برطرف شدن امراض نذوراتی کرده و بهبودی بچه را مو کول به
گذارند و در ته سر میکنند . اگر يك نظر به هندوهای هندوستان که پیرو مذهب بودا
هستند بیندازیم می بینیم که آنها هم تمام مردانشان عموماً چنین موئی را در ته سر داشته
و هیچوقت آنرا نمی زنند . قطعاً این سنت را اعراب از آنها گرفته و اینك آنرا بصورت
تازه تری در آورده اند .

روزی بخانه عربی مهمان و در لانه ای که از حصیر تشکیل شده بود پذیرائی

شدم در این خانه ۶ نفر زن وجود داشت که همه جوان و خوش شکل و خوش سیما بودند
 تمجب در اینجا بود که هر يك از اینها بکاری مشغول و بکارهای دیگران دخالت نمی
 کردند ولی بطوری که از چشمانشان پیدا بود حسادت و کینه در آنها بعدا علی درجه
 نسبت بیکدیگر میرسید از میزبان خود سؤال کردم آیا اینها دختران شما هستند
 مرد عرب خنده ای کرده و جواب داد خیر اینها تمام زنان من و کنیزان شما میباشند و ضمنا
 اضافه کرد که هر يك از این عده را برای انجام کاری از پدرانشان گرفته ام آینه
 برای هیزم کشی و بوته آوردن کلثوم برای خوراک پختن - بلقیس برای نگاهداری
 گوسفندها - زینب بمنظور محافظت نخلهای خرما و دوتای دیگر هم در غیاب اینها
 منزل میباشند که یکی از آنها آب از رودخانه میآورد و دیگری هم امور سایرین
 را اداره میکند .

در این بین زنی که کوله پشتی بزرگی از هیمة بدوش داشت ازدور پیداشد
 و درست مانند يك حیوان تحمل این بار سنگین را میکرد . ولی بنظر من او آینه منزل همسایه
 بود زیرا با کوله بارش به لانه مجاور ما رفت . سروصدای بچه های شیرخواره میزبان
 ما بی اندازه مرا ناراحت و هر دم انتظار داشتم که زودتر لقمه نانی خورده و از این محل
 فرار کنم .

این آقای عرب با این ید و بیضا و صاحب چندین زن دارای چندین نخل خرما
 بود که دارائی او را تشکیل داده و محصول آن در سال به دو خروار میرسید .
 و این شخص که بقول خودش از اعیان بود غذای معمولیش مانند سایر اعیان عرب
 نان ذرت و خرما یا جو بود که گاهی هم ماست یا کره ای به آن اضافه میکردند .
 و مازاد محصول خرما برای خرید پارچه و سایر چیزهای دیگر بکار میرفت .

يك نکته دیگر که در بین زنان عرب جالب است جریان طلاق و عادت زنانه
 آنهاست زنهای عرب موقعیکه عادت شدند بایستی در کنج لانه مانده و بهیچوجه با
 خارج تماس نداشته و حق دست زدن بچیزی را هم ندارند زیرا بقول مردان عرب در این
 مدت آن زن نجس و تا اتمام عادت حتی نباید با آنها در يك رختخواب باشد.
 بهمان نسبت که تعدد زوجات در بین اعراب رایج و جزو اخلاق عادی آنهاست
 بهمان اندازه هم طبعا بر عده موالید افزوده شده و باز بهمان نسبت تعداد متوفیات
 اطفال به نسبت عجیبی روز بروز بالا میرود . روی این اصل خانواده های عرب اغلب
 عزادار بوده و لباس سیاه بلند بتن دارند .

در عزاداری ها شما متوجه میشوید که مادران پنج بچه که تمام آنها بچه
 هایشان در يك روز مرده اند گرد هم جمع شده و با آهنگ مخصوصی نوحه سرایی
 مینمایند بدین ترتیب که تمام زنهای دور هم نشسته و آنکه پیرتر از همه است آهنگ
 مخصوصی خوانده بعد تمام زنهای آن آهنگ را تکرار و دست راست را مرتب روی
 زانو زده و گاه با دست چپ بسینه میزنند . و پاره ای از اوقات در صورتیکه مرده
 آنها جوان باشد مقداری گل بسر و صورت خود مالیده و نوحه سرایی میکنند .

وروزی که بر سر مقبره مرده حاضر میشوند مرتب صورت خود را با انگشتان خراش داده و
پس از خون آلود نمودن موهای سر را چنك چنك كنده و آهنگ های مخصوصی میخوانند.
بچه های فعلی این حدود که از چنگال امراض و هزاران بلیات دیگر محفوظ مانده
و بزرگ شده اند از لحاظ رشد اندام و نشاط مانند پدران خود نبوده و اغلب خموده و
ضعیف و لاغر و خالی از روح شجاعت و مردانگی میباشد علت آنهم بخوبی واضح است
زیرا پدری که با سرمایه کم دارای چندین اولاد و زن است چگونه میتواند آنها را
اداره نموده و در تربیت فرزندان خود بکوشد. روی این اصل اغلب کودکان آنها با
بیماریهای گوناگون دست بگریبان شده و چون قدرت معالجه آنان را ندارند پس
از چندی طفل بدبخت بدیار عدم رهسپار میگردد. و بطوریکه در آن مناطق دیده شد
اغلب پدران سرمایه های خود را برای معالجه بچه از دست داده و با وجود اینکه بحالت
فقر و تنگدستی افتاده اند بچه های آنها هم از دستشان رفته است. اینجاست که باید قبول
کرد که بایستی «بهداشت برای همه» وجود داشته باشد. اتحاد و اتفاق در بین فرزندان عرب
بعلمت از يك مادر نبودن وجود نداشته و اگر هم دیده شود بسیار نادر و کم است گاه
از اوقات این نفاق های خانوادگی منجر به جدال و قتال بزرگی در بین آنان میشود.
بدبختانه با اینکه فقر عمومی در بین مردم این ناحیه بی اندازه زیاد و آسایش را از
آنان سلب نموده است معینا اگر مرد عربی نتواند چهار زن در خانه خود داشته باشد مردم
با نظر حقارت باو نگریسته و نالایقش میدانند.

در این شهر دارالتربیه ای مختص پسران عشایر و شیوخ وجود دارد که
تعداد دانش آموزان آن ۲۰ نفر و دولت در نظر دارد در موقع لزوم از وجود
این عده بجای پدرانشان استفاده نموده و به عقیده خود شیوخ تحصیل کرده امروزی
داشته باشد. ولی خدا نکند که قضیه آن شاگرد و تیر انداز را پیدا کند. وزارت
فرهنگ برای هزینه خوراک این عده ماهیانه در حدود ۱۰۰۰۰ ریال بودجه تعیین کرده و
حال آنکه هزینه کارگزینی متصدی و آشپز و پیشخدمت این عده در ماه ۹۵۰۰۰
ریال است حالا فکر کنید که چه مستشاران عالی مقامی در راس کارها قرار گرفته اند
که برای نگاهداری يك حساب ۱۰۰۰۰ ریال در ماه ۷۰۰۰۰ ریال حقوق به ذیحساب
آن میپردازند بعقیده من این آقایان را بایستی برای مستشاری به آمریکا و
انگلستان فرستاده.

شاید هم این طرز کار مورد پسند همان آقایان باشد.

در این شهر داستانی دارم که شنیدنی و از نظر شناسائی فرهنگ و فرهنگیان
آنجا جالب توجه و تذکرش بجاست. در پیش گفتیم که میزبان ما نماینده فرهنگ این
شهر بود که پس از مدتی توقف متوجه شدم که این شخص در آمد اصلیش از جا
های دیگری تامین و کم کم در آن حدود طوری ریشه دوانیده که گاه و کیل تراشی میکند
و گاهی اوقات خودش هم دم از وکالت میزدند. چون این شخص با مشاهده مدارك

علمی من مرا هنرپیشه خوبی تشخیص داد قرار شد نمایشی به منفعت من در ظاهر ولی در باطن نصف متعلق به او و نصف متعلق بمن باشد بدهد. از آنجائیکه برای يك نفر جهانگرد هر پیش آمدی يك موضوع تازه ای بمنظور تکمیل اطلاعاتش میباشد لذا باین قرار داد موافقت کرده و بچه های عرب را برای نمایش حاضر و خود من هم با هزاران زحمت شروع به فروش بلیط ها کرده و رؤساء ادارات هم برای کمک بمن بلیط ها را خریده و ترتیب آن داده شد. در شبی که قرار بود نمایش شروع شود اتفاقاً رئیس فرهنگ خوزستان جهت رسیدگی به کثافت کاریهای قبلی این آقا به آنجا وارد شده و چون صلاح توقف او را در سوسنگرد ندیدند بلافاصله او را سوار و به اهواز برده و جانشین او را هم که همراه آورده بود آنجا گذاردند. ولی قرار تحویل و تحول برای بعد گذاشته شد. رند کهنه کار که پولهای بلیط ما را با خود برده بود چون زن و بچه اش در آنجا بودند فردای آن روز خود را مجدد به سوسنگرد رسانیده و نمایش را شروع کردیم. این نمایش از يك پرده رقص عربی و يك پرده آواز و



عدهای از دانش آموزان دارالتربیه پس از پایان رقص عربی در نمایش بالباس مخصوص عربی

رقص بومی آفریقائی که بنحو جالبی تهیه شده بود تشکیل و ضمناً نمایش نامه نتیجه تحصیل و میهن پرست هم در آنشب برای اعراب و شیوخ و رؤساء ادارات داده شد که بی اندازه مورد توجه واقع گردید. چون برای يك عده از رؤساء بلیطهای همت عالی فرستاده بودم در ساعتی که برای خدا حافظی از آنها نزدشان رفتم برای هر بلیط دویست الی ۲۵۰ ریال پرداختند که منهم مطابق قرار داد همه را باین آقای نماینده پرداختم در موقعیکه برای حساب دوره منتهی بودیم آقای نماینده ۱۵۰۰ ریال بابت

هزینه و یوایهای دیگری هم بابت چیزهای دیگر و رویهمرفته ۷۰۰ ریال به بنده دادند بدتر از همه اداره دارائی آمده بود و از من مطالبه پول مالیات بر درآمد میکرد و رئیس موضوع را خیلی سخت و محکم چسبیده و میگفت به خزانه دولت ضرر میخورد این جمله ضرر به خزانه فوری مرایای عملیات او که از استفاده قند و شکر آنجا تا بیست هزار تومان میرسید انداخت خواستم به ایشان بگویم آقای محترم اگر دلتان برای خزانه دولت میسوزد آن ۲۰ هزار تومان را حواله صادر کنید و الا این ۱۰ تومان پول مالیات بر درآمد وجه قابلی برای دولت نیست . بهرجهت چون مدتی درخانه این شخص مهمان بودم چیزی نگفته ولی قلبا از این جریان بی اندازه نا راضی و بیشتر تاجر من از اینجا بود که یکنفر نماینده فرهنگ که وظیفه اش نشان دادن راستی و درستی است وقتی از من جهانگرد هم مایل به کیسه بری باشد وای به جریانات و موضوعات دیگر .

پس از خاتمه نمایش فردای آن روز بقصد مشاهده یکی از دهات که در چند فرسنگی این شهرستان قرار داشت پیاده حرکت کردم خوشبختانه در بین راه مصادف با یک نفر ژاندارم شده و چون او هم برای اجرای ماموریتی بآن ده میرفت قرار شد راهنما و مترجم من در بین اعراب باشد ضمناً ژاندارم ما بیانات شیرین از عملیات دوره خدمت خود تعریف و ثبات میکرد که معلوم است تازه کار و مدتی زیاد از استخدام او در ژاندارمری نگذشته است او میگفت درست در چند سال پیش بود که در همین آبادی که اینک ما بسوی او میرویم منزل داشتم و علاقه من در آنجا منحصر به یک زن و یک طفل شیرخوار بود .

روزی در حالیکه بازنم مشغول چای خوردن بودیم صدای سم اسبی بگوשמ رسید که با شدت تمامی میآمد بچه از ترس بگوشه ای پناه برده و اغلب مردان آن اطراف هم از ترس فرار کرده و بلانه های خود پناه بردند ناگاه سرو کله یک نفر ژاندارم که قطارهای زیادی از زمین و یسارش آویزان و تفنگی را برگردن حمایل و ساک و قمقمه ای هم بر پهلوهایش آویزان بود نمودار و یک نفر را صدا کرده و خواست از او چیزی سؤال کند بیچاره مرد ترسیده و فرار کرد دیگری را صدا زده و آن شخص پس از آنکه تا کمر خم شده و پای او را بوسید جلو افتاده و مشغول آمدن شدند من در ابتدا خیال میکردم مانند همیشه بمنزل کدخدا هدایت میشود ولی برعکس دیدم آن شخص راهنما بطرف کلبه من آمده و همینکه خواستم بداخل اطاق بروم ناگاه راهنما گفت این همان شخص است که شما بسراغ او آمده اید از شنیدن این سخن رنگ از رویم پریده و بجای خود بطوری خشک شدم که پاهایم طاقت حرکت نداشت ضمناً بر اثر رعشه ای که برپا دایم دست داد ناچار شدم روزی زمین به نشینم اتفاقاً نشستن من مصادف با ورود آنها شده از طرفی زن بیچاره ام از ترس از خانه فرار کرده و بجای دیگری رفت در این موقع ژاندارم از اسب پیاده شده و نگاهی غضب آلود بمن کرده گفت مرا می بینی اینست

سلام و تمطیعت هیچ فهمیدی چه کردی بی احترامی به پاکون دولت و ضمنا شروع کرد به ناسزا گفتن در این موقع دستش به شلاق رفته و چند ضربه آبدار بر تن من نواخت بر اثر داد و فریاد من زن بیچاره از خانه مجاور بیرون دویده و شروع کرد به عجز و لابه والتماس و خود را برای محافظت از ضربه های شلاق روی من انداخته ولی آن بیچاره هم يك تازیانه خورد. (در این موقع ژاندارم بغض راه گلویش را گرفته اما خود را نباخته و به سخنانش ادامه داد) آری زنم او را بخانه برده و من هم در منزل دست بسته رو برویش ایستادم. اول قدری خوراکی خواست فوری زنم آنچه را که برایش مقدور بود حاضر کرده و مشغول درست کردن چای شد اما ژاندارم نگاهی به نان و کره و خرما کرده و لگدی زیر آن زده و گفت مگر من گدا هستم اینها چیست و از جای خود بلند شده خواست از در خارج شود که من پاهای او را بوسیده و گفتم چه فرمایشی دارید هر چه بخواهید الان حاضر میکنم. دستور داد مرغ بکش. اتفاقاً من بدبخت از دولتی سر دولت بزرگوار و قوانین مستحسن آن فقط يك مرغ تخمی داشتم و چون حاضر برای کشتن او نشدم از ایشان اجازه خواستم که بمنزل همسایه ها رفته و جوجه ای تهیه کرده بیاورم، باین منظور از کلبه خود دور شده و بخانه های مجاور رفتم پس از آنکه با هزاران زحمت جوجه ای بطور قرض تهیه کردم داخل منزل شدم. اما دیدم مرغم در حالیکه سرش بریده است جلوی کلبه افتاده از ترس بروی خود نیاورده و نهار را برای او حاضر کردم و پس از آنکه صرف شد دیدم بانگاههای عجیبی بزخم نظاره کرده و باو لبخند میزند. هر چه فکر کردم چه بکنم عظم بجائی نمیرسید اولاً منکه اطاق اضافه نداشتم تا زنم را بآنجا بفرستم و انگهی زندگی ما اصولاً عشایری همه با هم خواهر و برادریم هیچوقت بانظر بد بیکدیگر نگاه نکرده و از طرفی حس مهمان نوازی ما اجازه نمیداد که زلمان را از نزد مهمان دور کنیم و از همه بدتر اینك من در دست این مرد اسیر و هر چه میخواست بایستی از جان و دل قبول کنم.

پس از آن سرکار ژاندارم که من مرتباً جناب سرکار خطابش میکردم احضاریه ای از جیب خود بیرون آورده و گفت بایستی بامن بشهر بیایید و قتیکه به متن احضاریه نگاه کردم دیدم راجع بشهادتی است که در چندی پیش راجع بیک مرافعه ای داده بودم و اینك ناچار بودم به محل رفته و در دادگاه برای تحقیقات حاضر شوم. سرکار فرمودند ضمناً بایستی ۵ تومان (البته بیول آن موقع) بابت هزینه من پیردازی از شنیدن ۵ تومان دوا ر سری در من ایجاد شد زیرا دیناری در دست نداشتم ولی چاره ای هم جز پرداخت نداشتم. ناچار شروع به عجز و لابه نموده و استدعا کردم مبلغی از آن را کم کند اما او اظهار میکرد نصف این بایستی بجای دیگر داده شود بالاخره به ترتیب بود مبلغ را به ۴ ریال تخفیف داده و قرار شد بروم از هر نقطه ای هست تهیه کرده و بیاورم. بامراجمه بدوستان و فروش مقدای از خرماي ذخیره ام که برای آذوقه منزل و فرزندانم نگاهداشته شده بود مبلغ را تهیه و عازم منزل شدم.

در مراجعت که بیش از ربع ساعت طول نکشید دیدم جناب سر کار نسبت
 بزن من خیانت کرده من دیگر متوجه نشدم یکوقت بخود آمده ژاندارم
 را مشاهده کردم که خون از سر و روی او روان و در کناری افتاده بود با مشاهده
 این وضعیت مثل اینکه مرگ راجلوی چشم دیدم زیرا دیگر غیر ممکن بود بتوانم
 جان سالم از دست او بدربرم و از طرفی شنیده بودم که هر کس نسبت بمأمور دولت
 بی احترامی و حتی فحاشی بکند جزایش اعدام است تاچه رسد به کتک کاری از طرف
 دیگر نمیدانستم اگر مأمور دولتی نسبت به رعیتی فحاشی و کتک کاری و بازن او عمل
 منافق عفتی بنماید جزایش چیست. لابد شهود . اما بدبختی من در اینجا بود که چه
 کس قبول میکرد که کوچکترین شهادت و گواهی نامه ای در این باره
 بدهد و انگهی آیا ژاندارم در حضور مردم بازن من عمل شنیع انجام میدهد که مردم
 گواهی دهند بالاخره پیش خود میگفتم کتک که خوردم مرفه را هم گشت . بیناموسی
 هم بسم آورد ، حالا باید بزنندان هم بروم در این افکار بودم که ژاندارم با حالت
 عصبانی سروصورت خود را بسته و بدون لاو نعم باقنداق تفنگ و با شلاق مرا کتک زیادی
 زده تا بر اثر واسطه چند نفری از آن ده رفت. فردای آنروز سه نفر مأمور آمده و مرا
 بشهر برده و بدون تحقیق و سثوالی بزنندانم انداخته و هر روز شلاق میزدند
 مدت دو سال در زندان بودم در حالیکه پس از یکسال دیگر از عیال و بچهام هم بی
 خبر شدم .

يك روز یکی از دوستان که بزنندان بسراغ من آمده بود اطلاع داد که
 زنم ازده خارج و اینک در معروفه خانه های اهواز و بچهام هم مرده است. شنیدن این
 اخبار دیگر مرا بطوری از زندگی سیر کرد که قصد خود کشی نمودم شبی که با
 وسائل لازم مقداری تریاک تهیه کرده بودم بمن خبر رسید که حکم آزادیم رسیده
 و فردا از زندان خارج خواهم شد البته این خبر برایم خیلی مهم و انتظار آنرا اصلا
 نداشتم. زیرا امثال ما بیچارگان وقتیکه بزنندان پا گذاشتیم و پولی هم برای دادن باین
 و آن در دستان نبود اینقدر باید بمانیم تا همانجا روح از بدنمان خارج شود. بالاخره
 از زندان خارج و پس از تحقیقات زیاد معلوم شد که زنم در استخلاص من بافروش ناموس
 خود به متصدیان امور خیلی مؤثر بوده ولی از آنجائیکه دیگر احساسات دینی و مذهبی
 من اجاهه نمیداد که او را بخانه بیاورم باین لحاظ ترکش کرده و مدت ها سرگردان در
 میان شهر بحمالی و قایق رانی مشغول بودم و ضمناً در زندگی خود تصمیم گرفته ام که
 مجرد بوده و زن اختیار ننمایم . اینک مدت ۱۰ ماه است که در اداره ژاندارمری
 استخدام شده ولی سوگند یاد کرده ام که مانند سایرین از این حرکات ناشایسته نکنم .
 بدبختانه حالا که وارد شده ام می بینم موضوع غیر از اینهاست و اگر دستورات مافوق را انجام
 ندهم باید فوری لباسها را بکنده بگوشه زندان بروم مثلاً برای همین مأموریت که جنبه
 تحقیق دارد قرار شده پس از برگشت ۴۵ تومان بفرمانده دسته بدهم که او هم از

این مبلغ ۳۰ تومانش را بفرمانده گردان و همینطور بالاتر بدهد .
 حالا فکر کنید چگونه من میتوانم مأمور صحیحی برای کشور خود باشم و از
 طرفی چون مردم حاضر بدادن پول بارضایت نمیشوند ناچارم باتهدید و زجر و شکنجه
 بگیرم و حالا دیگر این جریانات بطوری در من عادی شده که حساب وجدان و چیز
 های دیگر از بین رفته است. واقعاً رشوه نمیدانید چه قدر شیرین است و مخصوصاً وقتی
 که گرفتنش عادی شد و این فکر بقدری در من تقویت پیدا کرده که اگر کسی
 سؤال کند مثلاً اسم شما چیست میل دارم بگویم ۱۰ تومان بده تا بگویم . تا چه
 رسد باین که من مأمور اصلاح یا تحقیق باشم. و ما برای گرفتن پول بقدری حق و ناحق
 میکنیم. که خودمان گاهی از قیافه زندانیهایی که بناحق در زندان می بینیم واقعا خجالت
 میکشیم اما با همه اینها تا کنون دست بناموس کسی دراز نکرده ام زیرا از آنچه که ب سرم
 آمده درس بزرگی گرفته ام. آری خواننده عزیز این نمونه زنده ای از روش مأمورین
 فعلی بامردم بیچاره است.



در همین صحبت ها بودیم که چادرهای عشایری نمایان شده و چون گرسنگی و
 تشنگی بمن و او هم فشار آورده بود قرار شد بطرف آنها رفته و سدجویی بنمائیم .
 راه را کج کرده و بطرف آنها رفتیم چیزی طول نکشید که بخدمت رئیس قبیله رسیده
 و شیخ وقتیکه چشمش بژاندارم و من افتاد فوری سلامی کرده و سر پا دست بسینه در
 جلوی ماتوی چادر ایستاد هر چه او را دعوت به نشستن کردم نپذیرفت بعد ژاندارم
 اظهار داشت اصرار نکنید زیرا این از عادات اینهاست که در مقابل مهمان بایستی دست
 بسینه بایستند. چند دقیقه ای نگذشت که در مقابل ما مخلوطی مانند نواله هایی که بستر میدهند
 زمین گذارده و بخوردن آن دعوتمان کرد من نگاهی بر فریقم کرده دیدم بدون چون
 و چرا مشغول خوردن شد خواستم لقمه ای بردارم فکر کردم درست ۱۲ مثقال سولفات

دوسود برای هضم آن لازمست ناچار از خوردن امتناع کرده و به ژاندارم گفتم رفیق
میتوانی يك جوجه ای از این چادرها تهیه کرده وفوری برایم بریان کنی جواب داد
چشم و پس از لحظه ای با جوجه کشته مراجعت نمود. در این بین شیخ که تا آنگاه سرایا
ایستاده بود همینکه چشمش بجوجه کشته افتاد رنگش تغییر کرده و رکهای گردنش
بطوری بالا آمد که بخوبی برآمدگی آن پیدا بود بدون اینکه صحبتی بکند جوجه را
از دست ژاندارم گرفته و بجائی انداخت که عرب نیزه می اندازد. از این حرکت من یکه
خورد و مثل موش بسوراخ رفتم. ضمناً ژاندارم گفتم چرا شیخ این حرکت را کرد از او
پرسید ولی ژاندارم بدون اینکه باو چیزی بگوید بمن گفت این عمل برخلاف مهمان
نوازی اعراب است و حتی احتمال خطر هم برای هر دوی ما میرود. جواب دادم پس
چرا اول نگفتی در این موقع شیخ از جای خود بلند شده بیرون چادر آمده و بصدای
عربی فریادی کشیده و مثل اینکه رفقای خود را صدا کرد. یکوقت ژاندارم تفنگ را
برداشته و خواست فرار کند باو گفتم رفیق کجامیروی جواب داد آقا کار من و تو ساخته
شده ولی من از ترس تفنگ دولت که بدست اینها نیفتد باید هر طور شده فرار کنم.
اما افسوس که وقت گذشته بود زیرا از هر چادری عربی در حالیکه چماقی بدست داشتند
بطرف مادر حرکت بودند. پیش خود گفتم آقای جهانگرد عجب دسته گلی بآب دادی
واقعاً جهانگردی خوبی کردی و این آخرین نقطه دوردنیا بود. الا آن این آقایان فوری
حسابهايت را خواهند رسید. درست مثل اینکه روز محشر باشد هوا گرم منم که قطعاً گناه
کرده بودم چوب اول را میزنند و سئوال میکنند امام اوات کیست اما نوبت بسئوال
امام دوم که برسد قطعاً حسابم تصفیه شده و به آن دیار دیگر اگر باشد خواهد رفت
از همه بدتر زبان عربی هم نمیدانستم اما ژاندارم بیچاره از ترس تفنگ مرتباً بزبان
عربی باشیخ صحبت میکرد و فقط من کلمه لالا لای عرب را فهمیدم که معنی آن نه نه نه
بود بالاخره ناچار خودم در حالیکه رنگ از رویم پریده بود جلوشیخ آمده و دستم را
بقسمت سبز نوار سه رنگی که بر روی دوشم بود گذاشته و به شیخ گفتم من سید سید قمر بنی
هاشم ابوالفضل العباس زیرا میدانستم اعراب از حضرت عباس زیادتر سیده و احترام بی
پایانی برای او قائل میباشند و ضمناً ریش او را که بی شباهت به ریش بزرهای هندوستانی
نبود میپرسیدم آخر الامر بهر نحو بود او را بحال اول برگردانده و خدا را هزاران مرتبه
شکر کرده و بجای خود مان آرام نشستیم.

در این وقت شیخ پسرهایش را احضار کرده و پس از صدور فرمانی چیزی طول
نکشید که يك بره با ۱۰ عدد جوجه در حالیکه سرهایشان بریده و خون از آنها جاری بود
در جلوی من بزمین ریخته و پسر ها مشغول پوست کندن جوجه ها شدند و همانطور که تمام
فضولات داخلی مرغها بر روی گوشتها بود آنها را روی آتش انداخته و جلوی ما گذاشتند.
واقعاً اگر فضولات انسانی را هم من بچشم خود روی آنها میدیدم غیر ممکن بود
کوچکترین حرفی بزنم. بالاخره جای شما خالی نباشد نهار را باین ترتیب صرف

کرده ضمناً ژاندارم گفت شیخ میگوید افسوس که شترهایم بچرا رفته اند والا يك شتر برای شما سر میبریدم تا به رسم مهمان نوازی آشنا شوید. در این وقت صدای فریاد و گریه وزاری از یکی از چادرها شنیده میشد من ژاندارم گفتم تحقیق کن چه خبر است اما او گفت آقا هیچ صحبت نکنید زیرا این شخص که كتك میخورد همان کسی است که بمن جوجه فروخته و اینها مطابق آداب و رسوم می که دارند باید او را اینقدر بزنند تا جان بجان آفرین تسلیم نماید از شنیدن این جریان بی اندازه متاثر شده و برای اینکه مطلب را طولانی نکرده باشم بالاخره بهر ترتیب بوده شیخ را حاضر کردم که از تقصیر او صرف نظر کرده و از کشتن او منصرف شود. شیخ با احترام نام قمر بنی هاشم خواش ما را قبول کرده ولی قرار شد که از آن حدود بجای دیگر کوچ نماید.

چون عادات عجیب و غریب این طایفه خیال مرا ناراحت و از نظر عدم آشنایی به آداب و رسوم اهالی آنجا ادامه این مسافرت را صلاح ندیدم باین لحاظ قصد مراجعت کرده و بطرف سوسنگرد برگشتم فردای آن روز تصمیم گرفتم به بستان که در چهار فرسنگی سوسنگرد و آخرین نقطه مرزی ایران و عراق است حرکت کرده و وضع آنجا را از نزدیک به بینم.

باین لحاظ قایقی را با ۸۰ ریال اجاره نموده و صبح زود سوار آن شده و بروی رودخانه از میان بیشه ها و مراتع سبز و خرم عبور کرده و بنخل های خرما را يك از نظر میگذراندم ناخدای ما در حالیکه با پاروهای خود آب را یواش یواش کنار زده و راه را باز میکرد اشعار شیرین و دلکش عربی میخواند که بی اندازه نشاط انگیز و روح پرور بود. این منظره مرا هم به شور آورده و ویلن خود را از جلد بیرون کشیده و شروع به پاسخ آوازهای دلنشین او کردم در اطراف رودخانه هر جا که بنخل های خرما بر میخوردیم دختران عرب دیده میشدند که بمنظور بردن آب دسته جمعی یکجانشسته و آهنگ های شیرین و دلچسبی میخواندند از همه بالاتر چشمان مشکي و ابروهای سیاه و صورت های گندمگون نمکین آنان واقعاً دل هر بیننده ای را آب و حواسش را پرت میکرد. هر وقت من باین مناظر برخورد میکردم از ناخدا خواش میکردم آهسته تر حرکت کند تا بهتر از آن مناظر زیبا استفاده نمایم. مشاهده این مناظر بقدری در من موثر واقع شد که بلا درنگ مرا هم بیاد ایام ۲۰ سالگی و دوران شیرین جوانی و عشق بازی هایم انداخت کم کم صدای من هم بلند شده و شروع به خواندن ابیات عاشقانه نمودم. اتفاقاً قایق ران قایق را بطرف ساحل حرکت داده و در کنار بیشه ای متوقف شد چیزی طول نکشید که عده ای از دختران عرب رسیده و بازیر چشمی بآن نگاههای نمکین و چشمان خمار مرا نگریسته و مثل اینکه از دیدن من در این منطقه بی نهایت تعجب کرده و بایکدیگر سخنانی میگفتند. در این وقت من و ناخدا پیاده شده در گوشه ای مشغول تماشای مناظر آنان بودیم از ناخدا سؤال کردم منظور از توقف در اینجا چیست جواب داد چون کاری دارم باید قدری توقف کنم از آنجائیکه من هم از این توقف بمنظور مشاهده این مناظر راضی بودم

بنابر این رضایت داده و مشغول تماشا شدم در این موقع دختران کوزه های خود را پیراز آب کرده و روی سر گذارده وارد نخلستان ها گردیدند تا ناپدید شدند . در این بین صدای عده ای دیگر از دور شنیده شد .

ناخدا از این صدا ها مثل اینکه خوشحال بنظر میرسید بطوری که کم کم به رقص درآمده بود از او سؤال کردم رفیق خیلی خوشحالی جواب داد بلی زیرا امروز تکلیفم معین میشود. در این گفتگوها بودیم که دختران از کنار درختان نمایان شده و خندان خندان بسوی ما آمده و مشغول آب کردن کوزه های خود شدند دختر کی بسن ۱۴ که از هر حیث آمادگی برای ازدواج داشت پس از آنکه کوزه خود را آب کرد نزد ناخدا رفته و سوزنی را از لباس خود درآورده و بلباس ناخدا سنجاق کرد از مشاهده این قسمت تعجب کرده در این موقع صدای خنده همه دختران بلند شده و بآهنگ مخصوصی شروع به کل زدن نمودند و يك يك جلوی ناخدا آمده و غمزه کوچکی ریخته و رفتند اما هیچکدام نگاه چپی هم بمن نکردند مشاهده این اوضاع بی اندازه مرا مبهوت و متحیر کرده بود چیزی طول نکشید که یکی از آن دختران عرب مثل اینکه دلش بحال من سوخته باشد جلو آمده و دستی به ویلتم زده و زیر چشمی نگاهی بمن کرد من برای اینکه خود نمائی کرده و هنرم را برخشان کشیده باشم شروع بنواختن یکی از آهنگ های معروف عربی کرده در این موقع دستها بالا رفت و رقصهای عربی که برای دیدن آن مردم تهران توی مهمانخانه های معروف هزینه های هنگفتی را متحمل میشوند شروع و دختری که سوزن به بدن جوان عرب زده بود آواز دلفریبی خوانده و مدتی در این عیش و شادی غوطه ور بودیم در پایان همه از ما خدا حافظی کرده و ناخدا مانند گنجشك توی قایق پریده و ما هم از آنها دور شدیم. در بین راه از ناخدا جریان سوزن و چگونگی آنرا سؤال کردم. او جواب داد در بین طوایف ما چنین رسم است که اگر مردی دختری را دوست داشته باشد باید سوزنی بلباس او زده و پس از يك یا دو روز دیگر در همان محل اگر دختر همان سوزن را بلباس مرد زد که معلومست برای ازدواج راضی بوده و او هم او را دوست دارد آنگاه پسر سوزن را برای پدر دختر فرستاده و پدر چون رضایت قبلی دختر را مطلع میشود تن به رضا داده و مراسم عروسی شروع میگردد. و حالا پس از آنکه من شمارا به بستان برسانم برای انجام مراسم معموله خواهم رفت و ضمنا خواهش کرد که برایش بنوازم . و اظهار داشت تا بستان مهمانش باشیم از شنیدن کلمه مهمان یکه ای خورده و هیچ جوابی ندادم و خود را جمع کردم زیرا بیاد جریانات روز گذشته افتاده و فوری مانند آدم های لال به او نگاه کرده و جوابی ندادم زیرا خیال کردم اینها هم مراسمی دارند و مبادا مرا در این بیابان توی رودخانه پرت نمایند

چیزی نگذشت که آثار نخلهای قریه بستان نمودار گردیده و پس از ربع

ساعت دیگر در آنجا پیاده و مشغول گشت و مطالعه در اطراف روحیه مردمان آن
 به حوالی شدیم.

در این نقاط که از مراکز استان دور است روساء ادارات و افسران در حکم
 خدا و پیغمبر بوده و مردم بیچاره مانند يك از آنها میترسند بطوری که هر وقت
 بخشدار یا رئیس دیگری از جایی عبور میکرد تمام مردم در برابرش به
 خاک افتاده و بدون اجازه او حق نداشتند سر از روی زمین بردارند و اما این
 بخشداران هم از آن جوان های کلاس اختصاصی دیده هستند که بدون داشتن
 تجربیات و اطلاعاتی در چنین نقاط سیاست دولت را در دست گرفته و در حقیقت رابط
 دوستی بین ایران و همسایگان آن میباشند. البته بعضی از این عده بر اثر غرور جوانی که
 بابتی دانشی توأم و آنها را بصورت نامعقولی در آورده است جز اذیت و آزار
 مردم بمنظور کسب مال و منال کار دیگر نداشته و چون مردم آنجا هم با دولت عراق
 هم مرزند بر اثر ظلم و جور اینان ناچار از آنان نقاط کوچ کرده و بخاک دیگران پناه
 میبرند. یا آنکه منتظر فرصت میشوند تا همینکه دولت مرکزی قوایش رو به ضعف
 گذاشت فوری علم طغیان را برافراشته و همان بخشدار یا افسر مأمور دیگر دولتی
 را بیاس آزار و اذیت های گذشته قطعه قطعه و ریزه ریزه بنمایند. مثل اینکه
 در چندی قبل اعراب همین حدود سر به یاغی گری زده و مدتها نواحی این حدود
 را بدست گرفته و قوای مرکزی و مأمورین دولتی جرات ورود به آنجا را نداشته
 هنوز هم نمونه سیم های یاره تلفن و تلگراف در این نواحی هویدا است که تاکنون
 دولت موفق به رفع نقیصه و ارتباط تلگرافی نگردیده است. شب را در
 کلبه ای بسر برده و فردای آن روز به سوی سوسنگرد عزیمت و از آنجا مجدد
 به اهواز مراجعت نمودم.

فردا صبح که برای دیدن دانشسرای پسران اهواز عازم شدم در بین راه یکی
 از دوستانم که در تهران باو سابقه آشنائی داشتم مرا به نزد شیخ عبدالله رئیس
 فرقه صبی های اهواز برد.

منزل این شخص در یکی از خیابانهای قسمت جنوبی شهر است که ضمناً دفتر
 محضر او هم در آنجا میباشد. پس از آنکه مدتی با ایشان درباره چگونگی مذهبشان
 صحبت کردم تقاضا داشت که عکسی از او برداشته و درباره مرام و عقاید آنها
 تبلیغات لازم بکنم تا همه مردم پیرو مذهب آنها بشوند و ضمناً بطور محرمانه اظهار
 داشت که چون فردا مراسم دفن یکی از افراد آنهاست ممکن است بدون اینکه
 خود را با ایشان آشنا قلمداد نمایم در مراسم حاضر شده و عکس برداری های لازم
 را بنمایم.

اینک ما شمه ای از جریان مذهبی آنها و مراسم کفن و دفن و عروسی و
 جشن آنها را برای خوانندگان خود بیان مینمائیم تا اگر کسی مایل باشد برود و

مذهب آنها را قبول نماید .

صبیها یا صائبیان که در قرآن مجید هم اشاره‌ای به جمعیت آنها شده است از پیروان محمد بن زکریا معاصر حضرت مسیح و جمعیت آنها اینک بیش از سی هزار نفر نبوده و از این عده ۱۰ هزار نفر آنان در ایران در قسمت های خوزستان و بقیه در عراق عرب و قسمتی در عربستان ساکن میباشند .

این عده از نظر احترامی که بآب قائل هستند منازل خود را حتی الامکان در کنار رودخانه ها و نهرها قرار داده و محل سکونی آنها در خوزستان در کنار رودخانه کارون و یا شعبات آن میباشد . همچنین از نظر احترام بآب «میت» راهیچگاه غسل نداده و مراسم عروسی و جشنهای خود را هم باتشریفاب خاصی در میان آب انجام میدهند . این عده دارای لهجه مخصوصی بوده که از نظر شباهت و نزدیکی لغات مانند زبان عربی است بقسمیکه اگر کسی زبان عربی نداند تصور میکند آنها بزبان عربی تکلم میکنند .

شغل و کار آنها عموماً آهنگری و زرگری است مخصوصاً در سیاه قلم ید طولائی داشته و باره‌ای از آنها در تابستان که هوا گرم میشود بنقاط مختلفه ایران پراکنده شده و در زمستان مجدداً بخوزستان مراجعت میکنند .

اشیاء نقره‌ای که سیاه قلم‌های روی آن اشکال پل‌ها و از قایق ، نخل ، خرما ، شتر ، عرب ، گنبد های اماکن متبرکه ، اهرام مصر و طاق کسری میباشد مختص باین عده است

این عده بنا به آداب و رسوم مذهبی حق تراشیدن ریش و سبیل نداشته و همیشه پیراهن سفید بلندی بتن دارند که بنام (داشی داشه) معروف و پارچه سفیدی مانند عمامه به دور سر می‌پیچند .

نکته‌ای که لازم به تذکر است اینجا است که بطور کلی کسانی می‌توانند جنازه را حمل کنند که از طبقه قصابها بوده و شغل قصابی در میان خانواده آنها مداومت داشته و قطع نشده باشد و شخصی که پدر و جدش قصاب نبوده اند حق قصابی ندارد .

در اهواز و خرمشهر این عده دکانهای قصابی مختص بخود داشته و هیچوقت گوشت از مسلمانها خریداری نمیکند .

علامت مذهبی این عده از نظر هم عصر بودن با حضرت مسیح مانند صلیب شکسته است بایک تفاوت که بر روی چوب افقی آن پارچه سفیدی یا نمدی آویزان و عینا مانند علم هائی است که در ماههای عزاداری مسلمانها در معابر حرکت می‌دهند .

صبیها بنا بدستورات مذهبی حق ندارند میت را بلافاصله پس از فوت دفن کنند بلکه بر از گذشتن يك شبانه روز از ساعت فوت آنوقت میتوانند او را بخاک بسپارند و در تابستان که هوا گرم و مرده ممکن است حالت عفونتی بخود بگیرد او را در میان یخ و یا جای خنکی نگاهداری میکنند و ضمناً در طول این مدت بایستی کلیه هم کیشان و

مخصوصاً شیخ عبدالله را که پیشوای آنها در اهواز است از جریان مستحضر و برای حضور در مراسم دفن مطلع کنند. زن‌ها در مراسم دفن به‌چوچه حق حضور نداشته و لو اینکه شخص متوفی زن باشد.

دیگر از آداب و رسوم صبی‌ها که باعث شگفتی است موضوع کفن میت است که قبل از خارج شدن روح در حالی که هنوز مریض در حال حیات است او را کفن پوشانیده و در گوشه‌ای می‌گذارند ضمناً یک نفر از اهل خانواده را مأمور پذیرائی او میکنند تا اگر احیاناً مریض پس از یکی دو ساعت حالش رو به‌بودی و طلب آب یا غذائی کرد باو بدهند. بنا به تحقیقاتی که در این باره بعمل آمد گاه مریض حداکثر ۱۲ ساعت ماندن در کفن فوت میکند و باره از اوقات هم حالش رو به‌بودی گذاشته و کفن را از تن خارج و ممکن است حالا هم نظائر آن افراد که به‌بودی یافته‌اند در خیابانهای اهواز و خرمشهر دیده شوند. که در موقع صحبت و گفتگو مانند ما مسلمانان که می‌گوئیم اینقدر حالش بد بود که پایش را رو بقبله دراز کردند آنها هم می‌گویند او را کفن پوشانیده و تنهایش گذارده بودیم.



این فی‌ها را بهم بافته و بجای تابوت بکار می‌برند

پس از گذشتن ۲۴ ساعت، از ساعت فوت صبح روز دیگر قبل از برآمدن آفتاب تمام صبی‌ها موظفند با پای برهنه در حالیکه ملبس بلباس‌های بومی خود هستند بمنزل شخصی متوفی آمده و هر يك يك عددی که طول آن در حدود ۲ متر است همراه بیاورند.

وای شیخ برخلاف دیگران بایستی تعداد دو عددی در حالیکه زیر عبا مخفی

کرده است باخود داشته باشد.

پس از آنکه کلیه افراد حاضر شدند مادر شخص متوفی موظف است پیراهن میت یا یکی از لباسهای او را از اطاق بیرون آورده و با چوبی که در دست دارد آنرا سوزانیده و خاکسترش را روی زمین پخش کند.

سپس بنا بر فرمان شیخ ۶ نفر از صبیها نیهارا روی خاکسترها پخش کرده و پس از خواندن اورادی شروع بیافتن حصیری میکنند که بجای تابوت بکار برده میشود شیخ موظف است که از تمام سرهای نی باندازه ۳ سانتیمتر بریده و مجموع آنها را در گودالی که بالای سر این حصیر در قسمت شمالی بطول ۵۰ ر. و بعمق ۳۰ ر. سانتیمتر حفر شده بحالت عمودی بادیست قرار داده و اطراف آنرا خاک و گل بریزد.

ضمناً در موقع خاکریزی تمام آنها را بسه دسته متساوی قسمت کرده و هر دسته ای را از دسته دیگر بوسیله پوشال که بجای نخ و ریسمان در این قبیل موارد بکار برده میشود جدا کرده و پس از خاتمه ایستاده و چهار مرتبه بدور آن بگردد. سپس چهار نفر که مامور حمل جنازه و از قصابها میباشد در حالیکه عمامه های خود را در حالت نیمه باز آویزان کرده اند جلوشیخ آمده و شیخ از میان کیسه ای که در دست



شیخ داروی معطاری به عمامه های قصابها ریخته و آنها يك سر عمامه را بروی بینی می بندند

دارد مقداری ادویه معطر بیرون آورده و بوسط عمامه آنها در حالی که اورادی میخواند ریخته و پس از خاتمه آن چهار نفر داروها را بمحل بینی گذارده و رویش را با پوشال می بندند.

راجع بچگونگی این عمل از شیخ سؤال کردم جواب داد چون ممکن است

میت در این مدت متعفن و از آنجائی که تابوت از حصیر و دارای سوراخ های زیادی است حاملین را در زحمت بیندازد از آن نظر برای رفع عفونت این عمل در مذهب ما سنت و واجب است .

پس از آنکه این چهار نفر آماده شدند چهار عدد چوب که از منزل خود شخص متوفی است برای حمل جنازه حاضر و روی خاکسترها گذارده و بنا بدستور شیخ تابوت حصیری را دو نفر پیر مرد بداخل اطاق برده و میت را در آن می پیچند .

پس مامورین حمل جنازه در حالیکه روی بینی های خود را بسته اند بداخل اطاق رفته و جنازه را روی شانه قرار داده و از اطاق خارج و در محوطه ای می ایستند .

ضمناً یک عدد منقل گلی که شب قبل تهیه شده و مملو از آتش است یک نفر از پیر مردان برداشته و با علامت مذهبی مرتب بداخل آتش داروهای معطر ریخته و در حالیکه جنازه پشت سر او حرکت میکنند چهار مرتبه بدور سرنی هائیکه بزمین فرو شده است طواف میکنند .

ابتدا شخصی که حامل علامت مذهبی و منقل گلی است بنا بر فرمان شیخ در جلو جنازه حرکت در آمده و پشت سر او جنازه و سپس سایر افراد صبی و شیخ در حالت دو بطرف قبرستان می روند .



شیخ عبدالله در حالیکه پشت صلیب (علامت مذهبی مخصوص صبی ها) ایستاده مشغول خواندن دعای مذهبی است

پس از رسیدن بقبرستان جنازه را در جلو چهارطاقی گذارده و صلیب را روی

او بزمین نصب و شیخ در حالی که ایستاده است پشت صلیب قرار گرفته و شروع به خواندن کتاب مذهبی مینماید .

پس از نیم ساعت جنازه را از محل چهار طاقی بجای دیگر برده و حاملین آن بفاصله ۴ متری جنازه به روی زمین روبروی یکدیگر نشسته و حق صحبت و ملاقات با کسی را تا قبل از غسل ندارند .



سه نفر از قصابها که مأمور حمل جنازه هستند در گوشه ای نشسته و کسی حق ملاقات و صحبت با آنها را تا قبل از دفن میت ندارد

در این موقع قبر کنان محل مناسبی را برای دفن در نظر گرفته و آماده برای کندن آن میشوند. با این ترتیب که از محل چهار طاقی که شیخ ایستاده است تا محل قبر بهر میزان که فاصله باشد در هر ۵ متری یک نفر ایستاده و رابط سخنان آن شیخ می گردد .

در آنروز از نزدیکی قبر تا چهار طاقی بیش از ۳ رابط وجود نداشت ابتدا شیخ بزبان صبی او را مختصری ایراد و سپس بوسیله رابطین به ۲ نفر دیگر که بیل های خود را بزمین گذارده و آماده کندن قبر بودند رسانده و قبر کنان آن را تکرار و در هر دفعه قدری خاک با نوک بیل بخارج ریخته سپس شروع بکندن آن میکنند .

مطابق آداب و رسوم برای هر يك نفر میت شیخ باید یکمرتبه کتاب مذهبی را که باندازه کتاب مذهبی مسلمانان نوشته شده از اول تا آخر خوانده و تمام کند .

در مدتی که قبر کنان حفر قبر میکنند شیخ در حالی که پشت صلیب نشسته است مرتباً کتاب میخواند . قبر صبی ها بطور مکعب مستطیل حفر میشود ضمناً باندازه

سرمیت قدری طرف سر او را از سطح قبر بعقب حفر میکنند . بطوریکه سر میت از خارج دیده نشود .

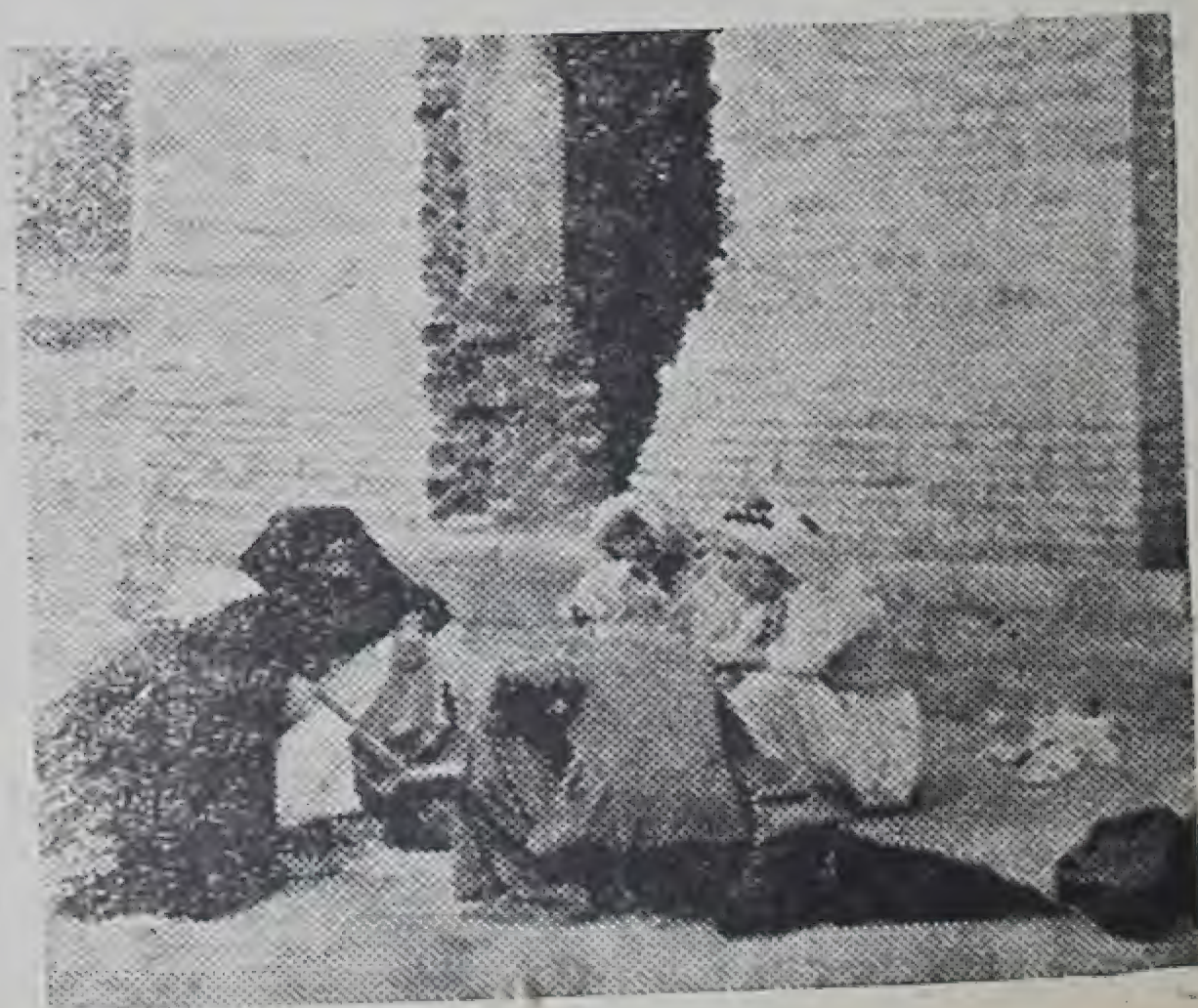
پس از پایان جنازه بوسیله قصاب ها بمحل قبر حمل و دو نفر پیر مرد در حال گریه تابوت حصیری را از روی چوبها برداشته و بسطح قبر گذارده و حصیر را بازو کف قبر را با آن مفروش میکنند .

در این بین یکی از مردان کفن را از روی صورت میت عقب زده و تاسینه اش آنرا باز و دست های میت را از کفن بیرون آورده و بدو طرف بدن او چسبانیده و ضمناً سر او را بعقب که قبلاً حفر شده کشیده و از انظار مخفی میکنند .

نفر دیگر از فرق سرمیت تا نوك انگشتانش يك ردیف كلوخ یاسنگریزه بشکل مثلث چیده و چهار عدد چوبهای تابوت را روی بدن میت گذارده و بالا میاید . در اینموقع باز رابطین بجای خود قرار گرفته و شیخ مجدداً او را دیگری را بیان و تا سه مرتبه آنرا تکرار و در هر مرتبه مقدار کمی خاک روی جنازه ریخته و در دفعه چهارم خاک هائی را که کنده بودند روی جنازه ریخته و به اندازه ۲۰ سانتی متر از سطح زمین خاک را بالاتر آورده و بطرف چهار طاقی نزد شیخ میروند .

چون نمش در حقیقت زیر خاکهاست اغلب قبرهای اینجده بوسیله حیوانات شبها شکافته شده و اجساد را حیوانات بیرون میاورند . روی همین اصل در اطراف قبرستان آنها استخوان های زیادی از مردگان دیده می شود که باطراف آن پراکنده است .

مراسم دفن پایان
و اینك فرمان
خوردن خرما و
ماهی صادر شده



پس از خاتمه دفن يك نفر صبی در حالی که مقداری خرما و ماهی در طشتی

ریخته و بدست گرفته است بحضور شیخ آمده و شیخ اورادی بآن خوانده و صبی دیگری روی زمین را آب پاشیده و مقداری گاه روی زمین ریخته و طشت را روی گاهها گذارده و فرمان خوردن صادر میشود.

در پایان همه بلند شده و هر يك بخانه های خود میروند و بطوری که شیخ اظهار میداشت پس از سه روز دیگر صبی ها بایستی بخانه متوفی رفته و بازماندگان او را دلداری دهند.

مراسم عروسی

چون افراد صبی از نظر مذهبی برای ازدواج واجد شرایط خاصی میباشند باین لحاظ دولت بآنها اجازه داده است در اهواز که مرکز خوزستان است دارای يك دفتر رسمی ازدواج باشند (ازاینکه میگوئیم ازدواج زیرا در مذهب این عده طلاق جایز نیست) و روی تابلو نوشته شده محضر ازدواج شماره ریاست این محضر بمعهده همان شیخ عبدالله است که علاوه بر اداره کردن دفتر خانه جنبه روحانیت هم برای افراد خود داشته و در کار های مذهبی صبی ها با او مشورت کرده و دستور میگیرند.

افراد صبی در تمام مدت عمر یا بیش از يك زن حق ازدواج ندارند مگر آنکه زن آنها فوت و آنهم در صورتی میتوانند زن دیگری را با اختیار خود در آورند که از زن فوت شده دارای اولادی نباشند.

همین عمل هم عیناً در باره زنهای اجرا و آنها هم نمیتوانند پس از فوت شوهر خود در صورت داشتن اولاد با مرد دیگری ازدواج کنند.

ابتدا پس از خواستگاری و رضایت طرفین مراسم شیرینی خوران با تشریفات خاصی انجام میشود باین ترتیب که در فصل زمستان عده ای از منزل داماد با ساز و دهل بمنزل عروس میروند. ابتدا یکنفر از پیر مردان در حالیکه علامت مذهبی را بدست گرفته در پیشاپیش همه حرکت میکند.

دنبال سر این علامت یکنفر دیگر از صبی ها در حالیکه يك عدد سینی بر سر گذارده حرکت میکند. در داخل آن ستنی يك اطاق كوچك گلی چهار گوش قرار داده شده که روز قبل تهیه و اطراف آن اطاق سوراخ های زیادی مانند پنجره دارد.

داخل این اطاق گلی تعداد ۵ الی ۶ عدد شمع گذارده شده که تماماً در حال اشتعال است.

دنبال سر این دو نفر یکنفر دیگر که لباس های عروس را در حالیکه توی سینی گذارده بر سر دارد. پشت سر این عده سه نفر با طبق های محتوی شیرینی و میوه و سپس سایر افراد که عموماً زنهای هستند در حال رقص با آهنگ های دایره و دهل و سرنا و کل زدنهای ممتدی بخانه عروس میروند.

چون صحبت از کل بمیان آمد لازم شد عرض کنم که در اغلب نقاط ایران



افراد صبی باعلامت مذهبی که در پیشاپیش حرکت میکنند باصحنه های شیرینی و زانهای بمنزل داماد میروند

کل زدن در مراسم عروسی معمول ولی در یاره ای از شهرها و دهاات این کل زدن فقط در مواقع عزاداری انجام میشود و ضمناً از نظر ضرب و طرز زدن هر نقطه ای با نقطه دیگر تفاوت کلی دارد و ما در جای خود راجع به آن مفصلاً بحث خواهیم کرد .

جریان شیرینی خوران با این ترتیب پایان و در تابستان سال دیگر در روز معینی اول آفتاب زنها از خانه عروس با خود عروس در حال دسته جمعی با آهنگ دهل و سرنا و رقص های پر حرارت بطرف رودخانه حرکت کرده و مردها هم با همین تشریفات از منزل داماد با خود داماد بطرف رودخانه میروند . لب رودخانه هر دو دسته بفاصله ۵۰ متری ایستاده و مشغول رقص و کل زدن میشوند .

در این موقع شیخ داخل رودخانه شده و بقدری بداخل آب میرود تا آب از روی زانوهای او رد شده و قدری بالاتر بیاید . آنوقت بنا بفرمان شیخ مردان بدور

داماد و زنهای هم بدور عروس حلقه زده و هر دوی آنها را سراپا لخت مادر زاد میکنند . پس از آنکه هر دوی آنها لخت شدند شیخ رو بقبله ایستاده و با آهنگ دهل و سرنا مردان حلقه وار با داماد از یکطرف و زنان حلقه وار بدور عروس از طرف دیگر وارد رودخانه میشوند باندازه ای که آب تا زیر زانوهای آنها برسد. حلقه هائی که بدور داماد و عروس زده شده بطوری مرتب است که کسی از خارج نمی تواند عروس و داماد را با بدن لختشان به بیند مگر خود آنها که دورشان حلقه وار ایستاده اند .

موقعیکه آب بزیر زانوهای آنها رسید عروس و داماد در داخل آب نشسته آنوقت حلقه ها باز و این دونفر با حالت نشسته زیر آب بطوری که فقط سرشان از آب بیرون باشد از دو طرف بطرف شیخ که قدری دور تر از آنهاست حرکت کرده و در فاصله ۲ متری شیخ هر دو سرها را زیر آب کرده و با مهارت زیادی عروس خود را پشت سر شیخ رسانیده و همین طور سرش را زیر آب نگه میدارد و داماد هم بهمین ترتیب خود را بجلو شیخ رسانیده و سر را زیر آب نگاه میدارد در این وقت شیخ دویای خود را از هم باندازه ای که یکنفر از وسط آن رد شود باز کرده و شروع بخواندن اورادی میکند .

داماد بایستی با سرعت زیادی از میان دویای شیخ رد شده و عروس را که پشت سر شیخ و در زیر آب است به بغل گرفته و در حالیکه هر دو پهلوی هم هستند سرها را از آب بیرون بیاورند . بمحض بیرون آمدن سر دونفر از آب صدای دهل و سرنا و کل زدن زنهای بلند میشود .

در این موقع از طرف اطرافیان عروس یکعدد دستمال سفید زوی سر عروس یرتات و نظیر این عمل هم از طرف اطرافیان داماد انجام میگردد . آنوقت شیخ داماد را بطرف مردها و عروس را بطرف زنهای هدایت و باهمان ترتیب اول این دونفر بجای اول برگشت میکنند . اطرافیان موظفند لباس های آنها را پوشانیده و با حالت کل زدن و رقص زنهای عروس را بمنزل و مردها هم داماد را بخانه خودش برسانند . این تشریفات تا ساعت ده صبح معمولاً پایان میرسد .

پس از آنکه عروس بخانه خود رسیده لباسهای خود را بلا فاصله عوض کرده و لباس عروسیش را بتنش می پوشانند . توالت و گریم در مذهب صبی ها معمول نبوده و فقط لباس او را تعویض و یکپارچه که از هفت رنگ تهیه شده باشد مانند نقاب بروی صورت عروس می اندازند . پس از آن عروس را توی صندوقخانه نموده و در را برویش بسته و او را تنها میگذارند . عروس تا ساعت ۱۱ که بایستی به منزل شوهر برود حق ملاقات یا کسی را در صندوق خانه نداشته و هیچکس هم حق ندارد از او دیدن نماید . ضمناً زنهای در اطاق دیگر مشغول زدن دایره و آواز و رقص میشوند .

نیم ساعت بظهر عروس را در حالیکه زنهای اطرافش کل زده و شادی می

کنند از صندوقخانه بیرون آورده و بطرف خانه داماد حرکت میدهند . از طرف خانواده داماد چند نفری پیشواز آمده و عروس را با داماد به حجله میکنند . در حجله خانه دونهز زن یکی از طرف داماد و دیگری از طرف عروس باید حضور داشته باشند .

زنی که از طرف داماد در آنجا حاضر است به داماد دستور میدهد يك لیره به عروس داده و یکی از پارچه ها را که روی سر عروس است بردارد . داماد دستور او را انجام داده و این عمل برای هر تکه پارچه تکرار و در مقابل دریافت ۶ لیره ۶ تکه پارچه از روی سر عروس برداشته میشود . لیره هفتمی را که عروس از داماد گرفت با ۶ لیره دیگر همه را به زنی که از طرف خودش آمده است داده و آن دو زن از اطاق خارج میگردند . در این موقع داماد حق دارد نقاب هفتمی را هم از صورت عروس برداشته و او را پس از بوسیدن بتصرف خود درآورد .

اگر چنانچه تا ساعت ۱۲ موفق بتصرف عروس نشد دختر مجدداً بخانه خود بوسیله همراهانشان مراجعت کرده و فردا صبح این تشریفات مجدداً تکرار میشود . یعنی آقای داماد بایستی ۷ لیره دیگر برای برداشتن ۷ نقاب به عروس بپردازد . این جریان ادامه خواهد داشت تا روزی که داماد موفق به تصرف عروس تا ساعت ۱۲ ظهر بشود .

چون شغل این عده زرگری است تهیه سکه های طلا برای داماد چندان اهمیتی ندارد .

اما ناگفته نماند که صبی ها نه دختر به اغیار میدهند و نه از اغیار زن میگیرند مبادا بعضی ها فکر لیره گرفتن بسرشان افتاده و تمایل ازدواج با آنها را پیدا نمایند . دیگر اینکه همان طور که لیره در کار است طلاق هم جایز نمیشود . از همه بدتر آنکه اگر دست رسی به آب روان نداشته باشند حق نزدیکی با زنان خود هم ندارند .

مراسم جشن صبی ها

اگر بنده و جنابعالی ، آغاز بهار را جشن میگیریم ، و مسیحیان پایان خزان را عید میدانند ، « صبی » ها باین هردو رسم پشت یا زده و وسط تابستان را برای انجام جشن بزرگ سالیانه خویش انتخاب کرده اند ! .. والبتہ این مراسم نیز ، در میان آب انجام میگیرد .. مثل همه کارهای ایشان !

در این روز ، فعالیت و رفت و آمدی عجیب و بیسابقه ، میان ایشان دیده میشود ... عید است و همه افراد « صبی » مردوزن و بچه و بزرگ و خرد و کلان و پیر و زمین گیر و سالم و بیمار ، باید بکنار رودخانه کوچ کنند و نه فقط باید خودشان بروند ، بلکه باید همه اثاثیه و دارائی خویش را نیز ، برای شرکت در مراسم جشن و « غسل » بکنار رودخانه ببرند ... گاو و گوسفند و بز و مرغ و دیک و سیخ و سه پایه و منقل و کماجدان ! ملاحظه می فرمائید که جشن واقعا و بتمام معنی عمومی است !

دارو دسته ، با ساز و دهل برآه میافتند . پيشا پيش ایشان پير مردی علامت بدست راه ميرود و پشت سر او مردی که اجاقی گلی در دست دارد ... پس از رسیدن بلب رودخانه مردی که اجاق بدست دارد ، خمیری بشکل نان درست میکند و روی اجاق میگذارد . بطوریکه تمام سطح آنرا آفتاب بگیرد و هیچ جای آن در سایه نیفتد .. در کنار رودخانه ، محشری برپاست زن و مرد و بچه و مرغ و بوقلمون و گاو و گوسفند و جارو و انبر درهم ریخته اند !

آنگاه شیخ که سمت ریاست ایشان را دارد آهسته و با تشریفات خاص داخل آب میشود و چندان جلو میرود که آب تا کاسه زانوهایش برسد ... بعد مردی علامتی کوچک (همان صلیب با پارچه) بکمر او میزند سپس دوپسر بچه خرد سال داخل آب میشوند و در جلو و عقب جناب شیخ میایستند . بفاصله دوتر .

شیخ شروع بخواندن اورادی میکند پس از آن افراد قبیله يك يك جلو میآیند و بترتیب اثاثیه خویش را بدست پسر بچه ای که پشت سر شیخ ایستاده است میدهند پسر بچه نخست این اثاثیه را هر چه میخواهد باشد - از میان دریای خویش رد میکند و آنچه را که نتواند از میان دوبا رد کند ، از زیر يك پا میگذراند یا يك پای خویش را از روی آن عبور میدهد و آنرا بدست شیخ میدهد ... جناب شیخ نیز عینا همین عمل را تکرار میکند و آنگاه ، آنرا بیسر بچه ای که پیش روی او ایستاده میدهد . یکبار دیگر نیز آن شیشی از میان دو پای او میگذرد و بعد آنرا از پشت سر بخشکی پرتاب میکنند ! البته پرتاب کردن (ملاقه بیخشید ملقه) ، و کما جدان و مرغ ، اشکالی ندارد ولی در مورد گاو و گوسفند اشکال پیش میآید و بهمین سبب تنی چند ، برای کمک پسران و پیر مرد در آب پیش میروند و چون گاو و گوسفند و بز از زیر پای (لا بد مبارك!) ایشان گذشت آنها را میگیرند و بسرعت بساحل میرانند . این عمل چندان ادامه نمیآید که جاندار و بی جان از میان دولنگ دوپسر بچه و جناب شیخ بگذرد . بعد از پایان اینکار ، خمیری را که بشکل نان ساخته و روی اجاق گذاشته بودند ، قسمت میکنند و بهر يك از افراد « صبی » قطعه ای از آن میدهند ... این خمیر بالذت و حظ فراوان تناول میشود ... بعنوان « تبرک » !

در سراسر این مدت افراد نیروی انتظامی ، گردا گرد این محوطه را فرا میگیرند و مخصوصا دقت میکنند که کسی از افراد مسلمان یا کودکان مسلمان ، وارد آن قسمت نشود و یاسنگی بمیان اسباب و اثاثیه صبی ها نیندازد . « صبی » ها عقیده دارند که اگر پس از غسل و گذشتن از میان پاهای تطهیر کنندگان ، سنگی یا کاغذی یا هر چیزی از طرف مسلمانان بمیان اثاثیه ایشان انداخته شود ، همه اشیاء نجس میشود و ... نجسی که هرگز يك نمیکرد و باید آنرا بآب ریخت ! .. و بهمین سبب اگر خدای نا کرده روزی چنین اتفاقی رود ، دار و ندار خود را همانجا بمیان آب میریزند و خود دست خالی بخانه باز میگردند .. عید ایشان عزامیشود و سروپایشان نجس !

پس از انجام این تشریفات ، همه افراد لباس از تن بدر میکنند و لغت مادر زاد بمیان آب میروند و از وسط پاهای بچه ها و شیخ رد میشوند و در این موقع کودکان ،

موظفند که تا میتوانند آب بر سر و روی ایشان بپاشند .. بعد از افراد « صبی » لباس پوشیده
خرم و خندان ، با ساز و دهل راه خانه خویش را در پیش میگیرند .. با اناثیه و حشم
بدین ترتیب ، جشن « صبی » ها انجام میگردد و تا سال بعد ، همه پا کذب و باز در سال
آینده ، عید میگیرند و تطهیر میکنند .



پس از خاتمه غسل اناثیه هریک تکه ای از نان خمیر میخورند

نوع دیگر (بست !)

« صبی‌ها » جشنی دیگر نیز دارند . در اواخر تابستان ... در خانه های ایشان سکویی هست که هنگام فرارسیدن این جشن ، آنرا فرش میکنند و ۲۴ ساعت تمام روی آن بسر میبرند و همه اثاثیه خویش را نیز بدانجا میبرند .

گاوان و کوسفندان را به مسایگان مسلمان می‌سیارند و خود بعبادت و خواندن اذکار و اوراد میپردازند اگر در عرض این ۲۴ ساعت ، فی‌المثل دزدی بدانجا برود و چیزی از جلوی روی ایشان بردارد یا فرضا گوش آنان را ببرد یا لباس از تن ایشان در آورد و ببرد ، حق حرکت یا سخن گفتن ندارند ... چون احتیاجی بقضای حاجت پیدا کنند باید بی آنکه سخنی بر لب آورند ، با سر پنجه‌ها بمستراح بروند و باز گردند .

دیگر از عجایب زندگی ایشان آنکه ، زنانرا در موقع عادت ماهانه کاملاً نجس می‌شمارند ... در این ایام زن مجبور است از خانه و زندگی خود دور شود و در گوشه‌ای یکه و تنها بسربرد . ظهر و شب تکه نان و ظرف آبی پیش وی میگذارند و مخصوصاً سعی میکنند که تن ایشان ببدن او تماسی نیابد !

پس از آنکه تحقیقات مادر باره صبی‌ها تمام شد باتفاق جوان دانشسرای به طرف دانشسرا رفتیم . موقعیکه وارد دانشسرا شدم شاگردان در کنار حوض بزرگی زیر درختان در حالیکه روی صندلی‌های خود نشسته بودند مشغول خواندن دروس بودند ابتدا مرا شناخته و ای پس از معرفی ناگاه دانشسرا مثل اینکه بهم خورد . زیرا پس از سالها يك جهانگرد ایرانی را میدیدند .

فوری رئیس دانشسرا که جوانك خون گرم و چشم و ابرو مشکی بود ما را به سالن کنفرانس برده . در سالن یکی از جوانان سخنرانی مختصری راجع به اینکه (افتخار میکنیم که چشممان به يك جهانگرد ایرانی افتاد) ایراد در این موقع همه جوانان که دارای روح پاک و معصومی بوده و هنوز به محیط کثیف فعلی آلوده نشده بودند فریادهای هورا کشیده و ماراروی دست بلند کردند . پس از آن من شمه‌ای از مشاهدات خود را در ذوق و شوشت و جریان رودخانه کارون را برایشان کاملاً تشریح کردم . بطوریکه اغلب از آن صحبت‌ها یادداشت برداشتند . سپس یکدستگاه ویلن برایشان نواخته که بی اندازه خوشحال و مسرور شدند و قرار گذاشتند ما را از مهمانخانه به دانشسرا آورده و در آنجا پذیرائی نمایند . ضمناً از آنجائیکه دانستند من فارغ التحصیل هنرستان هنرپیشگی میباشم قرار شد عصر در دانشسرای دختران حاضر شوم تا هنرپیشگان و طرز عملیات آنانرا در پیس خسیس که مشغول تمرین بودند از نزدیک به بینم . باین جهت عصر بدانسرا رفته و ناظر بازی کردن آنها شدم چون حرکات و ژستهای عده‌ای غیر طبیعی بنظر میآمد باین لحاظ معایب را تذکر داده و خودم برایشان عملاً نشان دادم . در این موقع همه مات و مبهوت ماندند و قرار شد که از نظر تشریک مساعی این پیس را نصف به منفعت من بدهند و نصف هم برای سایر

کارهایی که در نظر گرفته بودند. و از طرفی تا پایان نمایش خود من کارگردانی آنرا هم قبول کنم. منهم حاضر شده و منتظر فردا بودم در این موقع چون غروب شده بود دوستان خواهش کردند که باز یک دستگاه، ویلن برایشان بنوازیم.

لذا یکی از ساخته‌های خود را که بنام آهنگ جنگل معروف بود نواختم. اتفاقاً موقعیکه صدای بلبلان و مرغان را باسیم‌ها تقلید میکردم یکی دوبرگ خوشخوان هم بالای سرم روی درخت جواب میدادند که ناگاه غریو از دانش آموزان و دبیران در آمده و برایم چندین دفعه کف زدند. پس از پایان قرار شد فردا عصر یک نفر بیاید مهانخانه و مرا به دانشسرا ببرد اما همان آمدنی شد که مادیگر اثری از کسی ندیدیم و بعد معلوم شد متصدیان و مسئولین و مشوقین فرهنگی با مخالفت کرده اند. ولی مأیوس و ناامید نشده و محبت های جوانان خون گرم و پاک دانشسرای اهواز را فراموش نکردیم.

شبى که در اطاق خود مشغول نواختن ویلن بودم ناگاه دیدم جوانی خوش اندام و چهارشانه پشت در ایستاده و اجازه ورود میخواهد بیدرنك مقدمش را گرامی داشته و باهم گرم صحبت شدیم. پس از چند دقیقه ای معلوم شد که این جوان رئیس بنادر خوزستان و بتازگی از تهران آمده تا سروسورتی بکارهای راكد و بلا تکلیف بدهد. ضمناً نظریه خود را در باره مسافرت به بندر شاهپور به ایشان اظهار و از اینکه در آن بندر آشنائی نداشتم اظهار نگرانی میکردم. ولی دوست ما اظهار کردند که در این باره با شما تشریک مساعی خواهم کرد.

وضع بندر شاهپور

فردای آنروز بقصد بندر شاهپور از اهواز با قطار حرکت کرده و پس از طی ۲۴ فرسنگ راه در ظرف ۵ ساعت به بندر رسیدیم. موقعیکه از قطار پیاده شدم ناگاه دیدم يك زن و مرد چاق و تنومند درست مانند خمره از قطار پیاده شده و مانند من حیران و سرگردان در وسط ایستگاه ایستادند. در این وقت جوانکی از راه رسیده و بآن دونفر اظهار کرد سیاح شما هستید؟ آنها هم نامردی نکردند و بدون لا و نعم گفتند آری ما هستیم و بدنبال آن جوان راه افتاده از نظر ما دور شدند.

چون رئیس بنادر بمن گفته بود که با شما تشریک مساعی خواهم کرد باین لحاظ بطرف اداره بندر راه افتادم. اتفاقاً وقتیکه معاون اداره را خواستم دیدم همان جوانك جلویم آمد. من جریان مسافرت و آشنائی خود را با آقای مهندس مقدم بیان و طلب جاومکانی نمودم. یکوقت دیدم دودستی توی سرش زده و گفت پس سیاح اصلی شما هستید حالا چکنم که این دونفر خود را قلابی جا زده‌اند.

بالاخره بهر ترتیب بود منهم وارد اطاق پذیرائی شده اما دیدم آن دوتا خیال راحت نشسته و شیر و کاکائو از بیچاره معاون میخواهند و ضمناً من شمه‌ای در

بارہ مسافر تھایم با آقای معاون صحبت میکردم که ناگهان مرد چاق که گویا دکتربودیکه ای خورده و گفت خیر آقا به بخشید من سیاحم و ایشان سیاح نیستند. بالاخره معاون اظهار داشت حالا مانعی ندارد مهمان گرامی است هر کس که باشد ولی چون رئیس بندر تلفن کرده بود که یک نفر سیاح میآید من نهار برای یک نفر تهیه کرده بودم و حالا باید همه باهم بسازید. بالاخره نهار را با هر ترتیبی بود صرف و آن شکمهای گنده معلوم نبود که چیزی بجایشان رسیده است یا خیر .

این بندر دارای دو اسکله است یکی تجارتی و دیگری نظامی. اسکله تجارتی از یادگارهای شاه فقید است ولی اسکله جنگی را آمریکائیها ساخته اند که بفاصله ۵۰۰ متر بداخل دریا میرود و این بزرگترین اسکله خاور میانه است که کشتی های جنگی میتوانند نزدیک آمده و عملیات لازم را بکنند. موج دریا در این ناحیه به ۶ الی ۷ متر میرسد روی این اصل از نظر فنی برای کشتی های بزرگ تجارتی بهترین وسیله برای باراندازی است .

در این بندر ساختمان زیادی وجود نداشته و فقط ساختمانهای ادارات بندر و گمرک و راه آهن جالب توجه است ولی بتازگی یکی از ساختمانهای آمریکائی هارا هم برای فرهنگ اختصاص داده و بخشداری کوچکی هم دایر نموده اند. جمعیت شهر تقریباً به ۱۲۰۰ نفر میرسد که تماماً عرب زبان و عده ای را هم کارمندان دولتی تشکیل میدهند .

آب خوراکی در خود این بندر موجود نیست و بوسیله قطار از نقاط دیگری در هر چند روز یکمرتبه بشهر وارد میشود و چنانچه در این نقطه چاهی حفر شود به آب شور بر خورد میکند .

اطراف این بندر عموماً باطلاق و یشه های مالاریا در آنجا بعد وفور دیده میشود قبل از قضایای شهریور اقدامات مفیدی برای از بین بردن یشه ها بعمل آمده بود ولی بعداً کلیه عملیات را کد و اینک مردم آنجا تماماً مالاریائی و ضعیف و نحیف و لاغر میباشد که با فقر و گرسنگی هم توأم گردیده و یک کانون بدبختی را تشکیل میدهند .

در صورتیکه آمدورفت کشتی های بازرگانی باین نقطه رو بتزاید بگذارد دیرگاهی نخواهد گذشت که بندر خرمشهر از مرکزیت فعلی خارج و این شهر جایگزین آن خواهد گردید . اما حیف که آب ندارد .

طوفان باد در این بندر بقدری زیاد و شدید است که عابرین را در روی اسکله اغلب به پرت شدن تهدید مینماید .

ضمناً موقعیکه ما اسکله را تماشا میکردم یک قایق کوچک که پرچم ایران بروی آن خودنمایی میکرد بوسیله طنابی به پایه اسکله تجارتی بسته شده بود که طوفان موج آب مرتباً آنرا با اسکله زده و مثل اینکه خوشش میآمد که با او بازی کند .

در همان روزها گویا پرچم امریکا و انگلیس که تا آن موقع بجای پرچم ایران بر بالای بندر نصب بود پائین کشیده شده و باز پرچم ایران بالا رفته بود. اما باید دید این پرچم هم همان قدرت قبل از سوم شهریور را دارد یا خیر ؟

پس از آنکه بندر شاهپور را دیدن کردم چون وسایل خواب برای شب در دست نبود باین لحاظ بندر را ترك و با همان قطار به اهواز مراجعت و چون وقت و وسائل کافی نداشتم نتوانستم بندر معشور و آقاجاری را که در فاصله مختصری از مسیر راهمان قرار داشت دیدن نمایم

در خیابان های اهواز شما لباسهای مختلفی میبینید که بتن مردم است بعضی ها کاملاً عربی عده ای لری - بختیاری - شوشتری و معمولی - زنهار هم بهم چنین و مخصوصاً زنان اهواز بعوض چادر نماز که در تهران و سایر جاها معمول است عبای سیاهی مانند روحانیون بسر میندازند تنها بایک تفاوت که آخوندها از شانه به پائین میندازند ولی اینها بروی سر میکشند ولی در مواقع باران و باد هر دو تقریباً به يك حال دیده میشوند .

تعجب من در اینجا بود که چرا زنان ایرانی بلباس زنان عراق عرب و سایر نقاط عربستان در می آیند . بعد معلوم شد این آزادی لباس هم با استفاده از دموکراسی فعلی گرفته شده و مثل اینکه میخواهد غرور ملی را هم کم کم از بین ببرد .

دبستانهای این شهر عموماً از ساختمانهای مخروبه ای تشکیل شده که از نظر بهداشتی جز اینکه عده ای مسلول تحویل بدهد چیز دیگری نیست فقط ساختمانهای دبیرستان و دانشسرای آن قابل توجه است که آنهم از ساختمانهای شاه فقید میباشد در این شهر يك كودكستان نو بنیاد دارد که هنوز رنگ و رونق حسابی بخود نگرفته و وسائل لازم را کارکنان آن در دست نداشتند .

اهالی شهر اغلب مبتلا بمالاریا و تراخم و کمتر فرد سالمی در آنجا دیده میشود زیرا رنگها زرد چهره ها گرفته و عبوس ، اندامها عموماً لاغر و کمتر میتوان نام يك فرد سالم بتمام معنی را بر روی این اشخاص گذارد . مرض سل هم بدبختانه در این شهر نسبتاً زیاد دیده میشود متوفیات در قسمت اطفال بیداد میکند زیرا کمتر خانواده ایست که داغ چندین اولاد را ندیده باشد .

در هر گوشه و کنار خیابان عده ای فقیر و گرسنه دراز کشیده و بعضی هائیمه جان و عده ای دیگر قادر بخرکت نبوده و در انتظار مرگند .

شبها در کنار کوچه ها و معابر افرادی را می دیدم که بر اثر بی پناهگاهی دراز کشیده و تشك آنها زمین و لحاف آنها آسمان شفاف بود .

بدبختانه مامورین هم بفکر همه چیز بودند جز پیشرفت کشور و نجات دادن این مردم از بدبختی و گرسنگی .

در این شهر هم چندین امام زاده برای سر گرمی وجود دارد که

مصرهای جمعه و روزهای جمعه مردم به گریه و شبون اوقات خود را در آن جا می گذرانند .
 کم کم نوبت فراق و ترك اهواز رسید باین لحاظ سه روز متوالی برای ملاقات
 آقای استاندار شهر که خدای خوزستان بود رفتم ولی در هر دفعه با همان جوابهای معمولی
 رؤساء و بزرگان (کلمات کمیسیون محرمانه) مأیوس شده برگشتم . البته من از ایشان
 توقعی نداشتم ولی خواستم شکل و شمایل این خدای كوچك را دیده و بگویم ای
 خدای خوزستان راستی که پشت گرم است که اینقدر تکبر نشان میدهی در صورتیکه يك شخص
 عادی بیش نیستی . اگر من بخواهم راجع بعملیات این خدای كوچك در آن استان
 صحبت کنم ممکن است خوانندگان تصور فرمایند چون ما را بحضور نپذیرفتند ما
 خواسته ایم از او بدگوئی کنیم اینك ما هم از روش کار ایشان چشم پوشیده فقط
 صراحت لهجه میگوئیم این خدا را در مقابل خدایان دیگر در خوزستان جز بنده كوچکی
 چیز دیگر ندیدم . مخصوصاً در این اواخر شنیدم یکنفر جهانگرد دیگری بهر نحو بوده
 از ایشان ملاقات کرده و در موقع مذاکرات از او سؤال کرده اند چه چیز جالبی در
 این مدت دیده ای جواب داده است از همه بدتر هر جا که رفتم مستخدمین ادارات
 يك مشت بلانسبت ... هستند فوری خدا بر آشفته دستور میدهد بایس گردنی او را از اطاق
 بیرونش کنند که چرا حرف حسابی زدی .

از آنجائیکه مشاهدات من تاحدی در این شهر پایان و بیش از این فرصت
 توقف نداشته و ممکن بود با گرمای شدید سواحل و بنا در خلیج فارس مصادف
 شوم لذا از آنجا عزیمت کرده بوسیله قطار بسوی خرمشهر حرکت نمودم مسافت بین
 خرمشهر تا اهواز ۲۴ فرسنگ است .

خرمشهر

خرمشهر در سابق بنام محمره معروف بوده و یکی از گرمترین نقاط خوزستان
 است . در تابستان هوای آنجا بشدت گرم و مأمورین را دچار زحمت میکند .

هوای آنجا در دی ماه مانند بهار تهران بود ولی از ساعت ۱۲ تا ۴ بعد از ظهر
 بشدت گرم و آلوده شد برای افراد غیر بومی مشکل بنظر میرسید . این شهر در دو طرف
 رودخانه معروف کارون واقع شده و مردم با قایق از روی دریا عبور و مرور میکنند .
 در آمد قایق رانان در روز مبلغ قابل توجهی است که روی همین اصل بطوریکه میگفتند در آمد
 شهربانی آنجا نیز نسبتاً زیاد و رئیسش مانند سایر رؤساء دماغ چاقی دارد . از بناهای
 مهم این شهر ساختمان اداره گمرک است که در ایران گمرکش از لحاظ داشتن در آمد
 و کارمند بی نظیر و در حقیقت بزرگترین رقم در آمد کشور از گمرک خرمشهر میباشد
 باغات عراق و مرزهای آن بخوبی دیده میشود . شط العرب بخوبی نمایانست که آب
 کارون وارد آن میگرددند .

در این شهر محله ای بنام محله کاغدی وجود دارد که اغلب خانه ها و کا کین

مردم از مقوا و کاغذ های آمریکائی تهیه شده و فقط احتیاج به يك کبريت دارد. اهالی اطراف آن اغلب لغت و عریان و کثیف هستند که واقعا شخص از مشاهده اسکت های بی جان آنها متاثر میشود.

بوی گند و کثافت ماهی در بازار محشر پیامی کند. شهرداری بهمه فکری هست جز اصلاحات مردم و فقط شهردار از احاطه اقتصادی بطوریکه میگفتند تصمیم گرفته بود اول جیب خود را اصلاح کند. زیر اچراغی که بخانه رواست به مسجد حرامست.

ساختمان های ادارات بی اندازه زیباست مخصوصا در آن طرف شهر که پیاده رو آن اسفالت و محل اردوی نظامی و بحریه می باشد.

منهم مانند سایرین بر سر مقبره بایندر رفته ساعتی متفکر و مبہوت مانده و مجسمه رضا شاه را تماشا میکردم و در فکر تاراج لوازم و اثاثیه سالن های مخصوص او بودم که در شهر یور بدست ملت مفقود شده و بهاقبت کار او میاندیشیدم.



خاک این شهر طوری است که بمحض رسیدن چند قطره باران فوری حالت چسبناکی بخود گرفته و با زحمت غابریں در کوچه و خیابان رفت و آمد میکنند.

ساختمان منازل و دکا کپن عموما در کوچه های تنگ و تاریک واقع شده که کمتر روی آفتاب بخود دیده و در اطراف این کوچه و بازارها هم از بوی زباله و کثافات عبور و مرور برای شخص تازه وارد بسیار مشکل بنظر میرسد. اطراف شهر نخلستانهای خرماسست که در وسط های آنها هم زارعین باقلا و گندم میکارند.

دختران در این شهر شیربهایشان با نخل خرما تعیین میشود و بطور کلی

میتوان گفت که عروسیهای این حدود عیناً خرید و فروش است مثلاً بدری میگویند دخترم را میدهم در صورتیکه ۱۰ نخل خرما خواستگار بدهد و از همه بدتر آنکه گاه از اوقات در دهات اطراف اگر مردی عاشق زن شخصی شد میتواند زن او را دزدیده یا بزور از او گرفته و بمنزل خود ببرد و ضمناً برای پس دادن او بیغام می فرستد که مثلاً باید فلان مبلغ بدهی تا وقتی که زن او را پس بدهد و یا آنکه اگر طرف دارای قدرت بازو و طایفه است برای نبرد حاضر شده در غیر این صورت زن آن بدبخت در تحت تصرف دیگری است .

اعراب این حدود هم مانند سایر نقاط هر کدام دارای چندین زن میباشند که از همه در يك لانه نگاهداری میکنند .

مردم این شهر اغلب مبتلا به تراخم و مالاریا و ضعیف و لاغر و نحیف و فقیر میباشند .

گداهای این شهر برخلاف سایر نقاط که مردم را به خدا و حضرت عباس قسم میدهند خود را بسته بسید عبود دانسته و از اولاد او میخوانند .

(سید عبود کسی است که مقبره او بین خرمشهر و اهواز قرار گرفته و زیارتگاه اعراب آن حدود است) .

موقعیکه گدائی درب دکان یا تجارتخانه ای برود میگوید من اولاد سید عبودم یا میگوید من از نطفه او میباشم و روی این اصل مردم از ترس سید عبود باو کمک کرده و ترحم مینمایند .

موقعیکه من به خرمشهر رسیدم موضوع تشکیل انجمنهای ایالتی و ولایتی مطرح بود. اعراب از هر طرف باین شهر رو آورده و خود را مهبای انتخابات کرده بودند روزی که در یکی از کوچه ها میرفتم صدای هل هل و کل کل مخصوصی شنیدم 'سراسیمه خود را بکوچه دیگری که صدا از آنجا میآمد رسانیده دیدم عده زیادی عرب در حالیکه هر يك چوب بزرگی بدست دارند مشغول کوبیدن بسرو کله یکدیگر هستند این مشاجره جلوی مسجدی اتفاق افتاد که در آن مسجد مشغول خواندن رأی ها بودند. چون اعراب طرفدار دست چپ بطرز استخراج آراء اعتراض نموده بودند عده ای از آنها بتحریک سر کرده های خود (خودشان که بیچاره ها خبری نداشتند) باچوب و چماق بشهر رو نموده و زن زن خوبی راه انداخته بودند. پس از آنکه چند نفری مجروح و مقتول و روی زمین غلطیدند تازه آقایان نگهبانان (پاسبانها) رسیده مردم را متفرق و آرامش را برقرار نمودند ولی تا آن موقع خبری از این عالیجنابان نبود. روز دیگر نماینده جرائد این شهر را بمنظور اطلاع از میزان فروش مطبوعات ملاقات نمودم. اتفاقاً جوانك خون گرمی بنظر آمد که از عقایدش هم حس کردم دست چپی است و ضمناً اطلاع داد که امروز کاروان نیرووراستی بمنظور انجام مسابقات و دیدن مدائن در عراق ساعت يك بعد از ظهر وارد خرمشهر خواهند شد و چون من

نماینده مجله آنهاستم این خبر تلگرافی از رئیس باشگاه رسیده است . و بمنظور تشویق از آنان باید استقبال خوبی کرد .

برای اولین مرتبه در زندگیم نام نیرووراستی را می شنیدم زیرا هنگام توقف در تهران گوشم باین چیزها بدهکار نبود و اصولاً اطلاعی هم از این جریانات نداشتم . چون بی میل نبودم از چگونگی تشویق و استقبال جوانان خرمشهر مطلع گردم بنابراین حاضر شدم با مستقبلین حرکت نمایم . آقای نماینده ایستی تهیه کرده و برای هزینه اتوبوس هر کسی مبلغی تعهد و در ساعت معین يك اتوبوس و يك ماشین سواری راه انداخته و برای استقبال رفتیم .



مرحوم مهران در حالیکه رویش بطرف مستقبلین است از آنها اظهار تشکر میکند

ساعت يك بعد از ظهر کاروان نیرووراستی در حالیکه از هر گوشه و کنار آن قهرمانی آویزان بود و از فریادهای زنده باد غوغائی پیا کرده بودند در مقابل ما توقف نموده بعداً همه جمع شده و مرحوم مهران سخنرانی مفصلی ایراد کرده و بعد از آقای بوستانی اظهار تشکر نمود ضمناً در موقع دست دادن بامن گفتم دانشور جهانگرد . رئیس باشگاه مثل اینکه خدا دنیا را باو داده بود زیرا قبل از تاسیس شعبه جهانگردی . من یگانه فردی بودم که مشغول جهانگردی شده و روزنامه اطلاعات آخرین خبر مرا داده بود مهران خیلی مایل بود مرا پیدا کند تا از منظور و هدفم مستحضر گردد . ضمناً او دست مرا با گرمی فشرد و بهم معرفتی و ضمناً قول دادند که همه گونه کمک و مساعدت مادی و معنوی بنمایند .

از مشاهده این وضع خوشحال شده و باتفاق بطرف شهر حرکت و در منزل

مخصوصی که تهیه شده بود جا گرفتیم من که چنین دوستانی برای خود یافته و از وجود چنین مؤسسه آبرومندی با خبر شده بودم همان روز عضویت باشگاه نیرو و راستی را قبول کردم.

ضمناً مرحوم مهران شخصاً عکسی با لباس مخصوص باشگاه که فوری خودم آماده کرده بودم برداشته و روزی را با آنها بسر بردم.

مردم از مشاهده لباس اعضاء کاروان نیرو و راستی در تعجب بوده و چون نظیر لباس آمریکائی ها بود فکر میکردند ممکن است آنها آمریکائی باشند تا بالاخره بعداً آنها را متوجه نموده و ضمناً از اینکه ایرانیان برای مسابقات ورزشی به عراق میرفتند خوشحال بودند.

فردا کاروان به آبادان حرکت کرد و پس از يك روز توقف مراجعت من نیز باتفاق آنها تا مرز عراق رفتم. این شهر يك سینما دارد که اغلب تعطیل و کسی در آن دیده نمیشود در همان روز ها هشتی برای دادن نمایش باین شهر آمده بودند شب اول نمایش فروش بلیط ۲۵ تومان شد و شب دوم حتی مردم را مجانی هم دعوت کردند و کسی نرفت. اما من کم کم به اسرار این موضوع پی برده و علت اینکه مردم تمایلی به نمایشات و تاترها نشان نمیدادند برایم روشن گردید.

آری در این شهر خاطره های شنیدنی از دوره های سابق باقیست از جمله اینکه :

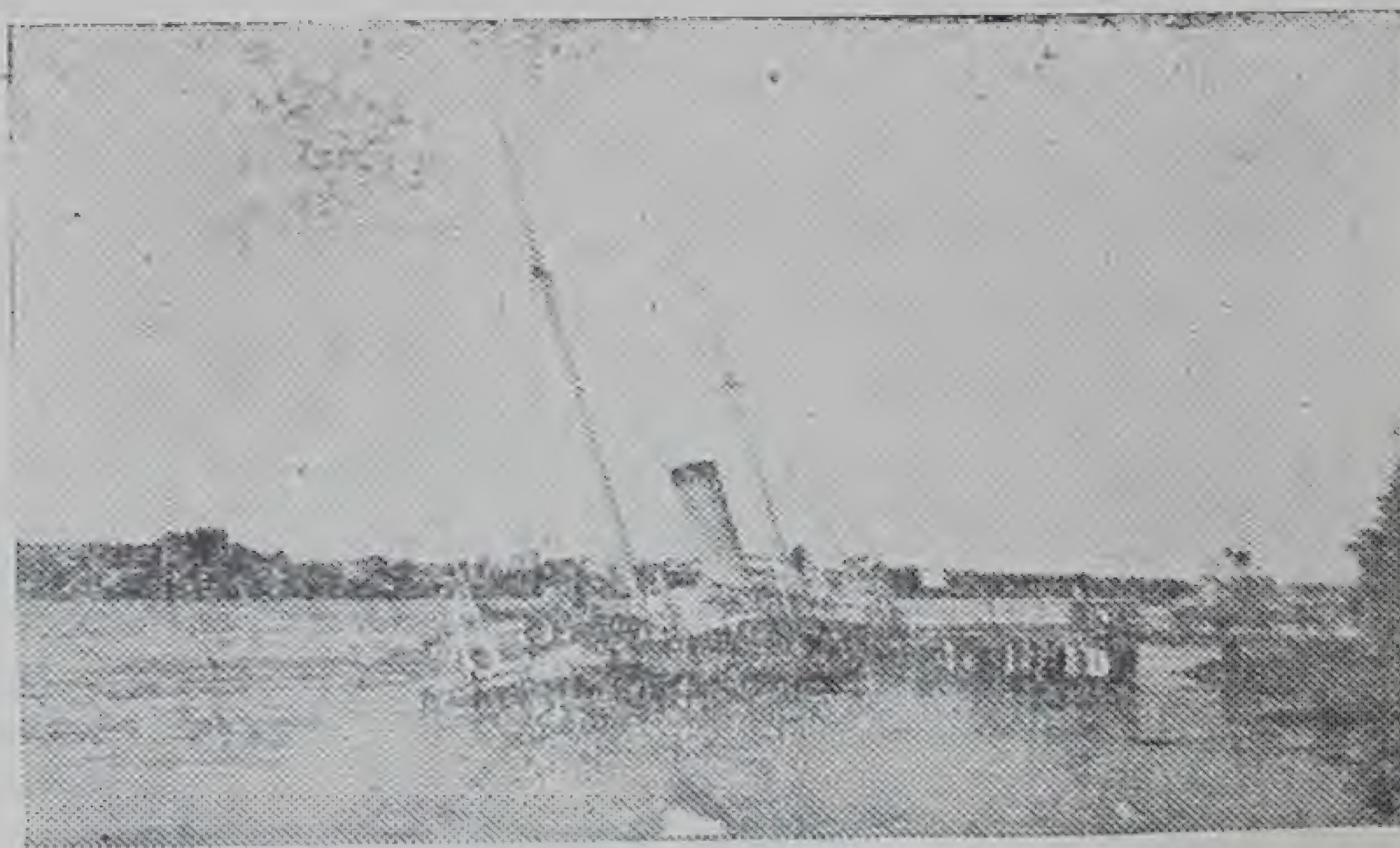
اوایل کودتای شاه فقید در این شهر حاکی بود بنام سردار عظام و البته میدانید که حاکم در آن عهد چه اهمیت و ارزشی داشته و چون روابط دوستانه بین دولت ایران و انگلیس مانند همیشه بر اساس مودت و یگانگی بر قرار بود باین لحاظ انگلیس ها از لحاظ احتیاجی که به اسب و قاطر برای جبهه های جنگ داشتند دو نفر انگلیسی را که یکی از آنها ستوان دوم و دیگری پزشک بودند مامور خرید اسب نموده و این اشخاص پس از پیاده شدن در خرمشهر مشغول خریداری میشوند به این ترتیب که پس از مشاهده قاطر ها خودشان قیمت برای آنها معین کرده و وجه آنها را از صندوق های لیره ای که همراه آورده بودند پرداخته و فقط يك امضائی از طرف می گرفتند.

روی این اصل از هر طرف اسبهای زیادی هر روز برای فروش وارد میشد و صاحبان آنها مایل بودند بقیمت خوبی اسب خود را بفروشند وای دکتر بعزت بیماری یا بعضی جهات دیگر اجازه خرید نمیداد و بقیه را از ۵۰ تا ۵۰۰ تومان پرداخته و فوری حمل میکردند. چون این خبر بگوش حاکم شهر رسید دست پاچه شده و خیلی دلش برای لیره ها غنچ زد. روزی دو نفر انگلیسی را خواسته و میگوید من حاضرم باشما همه گونه تشریک مهیای و کمک در این باره بکنم آنها نیز اظهار تشکر میکنند. فردا اوضاع باز بهمین منوال میگردد و روز دیگر حاکم پیغام میفرستد که شما باید از هر قاطر و اسبی که میخریده تومان برای ما بدهید آنها نیز قبول کرده

و با اینکه حاکم کاری انجام نمیداد از قرار ۵ تومان از هر راس اسب مبالغ زیادی در روز باو میدادند و منتظر بودند به بینند حاکم چه کاری میکند ۵ ولی متاسفانه خبری نشد و فقط يك خاطره ننگینی از طرز کار حکام ایرانی بیادگار بردند ۵

آری حاکم بزرگوار با این عمل خود نشان داد که چگونه مامورین دولتی بی بندوبار و مردم آزارند و در این مورد سؤال و جوابی از طرف مقامات مسئول و رئیس در کار نیست ۵

در این شهر يك دبستان مختلط چهار کلاسه ای دارد که تا آن تاریخ نظیرش را در هیچیک از نقاط خوزستان ندیده بودم زیرا شاگردان آن دارای جوخه ها و دسته های مرتب بودند من جمله دسته همد ۵ دسته شاهین و غیره و عموماً در سر کلاس با علامت مخصوص خود مشغول تحصیل ۵ و احترامات معموله پیشاهنگی را نسبت بر رؤساء و مرئوسین خود انجام میدادند ۵ موقعیکه من دبستان را دیدن کرده و خواستم خارج شوم خانم مدیر که دوشیزه ای زرنگ و جدی بنظر میآمد دفتر یادبودی را برای امضاء بمن ارائه داد که تا آن تاریخ در هیچیک از دبستان ها ندیده بودم این دفتر دارای امضاهای متعددی از و کلاء و اشخاص محترم بود ۵ ما هم در گوشه از آن شرحی نوشته و پس از صرف شیرینی و چای آموزشگاه را ترک و به مهمانخانه آمدم



این کشتی چرا به گل نشسته است؟

در اوائل سلطنت پهلوی که از هر طرف کوس یاغی گری عده ای بلند شده بود منجمله در خوزستان هم یکنفر بنام شیخ خزعل خود را شاه آن حدود خوانده وعده زیادی سپاه مسلح در اختیار قرار داده بود ۵

این اقتدار و نفوذ کم کم بجائی رسیده بود که حتی از ورود کشتیهای انگلیسی که

میبایستی معمولاً برای بارگیری نفت به آبادان بیایند گاه جلوگیری بعمل میآمد و کشتیها از دهنه **فُو** به این طرف حق ورود نداشتند • بعداً قراردادی بین انگلیسها و خزعل بسته شد که برای هر يك از کشتیها مبلغی لیره مالیات پرداخته شود و این مالیات بعداً بصورتی درآمد که برای هر يك ساعت توقف کشتی در آبادان دولت انگلیس میبایستی مبلغی به خزعل بپردازد و ضمناً دولت انگلیس برای اینکه این شخص را با خود دوست کرده و از او بنا به مقتضیات زمان و مکان استفاده نماید همین کشتی را که ملاحظه میفرمائید بعنوان پیش کش بایشان داد • بعد از چندی چون از پرداخت مالیات زیاد بتنگ آمده و از طرفی دولت مرکزی هم قدرت گرفته و با خزعل مشغول نبرد بود نقشه ای برای بدام انداختن او طرح و در يك شب مهمانی در همین کشتی گویا خزعل را دست بسته تسلیم قوای دولتی کرد •

بعد از آن این کشتی آموزشی آموزشگاه گروهبانی نیروی دریائی گردید و تاجریان سوم بکار های بحریه اشتغال داشت بعد از قصایای شهریور در این اواخر مشاهده شد که کم کم کشتی به آب فرو میرود ولی برائرسهل انکاری مأمورین موضوع را ناچیز گرفته و کم کم کشتی به گل نشست بطوریکه اینک بلا استفاده و نمونه ای از ضعف روحیه مارا نشان میدهد •

بطوری که اهالی اظهار میکردند گویا عده ای از اعراب شبانه خود را بکشتی رسانیده و بدنه او را سوراخ و وسائل غرقش را فراهم نموده اند • در آن موقعیکه من آنجا بودم یکی دونفر از تجار معظم حاضر شده بودند که مسها و فلزات آن را بقیمت ۳۰ هزار تومان خریداری نمایند ولی کسی پاسخ به پیشنهادات آنها نداده بود •

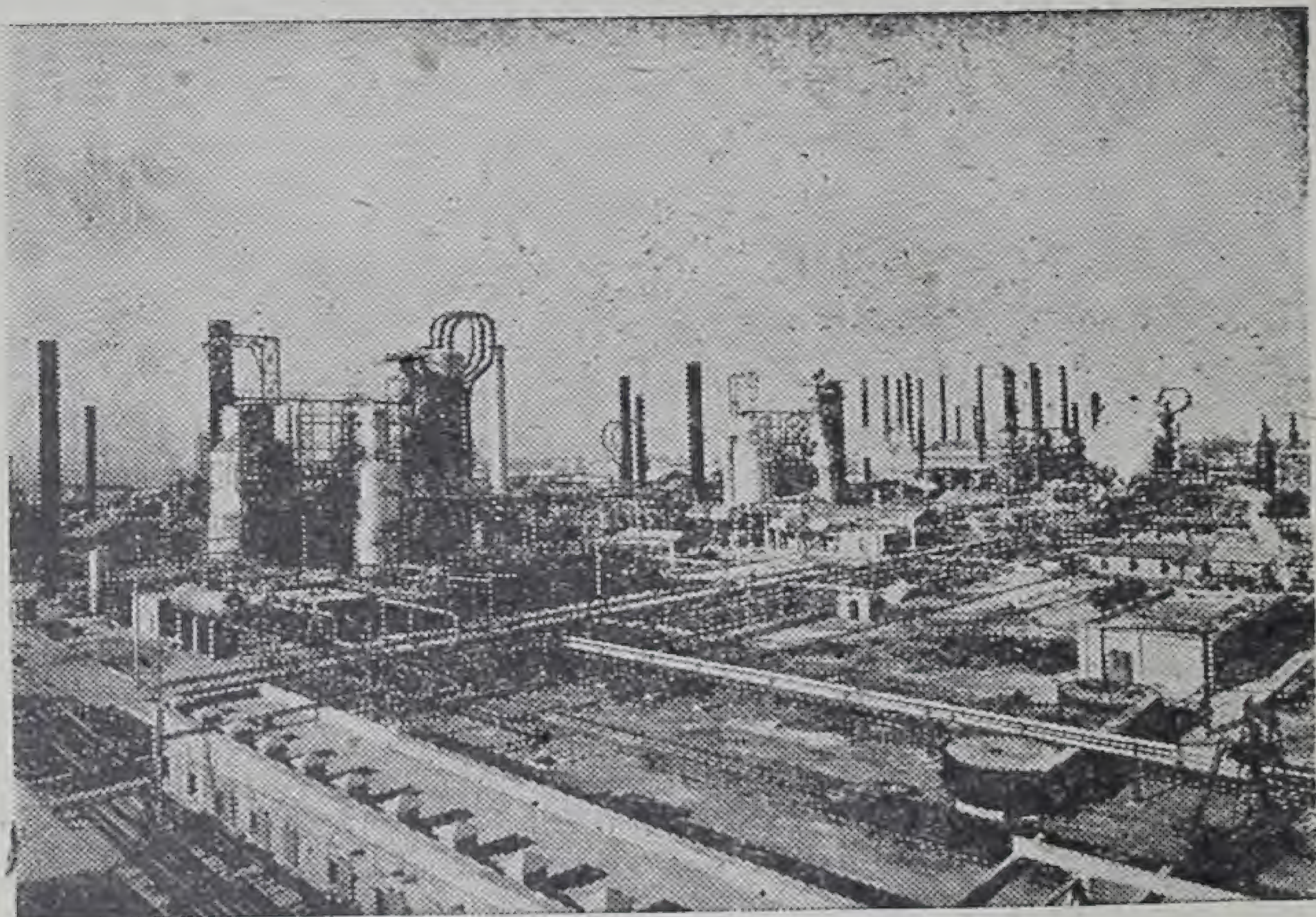
در ایستگاه خرمشهر همیشه یکی دو اتوبوس مخصوص کارمندان شرکت و تقریباً آنهاست که سرشان به کلاهشان میارزد حاضر است تا پس از پر شدن مسافر آنها را به آبادان حمل کند • عبور ما تا مدت کوتاهی از میان نخلستان های زیبای خرمابود که بی اندازه جلب توجه میکرد •

پس از طی ۶ کیلومتر راه به آبادان وارد و در مهمانخانه معروف آن منزل کردیم • در این شهر مهمانخانه های فراوانی برای استراحت مسافری وجود دارد

آبادان

شط کارون در خرمشهر بدو رشته تقسیم شده یکی به بهمن شیرو دیگری به شط العرب منتهی میگردد و آبادان در میان این دو شط واقع و از نظر جغرافیائی شکل جزیره را پیدا نموده است • سابقاً این جزیره مملو از بیشه و جنگل و مرداب بوده که ساکنین آنرا چند نفری از اعراب بدوی تشکیل میداده اند اما بعد از روی کار آمدن شرکت بهترین نقطه ای را که برای کارخانه تصفیه نفت در نظر گرفته بودند همین محل بود زیرا کشتیها برای بارگیری نفت میتوانند تا پهلوئی جزیره آمده

ونفت را حمل نمایند و بهمین علت هم شرکت این محل را برای اینکه از نظر عمق رودخانه برای ورود کشتیهای تا ۲۰ هزار تنی و به بالا مناسب بود تعیین و شروع ساختمان نمودند و بعضی ها معتقدند که اگر سد رودخانه کارون بسته شود دیگر کشتی های بزرگ قادر نخواهند بود که باین محل آمده و بارگیری نمایند ولی چون من اطلاعی از جریان فنی این نظریه ندارم نمیتوانم صحت آنرا تأیید کنم ولی از اشکالهایی که در بسته شدن سد پیش می آید تا حدی ممکن است این نظریه درست باشد . باری که که ساختمان های شرکت در این محل تاسیس و آن جنگل از صورت اولیه بیرون آمده و بصورت کانون صنعتی امروزی درآمده است این شهر از دو قسمت تشکیل میشود یکی صنعتی که مختص کارخانجات است و دیگری شهری که بازار و منازل و خیابان ها در آنجا واقع و محل کسب و کار افراد مقیم آبادان میباشد .



در این قسمت ها محله های زیر وجود دارد .

۱ — بریم ۲ — باوارده ۳ — الدباوارده (باوارده قدیم) ۵ — شتیت (محل سکونت اعراب) بین شتیت والد با وارده قرنطیه شرکت واقع است . شهر آبادان هم از محله های زیر تشکیل میشود .

۱ — ظلم آباد ۲ — احمد آباد ۳ — بهمن شیر ۴ — ابوالحسن بهمن شیر شمالی .

مردم این شهر را میتوان به ۴ طبقه تقسیم کرد و این طبقات چه از حیث محل سکنی و چه از حیث ساکنین آن با سایر قسمت ها فرق دارند .

طبقه اول که پشت کارخانه تصفیه واقع و بنام بریم خوانده میشود متعلق به افراد انگلیسی است که از حیث زیبایی ساختمان و مناظر و باغات و خیابانها عیناً لندن کوچکی را تشکیل میدهد .

قسمت دوم با وارده که مخصوص کارمندان درجه ۱ و ۲ ایرانی و چون تازه ساز است بهیچوجه به پایه بریم نمیرسد . در این دو قسمت دیوارهای منازل از شمشاد های زیبا و مرتب با ارتفاع ۸۰ سانتیمتر تشکیل وهمچنین دیوارهایی هم که به خیابان ها منتهی میشود تماماً از شمشاد و هر خیابانی دارای نمره بخصوص و کلیه منازل هم دارای شماره ردیف است و شما میتوانید با در دست داشتن نمره منزل بدون هیچگونه معطلی خانه دوست خود را پیدا نمائید .

در کلیه این خیابانها مرتباً اتوبوس های شرکت در گردش است . در هر دوی این قسمت زمین های مخصوص ورزش و استخر های زیبا که تماماً از کاشی سفید با آب تصفیه شده میباشد . مناظر زیبای اطراف استخر ها بی اندازه جالب و مجذوب کننده است .

طبقه سوم تقریباً قسمت بازار و خیابان هائی را تشکیل میدهد که بازرگانان و کسبه و سایر کارمندان شرکت در آن ساکن بوده و این قسمت بهیچوجه جالب توجه نمیباشد و همان مناظر کثیف و بی ریخت سایر شهر های ایران را بخاطر می آورد .

قسمت چهارم منازل کارگران است که خود نیز بدرجات مختلفی تقسیم شده و تقریباً نظیر مسجد سلیمان میباشد . چون اغلب کارگران را ارهای بختیاری و اعراب تشکیل میدهند و اینان نیز بعقیده شرکت شایستگی منازل زیبا را ندارند لذا کلیه هائی مطابق شأن کارگری آنها ساخته اند که این توده پست و قابل ترحم در آن میلواند .

در این شهر ۳ امام زاده وجود دارد یکی امام زاده سید محمد و یکی سید ابوالحسن و یکی هم امام زاده خضر در ۴ فرسنگی ولی بعضی از اهالی امام زاده های اولی و دومی را امام زاده ندانسته و اظهار میکردند که در این دو نقطه دو نفر از سید ها دفن هستند . اما بطوریکه من از نزدیک دیدم مانند سایر امام زاده ها مردم برای آنها گنبد و بارگاه ساخته و شب های جمعه کارگران بانجا رفته و شمع روشن کرده و طلب حاجت و مراد میکنند . بطوریکه یکی از نزدیکان اظهار می کرد عروس امام زاده سید محمد اینک در حیات و مقیم آبادان است .

مناظر زیبای این شهر در شب با آن چراغهای رنگارنگ واقعا خیره کننده است مخصوصاً قسمت های بریم و با وارده که نظیر ساختمانها و باغات دلفریب آن را در

هیچ کجای ایران نمیتوان یافت اما عیبی که برای شخص تازه وارد دارد بوی گاز نفت است که تا شخص بان عادت کند مدتی وقت لازم خواهد داشت.

بزرگترین اشتباهی که بعقیده من شرکت در ساختن خیابان ها کرده است اینست که در آن مستراح عمومی دیده نمیشود و همین عمل باعث شده که پشت بنای سینمای تاج و پشت پمپ های بنزین یا روبروی آن و سایر نقاط اشخاص قضای حاجت میکنند و این برای شهری چون آبادان شایسته نیست، شاید هم تعمیدی در کار بوده.

ضمناً در چنین شهری آنچه بیش از هر چیز قابل توجه و شخص را نسبت به صاحبان امتیاز مظنون میکند و فور شیر کش خانه ها است زیرا در مدت قلیل توقف خود شخصا ۱۸ تای آنها را از نزدیک دیده و برای مشاهده کار گران بدبخت و افیونی بدانجا میرفتم.

بعقیده من شیر کشی در این شهر علاوه بر بیچاره کردن مردم وسیله خوبی برای استفاده پاسبانان بود.

يك روز لباس خود را عوض نموده با هر تدبیری که بود بداخل شیر خانه ای راه پیدا کردم. ابتدا بمحض ورود يك عدد چائی پر رنگ مانند مر کب جلوی رویم گذارده شد که همان طور آنجا ماند. پس از لحظه ای که بخوبی ناظر شیر کشیدن افراد بودم مثل اینکه نوبت من رسید معذرت خواسته گفتم فقط آمده ام که ازدود آن لذت ببرم در این موقع دختر کی بسن ۱۷ با رنگ و روی پریده که حکایت از معتادی او میکرد با کرشمه و ناز بی مانندی جلویم آمده و مرا تعارف کرد که بفرمائید تا دودتان بدهم. پیشنهاد این دختر واقعا مرا از خود بیخود و بی محابا بطرفش جذب نمود. دختر جوان مرا رو بروی خود خوابانیده و بالشتی بزرگ زیر سرم گذارده و خودش هم در کنارم دراز کشید. در این وقت چراغی را بین خود و من روبروی صورتمان قرار داده و با اسباب مخصوصی که نامش انگاره است شروع به کشیدن شیر کرده و دود آنرا برویم فوت نمود. از زیادی دود حالت تهوع برایم دست داده ولی او نشسته شده و صحبت هائی از سر گذشت خودش میکرد که بی اندازه جان گذاز بود. همین قدر متوجه شدم که این بیچاره دختر آقای یکی از اشخاص معروف تهران است که او را پدرش باز دواج پیر مردی برای خاطر ثروتش در آورده و چون دختر به جوانکی هم سن خود وابستگی داشته از خانه شوهر فرار و مدتها با همان مشوقه خود در پنهانی زندگی میکرد تا پس از مدتی جوانك را به نظام وظیفه احضار و بامرستان منتقل مینمایند. در این انتقال بر اثر عدم استطاعت مالی از نظر نگهداری زن بی اندازه در مضیقه و چون بعضی ها هم چشم طمع به زنش دوخته بودند ناچار انتحار و آنگاه دختر را افسری که فرمانده قسمت او تریاکی بوده احضار و صیفه مینماید. بر اثر معاشرت چند ماهه او را هم به تریاك مبتلا میکنند. پس از مدتی افسر که دارای زن و بچه بوده به تهران منتقل و از بردن دختر خودداری

او هم ناچار با راهنمایی عده‌ای بکنج شیرخانه های آبادان پناه می‌آورد و اکنون فرد بیچاره ایست که برادر کشیدن تریاک همه چیز حتی تمایل جنسی خود را نیز از دست داده روزگارش را در آغوش نکبت و بدبختی سپری و منتظر مرگ می‌باشد .

چون حال من بی اندازه منقلب شده بود برخاسته از اطاق بیرون آمده است فراغ زیادی کرده و تقریباً بی حال شدم دخترک برایم قدری شربت آورده آبی بصورت می‌پاشید و گفت گمان می‌کنم شما بشیره معتاد نیستید والا چرا باید حالتان این طور شود ناچار جریان را باو گفته و پس از دادن مبلغی فقط بمنظور کمک بآن قربانی اجتماع آن خانه را ترک کردم و به مهمانخانه پناه برده و تقریباً تا سه روز بیمار بودم پس از سه روز قدری حالم بجا آمده و ولی رنگ و رویم همانگونه زرد بود .

بطوری که اهالی و معتمدین شهر در یک جلسه خصوصی که از خدمات شاه فقید بحث بود تعریف می‌کردند . در اوایل کودتا موقعی که شاه فقید برای دیدن این شهر آمده . از طرف مردم طاق های نصرت زیادی در همه جا بر پا و شرکت اغلب مأمورین انگلیسی را از ترس مخفی و بجای آن مأمورین ایرانی را گمارده بود . ضمناً جلودرب دانشگاه را که محصلین تحصیل می‌کردند آب پاشی و پاسبانهای لازمه برای اداء احترام گذارده بودند . از طرفی دستور داده شده بود که کلیه نمرات اطاقها و مطالیسی که تا آن موقع بروی دربها بزبان انگلیسی نوشته شده بود برداشته و همه را بزبان فارسی بنویسند . و چون در آن روز محصلین مانند سایر روز ها دروسشان بزبان انگلیسی بود دستور داده شد که کتابهای فارسی از قبیل گلستان و سعدی در دسترس شاگردان بگذارند . ولی برخلاف انتظار متوجه شدند که شاه بعوض آنکه از درب مخصوص وارد دانشگاه شود از آن درب دیگر وارد شدند .

موقعی که اعلیحضرت سر کلاس های درس حاضر شدند سؤال میکنند امروز چه دارید از طرف آموزگار جواب داده میشود قربان فارسی . اعلیحضرت ابروان را درهم کشیده و می‌فرمایند مگر اینها فارسی یاد ندارند که فارسی می‌خوانند در اینوقت متصدیان شرکت می‌بینند نقشه های تو خالی شان نقش بر آب شد اما مستر . . . که خیلی رند و کهنه کار بوده جواب میدهد قربان ادبیات فارسی . با این جمله شاه بخندید زده و سری تکان داده از آن محوطه خارج میشود .

سپس سایر قسمتها را دیده و به محل لوله نفت تصفیه شده میرود . . . بطور کلی قبلاً گفته شد چون آبادان در کنار شط واقع شده باین لحاظ شرکت مخزن های تصفیه نفت را در کنار رودخانه تعبیه و از آنجا با لوله نفت به داخل کشتیها که در وسط رودخانه پهلوئی اسکله هالنگر می‌اندازند وارد میکنند . شاه فقید به محل لوله ها آمده و شیر یکی از لوله ها را باز میکنند . تمام نفتها به داخل رودخانه سرازیر میشود پس از چند دقیقه رؤساء شرکت که رنگ از رویشان پریده و قلبشان به طپش افتاده بود جرات حرف زدن پیدا کرده و چون می‌بینند امیر اطو ریشان در خطر است از نظر حفظ منافع خود

جلو آمده و به اعلیحضرت میگویند، اعلیحضرت شیر را به بندید زیرا در ظرف این ه دقیقه میلیونها ریال به ماضرر خورد - اعلیحضرت لبخندی زده و میفرمایند برای همین چند دقیقه میلیونها؟! و گویا مدت یکساعت لوله را باز میگذارند. چون تا آن موقع دولت انگلیس صدی سه یاسه و نیم به دولت ایران میپرداخت از آن تاریخ به بعد بر اثر همین عمل سهام مطابق يك قرارداد جدیدی به میزان فعلی ترقی داده شد - اما باید دید حالا هم اوضاع همان طور است ؟

و ضمناً بطوریکه مردم اظهار نظر میکردند اگر جریان شهریور پیش نیامده بود پس از مدت کوتاهی عموم مهندسين شرکت را افراد ایرانی تشکیل میداد زیرا شاه فقید بهیچوجه تمایلی نداشتند که افراد بیگانه در مؤسسات نفتی خوزستان مشغول کار باشند .

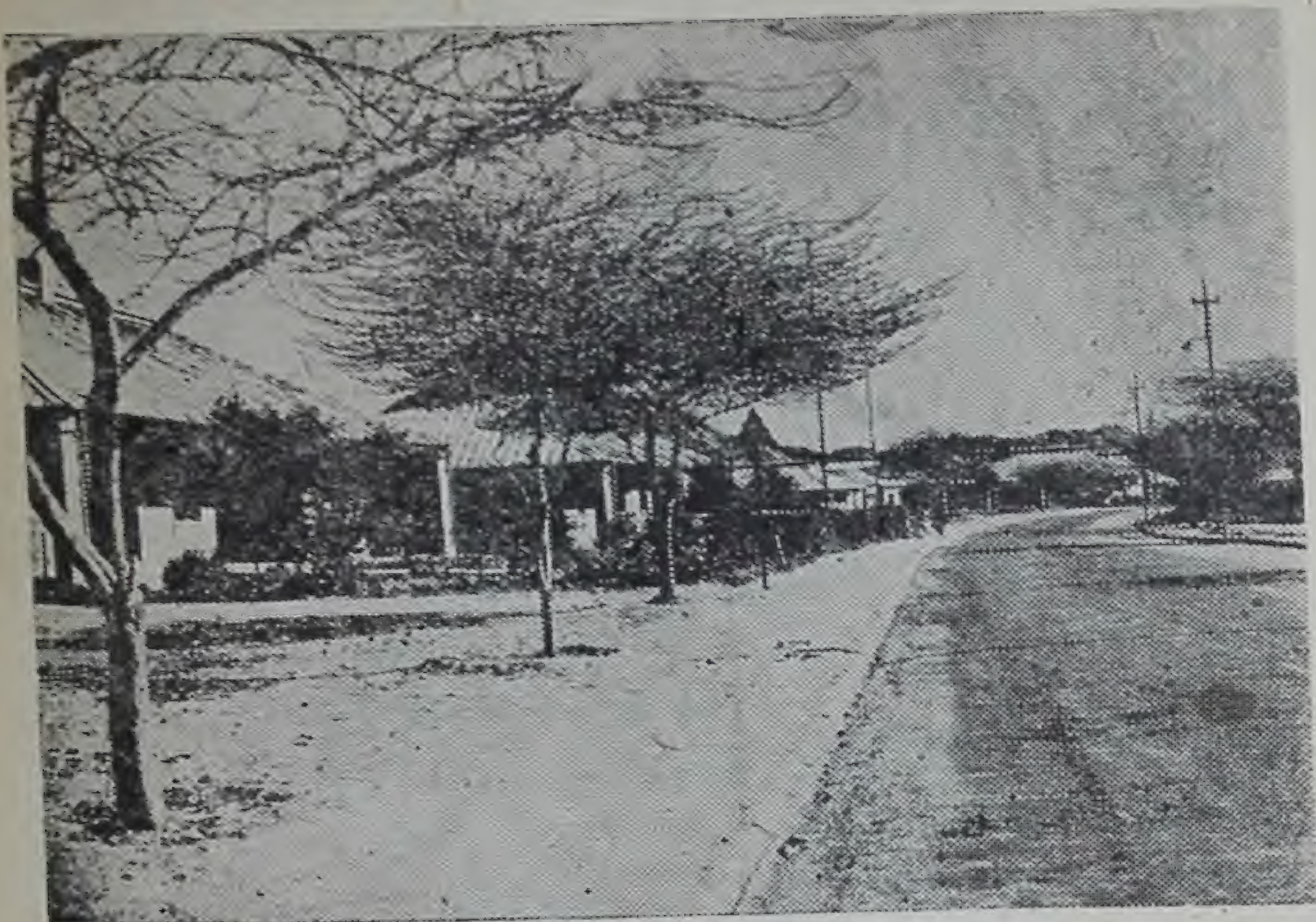
در کنار بازار این شهر منجلاهی وجود دارد که هر شخص سالمی از آنجا عبور کند مریض میشود .

از میان کوچهها فاضل آب شهر عبور میکند که معلوم است بمنظور ایجاد کانون ناخوشی مخصوصاً از پوشیدن روی آن خودداری کرده اند و الا برای شرکت که در سال آنهمه خرج میکند و هزاران برابر استفاده میبرد پوشیدن روی يك منجلاب یاسر آن چه مانعی خواهد داشت. مگر اینکه شرکت بخواهد بگوید شهر داری باید این عملیات را انجام داده و مربوط به اوست ولی ما هم باید بگوئیم آقایان محترم شهر داری آنجا تقریباً با اختیار شما و گویا شهر دار نیز مثل سایرین چندان اختیاری ندارد . دو سینه‌مای بزرگ در این شهر وجود دارد یکی تاج که مخصوص کارمندان شرکت و بآخرین مد ساخته شده و بلیط آن تماماً يك قیمت و سه طبقه است و دیگری سینه‌مای عمومی که در داخل شهر و مخصوص کارگران و اصناف است و شرکت دخالتی در آن ندارد . در کنار همین سینه‌ما . باشگاهی وجود دارد که کارمندان شب‌های خود را با خانم هایشان در آنجا بسر میبرید . آرامنه در این شهر نسبتاً زیاد و روی همین اصل کمتر زنان چادری دیده میشود .

آب مشروب این شهر از رودخانه میباشد که بوسیله دستگاه مخصوصی تصفیه شده و با لوله بتمام نقاط شهر میرسد زیرا آبهای چاه عموماً تلخ و شور و قابل استفاده نیست .

از این شهر علاوه بر خط خرمشهر يك جاده دیگری هم به اهواز میرود که عبور آن از دار خوین و ده کوت عبدالله میباشد . در این دو محل شرکت کارخانه های تصفیه فرعی خود را قرار داده که دارای ساختمانهای زیباست .

اهالی شهر اغلب مبتلا به مالاریا و تراخم و از همه بدتر افراد مسلول و بیچاره آنست .



منظره‌ی یکی از خیابان‌های ((بریم)) آبادان

اکثریت اهالی شهر را شیعه‌ها و بعد تسنن و بهائیان تشکیل می‌دهند و عده معدودی هم از طرفداران کسروی در اینجا دیده می‌شود.

در این شهر برخلاف سایر نقاط فعالیت ورزشی بین کارگران و کارمندان شرکت زیاد دیده می‌شود و آنچه بیشتر جالب توجه است وجود استخرهای شنای گوناگون و زمین‌های فوتبال و والیبال و بسکتبال و غیره است و واقعاً شرکت در این بارها هیچ گونه فداکاری مضایقه نکرده است اما بدبختانه بهمان نسبت هم تعداد شیرخانه از سایر نقاط خوزستان بیشتر و بطور تحقیق ۷۲ شیرخانه در آنجا وجود داشت و مخصوصاً آنچه مشاهده آن برای من تعجب آور بود وجود جوانان نیرومند و رشید در کنار همین انگاره‌های شیر کشی بود.

هیچ فراموش نمی‌کنم روزی را که در یکی از شیرخانه‌ها با یک نفر یاسبان یک و دویمان شده و آقای که به سن ۲۲ و بسیار جوان تنومندی بود از پهلوی قلیان شیر بلند شده و اظهار کرد به بخشید آقا این بدبخت هم چاره‌ای ندارد زیرا

نه حقوقش کافی است که خرج خود را اداره کند و نه میتواند این منزل را نا دیده گرفته و حق و حساب آنها بیالتر نرساند بعداً معلوم شد در این شهر هر شیره کش خانه بایستی در روز مبلغ ۱۵۰ ریال به یک عده و ۱۰۰ ریال به ده دیگر حق و حساب بدهد و الا میریزند و برای چند روزی دستگاههای آنها را جمع کرده و بدارائی و شهر بانی میبرند ولی اگر حق و حساب مرتب برسد وضعیت کما کان دایر و هیچ قانونی هم نمیتواند جلوی آنها بگیرد - اینجا هم فهمیدیم اینهم یکی از چشمه های درآمد است .

اما بچه علت این جوان ورزشکار بدبخت که بقول خودش هالترست است باین نقطه آمده . پس از سؤال و جواب و تحقیقات مختصری معلوم شد طراران ماهر که نقشه اضمحلال و نابودی افراد ایرانی را در دست دارند بوسایلی باو رسانیده اند که علاج درد پایش فقط کشیدن شیره است و بهمین علت آن بدبخت هم مدت . امروز است که باین نقطه آمده ولی حالا که پایش بهبودی پیدا کرده است دیگر نمیتواند دست از این دوست خوش ظاهر و بد باطن بردارد و از همه بدتر رکورد هالترش هم باین آمده بطوری که دیگر تمایلی هم بآن نداشته بلکه میل دارد بکنفر پیدا شده چند قطعه ای از اشعار حافظ و سعدی برای او بخواند و او هم آه های پی در پی کشیده و چرت بزند .

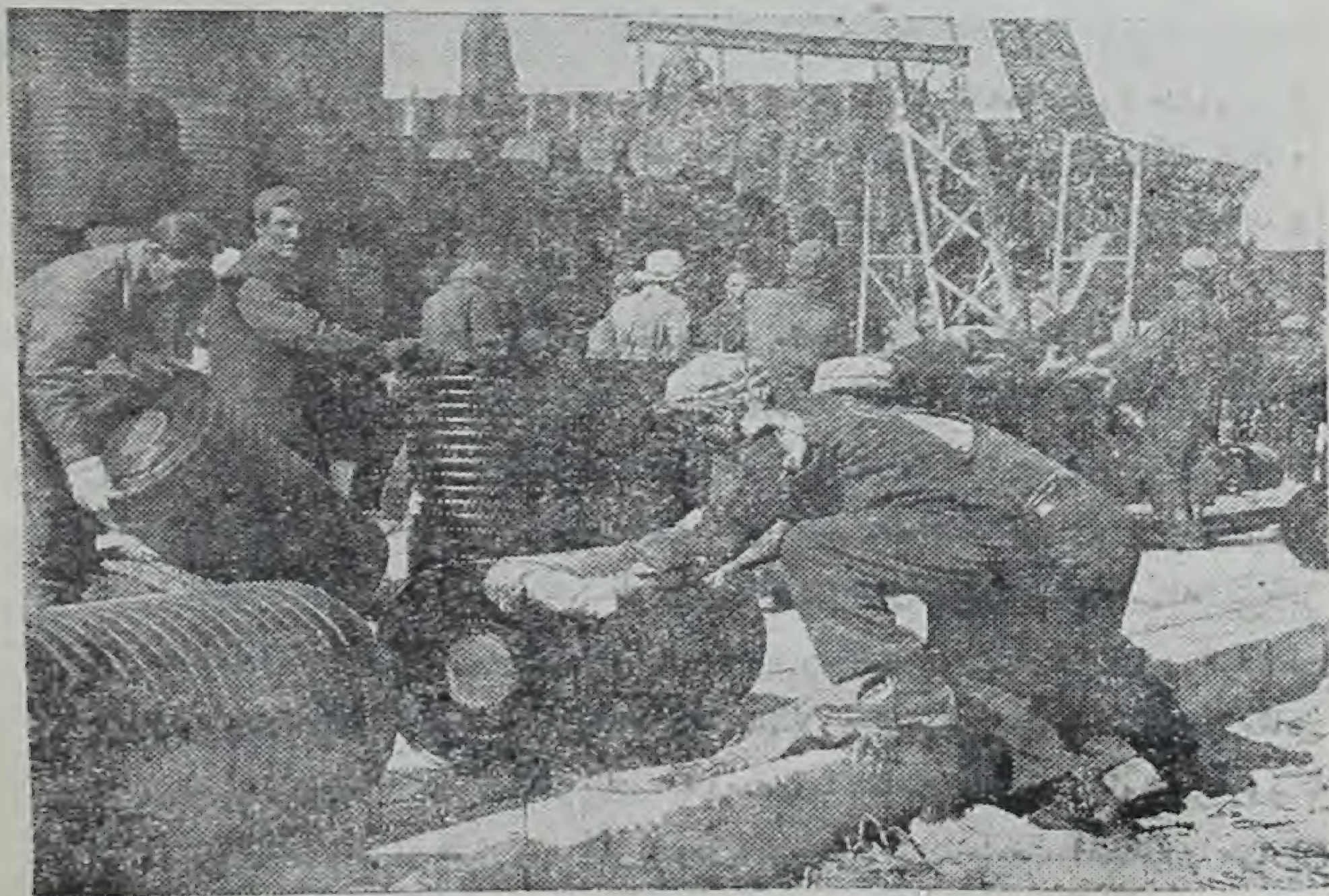
حالا باید دید چرا در این شهر مردم بطرف شیره کش خانه ها هجوم میآورند و چرا با اطلاع از نتایج فلاکت بارش اوقات خود را در پای انگاره ها میگذرانند . و همچنین بایستی فهمید که بچه جهت اکثر شیره کش ها از طبقات فقیر و بیچاره و کارگران درجه ۳ و ۴ تشکیل میشود .

بطور کلی همه میدانیم که در مقابل هر مقدار انرژی که از بدن مصرف میشود بهمان نسبت هم بایستی غذاهای لازمی که تولید انرژی بکند جایگزین آن گردد در آن موقع که من آبادان بودم حقوق کارگران درجه ۳ و ۴ حقوقشان از ۱۴ بیلا شروع میشد و این عده میبایست در مقابل این مبلغ ۸ ساعت کارهای پرمشقت و پر زحمت را انجام دهند . اما این بدبخت ها با آن حقوق قلیل چگونه میتوانند نیروئی تازه و غذای مقوی و صحیحی به بدن برسانند روی این اصل بهوض رشد هر روز قوایشان رو بتخلیل رفته و وقتی که بدن هم ویتامین های لازم نرسید بطور قطع در مقابل هوای مرطوب نقاط کنار دریا کمتر تاب مقاومت و استقامت داشته بلکه هر روز به انواع و اقسام امراض از قبیل درد کمر درد پا - خمودگی - ضعف اعصاب و هزاران امراض دیگر مبتلا میشوند و مخصوصاً موقعیکه یشه مالاریا هم در آنجا وجود داشته باشد که دیگر حساب کارگر پاک است . با این ترتیب میبینیم آنها تیکه گرفتار این بدبختها و امراض هستند عموماً کسانی میباشدند که حقوقشان تکافوی حائله و زندگی

و مخارج یومیه آنانرا نمیدهد .

از همه بدتر آن وقتی است که عده ای هم علاج این دردها را با شیر و تریاك بدانند .
گرچه طرز تجویز شان در ابتدا كاملا صحیح و بمحض كشیدن یکی دو بك شیر فوری
رفع كسالت شان میشود . اما وای از نتایج آتی آن در صورتیكه مجوزین منظور خود را عملی
ولی نام بك فردایرانی را در لیست بیکاره ها ثبت نموده اند . چون اکثریت افراد ایرانی هم از بك
مشت طبقات فقیر و بیچاره تشكيل میشود پس با این حساب از كل جمعیت نام عده
قلیلی در لیست مخصوص ثبت نخواهد شد .

حالا اگر واقعا شركت میخواهد برای ایرانیان و كارگران داسوزی كند و لا مبارزه
بسیار سخت و بایشه های مالاریا دوم استخدام اشخاص معتاد را ممنوع (امانه آنكه در ظاهر از نظر
فور مالیته مقرراتی داشته باشند ولی در باطن آنها را بپذیرند) . و سوم اعلام نمایند كه
اشخاص معتاد اگر تا مدت دوماه یا بیشتر یا كمتر ترك عادت نکنند بخدمت شان خاتمه
داده خواهد شد و از همه واجبتر حقوق كارگران را بمیزان قابلی كه بتوانند
زندگی حقیقی بكنند ترقی داده و حقوق بك شخص مجرد را با بك نفر متأهل و عائله
دار یكسان نگیرند . در صورتیكه این اقدامات را بمعنی واقعی در میان كارگران



اینها كارگران شركتند كه با حقوقهای قلیلی بایستی این قبیل
كارهای سنگین را انجام دهد

و کارمندان معمول کنند آنوقت هیچکس نخواهد گفت آقا بالای چشم ابروست ولی اگر نکند هر چه گفته شود ممکن است راست باشد .

روز عید نوروز است در هر گوشه باغ ملی که فعلاً بحال مغرب و بهای افتاده محشری بیاست از هر طرف و کنار صدای دهل و سرنا و ساز آواز بلند و رقص های زنان و مردان لر و عرب نشاطی باین ویرانه داده مخصوصاً تاب بازی و طناب بازی آنها بی اندازه جالب توجه و برای آنها روز خوشی است . ولی البته این خوشی با این ترتیب برای کارگران درجه ۳ و ۴ بود . در روی رودخانه هم قایق های مخصوصی که بار و زنان آن با خوانندگانی شیرین هم آواز بودند بی اندازه جالب توجه میکرد .

اینك كه ما استان خوزستان را ترك میکنیم لازمست شرح کلی در باره لباس و لهجه و روحیه اهالی این استان بنظر خوانندگان خود برسانیم . اهالی این حدود به سه زبان صحبت میکنند شوشتری دزفولی - فارسی - عربی - و مخصوصاً اهالی دزفول و شوشتر حروف های ع و ح را مانند اعراب از مخرج ادا میکنند . لباس اهالی دزفول و شوشتر نزدیک لباس عربی و عده محدودی از اهالی اهواز و آبادان و مسجد سلیمان مجلس لباس متحدالشکل و بقیه افراد سایر نقاط متحدالشکل نبوده و لباس عربی مجلس هستند .

روحیه اهالی خوزستان نسبت به میهن پرستی و شاه دوستی بی اندازه شایان توجه است بطوریکه ساکنین آن حدود و قسمتهای بنی طرف اغلب عکس شاه و نقشه ایران را در منازل داشته و او را جانشین پیغمبر میدانند . مخصوصاً از فقدان شاه فقید بی اندازه متأثر بوده و معتقدند برفتن او دیگر اینها روی راحتی و آسایش را بخود ندیده و مظلومی از اطراف بآنها رو آور میشود . ضمناً اگر افراد این استان دارای يك فرهنگ اساسی و تربیت حسابی باشند بدون شك در شجاعت و مردانگی و فهم مانند نیاکان خود بهترین و زبده ترین افراد ایرانی را تشکیل میدهند .

هر دوت در باره این استان گوید در لب رودخانه کارون چهل میلیون نفوس ساکن و بواسطه سد اهواز چهل فرسخ در چهل فرسنگ اراضی مشروب و مزروع بود و بواسطه سد شوشتر ده فرسخ در ۶ فرسخ اراضی قاریاب بوده است .

اما نابود باد فکر و بریده باد دستی که این سدها را از بین برد و مردم این سامان را بروز فلاکت بار امروزی انداخت بطوری که اینك اهالی برای پر کردن حوض های منازل خود بایستی با تلمبه و یاسطل آب از رودخانه برداشته و مصرف نمایند .

ضمناً آقایان بولداران خوزستانی باید بدانند که اگر دست اتحاد بیکدیگر داده و نفاق و دورویی را کنار بگذارند خودشان قادرند سد اهواز را بسته و از مناقع سرشار آن استفاده نمایند و دهان کسانی را که بنابه پاره ای جهات مانع پیشرفت این عملند باز گذاشته و شیر يك و نبوغ ذاتی ملی خود را نشان بدهند . پس بیائید و این

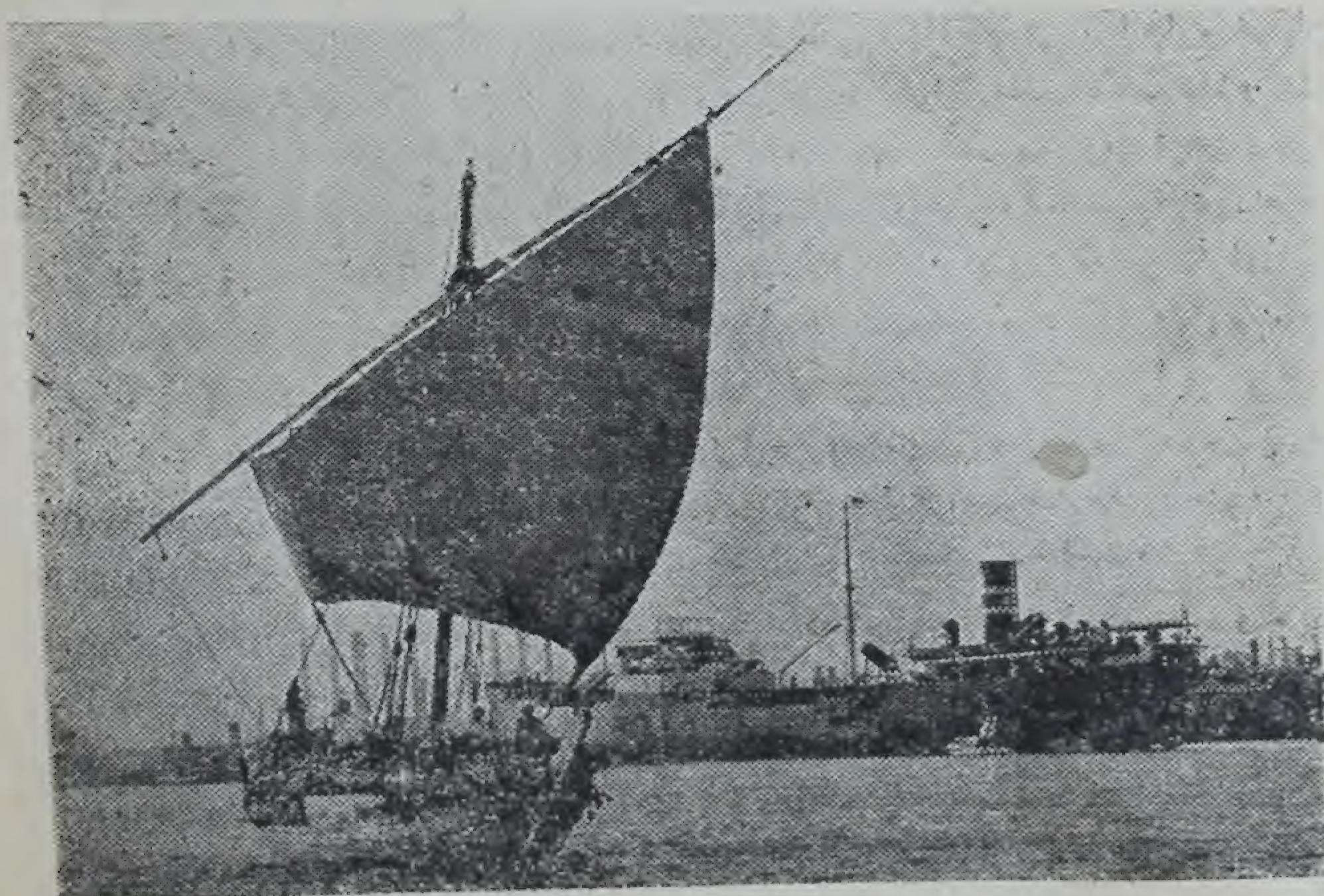
کارها را خودتان بکنید و منتظر نباشید که روزی با زور شمارا وادار به اجرای این عمل بکنند.

چون ممکن است عده زیادی از اهالی این استان راجع به حقایق را که ما نوشته ایم گله گزاری کرده و یا مطالب را تکذیب بکنند و از آنجائی که فهمیده ایم آنان بی اندازه مؤمن و متدین میباشد باین لحاظ چند کلمه از نظریات حضرت رسول (ص) را برایشان درج میکنیم تا بدانند که پیغمبر هم نسبت به آنها نظر خوبی نداشته و از اخلاقهای فاسد و زشت آنان شاکی و متأثر بوده است.

در جلد سوم وسایل الشیعه

حضرت رسول ص راجع به اهالی خوزستان فرموده اند در خوزستان مسکن نکنید و از ایشان زن نخواهید زیرا بی وفا هستند.

در معجم البلدان در ذیل اقل خوز ابو خبیره از حضرت امیر المؤمنین علی مرتضی روایت کرده که فرمود ایس فی ولد آدم شر من الخوز ولم یکن منهم نجیب یعنی در بنی آدم شریر تر از اهل خوزستان نیست و نجیب در میان آنها نمیباشد. البته صاحبان کتب دیگری هم در باره اهالی شوشتر و دزفول و سایر اهالی



قایق که با او به بوشهر رفتیم

خوزستان روایات مفصلی کرده اند که چون تماماً در بیدی اخلاق مردم آنجاست ما از ذکر آن خودداری و فقط باهالی گوشزد میکنیم که کوشش نمایند معایب باطنی خود را رفع و دست اتحاد و یگانگی بیکدیگر داده و با تشریک مساعی با دولت کوشش کنند تا این استان زرخیز را آباد و مردم را از بدبختی نجات دهند. ضمناً از نوشته های ماهم متأثر نباشند زیرا دوست آنست که عیب را بگوید و دشمن آن است که عیب را بپوشد .



یکی از زنان طبقه
دوم عرب که عبا
خود را بسر کشیده
و در سیر و گشت
است . نظایر این عده
در شهرهای خوزستان
مخصوصاً خیابانهای
اهواز و خرمشهر
زیاد دیده میشوند .

بمسوی خلیج فارس

کشتی مخصوصی که بایستی به بندر بوشهر برود بر اثر تغییر برنامه ورودش
 بتعویق افتاد ناچار به اداره گمرک آمده و باقایق های موتوری تصمیم بحرکت گرفتیم
 باللمعجب رشوه و مردم آزاری درهر گوشه ای حکمفرما و مثل اینکه در این کشور آب
 خوردن هم بآبادن رشوه بایدانجام بگیرد زیراقایق ما بایرداخت مبلغی ساعت ۲ بعد ازظهر
 بود که آبادان را ترک کرد کم کم مناظر زیبای نخلستانها و ساختمانهای عراقی که درطرف
 راست من قرارداشت بخوبی جلب توجه مینمود مخصوصاً جنگلهای انبوه خرما و مزارع
 سبز و خرم آن حظ مخصوصی دربیننده ایجادمینمود. برعکس ساحل دست چپ که متعلق به
 ایران بود جز بیابانهای خشک چیزدیگر نداشت. در ساحل عراق ایستگاههای زیبای
 دریائی و قایق های موتوری قشنگ بخوبی جلب توجه مینمود اما در ساحل ما جز برهوت
 هیچ چیز نبود. کم کم از دهنه فو گذشته و در حقیقت با آب شیرین خدا حافظی کرده و وارد
 خلیج فارس شدیم زیرا هر قدر بطرف دریانزدیک میگشتیم آب شفاف تر و سبز رنگ تر جلوه
 گر میشد تا اینکه کم کم آبها رنگ خود را از سبزی به نیلی تبدیل و دیگر از ساختمان
 ها و مزارع چیزی نبود. اینک ابتدای دریا را طی میکردیم شب بود ماه با اشعه خود
 دریا را روشن و کارگران را شاد میکرد در این قایق بیش از ۱۲ نفر نبود که ۵ نفر
 آنان مسافر و ۷ نفر هم کارکنان قایق بودند. طلاطم دریا کم کم شروع وقایق بالا و پائین
 میرفت و مردم خطر نزدیک میشد ناخدا دستور داد شراع ها را پائین بکشند. واقعاً
 تماشائی بود که کارگران باچه وضعی شراعها را پائین میکشیدند در حالیکه آهنگهای مخصوصی
 میخواندند. ناخدا مرتباً چشمش به عقربك قطب نما متوجه بود که راه را گم نکند از
 شدت تلاطم دریا زن و شوهر بوشهری که باچه خود در این قایق بودند حالشان منقلب و
 مرتباً استغراغ و بدتر از همه این زن بیچاره مجبور بود برای قضای حاجت خارج شود
 ولی کجا خارج شود زیرا مستراح طوری ساخته شده بود که در انظار و تمام عورت شخص
 نمایان میگردد حالا به بینید این زن بیچاره و این شوهر بدبخت باید چه خاکی بر سرشان
 ریخته و چطور شب خود را بصبح برسانند. شدت استغراغ زن را در حالت اغما و بیهوشی
 انداخت. خود منهم حال گاهی منقلب ولی بوسیله گرد لیموی فراوانی که همراه داشتم
 اثرات آنرا مرتفع و باز بحال عادی بر میگشتم. تلاطم شدید تر میشد ناگاه ناخدا رنگش
 تغییر کرده و چون من کنار او نشسته بودم دیدم مرتباً ۴ یار ۴ یار میگوید معلوم بود
 اهل تسنن است.

آب مانند کوهی پیش میامد و قایق را چون کاه باخود بالا و پائین میبرد و یکدفعه
 بآن طرف یرتش میکرد کارکنان مرتباً آب از داخل قایق بخارج میریختند که یکوقت ناخدا
 فریادی کشیده گفت شهادت خود را بگوئید. حالا فکر کنید چه حالتی به انسان دست
 میدهد بیچاره مسافرین همه شروع بگریه کردند از ناخدا سؤال کردم اگر قایق ما

غرق شود آیا وسیله نجاتی هست . در جواب خنده ای کرده گفت چه وسیله مگر اینکه خود را بتخته پاره ها بند کرده و اگر شناگر خوبی باشید روی تخته خود را نگه دارید تا مگر خدا وسیله ای بسازد جواب دادم باین ترتیب چرا شهربانی و گمرک آبادان شما اجازه مسافرت و حمل مسافر میدهند جواب داد «ای آقا آنها هیچوقت از این حرفها بمانگفته اند و انگهی وقتی که از هر قایقی از ما ۲۰ تومان میگیرند دگر چه میخواهند بگویند و از طرفی کدام يك از کارهای مادرست است که این یکی باشد» و مرتباً صلوات میفرستاد خوشبختانه کشتی ما غرق نشد و همینطور دست بگریبان تلاطم بودیم تا نیمه شب رسید کم کم ابرها پراکنده شده و بیاران از شدتش کاسته و آرامشی دریا را فرا گرفت. تا صبح همه بیدار و قریب ساعت ۱۰ بود که ساختمانهای بوشهر از دور نمایان شد پس از ساعتی قایق ما ساحل رسیده و با خوشحالی تمام پیاده شده وای حیران بودم که در این شهر چکنم زیرا روز جمعه بود و همه ادارات بسته و این شهر هم مانند سایر نقاط مهمان خانه ای نداشت. ناچار کوله پشتی را بدوش کشیده و در شهر میگشتم بالاخره دانستم در اینجا باشگاهی است که مخصوص بازرسان و خلبانان و مقامات عالیه میباشد که مدت توقف را در آنجا بسر میبرند. ناچار بآنجا رفته و پس از مدت ها سرگردانی و خبر دادن به هیئت رئیسه باشگاه و سایرین که خود داستان مفصلی دارد دربان آنجا در را باز کرده و ما را بیک اتاق خالی که دارای يك تخت خواب بود راهنمایی و نهار پس از اخذ يك صد ریالی برایمان آورد که پس از صرف آن برای مشاهده شهر از باشگاه خارج شدیم .

بندر بوشهر

وضع این بندر بی اندازه اسف آور بود زیرا جمعیت آن را مردمانی مفلوک تشکیل میداد خود شهر به ۷ هفت قسمت تقسیم میشد که حد فاصل آنها بیابان و طول هر کدام به يك کیلومتر میرسید . در وسط شهر اغلب میدانهای بزرگی وجود داشت که معلوم بود سابقاً ساختمان بوده و پس از تحقیق معلوم شد صاحبان آن بر اثر بیکاری آنها را خراب و مصالحش را فروخته و خود به شیراز یا اغلب به بحرین کوچ کرده و در آنجا امرار معاش میکنند .

محلها و قریه های معروف شهر عبارت است از :

تنگك و سبز آباد در ۲ فرسنگی - بهمنی يك فرسنگی - دستك - ریشهر امیریه - کوتی عمارت دریایی و چند آبادی و محله دیگر که در اطراف شهر واقع شده است .

در فاصله دورتری از ساحل عمارت قرنطینه بوشهر واقع است که سابقاً دارای اهمیت خاصی بوده و اینك رو بخرابی و ویرانی است .

يك خیابان کم عرض و خشك در کنار ساحل قرار دارد که فاصله اش از سطح دریا در حدود ۳ متر است که یکسرش از اداره گمرک شروع و تقریباً قسمتی از شهر را دور زده و به عمارت قونسولگری انگلیس خاتمه پیدا میکند .

این بندر از همه طرف بوسیله دریای بوشهر یا خلیج فارس محصور شده و اگر شاهرابی که بوشهر را به کازرون و شیراز و اصفهان و تهران مربوط میکند ندیده بگیریم میتوان گفت بوشهر جزیره‌ای است بطول ۱۲ کیلومتر و بعرض دو کیلومتر و هر چه از شمال بجنوب پیش برویم این عرض زیادتر شده و تا ۵ کیلومتر میرسد .

در اینجا مقصود مافقط شرح و بیان اوضاع مرکز بوشهر است و کاری بتوابع آن مثل دشتی و دشتستان و تنگستان نداریم .

جمعیت بوشهر تا شعاع ۶ کیلومتری دروازه هزار نفر است .

آب و هوای آن بمناسبت نزدیکی بدریا کاملاً مرطوب و نمناک است. هوای بوشهر در تابستان گرم و طاقت فرسا است و این گرمی بیشتر بواسطه بادهای گرمیست که از دریای هند میوزد . بخارانی که از خلیج فارس بلند میشود باعث رطوبت هوا شده و در زمستان غالباً تولید بارانهای شدید و سیل آسا مینماید ، باوجود این بوشهر به کم آبی معروفست و بسبب همین کم آبی است که کشت و زرع در بوشهر کم و میتوان گفت در حکم هیچ است. بوشهر چشمه و یا منبع آب شیرین که کفایت آشامیدن مردم را بنماید ندارد فقط در ۶ کیلومتری شهر در محلی بنام (بهمنی) چاههای طویل که غالباً طول آنها به ۳۵ متر میرسد حفر میکنند و آب گوارا و شیرینی که مخصوصاً باسم « آب چاههای بهمنی » معروفست بیرون میاورند .

این آب بسیار اهمیت داشته و در شهر خیلی کمی یا چهار ریال خرید و فروش میشود .

در بهمنی محلی است که « بامامزاده » معروف و زارعین بوسیله حفر چاههایی ایجاد آب نموده و سبزیجات و میوجات و غلات میکارند - مصرف سبزیجات شهر نیز از همین محل تامین میشود . کشت و زرع غلات در بوشهر فقط تابع چگونگی هوا و باریدن باران است . چنانچه سالی با اصطلاح کشاورزان « خوب » باشد یعنی باران بحد کافی بیارد کشت و زرع نسبتاً خوب و تا اندازه ای خوراك اهالی را تامین می کند و الا خشك سالی و قحطی دامنگیر مردم شده و سال نامیمون و بدی خواهد بود .

بعلمت همین کم آبی است که مردم مجبورند در فصل زمستان که باران می بارد « اگر بیارد » آب باران را در مخزن های سربسته و بزرگ باسم « بر که » ذخیره کنند و چنانچه سالی باران نیارد و یا بیارد باندازه کافی نباشد تابستان آن سال را مردم از لحاظ بی آبی کاملاً در مضیقه خواهند بود .

میتوان گفت در بوشهر فقط دو فصل است . تابستان و زمستان باین معنی

دوسه ماه دی و بهمن و اسفند فصل زمستان به مفهوم واقعی خود ظاهر میشود و باران های نسبتاً خوب میبارد . از فروردین که در همه جا بهار است بوشهر هوای تابستان را پیدا میکند و هوا گرم میشود و این گرمی هوا روز بروز بر شدت خود می افزاید بطوری که طاقت فرسا میشود و مردم غالباً ناچار بترك بوشهر شده و بشیراز « در صورتیکه استطاعت خرج رفت و آمد و مخارج شیراز را داشته باشند » حرکت می کنند . در ماه های آبان و آذر هوا کم کم سرد میشود .

بوشهر از خود محصول مهم و قابل ذکری ندارد زیرا بمناسبت نزدیکی بدریا زمینهای آن شوره زار بوده و آب چاههای آن شور است . ولی توابع بوشهر برای زراعت بسیار مناسب است و اگر رحمت خداوند شامل حال مردم آن شود و زمستان باران های سودمندی بیارد غلات بخوبی نمو نموده و علاوه بر این که برای خوراك اهالی شهر کافی است میتواند يك رقم از صادرات آن جا را هم تشکیل دهد .

یکی از محصولات عمده بوشهر خرماي آنست که در بوشهر کم ولی در توابع آن مثل دشتی و دشتستان بسیار زیاد و چنانچه توجهی در این باره بشود میتواند هر ساله مقدار معتنايی نیز بدیگر نقاط ایران ارسال داشت . غیر از این دو بوشهر محصول قابل ذکری ندارد و فقط ماهی را میتوان نام برد که عده ای از ساکنین که در دو محل بنام « جفره وهلیله » سکونت دارند برای مصرف داخلی صید می کنند .

یکی از مشخصات اکثر اهالی بوشهر يك چشم بودن آنها است زیرا بهر فردی نگاه کنید میبینید که یا يك چشمش چپ است یا کور و بطور کلی کمتر فردی را میتوان پیدا کرد که دو چشمش سالم باشد .

لباس اغلب کسبه و پیر مردان بر اثر نزدیکی به هندوستان شبیه به افراد هندی است که از يك قبای دراز و زیر شلواری سفید و کلاهی شبیه به عرقچین تشکیل میشود . کفشهای بایشان اغلب نعلین است که محصول هندوستان بوده و یا کفش های حصیری است که به آن (چیت) میگویند .

اکثر این عده بعد از تریاك و عرق مبتلا بکشیدن قلیان بوده و مانند هندوستانی ها در مغازه های خود چهارزانو روی زمین یا سکوب در ب دکان نشسته و قلیانی که دارای نی بلندی است بدست داشته و مشغول کشیدن و گاه چیز فروختن و صحبت کردن با همقطارهای خود میباشد .

حمام های این شهر عموماً خزانه دار و آب آنهم از آب دریاست که شورا است . روی این اصل صابون در این شهر بر خلاف سایر نقاط مصرفی ندارد و اگر شخص ناشی مانند من به حمام های اینجا برود و سرش را صابون بزند فوری موهایش

مانند خمیر سریشم بهم چسبیده و مثل چوب خشك میشود که علاجش شستشوی مجدد با آب شیرین خواهد بود و روی همین اصل اهالی عموماً سرو بدن خود را با سدر میشویند .

سد این شهر با اینکه مبلغ زیادی برای تعمیر و مرمت آن گرفته شده اما وضعیتش طوری است که بزودی بقیه بوشهر را هم به نابودی و خرابی خواهد کشید مگر آنکه فکر اساسی برای مرمت آن بعمل آید و بودجه های لازم بدست اشخاص مطمئن بمنظور هزینه آن سپرده شود .

این بندر دو جاده ساحلی دارد که یکی به آبادان و دیگری به بندر لنگه میرود ولی اتوموبیل رونبوده و الاغ روست .

عبور و مرور در تابستان در آن خطوط بی نهایت دشوار و در زمستان هم در صورت آمدن باران سختی انجام میگیرد و از طرفی فواصل بین دهات مسیر راه هم بی اندازه زیاد و احتمال خطر برای مسافرین میرود .

يك راه هم به شیراز دارد که جاده اش شوسه و اتوموبیل ها رفت و آمد میکنند این جاده تا شیراز در حدود ۴۹ فرسنگ است که از شهرهای برازجان و کازرون عبور میکند .

يك راه دیگر هم ممکن است بشیراز تسطیح شود و آن از دشتی است که پس از عبور از دشتی به فیروز آباد خواهد رسید و از فیروز آباد هم جاده شوسه تا خود شیراز موجود میباشد .

اغلب منازل که روزی زیبا و باعث آبادانی شهر بوده در اثر باد و باران رو بویرانی نهاده و بعلمت بی توجهی و عدم علاقه صاحبان آنها بویرانته هایی تبدیل یافته اند . مغازه ها و حجره هایی که مدت ده دوازده سال قبل مرکز اجتماع طبقه ممتاز و تاجران شهر بوده امروز بی در و دربان مانده و محل سکونت سگهای بی صاحب و افرادی که فاقد همه گونه وسائل هستند گردیده است .

مدت دوازده سال قبل همین محل که امروز مرکز و ماوای عده فقیر لات ولوت و آسمان جل گردیده یکی از مهمترین بورس های شهر بوده و بنام « بازار معین » نامیده میشده و تجار که همگی دارای ثروت های سرشار و زندگی مرتب و وسامانی بودند در این محل حجره و تجارتخانه داشته اند ولی امروز از وسائل تفریح که از لازمه زندگی افراد است از قبیل سینما و تئاتر و غیره در بوشهر خبری نیست و محل اجتماع افراد با سواد هم که مایل بکسب اطلاعات و آگاهی از جریان امور هستند عصرها قرائت خانه ای است که از طرف انجمن فرهنگی ایران و انگلیس در بوشهر ایجاد شده و حقیقتاً تنها جایی است که افراد تاحدی میتوانند ساعتی را در آنجا با فراغ خاطر بایکدیگر صحبت کرده و اطلاعاتی از یکدیگر کسب کنند .

در نواحی اطراف بوشهر هنوز بین سخنانی که مردم ادا میکنند کلمات

فارسی قدیمی و سره دیده میشود و این فقط بعلمت این است که نواحی مزبور تقریباً از شهر دور و تا اندازه‌ای کلمات شهری نتوانسته است در آنجاها شیوع یابد. مثلاً «پسین» بمعنی عصر و «گپ» بمعنی حرف و «آمخته» که بمعنی آموخته و عادت شده است میتوان نام برد.

این شهر بازار سرپوشیده ندارد ولی دارای بازارچه‌ای است که عرض آن بیش از ۲ متر نبوده و سه نفر نمیتوانند در کنار هم از آن رد شوند. سقف این بازارچه از گونو و کاغذ و نوار کهنه پاره است که باز هم برای فیلمبرداری از نظر نشان دادن آثار عهد عتیق بد نیست.

در این شهر يك کارخانه بزرگ چیت سازی و پارچه بافی وجود دارد که نظیر آنرا در کمتر از نقاط ایران دیدم زیرا در این کارخانه پنبه باقوزك آمده و از طرف دیگر عدل های چیت یا پارچه در حال بسته بندی خارج میشود و تعداد ۲ هزار کارگر در سه نوبت در آن کارخانه مشغول کار هستند که اغلب آنها را زنان و دختران تشکیل داده ولی از نظر دستمزد بعقیده من بی اندازه صاحب کارخانه نسبت بآنها بی انصافی میکرد و واقعاً هم از همه چیز دور است که با ۸ ساعت کار حداقل ۳ ریال اجرت بآنها داده شود. بعد آشنیدم همین کارگران اعتصاب کرده و بلوا راه انداخته اند تا اجرتشان زیاده تر شده است.

این کارخانه متعلق به اعتمادی پسر حاجی علی اکبر اعتمادی است که زمانی در انگلستان کارخانه معظمی داشته و پارچه های حاجی علی اکبری هنوز هم در ایران معروف است ولی بقرار اطلاع پس از ورشکست شدن این کارخانه را در ایران افتتاح نموده و در نظر دارد کارخانه های معظمتری نیز وارد کند.

امروز خرید و فروش سهام این کارخانه یکرشته بازرگانی را در بوشهر و شیراز تشکیل میدهد و بطور کلی هر روز سهام آن در بازار شیراز و به ترقی است.

بطوریکه میگویند رئیس کارخانه پارچه بافی این شهر از دولت تقاضا کرده بود که اگر دولت راه بازرگانی را باین بندر باز کند او حاضر است شخصاً مبلغ ۵ هزار لیره برای ساختمان اسکله دریائی آنجا بدهد تا باین وسیله بتوان راه تجارتی بوشهر به شیراز را باز نمود.

بازرگانان این شهر تجارتشان منحصر بحمل خرما و حنای و چغندر است ولی اینکار در ظاهر است در باطن تمام آنها از راه دریائی به ورود و خروج کالاهای دیگری بطور قاچاق مشغولند و عموماً در هر چند ماهی یکمرتبه به بحرین و مسقط و کویت و هندوستان رفت و آمد میکنند و از این حیث نان کارمندان گمرک آنجا هم توی روغن است. کار تجارت عده دیگری منحصر بخريد قند و شکر و چای کوپنی میباشد. بهمان ترتیبی که نظایرش در سایر شهرستان ها است.

آب شهر

از علی چنگی سه فرسنگی بوشهر در زمان پروسور و نیزر آبی به بوشهر آورده اند که وجوه آن از محل عطیه ملوکانه در حدود ۱۲۰۰۰۰۰ ملیون ریال پرداخت شده اما چون نصف این مبلغ را عده ای حیث و میل نموده اند باین لحاظ اوله های زیر زمینی را اغلب از سو فال تهیه و این اوله ها هم بمیزان کافی در زیر زمین فرو رفته و آب دریا در موقع طغیان از روی اوله ها عبور کرده و بداخل آب شیرین نفوذ میکند روی این اصل آب آن شور مزه و آنطور که باید و شاید صاف و شیرین و گوارا نیست و از طرفی میزان آب هم کفایت مصرف اهالی شهر را نمیکند .

در صورتیکه چاه های (اندر بندر) که آب شیرین و کاملاً آشامیدنی داشته و در ۶ کیلومتری بوشهر واقع است بوسیله بمپ یا قنات بمحل بمپ فعلی آورده شود این دو آب مصرف چند ماهه اهالی را خواهد داد .

مردم این شهر بر اثر بیعلاقه گی تا کنون اقدامی برای اوله کشی داخل شهر که بمبلغ ناچیزی تمام میشود نکرده و بوسیله الاغ آب از شیرها برداشته و به خانه های خود حمل میکنند و بطوریکه گفته شد چون شهر از هفت قسمت تشکیل میشود که هر قسمتی فاصله اش تا دیگری مسافت زیادی دارد، اغلب بر اثر عدم استطاعت مالی جهت حمل آب یا تنبلی که شعار سواحلی هاست از این آب استفاده نکرده و با آب انبار ها زندگی میکنند . بدتر از همه مشاهده همین آب انبار ها در مدارس است که در وسط حیاط دبستان ساخته شده و بوسیله ناودان هایی که روی پشت بام گذارده شده آب باران از پشت بام گلی ها را شستشو و وارد آب انبار میکند و دانش آموزان از آن میخورند .

آب خوراکی در این شهر تا قبل از اوله کشی که از محل عطیه ملوکانه انجام شده منحصر به آب انبار هائی بوده که از آب باران پر میشده و هم اکنون هم از آنها به علت کمی آب استفاده میشود روی این اصل مرض پیوک در اهالی شهر کم و بیش شایع است . وضع مدارس و فرهنگ بی اندازه رقت آور است زیرا بیش از يك ساختمان دولتی که مختص دبیرستان است نداشته و اطفال در اطاق های کثیف و مرطوبی مشغول تحصیل میباشند و به همین نسبت همه دارای قیافه های نحیف و زرد و اغلب شکم های گنده و صورت های یف کرده و دارای چشم های تراخمی میباشند .

روزی یکی از مدارس دخترانه این شهر که رئیس آن خانم خود رئیس فرهنگ بود رفتم درست ساعت ۱۰ بود که وارد دبستان شدم ۱۰ نفر دانش آموز در آنجا دیدم با يك خانم معلم شکم گنده و چشم پر باد با موهای ژولیده که واقعا انسان از دیدن آن قیافه بایستی کفاره بدهد و بر ریخت این خانم از لحاظ نظافت و بهداشت نگاه کند . و

خود دانش آموزان هم دارای شکل ها و قیافه های عجیبی بودند که دیدن آن بیاندازه تائرا انگیز و از لحاظ نشان دادن يك موضوع كمدي برای فیلمبرداری بسیار خوب بود. پس از نیم ساعت دیگر آموزگار دیگری آمده و درست ساعت ۱۱ بود که خانم مدیر در حالیکه چادر نمازی بسر داشت و بچه اش را به بغل گرفته بود نالان نالان تشریف آورده و با ما احوال پرسی کردند اما چه احوال پرسی که من متوالیا خود را کنار میکشیدم زیرا بقدری آثار امراض گوناگون از قیافه این بانو هویدا بود که بنظر من چند ساعتی دیگر به تشریف فرمائی عزرائیل باقی نمانده بود.

در این شهر يك دبیرستان پسرانه دارد که نسبتا از بهترین عمارات بوشهر است اما بتازگی تمام گچهای دیوارش ریخته و صورت مخروبه ای بخود گرفته است. موقعیکه باتفاق رئیس دبیرستان و رئیس فرهنگ از کتابخانه دبیرستان که یکی از بزرگترین کتابخانه های فرهنگی فارس است دیدن میکردیم ابتدا قدری نفث آورده و به قفل زدند تا قفل باز شد با این ترتیب معلوم گردید سال بسال هم درش باز نمیشود. تمام روی کتاب ها و قفسه ها مملو از خاک و روی میز بزرگ وسط اطاق هم برای خاک بازی بچه ها محل مناسبی بود. در این کتابخانه کتابهای نفیس و خطی زیادی دیده میشد که ممکن است پاره از آنها در تهران هم دیده نشود و همچنین اطاق موسیقی. این اطاق و اثاثیه ای که در آن بود مربوط بدورده پیشاهنگی و تربیت بدنی سابق بود که تمداد زیادی از ویلن های ایتالیائی که امروز نظیرش در تهران دیده نمیشود در حالیکه یکی سیم نداشت و یکی بدون آرشه و اغلب هم از کمر شکسته یا گوشه نداشت در يك قفسه روی هم انباشته شده و خاک زیادی رویش نشسته بود همچنین سایر لوازم مثل طبل های عالی وای بایوست پاره وقرنی و شپیور و همچنین انواع و اقسام لوازم ورزشی وای تماما شکسته و از کار افتاده. مشاهده این وضعیت ما را مجبور کرد که اینطور فکر کنیم در کشور ما هر چیز که باعث رشد روحی و جسمی است باید از بین برود و آنچه را که مولود یاس و حرمان و بدبختی و فلاکت است بایستی رشد کرده و تقویت گردد.

چون دبیرستان بوشهر در مرکز شهر و کنار دریا قرار دارد اطفال دبیرستان که اغلب منازلشان در قسمت های آخر شهر بفاصله يك فرسنگ و نیمه ای است بایستی ناچار پای پیاده به دبیرستان آمده و عصر ها هم پیاده برگردند.

موقعیکه دبیرستان دخترانه شهر را دیدن کردم بیش از دو شاگرد در کلاس ۹ آن وجود نداشت همینکه هلت را سؤال کرده و خواستم از جریان مستحضر کردم. خانم مدیر توضیح دادند یکی از شاگردان مرخصی گرفته دیگری ۵ روز است نیامده و ۲ تای آنها برای دیدن فامیل هایشان به بحرین مسافرت کرده و یکی از آنها هم به هندوستان رفته و اینهم دوتای بقیه که حاضر و در حضورتان هستند، راستی آفرین بهوش خانم دبیر.

در اینجا آن مثل معروف که میگویند یکی مرد و یکی مردار شد و دیگری هم بغضب خدا گرفتار شد کاملاً صدق میکرد .

اکثر شاگردان مدرسه مالاریائی ، بعضی دیگر گرفتار پیوک و برخی کچلی بطوری که کمتر طفل سالمی در بین آنها دیده میشد ولی آنچه که بیشتر جلب توجه میکرد .

دوشیزگانی که دارای موهای طلائی و سرخ و سفید با چشمهای سبز و یارهای میشی و بی اندازه خوشگل من فکر میکنم اینها از بازماندگان فرانسویها و هلندیها باشند که مدتی در سواحل متمرکز بوده و زندگی میکردند و اهالی کنگان بنابر تحقیق تمام آدارای هیکل های قوی و درشت و سرخ و سفید و مو بورند و معلوم شد در آنجا هلندیها تمرکز بیشتری داشته و زمانی تجارت میکردند .

در این شهر خوشبختانه برخلاف انتظار دو روزنامه منتشر میشود یکی بنام خلیج ایران تحت نظر آقای اخوت و پسرش که یکی از روزنامه های قدیمی ایران را تشکیل میداد و با چاپخانه محقری که داشت کمک بزرگی به بالا بردن سطح افکار عمومی و اطلاع عامه از جریان اوضاع دنیا مینمود . دیگری نور افشان تحت نظر خانم اسلامی که رئیس دبیرستان دخترانه هم بود ولی همیشه با چادر عربی خود در اداره روزنامه و دبیرستان حاضر میشد

مدیر روزنامه که خود ناشر افکار و تنقید از یارهای چیزهاست او نباید دیگر بعهده عتیق بر گردد مگر کسیکه بخواهد تظاهر کند .

خلاصه روزنامه ایشان در آن موقع که من آنجا بودم اصلاً منتشر نمیشد و بعداً هم در هر چند ماهی یک دفعه انتشار پیدا میکرد

مهمترین چاپخانه این شهر چاپخانه ای است که روزنامه نور افشان در آنجا منتشر میشود .

در همان روز ها که من آنجا بودم موضوع جالبی رخ داده بود . زیرا یکی کنفرانسر که مأمور یادگان قسمت های مختلف بود تعداد دو کامیون قند و شکر سهم مردم بیچاره را بلند کرده و برای حمل بشیر از حرکت داده بود در اولین پست نگهبانی مأمورین ژاندارم خیال بازرسی داشتند ولی مأمور در مقابل افسر چه میکند و قتی که ژاندارم سؤال میکند سرکار این کامیونها چه بار دارند و چرا روی آنها از همه طرف پوشیده شده افسر اظهار میدارد این ها مهمات است که باید از اینجا برده شود و با قدری تغیر و تشدد قند و شکر ها را بعنوان مهمات از آنجا خارج و بجهه جیب برده بود و کسی هم جرأت نکرد که حرفش را بزنند .

بناهای تاریخی

بوشهر از لحاظ قدمت و تاریخ بسیار قدیمی است بطوری که

مشهور است ابتدا مرکز بوشهر در محل کنونی نبوده و مرکز شهر محلی بوده که اکنون به « ریشهر » معروفست و در ۸ کیلومتری بوشهر کنونی واقع گردیده . آثار تاریخی و کتیبه ها و سکه‌هایی که در کوهها و تپه‌های این محل یافت شده و خرابه ها و آثار تاریخی که اکنون نیز در آن محل مشاهده میشود این مدعا را ثابت می‌کنند .

از بناهای تاریخی ، آثاری است از « ریشهر » که هنوز پابرجا و در محلی بنام « قلعه ریشهر » نمایان است .

قلعه ریشهر

این قلعه که اینک بطور خرابه ای افتاده و هیچگونه آثار ساختمانی جز مقدار زیادی آجر شکسته و سفال در داخل آن دیده نمیشود در ۷ کیلومتری بوشهر واقع و زمانی بندرگاه اصلی این حدود را تشکیل میداده و از نظر موقعیت نظامی حائز اهمیت بوده است اینک داستان مختصری از این قلعه را برای خوانندگان خود مینگاریم .

ریشهر مدتها از نظر نظامی مورد نظر انگلیسها بود و پس از آنکه قوای ایران بر اثر ورود کشتیهای انگلیسی در بندر بوشهر شکست می‌خورد حاکم بوشهر و افراد آن به قلعه ریشهر پناه آورده و از رئیس قلعه که باقرخان و پسرش احمد خان تنگستانی بودند استمداد میطلبید . این دو برادر رشید ایرانی که در آن موقع بیش از ۴۰۰ نفر افراد مسلح نداشتند در این قلعه خرابه استحکاماتی ساخته و منتظر میشوند که انگلیسها پس از بوشهر به این قلعه بیایند . طرف غروب بود که سیاه ۸ هزار نفری انگلیس با توپ و توپخانه از راه دریا و خشکی بطرف قلعه شلیک ولی دلاوران ایرانی در مقابل این حملات ناجوانمردانه تا صبح ایستادگی کرده و اوایل آفتاب قشون دشمن را شکست داده و بآنها بطوری نزدیک میشوند که با شمشیرهای برهنه بدنهای خصم را قطعه قطعه نموده و بر زمین میریزند . و بر افراد انگلیسی ثابت کردند که ایرانی همان ایرانی عهد داریوش و ساسان است منتها افسوس که مربی ندارد . انگلیسها پس از این شکست که برایشان بی‌اندازه گران تمام شد مجدداً قوای خود را جمع آوری و باز بجمعه پرداختند در این حمله چون خواربار جوانان ایرانی تمام و راهی هم بخارج نداشتند و از طرفی بر اثر زرد و خورد زیاد پسر باقرخان احمدخان هم کشته شده بود باین لحاظ پدر و جنگجویان از فرط غصه ناچار قلعه را ترک و قلعه بتصرف اجنبیها درآمد .

دیگر از بناهای تاریخی این شهر کارخانه ایست که از طرف خارجی ها در ۹ کیلومتری شهر و نزدیک خرابه‌های « ریشهر » در کنار دریا به منظور شیرین کردن و تصفیه آب دریا برای مصرف ساکنین شهر نصب و اکنون بلااستفاده افتاده است . محل نصب کارخانه مذکور را « دستک » می‌نامند .

یکی دیگر از آثار تاریخی امامزاده ایست بنام امامزاده « عبدالمهمین » که در هفت کیلومتری شهر قرار دارد و در مواقع معین مردم شهر و اطراف برای زیارت بانجا میروند و بطوریکه بین اهالی شایع است برادر امام رضا است . محلی که این امامزاده در آنجا قرار دارد باسم امامزاده موسوم میباشد .

دیگر از بناهای تاریخی و بسیار قدیمی دبیرستانی است باسم « سعادت » این دبیرستان بطوریکه معروفست در همان ایامی که مدرسه و فرهنگ در ایران هنوز توسعه نیافته و مردم از دانش و فرهنگ بوئی نبرده بودند در بوشهر ساخته شده و با دعای بعضی روشنفکران شهر همان ایامی که امیر کبیر در ۱۳۶۷ دارالفنون را در تهران بنا کرد عده ای از روشنفکران و خیر خواهان بوشهری نیز بخرج خود اقدام بتاسیس این بنای فرخنده و میمون نمودند و تا کنون هر ساله عده ای از این دبیرستان فارغ التحصیل میشوند . پوشیده نماند که در آنوقت این دبیرستان يك مدرسه شش کلاسه بیش نبوده و بدبختانه امروز که فرهنگ و دانش در سراسر ایران تعمیم یافته و روز بروز تعداد مدارس و آموزشگاهها بیشتر میشود باین مدرسه قدیمی توجهی نمی شود و اگر بهمین منوال ادامه یابد عنقریب است که بعلت تقلیل دانش آموزان و بی توجهی وزارت فرهنگ دوره متوسطه آن تعطیل گردد .

این مو بور چشم زاغ کیست؟

وقتیکه حزب توده در تهران به جنب و جوش افتاده بود در این شهر هم یکعده از جوانان اشرار و شروع به تشکیل سازمانی نموده بودند که در شبی از مادیات و تعدادشان رو بهمرفته به ۲۵ نفر میرسید و ای بطوریکه تحقیق شد عده افرادی که جزء سازمان ودعوت شده بودند به ۴۰ نفر میرسید . از آنجائیکه افراد ایرانی خوش پیشواز هستند و بد بدرقه افراد جلسه کم کم به ۱۵ نفر تقلیل یافت و از این عده هم تانیم ساعتی که من آنجا بودم ۴ نفر شان تشریف بردند و چون بقول خودشان جلسه اکثریتی نداشت نتوانستند تصمیم فاطمی که منتج به صدور قطع نامه بر علیه شهربانی بود بگیرند .

آنچه در این جلسه برای من حائز اهمیت بود وجود يك نفر مردمو بور و چشم زاغ و تنومند که کم و بیش بزبان فارسی آشنا و از زبان های بیگانه هم زبان ترکی و روسی را بخوبی میدانست بود و آنطوریکه معلوم شد زبان مادریش روسی است .

بطوریکه مردم در اطراف این شخص میگفتند مدت ۲ سال است که باین حدود آمده ورشته تجارت مختصری در ظاهر بدست گرفته و با این کار توانسته است با اعیان و رؤساء ایلات و رؤساء ادارات از نزدیک آشنائی پیدا کرده و از همه جا سر در بیاورد .

در آن موقع که من آنجا بودم کارش خرید ذغال و حمل آن بسایر نقاط بود

زیرا خرید و تهیه این جنس مو کول به رفت و آمد در میان طوایف و قبائل عشایری و معاشرت با آنها بود. اهالی نیز اظهار نظر میکردند که این شخص میخواهد رل مایر آلمانی را در جنوب به نفع کشورش تمام کند. اما فکر نمیکند با آن دستگاه مخصوصی که در بوشهر مشغول کار است این آقا موفق شود کوچکترین قدمی برداشته و جا نشین مایر شود.

خرافات و معتقدات

بوشهری ها اگر کودکی داشته باشند که در اثر بیماری و یا علل دیگر ضعیف و لاغر باشد و این ضعف و لاغری ادامه پیدا کند معتقدند که دیگران او را «نظر زده اند» و برای رفع این نظر زدگی شب چهارشنبه «تابه گرمک» می کنند باین معنی که چهار راهی را انتخاب کرده و آتش میافروزند و تابه ای روی آن قرار میدهند. در این موقع يك زن و دخترش (حتما باید این عمل بوسیله يك زن و دخترش که عذب باشد صورت بگیرد).

دو طرف آتش میایستند آنوقت یکی بچهارا در دست گرفته و دیگری رد میکند و دیگری نیز او را باولی بر میگردداند و همین عمل تکرار میشود و مادر طفل موظف است ظرفی را که محتوی آب و يك قطعه زاج سفید است روی تابه بریزد. زاج در اثر سوختن خواهی نخواهی بشکلی درمی آید و آنها آنرا بشکل صورتی تعبیر میکنند و مثلا با حدس صائب خودشان آن را به صورت یکی از آشنایان که روزی طفل را دیده است تشبیه میکنند آنگاه شخص نظر کرده را پیدا کرده و خواهش میکنند که پنبه ای را با آب دهان مبارك خود آلوده نموده و با دستش به پیشانی کودک بمالد و معتقدند که باین وسیله «نظر زدگی» رفع و کودک شفای یابد (اگر از ترس دیدن آتش و جز جز آب روی تابه داغ نترسیده و بیشتر باعث بیماری و مردنش نشود)

خیلی بدعانویس و طلسم و جادو و جمن ویری ارادت دارند مخصوصا در مواقع تب و کسالت غالباً بدعانویس متوسل میشوند. دعانویس هم با تبختر و افاده زیادی طوماری از حروف پیچ در پیچ و اشکال مربع و مسدس و مثلث تهیه و بدست مریض میدهد و سفارش میکند که مریض کاغذ را در ظرف آبی خیس کرده پس از آنکه مر کبهای کاغذ در آب حل شد آب را بیاشامد و طومار دیگری را نیز به مریض میدهد و مریض باید این دعا را در یارچه سفید لطفی که آب ندیده باشد بسته و بیازویند و تارفع کسالت آن را باز نکند.

قبله دعا چیست ؟

در موافقیکه باران دیر میکند و در موقعی که باید بیارد نمی بارد مردم به «قبله

دعا» میروند یعنی در غروب یکی از روزها دسته‌ای رام انداخته و با سلام و صلوات وهو و جنجال بطرف مغرب شهر حرکت میکنند و این بیت «ما میریم قبله دعا ... بلکه خدا رحمتش بیاد» را میخوانند و باین عمل معتقدند که خدا رحمتش! خواهد آمد. معتقدند اگر کسی مرغ و ماهی را يك شب در خواب به بیند بزودی گشایش در کارش پیدا شده و ثروت هنگفتی نصیبش میشود. حال معلوم نیست این ثروت هنگفت از آسمان فرو میریزد یا در باغچه منزلشان سبز میشود.

دشتی و دشتستان

حدود دشتی از قریه خور موج شروع و بقریه درویش خاتمه پیدا میکند که فاصله بین آن ۸۵ کیلومتر میباشد.

در دشتی رودخانه ایست بنام هوند که آب آن بدبختانه با احتیاج مبرمیکه اهالی به آن دارند بر اثر عدم وجود سد تماماً بغلیج فارس ریخته شده و مردم در نهایت سختی بسر میبرند.

اراضی دشتی را که از حاصلخیزترین اراضی نقاط فارس محسوب میشود، در صورتیکه خوب شخم شده و آب کافی به آن برسد در حدود تخمی ۱۲۰ تخم حاصل خواهد داد.

اگر در محل قنطره بندی بسته و کانالی احداث گردد کلیه اراضی دشتی در حدود ۴۰ هکتار زمین آبیاری خواهد شد.

اما متأسفانه اراضی این حدود فعلاً دیم و مردم بیچاره منتظر بارانند که به وسیله آن هر يك مقداری آنهم بقدر سدجوع زراعت کنند و بر اثر فقر و عدم استطاعت مالی مردان بجای گاوان قرار گرفته و زنان آنها هم زمین را خیش میکنند چون این قدرت برای خیش اراضی کافی نیست اغلب بیش از يك الی دو سانتیمتر زمین حفر نشده و نتیجه‌ای از زحمات خود نمیگیرند.

باین ترتیب وای بر آن وقتیکه باران هم کم لطفی کرده و خدا به آنها غضب کند! آنوقت باید دید این بیچاره‌ها با چه بدبختی و سختی دست بگریبان خواهند بود.

بطوریکه اهالی و متمکنین میگفتند چون اغلب سالها باران رحمت از ریزش خود مضایقه کرده، مردم بر اثر فشار گرسنگی و مشکلات زندگی از این نقاط فرار کرده و بکویت و مسقط و بحرین پناه برده اند.

آب خوراکی این حدود عموماً از چاه و باغات و نخلستان های آنها هم مانند زراعت گندم عموماً دیم میباشد.

در دشتی سیل بر گردانی است بنام بندخاکی که در زمان سابق بمنظور استفاده از سیل احداث ولی اینك خراب و قابل استفاده نیست.

در حدود ۶۰ سال قبل از همین محل قنطری جد دارابخان قناتی احداث و آب را به اراضی رسانیده بود اما بدبختانه در نتیجه اختلافات فامیلی که بکشتن مقنی هامنتهی شده بود عمل تنقیه را کد گر زیده و اینک آثار آن قنات پیدا و چنانچه دست ایجاد بوسیله اهالی آنجا بهم داده شود ممکن است باز هم بتوانند از آن استفاده نمایند.

در جنگ بین المللی ساختمان جاده بوشهر بشیر از این راه در نظر گرفته شده بود ولی بنا به پاره‌ای پیش آمدها ساختمان آنرا موقوف و براه فعلی تغییر دادند. در صورتیکه جاده از این راه بشیر از برود علاوه بر آنکه راه سهل‌العبور تر و موانع و خطرات در بین راه کمتر خواهد بود اهالی این حدود هم به تمدن آشنا تر شده و از وضع فلاکت بار فعلی بیرون خواهند آمد. زیرا در راه فعلی بوشهر به کازرون گردنه‌ها و گذارهای زیادی وجود دارد در صورتیکه از این راه علاوه بر آنکه ۲۴ فرسنگ جاده از فیروز آباد تا شیراز آماده است بیش از ۲۲ فرسنگ احتیاج بجاده سازی نیست. و اگر کانال سازی و سد سازی بر روی رودخانه موند شروع شود این جاده هم قطعی است که باید افتتاح گردد.

اهالی دشتی عموماً مردمانی شجاع و میهن پرست و شاه دوست درخوی نیک و راستی و درستی در آن حدود بی نظیر اما بدبختانه مریض و تراخمی و محتاج به پول يك قوطی کبریت میباشند. تلفات در بین بچه‌ها بی اندازه زیاد و بهمان نسبت هم زنان آنجا بر اثر تبلیغات مالاها در زایمان پیداد میکنند.

تنگستانی‌ها و اهالی دشتی را بشناسید

در جنگ بین المللی سابق زمانی که دولت ایران رو بزوال و حکام وزراء و بزرگانش از يك مشقت مردمان خائن تشکیل میشد کشتی‌های انگلیسی هر روز در بندر بوشهر لنگر میانداخت و اوراقی در شهر بوسیله جاسوسان خود برای رغب مردم بوسیله ژنرال کونسول بخش میکرد و از طرفی قوای کافی هم برای آمادگی بایعض پیش آمدها وجود نداشت. فرماندار از دولت مرکزی تقاضای اعزام قوا کرد ولی افسوس که خبری نشنید. باین لحاظ حیران و سرگردان مانده و نمی دانست چه کند از طرفی انگلیسها وجود یکنفر آلمانی را در بوشهر مانع آسایش خود دیده و ناگهانی بوسیله چند نفر از مامورین هندی خانه او را محاصره و به هندوستان اعزامش داشتند فرماندار بوشهر که مردی وطن پرست و بهیچوجه زیر بار نفوذ اجانب برای مال و منال دنیا نمیرفت باین موضوع اعتراض و این عمل را برخلاف مقررات بین المللی و انمود کرد. ولی انگلیسها کوچکترین اعتنایی هم نکردند و ضمناً در تهیه درست کردن بهانه ای بودند تا بتوانند مانند وقایع شهریور ۲۶ قوای خود را در بوشهر پیاده کنند. روی همین اصل بر اثر اقدامات قبلی وادار کردند که یکنفر از افراد تنگستانی به يك نفر از افسران آنها حمله کند و ضمناً به افسری که میبایستی مورد

حمله واقع شود موضوع را قبلاً فهمانده و او هم که مواظب جریان بود نگذاشت آسیبی به بدنش وارد شود. اما بهانه‌ای را که میخواستند باین وسیله درست کرده و فردا به فرماندار بوشهر ابلاغ نمودند که مطابق مقررات بایستی تامین افراد آنها را بنمایند زیرا یک نفر از افسران آنها مورد حمله عسایر واقع شده است. فرماندار که از مرگ زماوس بود جوابی بآنها نداد. روی این اصل چیزی نگذشت که سیل مهمات و سرباز که بایستی برای جنگ بعراق عرب بروند در این تپه پیاده شده و بلافاصله کلیه ادارات را بتصرف در آورده و فرماندار را که بآنها مخالف و مرد وطن پرستی بود حبس کرده و پرچم انگلیس را بر سر در عمارت فرمانداری برافراشتند.

مردم بوشهر و حوالی از مشاهده این پرچم که بجای پرچم سهرنگ بالا رفته بود بی اندازه عصبانی گردیده در دل نقشه یابین آوردن آن را میکشیدند تا آنکه فردای آنروز شنیدند تعداد زیادی از وطن پرستان را انگلیسها در بوشهر توقیف و محرمانه به هندوستان فرستاده اند.

شایع شدن این اخبار روساء ایلات و مخصوصاً افراد تنگستانی را بجنب وجوش در آورده و محرمانه سه نفر از جوانمردان تنگستانی که یکی از آنها زائر حاضر خان بود تصمیم گرفتند که با قوای انگلیسی شروع بجنگ و مبارزه نمایند.

کلیه قوای این عده به ۵۰۰ نفر میرسید که فقط بمنظور حفظ ناموس خود و میهنشان حاضر شده بودند در مقابل چندین هزار نفر سیاه دشمن بجنگ ادامه دهند و انگلیسها را از بندر خارج نمایند. یادر راه وطن کشته شوند.

از فردا صبح جنگ بین طرفین شروع و جوانان نیرومند و رشید ایرانی که هنوز تبلیغات شوم و محرمانه در آنها نفوذ نکرده بود و گریه برای شهادت امام حسین (ع) را وسیله بخشیده شدن گناهانشان ندانسته بلکه بمعنی حقیقی شهادت آن امام آگاه و معتقد بودند او که با عده قلیلی برای حفظ حق قانونیش خود و انصارش را بکشتن داد خواست بدینا ثابت کند که بایستی در برابر کسانی که میخواهند حق مردمی را فصب و خاک مملکتی را زیر مهمیز خود بیاورند ایستادگو کرد و مردانگی بخرج داد. روی این اصل بنا به پیروی از منویات حقیقی امام شهید چنان مقاومت و سرسختی نشان دادند که هر روز عده کثیری از قوای انگلیسی کشته میشد و این جریان بطوری در افراد انگلیسی تاثیر کرد که همه بحیرت افتاده و مثل اینکه روح داریوش را در مد نظرشان میدیدند که فرماندهی آن عده را بعهده گرفته و میگفت به پیش ای اولادان حقیقی من ای جوانان سیروس و از طرفی چون انگلیسها به تاریخ آشنا و از رشادت و مردانگی افراد ایرانی که روزی دنیا را در زیر مهمیز و چکمه هایشان در آورده بودند و قوف کافی داشته و برای اینکه احساسات آنها را بیشتر تحریک نکرده و جوانان سایر نقاط ایران را از خواب غفلت بیدار نکنند. ناچار شدند پیشنهاد صلح کرده و تصمیم بامکر و حيله راهی برای نجات گرفتند خود و نابودی سرکردگان این عده پیدا کنند.

اینک ما شرح حال مرك يكی از این افراد را برای شما مینگاریم .
 سالها گذشت و نقشه های شوم برای برانداختن دلیران و جوانان تنگستانی
 کشیده میشد .

اوایل سلطنت شاهنشاه فقید بود که ایران رو به آرامش میرفت و قوای بیگانه
 مطابق قراردادها خاك ایران را ترك و بیدار خودشان میرفتند اما نمایندگان را برای
 انجام نقشه های لازمه بجا میگذاشتند این خبر کم کم به بوشهر هم رسید مجاهدین خوشحال
 و شاداب و منتظر بودند که قوای ایرانی از شیراز به بوشهر وارد شود . در هر گوشه
 ای جوانان بوشهری و تنگستانی وقتی بکنفرسرباز هندی و انگلیسی را میدیدند بطور
 طعنه بآنها میگفتند چرا معطلید و نمیروید از همه مهمتر خبر تشکیل قوای دریائی بود که
 اهالی این بندر تا آن تاریخ آرزوی دیدار کشتیهای ایرانی را میکردند .

دیگر جنگ بین مجاهدین بوشهری و قوای انگلیسی رخ نداد . اسیر هائیکه
 طرفین از یکدیگر گرفته بودند پس داده و جوانان ایرانی که اسیر شده بودند به
 رؤساء خود ملحق شدند .

انگلیسها از ترس زائر حضر خان مجاهد معروف ناراحت و مخفیانه عده ای
 از دوستان او را تطمیع و قراردادهای لازم را بستند روزی که سر کرده بزرگ در میان قلعه
 خود در اهرام مشغول چای خوردن بود خبر آوردند که دو نفر از دوستان بملاقات او
 آمده اند . رادمرد بزرگ با اجازه ورود از آنها استقبال و برای نهار آنان را نگاه
 داشت ولی خائنین بنا به نقشه ها و دستورات قبلی اطرافیان او را بعنوان شکار از آن
 قلعه خارج و بضرب گلوله کارش را ساختند همینکه این خبر به پسر رشیدش که
 در خارج اطاق بود رسید بغوریت خود را بر سر نعش پدر رسانیده و چون قاتل را که
 از میهمانان بود شناخت خواست نابودش سازد که صدای گلوله های دیگری او را هم
 از پای در آورده و آخرین خاندان مجاهد و مردان میهن پرست و دشمنان انگلیسها را از
 پای در آورد .

چیزی طول نکشید که قوای دولتی بوشهر وارد ولی افسوس که کار از کار
 گذشته بود و آنها که میبایستی نقشه های خود را عملی بکنند کرده بودند .

چون از اینجا مسافرت دریائی با کشتی بزرگ انگلیسی شروع میشد باید از
 شهر بانی جواز خروج گرفت و هر کس که بخواهد به بحرین برود شهر بانی مانند يك نقطه
 داخلی جواز صادر کرده ولی کاپیتان کشتی تا وقتی که مسافر روادید از طرف کنسولگری
 انگلیس نداشته باشد او را بکشتی راه نخواهد داد با این ترتیب معلوم
 شد که برای آمدن و رفت از بوشهر به بحرین و از بحرین بوشهر از طرف دولت ایران
 هیچ ممانعتی نیست ولی از طرف دولت انگلیس مطالبه ورودیه میکنند و کسیکه پروانه
 نداشته باشد به او اجازه ورود و خروج را نخواهند داد .

صبح ساعت ۷ ر ۵ بود همه ما بوسیله قایق که پنجاه ریال از هر نفر گرایه گرفت از ساحل حرکت کرده وبطرف کشتی که در فاصله دور تری انگرانداخته بود روانه ویس از انجام تشریفات و وارد کشتی شدیم وساعت ۹ بود کشتی بوشهر را ترك و روانه بحرین گردید .

در کشتی بریطا - متعلق بشركت انگلیس و هند

این کشتی از سه طبقه تشکیل میشود درجه ۱ درجه ۲ و ۳ درجه ۳ مجلس روی عرشه و سایر نقاط بود . اطاقهای درجه ۱ متعلق بکارمندان انگلیس بود که بی اندازه زیبا و هنرمند دارای حمامهای مخصوص وسالنهای مهمی جهت غذا خوری واستراحت داشت درجه ۲ در طبقه دوم واقع و مخصوص متمولین ایرانی و هندی بود ولی در این طبقه در هر نمره محل استراحت برای ۳ الی ۴ نفر بود . درجه سوم هم مسافرینش تماماً هندی و عرب وبوشهری بودند که به نقاط مختلف مسافرت میکردند این کشتی محل حرکتش از آمریکا و مقصدش انگلستان بود . کسانی که بلیط کشتی تهیه میکردند از طرف فروشندگانش به آنها اظهار میشد بلیط باغذا یا بی غذا ، در صورت اول قیمت گران تر ولی بعقیده من از هر حیث با صرفه تر بود زیرا در طول این مدت اگر کشتی ۱۰ یا ۲۰ روز هم تأخیر میداشت بوفه کشتی ناچار بود خوراك مسافرینی که بلیط باخوراك خریده اند بدهد .

برنامه غذا در کشتی

ممکن است يك نفر بلیط درجه سوم خریده باشد ولی میتواند از خوراك درجه دوم استفاده کند . خوراك های درجه سوم بیاندازه تند و تیز و مخصوص هندیها است که از مقداری کته و ترکاری (يك نوع خوراك هندی است) و دال (يك نوع خوراك هندی است) تشکیل شده و ظهر و شب مسافرین از آن استفاده کرده وچند فنجان چای و نان هم بآنها داده میشود .

کسانی که از خورا کهای درجه اول و دوم استفاده میکنند بایستی ساعت ۶ صبح بوسیله زنك مخصوص کشتی یا صدای یکنفر جارچی از خواب برخاسته وبطرف اطاق صبحانه بروند . صبحانه آنها از يك فنجان شیر و چای که نسبتاً کم شیرینی است با يك تکه نان سفید که قدری کره رویش مالیده شده تشکیل و پس از صرف آن به جایگاههای خود مراجعت کنند .

پس از گذشتن ۲ ساعت مجدداً بوسیله جارچی به مهمانخانه کشتی هدایت و ابتدا مقداری خوراك گوشت بانان و سپس يك چای بزرگ بآنها داده میشود . باز در ساعت ۱۰ صبح بایستی در مهمانخانه حاضر و يك فنجان چای یا قدری

نان سفید که روی آن گره مالیده شده صرف و تا ساعت ۱۲ منتظر نهار باشند .
برنامه نهار عبارتست از يك خوراك گوشت و بعد مقداری پلو با خورش
و يك دسر عالی و بعد از نهار ساعت ۳ بعد از ظهر مجدداً يك استكان چای با نان و
گره و در ساعت ۶ بعد از ظهر هم زنك شام زده میشود . برنامه شام از يك خوراك
گوشت و پلو با دسر تشکیل و ساعت ۸ شب بوسیله چارچی یا زنك مخصوص اعلام خواب
خواهد شد ولی مسافری نمیتوانند تا ساعت ۱۲ شب بیدار بوده و بتفریحات و خوشگذرانی
مشغول باشند اما از ساعت ۱۲ بعد احدی نایستی در راهروها و سایر نقاط کشتی بحال
سیر و گشت دیده شوند .

مختصری از آداب سیکها و هندوها

مسافری این کشتی اغلب سیک و هندی بودند که با روبنه آنها از يك چمدان و
يك زینو تشکیل میشد این افراد مانند استراحت گاههای نظامیان بطور ردیف پهلوی
يكديگر قرار گرفته و اغلب در راهروها و فضای آزاد کشتی که مخصوص افراد طبقه سوم
و چهارم است دراز کشیده و استراحت کرده بودند .

در این کشتی افراد چون از نظر مذهبی اختلاف فاحشی با يكديگر داشته
و حساب پاکی و نجسی در کار بود . باین لحاظ آشپزخانه های پیروان هر مذهبی
جدا گانه و اغلب حمامهای مخصوصی هم برایشان درست شده بود .

هندوهائی که در این کشتی بودند از نظر آداب و رسوم مذهبی در . . موقع
غذا خوردن هر يك پشت بديگری کرده و غذای خود را صرف مینمودند ؛ اما سیکها
این عادت را نداشتند ولی هیچوقت چند نفر آنها از يك کاسه غذا و در يك ايوان آب نمي
آشامیدند غذای این عده از دال و چپاتی بود (چپاتی عبارت از خمیر فطیری است
که آنرا نازك نازك مانند نان درست کرده و توی روغن قرمز نموده و میخورند)
اصولا سیکها و هندوها نانی که خمیر آن ترش شده باشد مصرف نمیکنند .
اغلب غذاهای آنها کم حجم و مقوی است . این عده در خوردن گوشت و روغن
اصراف زیادی میکنند . هندوها و سیکها با مسلمانان هندوستان که هندی بودند هیچ
وقت در کشتی معاشرت نداشته و حتی در موقع بر خورد هم با يكديگر صحبت نمي
کردند . در صورتیکه هر دو از يك شهر حرکت کرده و عازم يك شهر بودند . از
اینجا معلوم میشد که بغض و کینه عجیبی در بین این دو حکم فرماست . افراد هندو و سیک
همه پس از صرف نهار یا شام بدور هم جمع شده و مشغول زدن طبل و کف زدن و
آوازه خوانی های دسته جمعی بودند .

قبل از شروع به تفریح یکنفر از آنها دعای مذهبی را خوانده و در پایان
همه در حالیکه نشسته بودند کمرها را بطرف زمین خم کرده و انگشت خود را به
زمین زده و بعد به سینه می گذارند آنگاه یکنفر شروع به آوازه خوانی کرده

و یکنفر یا دو نفر هم باطبل ضرب میگیرند.

(بطور کلی آواز های هند اغلب حزبی است) و با این صدا سایرین هم شروع بکف زدن نموده و پس از پایان هر قطعه ای از اشعار سایرین بطور دسته جمعی پاسخ او را داده و کف میزنند.

بالینکه معلوم بود این عده دارای ثروت و مکنتی نمیباشند اما دارای روحی بشاش و بدن هائی نیرومند بودند که بعقیده من فقط بر اثر رعایت ساعات غذا و هم چنین مصرف غذا های کم حجم و ویتامین دار بود و از همه بالاتر دادن غذاهای روحی در هر روز به جسم که جزء فریضه آنهاست.

هندوها و سیکها در اصل مذهب بهام اختلافی نداشتند و در مساجد یکدیگر حضور پیدا کرده و عیناً مانند پیروان شیعه و تسنن اسلام میباشند ولی در شکل و شمایل و لباس بایکدیگر اختلاف دارند زیرا سیکها مطابق مقررات مذهبی بهیچوجه حق ندارند مو از تنشان دور کنند و روی این اصل همه آنها سرهایشان مانند زنهای گیس داشته و ریش و سبیل و موهای سایر نقاط بدن را هم نمیزنند بلکه آنها را بهم میبافند. همچنین زن های آنها هم حق ندارند بهیچوجه مو از تنشان خارج کرده و هر جا که محل رشد مو است آنها را بهم میبافند.

لباس مردان سیک عیناً مانند بلوچها و کردهای ایران است و همچنین زنان آنها هم لباسهایشان بسیار فاخر و مانند مردان شلوار بیا دارند (مثل شلوار بلوچها و کردها) و ضمناً یک روسری بلندی بدور سر میپیچند که یک سر آن بروی سینه شان میافتد و سر دیگرش از پشت سر بقدری آویزان است که گاه بروی زمین کشیده میشود.



يك پسر بچه هندو

ولی پسر بچه های سید عرب هم درخوزستان چنین موئی درته سر دارند

اما مردان هندو موی سر را میتراشند و فقط تعداد کمی مو درته سر باقی

میگذارند که گاه يك متر میرسد و او را با مهارت کاملی بدور هم می بینند عیناً مانند بچه های عرب که سید باشند و ضمناً سر و صورت را هم تراشیده و کلاهی گرد و بدن لیه بسر میگذارند. لباس آنها عبارت از يك شلواری است که از فرط تنگی به تمام ساقهای پای آنها باید بچسبد و هوا خور نداشته باشد و ضمناً پیراهن کوتاهی پوشیده و روی آن یک عدد جلیقه یا کت بتن میکنند و برخلاف سیکها مانند زنان دهاتی ما يك خال قرمز از جوهر در وسط پیشانی یا در میان دوا برو میگذارند ولی زنان ایرانی از رنگ روناس این خال را نصب میکنند .

مسلمانان هندوستان که هندی هستند اغلب لباسشان مانند بلوچها و کردهاست و کمتر تفاوتی میتوان در بین آنها گذاشت .

زنان آنها هم که در این کشتی بودند حجایهای مختلفی داشتند که ما بعداً بطور مفصل صحبت خواهیم کرد .

جوانان هندی و انگلیسی

مسلمانان هند نسبتاً از ایرانیها شاداب تر و آنها هم در گوشه و کنار این کشتی مشغول طبل زدن و آوازه خوانی بودند اما اگر شما میخواستید يك فرد مسلمان ایرانی را در این کشتی پیدا کنید بایستی بروید به بینید کجا بوی تریاك میآید یا کجایدهای در حال خمیازه و چرت زدن میباشد هر محلی که چنین وضعی داشت جمعیت آن افراد ایرانی را تشکیل میداد و بطوریکه خودشان میگفتند آنها کافرنند که آلات طرب را بصدا در میآوردند مسلمان که نباید از این کارها بکند .
(با خود گفتم پس مسلمان باید تریاك بکشد؟)

افراد انگلیسی باخانمها و بچه های خود محشری بپا کرده و مثل اینکه در هتل بالاس تهران شب نشینی داشتند زیرا بقدری گرم رقص و خنده و شادی بودند که هر وقت من از آنجا رد میشدم طبعاً مایل بودم نیم ساعتی ایستاده و از آن صورت های بشاش و شاداب و خندان حظ کرده و استفاده برم . عجب تر آنکه هیچ وقت نشد که با آنها برسم و مدتی گرفتار صحبت ها و سئوالات علمی آنان نشوم . مخصوصاً فراموش نمیکنم موقعیکه آلبوم هایم را تماشا میکردند که عکس والا حضرت شهناز هم در بین آنها بود یکی از دختر بچه های انگلیسی که بیش از ۸ سال نداشت بزبان انگلیسی به مادرش گفت مامان این والا حضرت شهناز است . این عکس را برای من بخرید که در خانه (یعنی انگلستان) توی آلبوم خود بگذارم . از شنیدن این حرف و فهم این بچه موبرتم راست شد زیرا موضوع مدارس بوشهر و سایر نقاط را بیاد آوردم که از بچه ها سؤال میکردم نام پادشاه یا ملکه شما چیست بعوض جواب غرق در خجالت شده و هیچکس هم نمیدانست و فقط میگفتند بهلوی و مناسفانه باید عرض کنم که آن شاگردان

دانش آموزان کلاس ۶ ابتدائی بودند .

در این کشتی عکسهای زیادی از مناظر و خانواده سلطنتی مرا افراد انگلیسی و هندی خریداری نمودند مخصوصاً بیشتر تعجب من از آنجا بود که برای هر عکسی ۱۰ الی ۲۰ روپیه (هر روپیه در آن موقع ۱۰ ریال ارزش داشت) میپرداختند و اگر هم گاهی میخواستیم از گرفتن پول خودداری کنیم تعجب میکردند .

جوانان بی هنر

پس از یکروز من بادهای از جوانان مسلمان هند آشنا شدم و اغلب اوقات خود را با آنها که همه اهل فن بودند بسر میبردیم مخصوصاً شبها راساعات خوشی داشتیم زیرا توانسته بودیم يك كنسرت ۸ نفری که آلات موسیقی آن از کارمان و ویلن و طبل و نی بود تشکیل دهیم . خوشبختانه جوانان هندی هم به آهنگهای شرقی و غربی آشنائی داشته و آواز خوانان خوبی در بین آنها دیده میشد .

يك شب که همه مشغول نوازندگی بودیم جوانان بی هنر ایرانی هم برای گوش دادن آمده بودند و مواقعی که ما مینواختیم درست مثل افراد مادر یا پدر مرده آه میکشیدند و چشمها را بدست ها و دهان نوازندگان و خوانندگان دوخته بودند . اتفاقاً از یکی از آنها خواهش شد که قدری آواز بخواند . بیچاره عوض خوانندگی ابتدا خودش را باخته و رنگ برنگ شد تا پس از اصرار زیاد چند بیت شکسته و پیوسته که یکی از سعدی و دیگری از حافظ و خیام بود خوانده و در مرتبه آخر مثل کسانی که میخواهند اذان بگویند دستها را به دو طرف گوش گذارده و فریاد کشید رفقای هندی بخیاالشان آواز خوان سرش درد گرفته و بیمار ضعیف شده است . اما هنوز تصورشان تمام نشده بود که فریاد گوش خراش دیگری از حلقوم آقا بدر آمد مثل اینکه میخواست افراد دهی را بکمک بطلبند . من فهمیدم که یارو بمخالف رفته بهر نحو بود پاسخ او را داده ولی افسوس که صدایش بند آمده و نتوانست بقیه را ادامه دهد ضمناً جوانان ایرانی هم مطابق معمول همینکه فریاد او را شنیدند بمنظور تشویق شروع بکف زدن کردند .

پس از پایان این آهنگ گوش خراش هندی ها سرود ملی خودشان را شروع و بطوریکه حساب کردم قریب ۱۵ سرود و آهنگ خواندند اما موقعی که جوانان ما خواستند آهنگ ملی خودشان را بخوانند بقدری افتضاح کردند که ثابت شد بیش از یکی دو خط آنرا یاد ندارند .

این وضعیت نشان داد که در کشور ما علاوه بر آنکه از هنرمندان تشویق نمی شود بلکه هنرجویان هم بوالهوس بوده و هیچکاری را بیایان نمیرسانند .

حسن ملیت هندیها

جوانان هندی راجع بدولت پاکستان و لزوم تشریک مساعی ایرانیان بامن صحبت های زیادی کرده و درست مانند کسی که محتاج بداروی بیهوشی برای مریضش باشد در این باره پافشاری مینمودند .

عجب تر آنکه تقاضا داشتند راجع باین موضوع در کتاب خود به هموطنان گوشزد های لازم را بکنم و گاه در موقع اداء کلمات و بیانات اشك در چشمانشان حلقه زده و حالت گریه ای بخود میگرفتند .

ایر، افراد که از طبقات ۳ و ۴ هند بودند تا این اندازه برای استقلال کشورشان سرشور و عشق داشته و جان فشانی نشان میدادند و حتی مایل بودند ملت دیگری را هم برای رهائی خود از مخمصه و تشکیل سد بزرگی در مقابل هندوها و سیکهای کشور هند پشتیبان خود کرده و بمیدان جنگ بکشانند .

اما جوانان ایرانی که در این کشتی بودند اغلب مشغول تریاک کشیدن و عرق خوردن و یا خواندن کتابهای سعدی و حافظ بوده و مرتب تسبیح را در انگشتانشان حرکت داده و گاه که طوفانی مشاهده میشد شروع بخواندن دعا برای رفع بلای آن میکردند .

مشاهده این وضع مرا متأثر میساخت و تصور میکنم هر کسی که آرزو مند سعادت ملت و هم میهنان خود باشد در چنین مواردی کمتر از من متأثر نخواهد شد .
سردار عالی که یکی از دوستان من در این کشتی بود درباره ایرانیان مقیم هند و وضع زندگی آنان چنین میگفت :

وضع ایرانیان هند در زمان سلطنت پهلوی

تا قبل از کودتای رضاشاه فقید ایرانیان مقیم هند در مقابل افراد پلیس و سایر مردم چندان قرب و منزلتی نداشته و افراد هند به آنان بیچشم حقارت نگاه میکردند . اماموقعی که حکومت پهلوی روی کار آمد و تمام ایرانیان بلباس متحد الشکل ملبس و کلاه لبه دار (کلاه پهلوی) بسر میگذازدند وضعیت احترام برخلاف سابق بجائی رسیده بود که هر وقت يك نفر ایرانی از خیابان و کوچه عبور میکرد مردم با احترام نام پهلوی باو احترام گذارده و مامورین پلیس و نظامی هم احترامات نظامی معمول میداشتند و این موضوع کم کم بقدری قوت گرفت که اگر يك فرد ایرانی خطائی هم برخلاف مقررات مرتکب میشد مامورین آنها را بدون پرسشی آزاد میکردند در صورتیکه همین افراد تا قبل از زمان پهلوی برای کوچکترین حرکتی با چوب یاسبان تا خود اداره پلیس هدایت میشدند .

دکتر گشتی درباره ایرانیان چه میگفت

روزها پاره‌ای از اوقات را باده‌گری که رئیس مریضخانه گشتی بود به پایان میرساندم. این دکتر انگلیسی قطعات زیادی از اشعار خیام را که بزبان خودشان ترجمه شده بود درحالی که جام کوچک کنیاکی هم سر میکشید و روی مبل مخصوصش پله میداد برای من میخواند و کیف میبرد. یکروز بمن اظهار داشت که یکی از ایات حافظ را برایش بخوانم تا لذت برد. منم برای اینکه خود را جهانگرد خوش مشربی نشان داده باشم این بیت را برایش خواندم.

ساقیا باده که اکسیر حیات است بیار تا تن خاکی من عین بقا گردانی

وقتی که معنی آنرا بزبان انگلیسی ترجمه کردم سری تکان داده و لبخند تمسخر آمیزی از خود ظاهر ساخت. از مشاهده این وضعیت خجالت کشیده و عصبانی شدم. دکتر که متوجه تغییر حالت من شده بود قیافه جدی بخود گرفته و گفت آقای جهانگرد اگر من شعر خیام را میخوانم و کیف میبرم برای اینست که خیالم از هر حیث راحت و آزادم زیرا اولاً درجه‌ام سرگردی است و خانواده‌ام در منچستر مسکون و بچه‌هایم مشغول تحصیل و زنم هم آموزگار یگی از آموزشگاه‌های آنجاست که در هر چند ماه یکمرتبه می‌توانم چند روزی بآنها سر برم و از طرفی به آتیه خودم امیدوار و هیچگونه دغدغه فکری و جسمی ندارم. خوشبختانه مزاجم هم سالم و باین سن میتوانم با اینکه دوتا از دخترهایم اینک بچه هایشان بسن ۷ و ۱۰ سالگی هستند باده نفر از افراد شما بکه و تنها مبارزه کنم.

و از همه مهمتر اینست که زمامداران ما برخلاف شما روز و شب اوقاتشان را صرف بهبودی وضع انگلستان نموده و مشغول زحمت و نقشه های تازه ای برای رفاه مردم میباشند ولی برای شما ایرانیان آنطوری که من با آنها از نزدیک تماس داشته و دیده‌ام مطالعه این اشعار بسیار مهلك و ادامه آن کشورتان را به نابودی و فناء تهدید خواهد نمود. زیرا ملت ایران گرسنه و مریض و رنجور و از همه بدتر بدون فرهنگ میباشند و اگر این ملت بخواند شعر بخواند دیگر پی کار نخواهد رفت زیرا این اشعار اغلب شخص را بگوشه گیری و انزوا عادت داده و بالاخره خواننده را به خوردن نوشابه و استعمال تریاک وادار میکند. بطوریکه بمحض بدست آوردن اریال فوری بطرف نوشابه فروشی رفته و ۲ کیلاس عرق خواهد خرید.

از همه بدتر استعمال نوشابه برای افراد ایرانی بی اندازه خطرناک و از آنجا که کبدهای اغلب آنها خراب و خوب کار نمیکند مضرات زیادی برای آنها دربر دارد. در صورتیکه افراد ایرانی چنین موقعی بایستی فعالیت و فداکاری عجیبی از خود نشان داده و کشورشان را از این فقر و بدبختی که دامگیرش شده نجات دهند.

(دختر هندی)

طرف عصری که با دکتر مشغول صحبت بودیم دختر کی هندی با لباس کار وارد اطاق شده و پس از آنکه دانست ایرانی هستیم مدتی با من بزبان شیرین فارسی صحبت کرده و خود را از اهالی بمبئی معرفی و آرزوی دیدار مجدد تهران را میکرد .

این ملاقات بعدها بطوری ضمیمانه تر بین ما انجام گرفت که شرحش را به موقع خواهیم نگاشت. ولی آنچه بیش از همه جالب تر بنظر میرسید بیانات این دختر در اولین حلقه ملاقات راجع به نظریات من نسبت به تشکیل دولت پاکستان و ازوم همکاری ایرانیان بود (واقعاً چیز عجیبی است مثل اینکه همه در یک مدرسه درس آموخته اند. زیرا پسران هندی هم همین تقاضا را داشتند) .

اوایل غروب آفتاب بود که من و دختر هندی بر روی صندلی راحتی تکیه داده و طرز ناپدید شدن خورشید را مینگریستیم ناگاه دختر های های گریه را سر داده و مرتب به خورشید نظاره میکرد . از مشاهده اشکهای چشم او رقتی بمن دست داده فوری دستمال را بیرون آورده و بخيال اینکه هوای عشقی در سر داشته و بفکر مفارقت است او را دلداري دادم . اما افسوس که او چیز دیگر فکر میکرد زیرا پس از آنکه دستمال را از من گرفت جواب داد آیا میبینی چگونه خورشید غروب میکند . بهمین زودیها ملت مسلمان هند بدست کفار هند نابود و استقلالی که بناست بدست بیاوریم از بین خواهد رفت زیرا افراد هندو قریب ۴ برابر افراد مسلمان بوده و در صورتی که مسلمین دنیا مخصوصاً ایرانیان دست برادری و اتحاد بیا نهند خود مختاری ما عملی نخواهد شد .

بعداً متوجه شدم که دختر هندی ادامه معاشرت خود را بامن از آن نظر انجام میدهد که بتواند يك نفر از افراد ایرانی را هم جزو همراهان خود در آورد .

اینهم از دختر هندی اما در فکر دختران ایرانی بودم که قطعاً خودشان در این قبیل موارد بهتر میدانند چه فکرهائی میکنند و بمقیده من حق هم بجانب آنهاست زیرا مسئولین امور فعلی آنچه را که اصلاً در نظر ندارند تهیه وسائل تربیت فکری و اخلاقی برای جوانان چه دختر و چه پسر است .

احتمال غرق شدن کشتی میرف

بیش از ربع ساعت از سخنان ما نگذشته بود که سکان کشتی از راه منحرف و تمام کارکنان بهیجان آمده فعالیت و رفت و آمد عجیبی در کشتی بوجود آمد . اینجا بود که معنی واقعی فداکاری و وظیفه شناسی را بچشم دیدم زیرا دختر

هندی بعضی اعلام صوت خطر بدون خدا حافظی با حالت دو سرا ترك و بطرف مريضخانه دوید .

همان افرادی که تا آنموقع مشغول عیش و کیف بودند اینک مانند برق در دوندگی و تلاش دیده میشدند . مسافری انگلیسی که در طبقه اول نشسته بودند تماماً لباس های شیک خود را کنده و لباسهای کارگری را بتن کرده و با کارکنان مشغول باز کردن لنگر و هدایت آن بقعر دریا شدند از همه عجیبت آنکه زنان و کودکان انگلیسی هم عیناً مانند مردان در باز کردن لنگر مهارت کافی داشته و مرتب اخبار لازم را از طبقاتی به طبقات دیگر میبردند . مثل اینکه اصولاً در مدرسه نیروی دریائی تحصیلات لازم را قبل از گرفته اند .

بد بختانه مردان و جوانان ایرانی در این گیر و دار کتابهای مذهبی را باز کرده و سوره اذا وقعت الواقعة را خوانده باطراف کشتی فوت کرده و مرتب به نماز و دعا مشغول بودند و گاه از یکدیگر میپرسیدند کدام سوره را بخوانیم که موثرتر باشد . زنان بدبخت ایرانی مانند مادرهای بچه مرده شیون و گریه را راه انداخته و از دوازده امام یاری می طلبیدند بدتر از همه آنوقتی بود که معلوم شد در این خط سیر عمق دریا کم و ممکن است کشتی به سنک تصادف کند ولی نا گفته نماند که این اخبار دروغ مرتب بوسیله مخبرین ایرانی از طبقات مختلف میرسید .

اتفاقاً يك نفر از انگلیسی ها وقتی که وضع قرآن بسر گذاشتن این عده را دید حالت بهتی باو دست داد و در حالیکه آچارش به دستش بود همانجا خشکش زد تا بر اثر صدای رفیق دیگرش که بطرف تلفن خانه به عقب کشتی میرفت از جا پریده و مثل اینکه از خواب بیدار شده باشد گفت گادومج (یعنی خدا خانه تان را خراب کند) و بسرعت بطرف رفیقش حرکت کرد در این گیر و دار من بفکر دختر هندی افتادم فوری خود را به قسمت بیمارستان رسانیده دیدم دکتر لباسهای مخصوصی پوشیده و بن میگوید آقای جهانگرد وضعیت خوب نیست و ممکن است کشتی غرق شود ولی باومهمات نداده و سؤال کردم . . . کجاست دکتر جواب داد در انبار مشغول تهیه لباس برای مسافری است . فوری خودم را به انبار رسانیده دیدم دختر بایک مهارت عجیبی مشغول بسته بندی لباسهاست اما خوشبختانه صدای صوت بصدا درآمد و بایک فداکاری ربع ساعته رفع خطر کشتی را اعلام کرد .

خالا موضوع يك چیز بود که ایرانیان میگفتند از دعا های ما بوده ولی کارکنان کشتی عقیده داشتند که بر اثر فعالیت و کاردانی آنان کشتی تمیر و برآه اصلی هدایت شده است اما دکتر کشتی که آنجا حاضر بود میگفت نه آقایان بر اثر دعا های شما نبوده زیرا خداوند که ظالم نیست بخواید عده ای را از بین ببرد یا آنکه میل داشته باشد با آنها بازی کند . بلکه بر اثر بدایت و فداکاری کارکنان کشتی از خطر نجات پیدا کرده است .

پس از دوروز طی طریق کشتی ما به بحرین نزدیک شد جوانان ایرانی که تا این ساعت اغلب بلباس متحدالشکل ملبس بودند فوری جامه‌ها را از تن درآورده و لباسهای عربی را پوشیدند و مثل اینکه زبان فارسی را هم فراموش کرده باشند با یکدیگر ۶ دانگ بلهجه عربی مشغول صحبت شدند. چیزی طول نکشید که از طرف بحرین يك متریت بسیار زیبا با پرچم مخصوص و چند متریت وقایق دیگر آشکار و پس از مدت کوتاهی بکشتی نزدیک شدند. در این متریت ۴ نفر جوان عرب درحالی که لباسهای بسیار شیک عربی ملبس بود با ۴ نفر سرباز دیده میشد که پس از تشریفات داخل کشتی وارد شدند.

چون من از دولت انگلیس روادید نداشتم باین لحاظ نتوانستم بحرین را از نزدیک دیدن کنم ولی بطوریکه افراد کشتی تعریف میکردند يك سوم جمعیت بحرین را اهالی بوشهر و بندر لنکه و دشتی تشکیل میدهند که از فرط بیکاری و فقر باین نقطه آمده و در نهایت آسایش زندگی می‌کنند و بقیه جمعیت بحرین از اعراب میباشند.

تعداد افراد پلیس در این شهر به ۵۰۰ نفر میرسد که اغلب آنها ایرانی و حقوقشان رویهمرفته به ۱۵۰۰ ریال میرسد. رئیس دسته موزیک این عدده يك نفر سیک از اهالی هندوستان و فرماندهان آنها هم انگلیسی میباشند.

لباس افراد پلیس بطوری که دیدم عینا مانند سربازان هندی از يك بلیز و شلوار کوتاه خاکی رنگ تشکیل و ضمنا کلاه‌های بوقی قرمز رنگی بستر داشتند که روی آن شال خاکی رنگی پیچیده شده و نشانی از جنس برنج که شکل آن از دو شمشیر سر به پائین در حالیکه وسط دو شمشیر نوشته شده بود بحرین بر روی کلاهشان دیده میشد.

بطوریکه میگفتند حکوت بحرین مطابق مقرراتی که وضع کرده از تمام اجناس وارداتی بیش از صدی پنج نمیکبرد و روی این اصل افراد ایرانی مقیم آنجا با خیال راحت کسب معاش کرده و چون افراد تابع حکومت بحرین میتوانند به نقاط مختلفه هندوستان مسافرت و گرفتن روادید برای ایشان بسیار سهل و ساده است روی این اصل مرتبا در هر چند ماه یکمرتبه به بمبئی و کراچی و کلکته و سایر نقاط هند مسافرت کرده و تجارت میکنند.

اما يك چیز در بحرین وجودش نایاب و آن تریاک است زیرا از طرف مامورین در باره آن جلوگیری غیر قابل وصفی بعمل میاید.

از موقعی که شروع به بهره برداری نفت بحرین شده مردم سواحل خلیج فارس برای کار بیشتر براین جزیره رفته و ایران را برای همیشه ترك کرده اند ولی دولت انگلیس بیشتر کارگران خود را از افراد هندو عرب استخدام کرده و به ایرانیان اعتماد زیادی ندارد و روی همین اصل آنها را در کارهای موثر وارد نمیکند.

در بحرین مدرسه ای مختص ایرانیان وجود دارد که ایرانی ها بتجهیل زبان فارسی مشغول میباشند .

بعضی از خیابانهای این شهر اسفالته و يك دستگاہ سینمای هم بتازگی احداث شده است .

عجب تر آنکه افراد ایرانی که اينك کشتی مارا ترك و به بحرین میرفتند میگفتند الهی شکر راحت شدیم چون شنیدن این حرف برای من بسیار ناگوار بود از یکی سؤال کردم حیف نیست اینقدر نمك بحرام باشید. جواب داد منظور من نه این است که از میهن عزیزم خسته باشم بلکه راحتی من از این است که از دست رؤسای ژاندارمری شهر بانی و دارائی و بخشداری راحت شدم و یگانه آرزویی که دارم این است که « باتغییر اوضاع فعلی ایران » بحرین بایران برگردد ولی باوضع فعلی اگر بحرین تسلیم ایران شود ما ها به مسقط و کویت و هندوستان فرار خواهیم کرد .

کشتی مدت دوشبانه روز بمنظور تخلیه گندمی که از آمریکا آورده بود در اینجا لنگر انداخته و پس از اینکه که گندمها تحویل گردید صبح روز سوم بود که لنگر برداشته و عازم بندر عباس گردید .

در ساحل بندر عباس

کم کم هوا گرم و مسافرین همه بزحمت افتاده ولی چاره ای جز تحمل گرما نداشتند ،

پس از يك شبانه روز طرف صبحی بود که کرانه های بندر عباس و جزیره قشم و هرمز نمایان گردید .

کشتی در محل مخصوص لنگر انداخت و مطابق معمول منتظر ورود فرماندار گردید ولی افسوس که همه چیز پیدا بود جز فرماندار .

توقف مامدت دوساعت طول کشید ولی هیچگونه علائم و آثاری از مترانج های بندر نمایان نگردید. از مشاهده این وضع بی اندازه عصبانی شده بودم و مردم به مسببین این بدبختی لعنت میفرستادم که یکوقت د کتر انگلیسی از پشت سردستی روی شانه ام گذارده و گفت آقای جهانگرد میخواستید پیاده شوید ولی چه اشتباهی. حالا بفرمائید برویم يك چائی برای آخرین مرتبه بخوریم. مگر نمیدانید ما اینقدر عباس یا شهر خاموشان رسیده ایم. باین زودی ها قایقی نخواهد آمد و قطعاً فرماندارش هم هنوز صورت خود را اصلاح نکرده است .

کاپیتان کشتی که باد کتر بود بی اندازه عصبانی بنظر میرسید و مرتب بزبان انگلیسی ناسزا میگفت و پابزمین میکوبید. تا آنکه در ساعت ۱۰ ر ۵ خبر رسید که موتور فرماندار دارد میآید اما چه آمدنی که کاش نمیآمد .

پس از ربع ساعت تخته یاره ای که پرچم سفیدی در جلوی آن خود نمائی میکرد

بادوقایق شکسته مسافربری نمایان شدند .

از مشاهده وضع پرچم بد کتر گفتم مگر شما سر جنگ با کسی دارید چرا این قایق پرچم سفید را که علامت صلح است بالا کرده ؟

دکتر بالبخندی جوابداد خیر این پرچم ملی شماست که از بس کهنه شده حالت يك پارچه سفیدی را پیدا کرده است و من از سالی که رضا شاه از این کشور رفته همین پرچم را میبینم که بر روی این قایق نصب میباشد و قطعاً بودجه ندارند که آنرا عوض کنند .

آقای فرماندار که جوانی چهارشانه و از هر حیث خود را آراسته کرده بود بار رئیس شهر بانی و پاسبانان وارد کشتی شدند .

پس از آنکه تشریفات رسمی آنها تمام شد آقای فرماندار و رئیس شهر بانی و همراهانشان غیبتشان زده و پس از تحقیق و جستجو معلوم شد که در توی کافه ها نزد مسافری مشغول خرید و فروش و دلالتی میباشند . ضمناً کاپیتان کشتی هم که مردی کوتاه قد و چهارشانه بود مرتباً آنها را تعقیب و عملیاتشان را تحت نظر میگرفت و لبخند میزد .

چون آقای فرماندار خرید و فروش تمام نشده بود باین لحاظ از دوستان و دخترهندی خدا حافظی کرده و از پله های کشتی پائین آمدم . قیافه های قایق را ناان بسیار و همناك و از وضع شكل و شمایل آنها متعجب بودم زیرا تا کنون با چنین قیافه های عجیب و غریب برخورد نکرده و صورتهائی دیدم عیناً مانند آفریقائیها که همه اخت و بدن آنها مانند مرکب سیاه و ستر عورتشان را يك انگ تشکيل میداد .

بندر عباس شهر عجایب

ساعت ۱۲ بود که وارد ساحل بندر شده و بایرداخت ۵۰ ریال کرایه از قایق پیاده و حیران و سرگردان ایستادم .

مهمان نوازی رئیس گمرک

چون قبلاً از وجود فرماندار با اطلاع بودم باین لحاظ بطرف اداره گمرک که تابلوی آن در برابرم خود نمائی میکرد رفته و سراغ رئیس را گرفتم .

کارمند گمرک وقتی که مرا با کوله پشتی دید سؤال کرد شما آقای دانشور جهانگرد هستید . جواب دادم بلی . کارمند ضمن تبریک ورودی گفت دیروز صبح بایسیم از کشتی بریپلا به رئیس خبر دادند که یک نفر جهانگرد همراه کشتی است و در بندر عباس پیاده خواهد شد . و ما از صبح تا حال منتظر دیدار شما میباشیم .

از شنیدن این خبر بی اندازه خرسند شده و با خود گفتم الهی شکر که راحت شده و قطعاً جای مناسبی برای استراحتم در نظر گرفته اند .



در اولین و حله که وارد شهر شدیم

این قیافه در نظرمان آشکار شد

در این موقع وارد اطاق دفتر شده و کارمند مراتب را باطلاع رئیس رسانید پس از برگشت در حالیکه کدر بنظر میرسید پیشخدمت را صدا زده و گفت آقا را ببرید به مهمانخانه . . . و بگوئید جناب رئیس فرموده اند بذیرائی خوبی از ایشان بکنند. در آن هوای گرم که حالت ضعیفی در من تولید شده بود از یکی دو کوچه کثیف عبور کرده و به مهمانخانه یا هتل ر کس رسیدم . این مهمانخانه از دو اطاق کلی خرابه و یک چهار دیواری تشکیل شده بود که

برای جلوگیری از تابش سوزان خورشید چند حصیر در فضای آن بر روی چند چوب بسته و سایه بانی تهیه کرده بودند. و قتی که بداخل این اطاقها رفتم دیدم چند نفر لخت در حالیکه انگلی بکمر زده اند با قیافه هائی سیاه و لاغر مشغول کشیدن تریاک بوده و قهوه چیه هم مثل همانها عمامه ای بر سر با چشمهای تراخمی خود در حالیکه آب از آن میچکد و سوزاك مزمن او را ثابت میکرد پهلوئی سماور بچرت زدن مشغول بود.

از مشاهده این وضع حالت بهتی بمن دست داده و نمیدانستم چه بکنم بدتر از همه شدت گرما هم بیتابم کرده و مرتب عرق از بدنم میچکید. چون ادامه در این بیغوله را صلاح ندیدم پیشخدمت را مرخص کرده و ضمن اظهار تشکر از آقای رئیس گمرک کوله پشتی خود را بقهوه چیه سپرده بسراغ اداره فرهنگ رفتم.

باز هم رئیس فرهنگ

اتفاقاً اداره فرهنگ تعطیل شده بود و بازحمت زیادی آقای رئیس را ملاقات و تقاضای جاومکانی نمودم. آقای رئیس با اینکه در ابتدا از ما معرفی نامه و کاغذ رسمی میخواست ولی بامشاهده قیافه سوزان و بیحال ما رحمی در دلش تواید شده و بیکی از دبستانها راهنمائیمان کرد.

ظهر را با نان و ماست دریکی از اطاقهای دبستان سدجوع نموده و روی زمین برای یکی دو ساعت بخواب رفتم.

پس از آنکه بیدار شدم یکنفر را برای آوردن اثاثیه بقهوه خانه فرستاده ولی معلوم شد که رنود مزد دست خود را که عبارت از يك حوله و يك پیرهن بود، بسرقت برده اند. در اینجا معنی حقیقی بندر عباس را هم فهمیدم.

شب را در دبستان تنها گذرانده و هر چه تقاضای چراغ کردم کسی بدادم نرسید تا از ناچاری بروی زمین اطاق در آن محوطه تاریک دراز کشیده و تا صبح بایشه ها دست به یخه گردیدم.

صبح زود قبل از اینکه شاگردان دبستان بیایند بدون خوردن صبحانه از دبستان بیرون آمده و برای پیدا کردن راه علاجی عازم منزل فرماندار شدم. اتفاقاً درین راه با یکنفر از روساء ادارات که سوابق دوستی زیادی بینمان در تهران بود مصادف و بدون اینکه بخواهم حرفی بزنم از حالم مطلع شده و بمنزاش هدایت و در آنجا جای همه خالی صبحانه مفصلی صرف کردم.

وضع بندر عباس

این بندر در کرانه دریا واقع و سابقاً بنام بندر گمبرون معروف و از نظر تجارت و سیاست یکی از نقاط مهم سوق الجیشی آسیا را تشکیل میداد. که برای تصرف آن خونریزها و زردو خوردهای زیادی شده است. ولی در زمان سلطنت شاه عباس نام آن



يك زن بندر عباسی

به بندرعباس تبدیل و اینك ساختمانهای مغروبیه ای در ساحل آن موجود و يك مشت مردمان لافرو و نجیب و معتاد با عقائد و آداب عجیب جمعیت آنرا تشکیل میدهند .
در نزدیکی این بندر جزایر هنگام و هرمز و قشم و لارك و خارك بنفواصل معینی از یکدیگر قرار دارند ولی از همه نزدیکتر جزیره قشم و هرمز است که بخوبی نمایان وقایقهای اداره کنسرو ماهی و سایرین مرتباً بآن حدود رفته و بماهیگیری مشغول میباشند .

در اطراف شمالی این شهر کوهیست بنام گنو که مرتفعترین کوه های بندرعباس را تشکیل داده و از نظر آب و هوا صورت ییلاقی داشته و هوای آن سردتر از خود بندر است .

بطوریکه اهالی اظهار میدارند در این کوه تخته پاره های بزرگی دیده شده

که نشانه وجود اسکله دریائیست و این اسکله ثابت میکند که در دوره‌های قدیم سطح دریا تا آن ارتفاع بوده و کم کم بر اثر مرور زمان آب دریا خشک و این اسکله بجا مانده است .

هوای این شهر در تابستان بی اندازه گرم و برای افراد بومی آنجا هم طاقت فرسات ولی در زمستان نسبتاً ملایم و مانند بهار تهران است . مردم این شهر از فرط گرما در مدت شش ماه از سال را لباس نداشته و بالنگی ستر عورت میکنند . عجب تر آنکه رؤساء ادارات را هم شما در پشت میزشان لخت و عورت میبینید که مشغول ریختن عرق و انجام وظیفه میباشند .

بدن ها و صورت ها عموماً سیاه و اغلب قیافه‌ها مانند سیاه‌پوستان آفریقایست . شهر بندر عباس دارای دو خیابان مغروبه است که اطراف آنرا عمارت خاکی و پوشیده احاطه کرده و از لحاظ خشکی و خاک زیاد شخص رغبت دیدن آنرا هم نمیکند تاچه رسد بگردش .

در گوشه و کنار کوچه‌ها و خیابانهای شهر در فواصل هر چند قدمی يك نفر یا چند نفر زن و مرد لخت و عورت بدون ستر عورت را میبینید که با بچه های لختشان روی زمین دراز کشیده و دست آنان متورم و قدرت صحبت کردن هم ندارند .

باز در جای دیگری بینید زن لختیکه ستر عورتش يك شلوار تکه یاره است در حالیکه ماهی متعفن را بدست دارد بر بالای سر شوهر لخت و عورش در کنار کوچه نشسته و از مردم کمک میطلبد .

در گوشه دیگر مشاهده میکنید که چند نفر زن کور جوان نشسته و فقط کاری که کرده‌اند عورت های خود را با گونی یاره پوشانیده و سر بسر یکدیگر میگذارند و وای بر آن وقتیکه چند دانه خرما بآنها بدهید آنوقت معنی شکم گرسنه ایمان ندارد را کاملاً درك میکنید .

در فاصله چند قدمی دیگر بچه ۱۰ ساله را میبینید که پایش متورم و تعداد زیادی مگس بزخمهای او حمله کرده و با مورچه‌ها در نبردند .

جای دیگر میبینید مردی در حالیکه دستهایش متورم و مشرف بموت است بروی زمین افتاده و یکی دوسگ هم او را بومیکشند و میروند ولی مورچه‌های زرننگ قبل از رسیدن نوبت سگان بدهان و سوراخهای بینی و دماغ او حمله ور گشته و روی دست های متورم او را از کثرت تعداد خود سیاه کرده‌اند .

در کوچه دیگری میبینید زنی در حالیکه از دو پایش عاجز شده اطرافش را ۴ طفل خردسال گرفته و مرتب از او نان میخواهند و او هم ناله میکند و میگوید ای خدا تو برسان .

در حوالی و اطراف کوه گنو چند آب معدنی وجود دارد که برای معالجه انواع و اقسام امراض جلدی و رماتیسم بی اندازه نافع است .



یکی از هزاران نفری که در بندر زندگی میکنند

اولیاء در خمره

طرز کار کردن روساء ادارات در این بندر عجیب و غریب است بطوری که وقتی شما در تابستان داخل اطاقهای آنها میشوید، عده ای لخت را می بینید که مانند سینه زنهای ماه محرم (دسته لختی ها) پشت میز نشسته و فقط انگ یا تنکه سفیدی پیاداشته و مشغول کار و پیشخدمت های لخت هم در حالیکه عمامه سرخی بسر دارند برایشان مرتب آب می آورند و گاه در بعضی اطاقها خمره های مملو از آب می بینید که پشت میز گذاشته شده و آقای رئیس بیشتر ساعات خود را در میان آن نشسته و دستورات لازم را صادر میکند.

یکی از کارمندان اداره ... که اهل آذربایجان و با ما دوست شده بود تعریف میکرد که چون انتقال او از آذربایجان باین نقطه مصادف با چله تابستان شده بود، موقعیکه وارد شهر میشد مطابق معمول فرمایش برای معرفی با اداره میرود، وقتیکه پیشخدمت لخت او را بداخل اطاق رئیس راهنمایی میکند، می بیند بجای صندلی رئیس یک عدد خمره پشت میز گذاشته شده.

از دیدن این وضعیت حالت بهتی باو دست داده و از پیشخدمت سؤال میکند

این چیست، از طرفی متوجه میشود که پیشخدمت بطرف خمره میگردد قربان آقای ... است و باحضر تعالی کار دارد.

کارمند تصور میکند این مرد دیوانه شده زیرا در اطاقی که کسی نیست حرف زدن معنی ندارد ناگاه می بیند سرو کله یکنفر در حالیکه عینک هم بر چشمش دارد از خمره بدر آمده و مرتب باو نگاه میکند.

بیچاره کارمند آذربایجانی که از این چیزها بخواب هم ندیده بود خودش را باخته و از اطاق فرار میکند که پشت سرش صدای قاه قاه خنده بلند شده و کارمندان دیگر دور آذربایجانی را گرفته و جریان را باو حالی و میگویند چون اینجا هوا بی اندازه گرم و آقای رئیس هم نسبتاً چاق و چربی بدنشان زیاد است باین لحاظ نمیتواند حتی لغت هم پشت میز به نشیند و ناچار ساعات اداری را در داخل این خمره بسر میبرد.

کارمند بدبخت از شنیدن این حرف ابتدا دو دستی بسرش زده وای شکر خدا را بجای میآورد که شکمش بزرگ نیست والا برای او که سرد سیری بوده لابد میبایستی توی یخچال زندگی کند.

اکثر اهالی بندرعباس از نظر مذهب سنی و شیعه ها در درجه دوم قرار دارند و عده قلیلی هم از پیروان مذهب بهاء در این شهر دیده میشوند.

لهجه آنها تاحدی شبیه به اهالی بندر بوشهر و یک و او را در آخر اسامی اضافه میکنند مثل کا کو بشقابو - کاسو - علو - (دوست - بشقاب - کاسه - علی).

از این شهر سه جاده خشکی یکی به لار در ۴۳ فرسنگی و دیگری به میناب ۱۶ فرسنگی و یکی بکرمان میرود که از شهرهای سیرجان و حاجی آباد و بردسیر عبور کرده و در حدود ۸۴ فرسنگ مسافت آن است. یک راه هم راه دریائی است که بوسیله کشتی یا قایق به بندر جاسک و بندر لنگه میرود.

کارخانه معظم این شهر کارخانه کنسرو ماهی است.

چون شهر در ساحل دریا واقع و سدی هم برای جلوگیری از تلاطم دریا ساخته نشده باین لحاظ در اغلب مواقع آب وارد کوچه مامیشود. برای اینکه خانه ها و دکا کین از خطر خرابی مصون بمانند اهالی ساختمانهای خود را از کف خیابان و کوچه قریب یک متر بالاتر قرار داده اند.

طغیان این آب برای تنبل کردن مامورین شهرداری دل بزرگی بازی میکند زیرا رفتگرها و مردم شهر کلیه فضولات را در ساحل دریا ریخته و برای چند روزی از بوی آن استفاده میکنند و منتظر میشوند تا روزی که آب دریا طغیان کند و آنها را باخود ببرد و بطوری که اهالی میگفتند بعضی اوقات بعد از ۲ یا ۳ ماه آب طغیان و در این مدت از بوی کثافت ماهی و زباله نمیتوان در کنار ساحل راه رفت. (با این ترتیب وای بر حال کسانی که منازلشان در آن حدود است).

اخیراً از محل عطیه ملوکانه برای اینکه مردم این شهر از ابتلاء بمرض بیوک فارغ شده و یکی از دردهای ظاهریشان برطرف شده باشد مشغول آوردن آب از نایبید بشهر میباشند و چنانچه این آب بشهر بیاید تا حدی مردم از این قبیل امراض گوناگون و بدبختی‌های رهایی نخواهد یافت.

بهترین عمارات این شهر بعد از عمارت قونسولگری انگلیس عمارت فرمانداری است که از یادگارهای شاهنشاه فقید میباشد. این عمارت دو طبقه و در میان باغ بزرگی قرار دارد که متأسفانه درختهای آن فعلاً خشک و صورت بیابانی بخود گرفته است. منزل شخصی فرماندار هم معمولاً در طبقه دوم این ساختمان می باشد.

وضعیت خوار بار در این شهر بی اندازه گران و مردم ناچارند کلیه مایحتاج خود را باستثنای ماهی و خرما از کرمان و سیرجان وارد کنند.

وضعیت صادرات و واردات این شهر نسبتاً از بندر بوشهر بهتر است. صادرات این بندر در درجه اول قالی کرمانی و واردات آن نفت و بتزین می باشد.

چون خیالم از داشتن منزل راحت شد فردای آنروز بدیدن آقای فرماندار رفتم.

صحبت های ما با ایشان بر روی مسائل زیادی دور زد وای افسوس که جواب کلیه سئوالات با (نداشتن اعتبار و ولش کن آقا مگر حوصله داری) روبرو گردید اما برعکس آقای فرماندار مرتباً از خانواده های محترمی که در تهران داشت صحبت میکرد.

ضمناً خوشحال بود از اینکه بنا با اقدامات جدی فامیل ها و مسائل انتقالش درست شده و برای هفته دیگر طبق تلگرافی که برای او رسیده بود از این شهر بتهران میرفت.

فرماندار در ددل میکرد که در این مدت چند ماه که اینجا هستم نه روی سینما دیده ام و نه يك منظره جالبی که اقلاً انسان حظ و لذتی ببرد.

با خود گفتم پس این شهر جزو کشور شما نیست و گویا وظیفه فرماندار و خدمت به کشور در قابوس شما معنی دیگری دارد.

در این وقت بطور کنایه سئوال کردم لابد در این موقع که بتهران میروید سوقاتی های خوبی هم تهیه کرده اید. زیرا آنروز در کشتی خیلی معطل شدید شنیدن این بیان که برایش بی اندازه غیر منتظره بود قدری رنگ و رویش را تغییر داده و کلامم را با (ای آقا در کشتی چیزی نیست که بشود سوغات برد) قطع و مطلب را براه دیگر گردانید.



مرد بندری که در حال دوختن گفش است

(مرض مالاریا برای مردم این شهر مانند یک فریضه یومیه است)

موقعیکه بسراغ نماینده اداره اطلاعات میرفتم در بین راه چشم به دکانی افتاد که منحصر بفروش ملخهای دریائی بود. (اهالی بندر اینهارا مینگو میگویند) پس از آنکه چند دقیقه ای با صاحب دکان در اطراف طرز گرفتن و خشکانیدن آن صحبت کردم ناگاه دکاندار خمیازه بلند بالائی کشیده و بمن گفت شما باشید من میروم تو کنم و الان بر میگردم.

شنیدن کلمه تو برایم تازگی داشت و پیش خودم تصور میکردم لابد منظورش این است که از یستوی دکان جنس بهتری بیاورد. پس از ۵ دقیقه معطلی چون خبری نشد و منم کار داشتم ناچار او را صدا کرده یکوقت دیدم مانند کسانی که سرشان زیر رختخواب باشد جواب داد الان الان.

شنیدن این صدا برایم بی اندازه عجیب بود زیرا مرد دکاندار در آن موقع که بمن صحبت میکرد آهنگ صدایش به این ترتیب نبود. دقیقه ای طول نکشید که سرو کله اش پیدا و بجای خود نشست.

قبل از هر چیز از او سؤال کردم آقا تو یعنی چه و شما کجا رفته بودید جواب داد رفته بودم تو کنم و حالا چون خوب شدم بر گشتم.

بالاخره پس از تحقیق معلوم شد اهالی این بندر همانطور که در هر روز چند دقیقه ای وقت خود را صرف خواندن نماز که فریضه یومیه آنهاست میکنند همان گونه هم در روز چند دقیقه ای بایستی تب بکنند. مخصوصا موقعی این موضوع بهتر برایم واضح شد که در موقع مشاهده مدارس اغلب میدیدم دانش آموزان بر دیف پهلوی دیوار جلوی آفتاب توی حیاط دبستان نشسته و بقول خودشان مشغول تو کردن یا فریضه روزانه بودند.

علاج فریضه روزانه بندر عباسیها

بطوریکه دیدیم اهالی این بندر مبتلا به مالاریا و کمتر فردی در بین آنها دیده میشد که تب به سراغش نیامده سالم باشد.

چون وسائل معالجه از نظر بهداری بحد کافی در دست رس نبوده و از طرفی اهالی اینجا هم مانند سایر نقاط ایران اغلب امراض را با داروهای خانگی معالجه میکنند بهمین علت بنا به تجویز پزشکان محلی داروی این مرض را هم در درجه اول ترياك و عرق میدانند و کمتر جوانی است که معتاد به یکی از این دو نباشد.

بدتر از همه آنهایی هم که مبتلا به مالاریا نشده بنا به تجویز پزشکان محلی هر روز چند گیلاس مشروب باید بخورند تا بقول خودشان از ابتلاء به آن مصون بمانند.

مرض پیوک

از امراض معروف این شهر مرض پیوک است (پیوک گرمی است باریک که اغلب بطول یکمتر دیده میشود) این کرم در بدن، بیشتر از نقاطی که در مجاورت هوا و نور است ظاهر شده و مدت معالجه آن تا چهل روز طول میکشد و هر گاه خدای نخواستہ کرم پاره و زخم معالجه نشد شخص مبتلا پس از ۶ ماه دیگر خواهد مرد.

وجود این کرم بیشتر در نقاطی است که مردم از آب انبارهایی که از آب باران پر میشود استفاده میکنند و چون در سواحل خلیج فارس آب خوراکی بغیر از آب باران پیدا نمیشود. روی این اصل تعداد ۱۲ هزار آب انبار در این نقاط درست شده که اغلب آنها آبهای ۱۲ ساله و هر نوع حیواناتی در میان آن دیده میشود.

اهالی بوشهر و بندر لنگه و لار و بندر عباس و قصبات و دهات اطراف آن که از این قبیل آبها استفاده میکنند مبتلا به این مرض میباشند.

این مرض در تمام افراد زن و مرد و دختر و پسر دیده میشود و گاه از اوقات هر یک نفر تا ۱۰ مرتبه باین مرض مبتلا گردیده و کرم از بدن او بیرون میآید.

چون اهالی این حدود بر اثر گرمی هوا پاهایشان برهنه و بدنشان هم روپوشی ندارد روی این اصل اغلب کرمها از دست و پای آنان سر در میآورند.

طرز معالجه و بیرون آوردن کرم بنا بر وجود کرم در محل های مخصوصی است مثلا کرمهایی که در عضله فرو رفته معالجه اش مشکل تر ولی کرمهایی که در زیر جلد باشند آسان تر و نوع معالجه آنها هم باینکه دیگر فرق خواهد داشت.

طرز معالجه بیماری که کرم در داخل عضله اوست

ابتدا نقطه معینی از بدن شروع بخارش نموده و پس از چند روزی رنگ پوست آن سرخ شده متورم میشود. بعد از آن میان آن سرخی سفیدی مختصری ظاهر و از میان آن سفیدی با گذشتن دو روز سر کرم ظاهر میشود که کم کم بزرگ شده و بیرون میآید.

در این قبیل مواقع اشخاص مبتلا به بامهارت زیادی سر کرم را بکمر چوب کبریتی بسته و چوب را در همان محل قرار داده و پارچه‌ای بدور آن می‌بندند و روزانه دیگر اول آفتاب مجدداً آنرا باز کرده و چون در این مدت کرم قدری از زیر جلد بیرون آمده است چوب کبریت را تاب مختصری داده و باز روی آنرا می‌بندند. این جریان تا چهل روز ادامه خواهد یافت. پس از این مدت تمام کرم از زیر جلد بیرون می‌آید سپس محل زخم را با داروها و مرخم‌های محلی معالجه می‌کنند تا مریض بهبودی حاصل کند و اگر خدای نخواست در این مدت بر اثر عدم مراقبت فشاری بر سر کرم آمد و کرم مرد یا آنکه در موقع تاب دادن چوب کبریت کرم پاره شد، دیگر مریض بیماریش علاج پذیر نبوده و پس از چند روزی موضع متورم گردیده و کم‌کم حدود تورم خود را باطراف بدن توسعه داده و شروع بچرك آمدن می‌کند. پس از یکی دو روز هم بر اثر دردهای شدید تب مخصوصی عارض مریض شده و هیچ داروئی هم نمیتواند معالجه درد و تورم را بکند.

افرادیکه وضعیتشان باین صورت در می‌آید آنها را معمولاً از خانه بیرون انداخته و حداکثر تا ۶ ماه زنده بوده و پس از آن از دیدار منحوس بندر عباس آسوده میشوند.

نظائر این افراد که بیشتر فقرا و بیچارگان هستند در سواحل و مخصوصاً بندر عباس زیاد دیده میشوند که در گوشه و کنار کوچه‌ها افتاده و منتظر مرگند.

طرز معالجه بیماری که کرم در زیر پوست بدن اوست

این کرم در زیر جلد بدو صورت ظاهر میشود یا افقی یا حلقه وار که در هر دو صورت بخوبی میزان طول و ضخامت آن معلوم و آشکار است.

در این موقع شخص متخصص روی کرم را با مداد خط کشیده و وسط کرم را تعیین میکند، آنگاه از دو طرف روی پوست را که کرم در زیر آن است گرم کرده و وسط کرم را که در حقیقت کمر اوست سرد نگاهداشته و کوشش میکنند کرم را به آنجا نرسد.

پس از ۱۰ دقیقه جلد روی آن قسمت را که گرم نشده با نوک چاقو یا تیغ با مهارت خراش داده بقدری میبرد که به پشت کرم برسد و کوشش میکنند که لبه چاقو یا تیغ به پشت کرم اصابت نکند.

در مدتی که جراح مشغول این عملیات است بایستی موضع‌های سر و ته کرم را مرتب گرم نموده زیرا اگر سرد باشد بیرون آوردن کرم عملی نخواهد بود.

آنگاه متخصص يك عدد میخ یا میله آهنی نازکی را با مهارت تمام از زیر بدن کرم گذرانیده و سرش را از طرف دیگر در می‌آورد. در این موقع کمر کرم بر روی میله قرار گرفته و جراح موظف است با ملایمت تمام میله را بالا بیاورد و ضمناً دو

طرف سر و ته کرم را بطوری گرم کنند که شخص مریض در محل موضع احساس سوختگی کند .

اجرای این عمل برای اینست که کرم بدنش گرم شده و راه فراری را برای خود پیدا نماید و چون بهمرین نقطه همان یشت اوست که محلش سرد نگاهداشته شده و از طرفی میله هم بهترین کمک برای بیرون کشیدن و نجات دادن او از شدت گرماست باین احاط کم کم خود را جمع کرده و جراح هم با مهارت کاملی میله را بالاتر میآورد . این جریان بسته به کوتاه و بلندی طول کرم بطور معمول تا ۱۲ ساعت طول خواهد کشید تا کرم از زیر جلد بیرون بیاید .

اگر جراح بر اثر بی احتیاطی در بالا بردن میله عجله کند ممکن است کرم از وسط پاره شده و برای همیشه در زیر جلد بماند - آنگاه مریض بدیار عدم خواهد رفت .

پس از پایان مریض حالت غش وضعفی باو دست داده و از هوش خواهد رفت آنگاه جراح محل زخم را با مرهم های مخصوصی که بیشتر ترکیب آن از حنا و پیه است بسته و باین ترتیب شخص مبتلا را برای مدت نامعلومی از مرگ نجات میدهد زیرا ممکن است بازهم گرفتار آن بشود .

تلفات این مرض تا کنون در حدود صدی ۶۰ بوده است

شاقو یا شهر نو بندر عباس



ساختمانهای شاقو که از نی درست شده

در فاصله ۲ فرسنگی شهر زمین مرتفع و مسطحی است بنام شاقو که خانه های ساکنینش همه و تماماً از نی درست شده و آب آنجا که از چاه تهیه میشود بهترین آب شیرین

و گوارای آن حدود را تشکیل میدهد .

در این قریه يك خانه گلی وجود دارد که متعلق بیکی از اعیان و بقیه تماماً از نی میباشد . هوای این ده نسبت به بندر عباس قدری ملایمتر و بهمین لحاظ بهترین نقاط ییلاقی را در تابستان تشکیل میدهد و اهالی متمول شهر و رؤساء ادارات اغلب اوقات خود را در این نقطه بسر میبرند .

چون این قریه در خط سیر راه کرمان واقع شده باین لحاظ عموم رانندگان و شاگردهایشان در میان کوتورها (کوتور بمعنی خانه هائی است که از نی درست شده باشد) که سر راه است مانده و کمتر در بندر توقف میکنند .

مردان این قریه مانند اهالی خود بندر سیاه و لاغر و اخت و عور میباشدند که انگلی سیاه یا سفید عورت آنها را تشکیل میدهد .

کار روزانه آنها خوردن و خوابیدن میباشد . اما زنان این قریه برخلاف مردان از صبح تا شب در فکر پول پیدا کردن از هر راه که بشود و زحمت کشیدن هستند . باین ترتیب که صبحها چند کوزه آب یا ماست روی سرشان گذاشته و با پای پیاده بطرف شهر رفته و تا غروب آفتاب به همه نوع خرید و فروشی که بمنزاقشان جور بیاید مشغولند بطوری که اگر صبح بخانه يك کارمند یا کس دیگر رفتند تا غروب آفتاب از آن خانه بیرون نخواهند آمد و پس از آنکه هزینه مردان خود را تهیه کردند شهر را ترك و مجدداً با پای پیاده این دو فرسنگ راه را طی کرده به شاقو مراجعت میکنند . تعجب اینجاست با اینکه مردان آنها از این جریانات مطلع میباشدند تنگی برای خود ندانسته و اهمیتی نمیدهند .

اغلب رؤساء و ثروتمندان از رفیقه های خود در این نقطه نگاهداری کرده و عصرها با اتوموبیل و وسائل دیگر برای عیش و نوش با آنها میروند .

زنهاى این قریه عموماً دارای ابروان مشکی و قیافه های جذابی میباشدند که پیراهن بلند الوانی بتن داشته و پاره ای از اوقات چادری سیاه یا قرمز بسر انداخته و آنهایی که پول دار باشند کفشهای نعلینی که از هندوستان میآورند بپا کرده و بی پولها هم اکثر پاهایشان برهنه یا کفشهای حصیری بپا دارند . معمولاً زنانی که رفیق دارند ماسك مخصوصی که آنرا (برقه) میگویند در موقع حرکت توی خیابانها بروی صورت میبندند تا بقول خودشان تا محرم صورت آنها را نبینند . و اگر رفیق آنها شخص غریبی را با خودش بمنزل آنها برده در آن مجلس با ماسك حاضر شده ولی همه گونه شوخی و ادا و اصول از خودشان نشان میدهند .

يكش ب در شاقو

موقعی که بسواحل بندر عباس نزديك ميشدم يگنفر راجع به آداب عجيب اهالی شاقو صحبت میکرد و میگفت اهالی این دهکده يك شخص روحانی دارند که

برای او احترام زیادی قائل شده و همه تحت فرمانش میباشند و موظفند از نظر احترام و تبرک موقعیکه دختران خود را میخواهند شوهر بدهند ابتدا خدمت این آقا بفرستند تا تبرکش نموده و پس از برداشتن بکارت سپس تحویل داماد بدهند.

قبول کردن این حرف برای من بقدری دشوار بود که آنرا جزء افسانه پنداشته و از محالات تصور میکردم ولی موقعی صحت بیانات او بر من واضح شد که بهمان محل ویا در حقیقت معروفه خانه بندر عباس رسیده و علاوه بر آنکه از زنان تحقیقات کافی بعمل آمد خود آن آقا را هم از نزدیک دیدم.

چون وعده ملاقات ما با میزبانمان در شاقو بود باین لحاظ قبلا بایکی از راننده ها ساعت معینی را از بندر حرکت کرده و بطرف معهود حرکت کردیم.

در سر راه ما زنان شاقوئی دیده میشدند که در آن وقت شب با یای برهنه بطرف منازلشان میدویدند و ضمناً راننده ما هر کدام از آنها را که با او سوابق آشنائی داشت ویا وجه بنظر میرسید روی ماشین یا روی رکاب سوارشان کرده و علاقه خود را بآنها نشان میداد. از همه عجیبتر آنکه تمام این زنان و دختران نام یک یک راننده ها را میپااستند و ماشین او را تشخیص داده و ازدور با لهجه شیرین خود اسم او را صدا میکردند و بسر حضرت عباس (ع) قسمش میدادند که نگه دارد.

موقعیکه ما بشاقو رسیدیم قریب ۱۰ نفر زن و دختر از اتوموبیل پیاده شده و هر یک از آنها ما را بمنزل خودشان دعوت میکردند. راننده که گویا رفیقه مخصوصی در این قریه داشت دعوت آنها را نپذیرفته از رفتن امتناع میکرد.

از آنجائیکه منزل رفیقه میزبان خود را نمیدانستم ناچار تصمیم گرفتم مدتی با این راننده وقت خود را بگذرانم. همینکه راننده از این جریان مطلع و منظور ما را دانست فوری یکی از زنهارا که . . . نام داشت صدا زده و گفت صبر کن با هم برویم.

زن شاقوئی که از این پیش آمد خیلی خوشحال بنظر میرسید با راننده گرم گرفته و زبان به بدگوئی از رفیقه او گشوده و علاقه بیحد خود را نسبت به او نشان میداد. پس از چند دقیقه به کوتور زن شاقوئی رسیده و فوری بر روی تخت خواب چوبی چند عدد قالیچه گسترده و شوهرش را که مردی بلند و دراز و سیاه و لاغر بود صدا کرده. مرد او در حالیکه بدنش لخت و لنگی بر کمر و عمامه قرمزی بر سر داشت وارد اطاق شده و دست بسینه جلوی ما ایستاد.

زن مثل افسری که بزیر دست خود امر میکند به شوهرش فرمان داد برو کروی (خروسی) بکش بیار. مرد مجدداً تعظیمی بجا کرده و از اطاق خارج شد در این موقع آقای راننده و زن بسر و کله یکدیگر پریده و بنای شوخی و مزاح را گذاشتند.

ابتدا من تصور میکردم زن شاقوئی چون شوهرش را دور دیده است این حرکات

را میکند وای موقعی این تصور را بیجا دیدم که شوهر او وارد شده و بدون اینکه توجهی بکارهای آندو داشته باشد خروس کشته را روی زمین گذارده و توی اطاق دیگری که باین اطاق راه داشت روی حصیری دراز کشیده و ناظر عملیات آندو گردید .

از دیدن این منظره حالت عجیبی در من تولید شده و به راننده گفتم بس است از روی این مرد خجالت بکشید مگر نمیبینید که او ناظر کارهای شماست .
راننده از شنیدن این حرف لبخندی زده و بدتر از همه بنای بوسه بازی را با او گذاشت .

زن شاقوئی در مرتبه دوم به شوهرش فرمان داد که خروس را سرخ کن مگر چشمت کور است نمیبینی امشب آقایون مهمان منند .

شوهر بیچاره از جای حرکت کرده و پس از یکی دو خمیازه و سائل سرخ کردن مرغ را فراهم و در این مدت هم مرتباً زن او دستش توی جیب و لباسهای آقای راننده بود و پی پول میگشت .

مشاهده این اوضاع چون برایم بی اندازه تازگی داشت ناچار شدم اطلاعاتی در این باره و مرام این مردم از زن شاقوئی بدست بیاورم وای زن جوان از گفتن امتناع و تمام پاسخهای ما را با خنده و مزاح تحویل میداد .

راننده که منظور مرا درك کرده بود اظهار داشت آقای جهانگرد معلوم شد هنوز ناشی هستید زیرا چطور میتوان اسرار معاشه يك زن شوهر دار را که در حضور شوهرش انجام میشود باین سادگی بدست آورد مگر ك شك است که بمحض سائیدن قاتق نان بشود . قدری صبر کنید من وضعیت را درست خواهم کرد . در این موقع به رفیقه اش دستور داد که قدری مشروب بیاورد ، چیزی طول نکشید که خروس هم حاضر شده و بساط عیش را چیدند . شوهر هم مجدد بمحل اولیه تشریف برده و با چشمان براقش ناظر کارها و بوسه های پی در پی خانمش گردید که تحویل راننده میداد .

پس از نیم ساعتی که سرها گرم و موقع آن رسیده بود که همه راستش را بگویند دختر جوان چند بیتی شعر خوانده و گفت حقیقتش من درست نمیتوانم چیزی بگویم اگر اجازه بدهید خواهرم را که از من بزرگتر است آورده و هر چه میخواهید از او پرسید .

ناچار باین پیشنهاد تن داده و شوهرش را دنبال . . . فرستاد پس از لحظه ای خانمی در حالیکه نقابی بر صورت داشت وارد اطاق شده و پس از سلام و تعارفی نشست از راننده سؤال کردم چرا این خانم ماسك زده . شوهر با خنده بلندی جواب داد یار فیک دارد یاقطعاً زشت و بدتر کیب است .

در این بین سر شوخی خواهر نو رسیده با آقای راننده که او را میشناخت باز شده و از اینکه سفارش او را نسبت به خرید جوراب از کرمان انجام نداده بود

اظهار گله و شکایت میکرد .

چیزی طول نکشید که خواهر دومی هم مست و مخمور گردیده و من هم موقع را مقتضی دیدم که سوال خود را تکرار و منظورم را به راننده حالی کنم .

راننده گفت این عده اصولاً بر اثر همین فجایعی که بنام مذهب میشود تعصبی نداشته و مردان آنها هم لاقید و از همه بدتر فقر و بدبختی هم تاحدی رواج این موضوع را زیاد تر کرده است .

ابتدا زن نقابدار از بیان حقیقت خودداری وای چون مشروب کار خودش را کرده و موقع راست گوئی رسیده بود چنین آغاز سخن کرد .

گفتار زن نقابدار در باره پیغمبر جدید

سالهای پیش بنا بگفته بدران ما در این آبادی پیغمبری وجود داشته که از



زن نقابدار

شاقوئی

جانب خدا مبعوث و معجزات بیشماری از او سرمیزده است .

این پیغمبر دستورات الهی را هر روز بمردم گوشزد و اهالی این آبادی هم از او تبعیت نموده و معتقد بوده و هستیم که اگر از گفتار او سرپیچی و تخطی نمائیم بغضب خدا گرفتار و نیست و نابود خواهیم شد .

در ۳۰ سال قبل که بنا بود مرا شوهر بدهند مطابق معمول پس از آنکه مراسم عقد انجام شد از طرف پیغمبر پیام رسید که عروس را بفرستند تا او را هدایت و وظیفه ای که دارد انجام دهد . پدر و مادر من هم با کمال میل از آنجائیکه تحت اطاعت و اوامر او بودند دستور دادند که بخانه او رفته و بترك شده بیرون بیایم - شبانه در میان تاریکی بدون اینکه کسی بفهمد به خانه پیغمبر رفتیم . و پیغمبر را که در آن روز همه مولا لباس سفید بر تن میکنند دم در ایستاده منتظر ورود خود دیدیم . با اینکه

قلباً هیچ مایل نبودم تبرک شوم ولی چون اومیکفت از طرف خدا آمده است ناچار بودم هر چه میگوید گوش داده و اطاعت کنم و از همه بدتر قیافه زنتده و مسن این مرد بود که در عوض هر چیز رعبی در من تولید میکرد .

پس از آنکه در خدمتش نقستم از وضعیت زندگی مادونفر اطلاعاتی خواست و من هم آنچه بود گفتم ، سپس شام را بایکدیگر صرف و برای اینکه تبرک وثابت شود که دختر بوده و دست کسی به بدنم نرسیده است بیستر اورفتم .

شب را تا صبح بایغمبر جدید بسر آورده و فردا صبح بادستمال خون آلود که دختر بودن ما بانساندادن آن ثابت میشود بخانه پدر آمده و پدرم دستمال را به نامزدم نشان داد . از آن تاریخ تا کنون باشوهرم زندگی میکنم .

از شنیدن این سخنان هوش از کلام بیرون رفت زیرا همه چیز شنیده بودم ولی این یکی برایم تازه گی داشت .

راننده که جوان شوخی بود از نقابدار سؤال کرد باین ترتیب لابد این آقای پیغمبر هزاران دختر را تا کنون تبرک کرده است .

زن نقابدار جوابداد تعداد این عده به بیش از ۱۲۰۰ نفر نمیرسد زیرا مدتی است که این عمل علناً انجام نمیگیرد و کسی دختر را آنجا نمیفرستد مگر کسانی که تعصب مذهبی شان زیاد بوده و از طرفی دو دختر بسن ۲۰ و ۱۵ هم اکنون اودر خانه دارد . و سن این شخص اینک در حدود ۷۲ سال مییاشد . ضمناً دختر داستانی را از غضب



یکی از مریدان پیغمبر
جدید

خداوند باین شرح بیان کرد .

در ۲ سال قبل که مطابق معمول بنا بود دختری برای تبرك بخانه این آقا برود چون نامزد دختر از رفتن او جلو گیری و خودش عملی را که بایستی پیغمبر انجام دهد بجا آورده بود . باین لحاظ مورد غضب واقع و طوری از آن روز به سختی و تحت فشار متابعان واقع شد که آماده فرار و بازنش بکرمان رفتند . ولی مدت ۲۰ سال است پیغمبر دیگر ادعای زیادی نکرده و هر کس که میل داشته باشد دخترش را در شب اول عروسی خدمت او میفرستد و اگر کسی هم میل نداشت اجباری در کار نیست اما بتازگی مدتیست که مجدداً زمزمه اش بلند شده و گویا میل دارد رویه اولی را تکرار کند .

راننده که نسبتاً کله اش گرم شده بود گفت لابد از برکت سرآزادی فعلی میخواهد آزاد بوده و مانند ۳۰ سال پیش هر کاری که میخواهد بکند و چون قدرت و نفوذ هم دارد در صورت امتناع اشخاص . آنها را غضب کرده و فرمان خواهد داد که در آتش جهنم بسوزند .

چون ساعت ۹ شب را نشان میداد بابدست آوردن اطلاعات تازه ای از زن نقابدار سراغ منزل رفیقه میزبان خود را گرفته و بایک نفر راهنما بآنجا رفتم .

موقعیکه نزدیک شدم صدای آهنگ موسیقی محلی که شبیه صدای طبل های بومیان آفریقائی بود از پشت خانه حصیری بگوشم میرسید ، بطوری که مناظر فیلم های سینما را در نظر من مجسم میساخت . از راهنما سؤال کردم این چه صدائی است جواب داد :

طبل رقص

در این بیخ سرو کله میزبان ما در جلویم ظاهر و مرا بداخل اطاق برده و به رفیقه اش معرفی کرد .

در این اطاق سه نفر زن نقابدار دیده میشدند که شوهرانشان مشغول فرمان برداری و درست کردن کباب بوده و مرتب زنانشان بآنها فرمان داده و بدون چون و چرا اجرا میکردند . و چند نفر مرد دیگر هم در گوشه ای نشسته مشغول نواختن طبل بودند .

میزبان از دیر کردن من اظهار نگرانی کرده و پس از آنکه دانست درهمین نزدیکیها بوده و بکشف سر بزرگی نائل شده ام خوشحال شده و قرار گذاشت فردا مرا به خانه پیغمبر جدید ببرد تا او را از نزدیک به بینم .

کم کم سرهای همه از بادیه ناب مست شده و میزبان ما از رفیقه اش خواهش کرد که به رقصد .

رفیقه فرمانداد که چادری برایش بیاورند . شوهر بیچاره فوری چادر نمازی را حاضر و بکمر او بست رقصه از روی تخت بزیر آمده و در حالیکه دو سر چادر را بدست گرفته بود شروع به رقصیدن کرد .

رقص بومی نقابداران

این رقص با آهنگ طبل باین ترتیب شروع میشود که ابتدا رقص در حالیکه ایستاده و دوسر چادر را بدست گرفته است جلو حضار ایستاده پس از آنکه از آنها اجازه گرفت رو بروی شوهرش میایستد. شوهر باید چادر کمر او را معاینه و بعد تعظیم مختصری کرده. سپس طبالان مشغول نواختن می شوند.

طرز طبل زدن چنین است که ۲ نفر در حال چهارزانو روی زمین نشسته و يك طبل را که دو طرفش دارای پوست است بطور افقی روی زمین گذارده و از دو طرف بادو دست خود مشغول نواختن میشوند نفر دیگر که طبل او پیش از یکدهنه و يك پوست ندارد آن را بطور عموری روی زمین گذارده و با کف دست بر روی آن ضربه های مخصوصی مینوازد.



يك زن شاقوئی در حال رقص

رقاص بدون اینکه کمر و دست را حرکت بدهد در حالیکه دو طرف چادر را بدست گرفته دویا را بهم چسبانیده هر يك از یاهارا در حالیکه از تماس بایای دیگرش خارج نشود بقدر ۴ سانتیمتر با نهایت فوریت جلو گذاشته و همچنین بای چپ را در تعقیب او حرکت میدهد بطوری که فاصله يك متر راه را در فاصله چند دقیقه میپیماید و گاه هم پستانهای خود را تکان داده وای کیل که در این موقع بر اثر بسته شدن چادر برآمدگی خاصی پیدا کرده است مرتب با آهنگ طبل با اطراف حرکت میکنند.

همه در رقص

موقعیکه رقاصه مشغول رقص و طبالان هم بیداد کرده بودند یکی دیگر از دوستان میزبان ماهم که از همان قماش و اهل همان شهر بود براتر مستی فراوان از روی تخت خواب پائین آمده و پس از بستن شالی عیناً مانند همان زن شروع برقصیدن کرد. بطوری که همیشه مانند نوکری که دنبال سر خانمش راه برود بدنبال او میرفت.



زنان نقابدار میرقصند

چیزی طول نکشید که همه نقابداران وارد میدان رقص شده و هنگامه ای پیاکرده بودند بطوریکه حاضرین دیگر را هم بکف زدن وادار و تا ساعت ۱۲ شب در بزن و بکوب بودند.

دختران نقابدار باتفاق این آهنگ را میخواندند و میرقصیدند

ماهی چار که چنه

(ماهی چار کی چند است)

شب یادت نره

میگم من بمیرم

میگم من بمیرم

دختر و ماهی چه

(دختر ماهی فروش)

شب شب مهتاب

این و ر آن ور منداز

مار و سر لج منداز



مال سرباز ولی نمیدم بتو
دن یار خنده داره

دل من واز ولی نمیدم بتو
چشم یار سورمه داره

من بقربون سر یار

شبانگاه همه دربستر رفیقانشان خوابیدند در حالیکه مردان آنان هم در بیرون اطاق روی زمین دراز کشیده و کوچک ترین فکری هم در مغیله شان خطور نمیکرد.

نزدیک های صبح بود که با صدای چرخ های چاه که خود آهنگ موسیقی عجیبی را در این قریه عجیب بوجود آورده بود از خواب بیدار و متوجه نوای خروسان شاقوئی که بانگ بیدارباش را اعلام میکردند شدم.

زنان شاقوئی همه مشغول کشیدن آب از چاه بودند که برای بردن شهر آماده میکردند و چون لذت شبانه را بپایان رسانیده بودند به بهانه فروش آب مهبای لذت روزانه خود میشدند که به شهر بهروند. آفتاب سرزد و پس از صرف چای بطرف شهر رفتیم.

در بین راه زنان و دختران دسته دسته دیده میشدند که کوزه های آبی بسر داشته و پای پیاده بطرف شهر در حرکت بودند و از ریگهای زیرپایشان که مانند میخ های نوک تیز بود لذت میبردند.



بچه های شاقو

دبستان دخترانه

روزی از رئیس فرهنگ خواش کردم که باتفاق ایشان برای دیدن دبستان

دخترانه برویم رئیس ضمن معذرت خواستن اظهار کرد که خود او هم مآتهاست بدبستان دخترانه نرفته است .

از شنیدن این حرف تعجب کرده و ناچار سؤال کردم چگونه ممکن است شما رئیس فرهنگ باشید و از اوضاع داخلی دبستان بی خبر بمانید . جواب داد امروز ظهر بشما خواهم گفت :

وقتیکه ظهر نزدیک شد باتفاق از اداره بیرون آمده و در سر یکی از کوچه‌ها بطوریکه کسی مارا نه بیند ایستاده و منتظر خروج دختران از دبستان شدیم .

واقعاً رئیس راست گفته بود زیرا از مشاهده آن مناظر عجیب و جانگدار به طوری متاثر و خجل شدم که سر را پائین انداخته و از دیدن بقیه شاگردان خودداری و از رئیس خواهش کردم که بطرف اداره برگردیم زیرا بعضی مادران هوای سوزان کفش به پا داشتند عده‌ای در حالیکه چوبهائی بجای پایزیر بغل گذاشته بودند با آن راه میرفتند و بعضی‌ها ستر عورتشان از یک پیراهن نازک پاره پاره بود بطوری که اغلب قسمتهای بدن آنها لخت و عور دیده میشد .

باین ترتیب باخود گفتم رئیس فرهنگ حق داشت که از ورود من به دبستان معذرت میخواست زیرا وقتی در خارج از دبستان که معمولاً آموزگاران یادانش آموزان لباسهای خود را پوشانیده و ستر عورت میکنند شاگرد چنین وضعی داشته باشد پس وای بر آن وقتی که در محیط دبستان بوده و بقول خودشان نامحرمی در کار نباشد .

دختری که میدانند ۲۰ روز دیگر خواهد مرد

موقعیکه برای مشاهده تشریفات زار بطرف سور و میرفتم در میان خرابه‌های بین راه لانه‌ای دیدم که از تکه پاره‌های گونی درست شده و دم‌درب آن سگی سیاه خوابیده بود . برای اینکه از وضعیت این لانه اطلاع پیدا کنم راه را چپ کرده بآن طرف رفتم . اما کاش نرفته بودم زیرا منظره رقت‌بار و جانگذاری دیدم که تادم مرك فراموش نمیکنم .

دختری بسن ۱۶ که چشم و ابروان مشکبش دل هر بیننده‌ای را آب میکرد با کیسوان بلند مشکب خود در حالیکه ستر عورتش را گونی پاره‌ای تشکیل میداد بروی زمین غلطیده و از درد پاناله میکرد و اشك از چشم میریخت .

وقتیکه چشمش بمن افتاد از دیدنم تعجب کرده و از فرط خجلت که در این قبیل مواقع شعار دخترهای زیبا و نمکین است با دستهای عریانش که بازوان او را گونی پاره پوشیده بود اشکها را از چشم پاك کرده و گویا شدت درد را فراموش و روزنه امیدی برای خود میدید .

ابتدا سلامی کرده و لبخند نمکینی از خود ظاهر ساخت .

وقتیکه بداخل لانه نگاه کردم دیدم يك قوطی حلبی در يك گوشه گذاشته شده که مقداری آب داخل آن است و مقداری هم هسته خرما در یک طرف رویهم انباشته و چیز دیگری در این لانه دیده نمیشد .

دختر عریان کوشش میکرد از روی زمین بلند شده و عورتش را به پوشاند اما معلوم بود که درد یا وزیادی تورم باو فرصت نمیدهد . ناچار سؤال کرد آقا تو فرنگی هستی . جواب دادم خیر من ایرانی هستم از شنیدن این کلمه اشک در چشمانش حلقه زده و مثل اینکه میخواست بگوید منم ایرانیم ...

درد یا باو مهلت نمیداد . بخود فشار میآورد . ولی افسوس که پیوک او را بی طاقت کرده و گویا بیش از یکماه دیگر به عمرش باقی نمانده بود از مشاهده این وضعیت بقدری متاثر شدم که بی محابا هر چه پول در جیب داشتم بیرون آورده جلوی در ریختم . اما آنجا جگرم بیشتر آتش گرفت و اشکهایم فرو ریخت که جواب داد آقا بولها را چه بکنم . من بایستی چند روز دیگر بمیرم . و از این زندگی سخت راحت و آسوده شده و بسر ای دیگر که میگویند بهشت فقر است ! بشتابم زیرا روز شب از درد خواب ندارم .

ای جوان ایرانی پول بدردم چه میخورد برو به تهران به آنهایی که در خیابانها با خیال راحت راه میروند و کیف میکنند و غذایشان گرم و جایشان نرم است بگو آقایان (منم مسلمان و ایرانیم) . که میدانم ۲۰ روز دیگر به عمرم باقی است .

خواننده گرامی کدام قلب سخت است در این قبیل موارد بتواند از نزدیک شاهد چنین منظره ای باشد و در جلوی چشم خود دختر ۱۶ ساله ای را محروم از زندگی به بیند و بدتر از همه بداند که خود او هم از مرگش با اطلاع و مشغول روز شماری است .

چون زانوهایم از قدرت رفته و عرق سرویایم را گرفته بود ناچار بی طاقت شده و دم لانه نشستم و از دختر ماجرای زندگیش را سؤال کردم .

دختر گفت آقا هیچ کس را ندارم جز یک نفر خاله پیر زیرا مادر و پدرم قربانی همین مرض شده اند برادرم را مدت است به نظام وظیفه برده اند و از او خبری نیست . خواهرم در کرمان در کارخانه ریسنده گی خورشید کار میکند .

خودم هم تاروژی که یاداشتم چون کاری نبود بکنم روزها برای سد جوعم از دریا ماهی میگرفتم و بر روی آتش بریان کرده و میخوردم . اما مدتیست که گرفتار این مرض شده و چون پولی نداشتم که به متخصص آن برای بیرون آوردن کرم بدهم خودم مشغول معالجه شدم . اما بر اثر بی اطلاعی هر چه خدا خواست همان شد !

مدتیست که کرم پاره شده و چون بوی پا و هجوم مگسان خاله ام را اذیت میداد مطابق معمول از خانه بیرونم کرده و باینجا میآوردند . مونسم این سگ است که روزه های سلامتی از دریا ماهی برایش میگرفتم . باین لحاظ فراموش نکرده و از آن روز که مرا باینجا

آورده اند او هم بامن باین نقطه آمده و از فرط محبت گاه سرش را بداخل اطاق کرده و مرا می بویید.

باخودم گفتم مانند همان مناظری که در کوچه دیدم. سگهم منتظر مرك نوست که افلاخوراك چند روزی داشته باشد. زیرا در این محیط بطوری که تحقیق شد مردم موقعی از مرك کسی بااطلاع میشوند که بوی عفونت آن ساکنین حوالی یار هگذران را آزار واذیت کند.

خواننده گرامی هیچ فراموش نمیکنم موقعی که مشاهداتم در این شهر بیابان رسید و قصد عزیمت به لار را کردم برای دیدن این دختر باز به لانه اش آمدم اما لانه خالی بود و از سگ سیاه هم آثاری دیده نمیشد. از بوی عفونت داخل لانه دانستم که دختر جوان ایرانی برخلاف انتظار از آنجائیکه خداوند با او یار و مهربان بوده زودتر از این سختی درد راحتش کرده و بسر ای جاودانی برده است.

اما نفهمیدم که از گوشت بدن او چیزی هم قسمت سگ باو فایده شده یا خیر. در این فکر بودم که کسی بگوشتم گفت مگر بوی دفونت را استشمام نمیکنی و آثار خونهای قرمزی که بر روی زمین لانه است نمی بینی.

پیغمبران زاری

در این شهر پیره زنان و پیر مردانی دیده میشوند که مانند پیغمبران و افراد روحانی بزرگ مورد احترام مردم بود، و در مواقع لزوم اهالی از آنها طلب حاجت و مراد میکنند.

چگونگی پیغمبر شدن و روحانی گردیدن این عده روزهای معینی است که اینک ما شرح آنرا که خود از نزدیک دیده ایم برای خوانندگان خود مینگاریم. اهالی معتقدند اشخاصیکه مدتی احساس سردرد شدید و امراض عصبی نمودند گرفتار يك نوع مرض الهی شده اند که در صورت معالجه میتوانند از گذشته و حال خبرهایی داده و آب دهانشان شافع دردها و مس بدنشان باعث گشایش کار و تسکین انواع و اقسام امراض خواهد گردید. روی این اصل وقتی که کسی گرفتار عارضه ای شد در روز معینی که از طرف ملای محله تعیین میشود مراسم بیرون کردن این مرض با تشریفات عجیبی از بدنش انجام خواهد گرفت.

سورو قریه کوچکی است که در نزدیکی بندر عباس واقع شده و دارای یکی دو پیغمبر زاری است.

اوایل غروب آفتاب در خارج این قریه میان بستی و بلندی های تپه ها مراسم عجیبی مشاهده میشود.

مردمانی لغت و سیاه در حالیکه هر يك شال قرمز و سیاهی بسر داشته و رنگی بکمر بسته بودند به طرف این محل میرفتند تا در مراسم جشن پیغمبر جدید شرکت کنند.

محوطه‌ای که این مراسم در آن انجام میگشت عبارت از يك زمين صاف و بایر بود بطول ۳۰ متر و بعرض ۲۰ متر که در سمت شمال غربی آن سکوئی بطول ۲ متر و بعرض يك متر و با ارتفاع ۵۰/۰ سانتیمتر از زمین وجود داشت که از گل و خشت ساخته شده بود .

دو پسر بچه سیاه رنگ باالبهائی کلفت مانند آفریقائیها که هریک دو عدد طبل بدست داشتند وارد میدان شده و بطرف سکو رفتند . (معمولا تا قبل از ورود ملا کسی حق رفتن روی سکوب را نداشته و بایستی در پائین آن ایستاده و طبل هایش را روی زمین جلو پاهايش قرار دهد) .

پس از آن يك نفر سرنا زن که اوهم لخت و سیاه و انگي اطراف بدنش را گرفته بود وارد و در میان آن دو پسر بچه قرار گرفت .

در این موقع کم کم زنان با لباسهای مخصوص و مردان هم با لباسهای عادی خود که عبارت از يك عمامه و يك لنگ است که بسر و کمر بسته اند وارد محوطه شده و اطراف میدان را حلقه وار فرا گرفتند .



منظره‌از
تشریفات زار
گرفته

پس از آنکه کلیه زنان و مردان حاضر شدند ، شخصی روحانی در حالیکه پیراهن سفید بلندی بتن داشته و شال سفیدی هم مانند مرتاضان هندی بسر بسته بود وارد میدان شده و يك نفر طبل زن هم با همان لباس در طرف راست و زنی هم که

نظیر لباس روحانیه را بر تن داشت در طرف دیگر مشاهده میشد هر سه در حالی که باز دست مخصوصی راه میرفتند وارد محوطه گردیدند .

موقع ورود تمام جمعیت حاضر بحال تعظیم سرها را تا کمر بطرف زمین خم کرده و آهنگ مخصوصی را دسته جمعی ادا کردند و بهمان حالت ماندند تا موقعی که ملا بطرف سکو رفته و با اشاره دست جواب سلام آنها را داد .

پس از آنکه مراسم احترام بپایان رسید ملا بر بالای سکو رفته و اطفال سرنا زن و طبالها هم با اجازه او روی سکو بحالت چهار زانو نشسته ضمناً يك نفر مقداری آب خدمت ملا آورده و پس از آنکه ملا آن آب را با زبان خود تبرک کرد باقیمانده را باطرافیان خود داد .

طبالان هم هر يك مقداری آشامیده و مابقی را روی زمین جلوی ملا قرار دادند .

در این موقع شخصی که گرفتار زار شده بود با ژست مخصوص وارد محوطه شده و جلو ملا ابتدا دست بسینه ایستاده و پس از لحظه ای دستها را بهمراهی کمر تا سه مرتبه بالا بآیین برد . بطوری که حالت تعظیم بخود میگرفت .

ملا پس از خواندن اوراد و دعاها بی باجوبی که در دست داشت چند ضربه آرام بطرفین بدن او وارد و سپس مقدار آیه که روی زمین گذاشته بود بدستش داد که لاجرم آنرا سر کشید .

پس از آن ملا شخص زاری را به وسط میدان برده و يك دایره به شعاع ۵ متر با چوب بدورا کشید .

سپس زار گرفته را در میان جا گذارده و خودش بمحل سکو آمده و فرمان شروع جشن را صادر کرد .

در این موقع طبالان و سرنا زنان آهنگ ضرب مخصوصی نواخته و با آن آهنگ مردان و زنان که در اطراف بودند شروع بکف زدن کرده و زار گرفته هم باهمان آهنگ شروع بجست و خیز و حرکات عجیبی از خود میکرد .

پس از ده دقیقه اطرافیان حالت کف زدن را تغییر داده و دستهای خود را به یمین و یسار برده و سرها را هم بهمان ترتیب حرکت میدادند .

زار گرفته بقدری سرو کمر خود را به طرفین حرکت داد که تمام بدنش به عرق نشسته بود این جریان تا نیمه از شب گذشته ادامه داشت .

در اینوقت زار گرفته بر اثر حرکت سر و ادای کلمات چهار یار چهار یار روی زمین نشسته و مانند شترهای مست از دهانش کف بیرون میریخت . در این موقع فریادی مانند کل زدن از جمعیت بلند شد .

زنایکه با مردان در داخل دایره بودند، در این موقع از دایره خارج شده

و در اطراف راز گرفته حلقه وار قرار گرفته و در حالیکه موهای سرشان به اطراف ریخته بود شروع بتکان دادن سر میکردند .
(وقتیکه این حرکت شروع میشود زار گرفته هم باید سرش را با اطراف حرکت بدهد بقسمیکه موهای سر او بصورت اطرافیاناش اصابت کند ولی اگر زار گرفته مرد باشد مرتب سرش را به زمین و بسار میبرد . وقتیکه این عمل تمام شد زنان بمحل دایره مراجعت میکنند) .



شخص زار گرفته

ملا که تا این موقع سرپا ایستاده و چوب بزرگی را بدست داشت پائین آمده و زار گرفته را روی زمین نشانید، ضمناً عده ای از مردان مقدار زیادی هیمه آورده در میدان روشن کرده و با صدای طبل در آن وقت شروع برقصهای مخصوصی در اطراف آتش میکردند .

زار گرفته هم در حالیکه نشسته بود بدور آتش ها اینقدر چرخید و سرش را تکان داد که دیگر فش کرده و نقش روی خاکها شد .
با مشاهده این منظره ملا با تمام مردان و زنان بر سر او آمده و هر يك شاخه ای از آتش های سوزان را گرفته و بدور او شروع بچرخیدن کرده والله و محمد میگفتند در پایان هر يك تکه ای از لباس زار گرفته را کنده و برای تبرک در زیر انگلی مخفی کردند .

فرداروز معمولاً با همین تشریفات مجدد آزار گرفته را حاضر و ملا از او سئوالاتی میکند اگر او جواب موافق بدهد پیغمبر شناخته شده و نانش توی آب است و بنابه

تحقیق بیکه بعمل آمد اغلب جواب موافق داده و نان و خرما می مرتبی روزانه برایشان از طرف مردم فرستاده میشود .

موقعیکه فوت این قبیل افراد نزدیک میشود مردم قریه و مریدان او حالت عزا داشته و در ماتم مینشینند .

مقابر این عده بنام (پیر) خوانده میشود که مورد احترام و تکریم میباشد و مطابق معمول سواحلها بر سر قبر این عده چوبهای بلندی نصب و بر شاخه های چوبها هم کهنه آویزان میکنند و مانند سایر نقاط ایران که باماکن متبر که دخیل میکنند اینها هم به این ترتیب دخیل میکنند اما گناهانشان بخشوده شده و مرادشان حاصل گردد .

روز چهارم توقف مابود که خبر رسید عده ای بازرس از کرمان برای رسیدگی بکارهای ادارت خواهند آمد . از شنیدن این خبر تمام رؤساء خود را باخته و هریک در تهیه وسائلی برای پذیرائیهای معموله برآمدند .

عصری بود که رئیس مسئول تا شاقو به پیشواز بازرسان رفته و با تشریفاتی آنها را وارد شهر نموده و در اداره منزل دادند .

من از رئیس مسئول سؤال کردم تو که مهمان نوازی و ورد زبان همه مردم این حدود میباشد چرا بازرسان را بمنزلت دعوت نمیکنی جواب داد صلاح نیست زیرا اینها برای کارهای خود آمده اند . ولی دستور داده ام که از منزل همه گونه وسایل راحتی برایشان بدارد و برند و ضمناً نهار و شام هم مفصلات تهیه خواهد شد .

طرف عصر به اداره کنسرو ماهی برای ملاقات مهندسین و دیدن کارخانه رفتم تا ضمن آن تقاضا کنم باموتور لنج اداره که معمولاً هر روز برای ماهیگیری به جزیره قشم میرفت ما را هم ببرند .

باین منظور به طرف اداره که از شهر قریب ۲ کیلو متر فاصله داشت حرکت کردم .

آنچه بیشتر در اداره کنسرو جلب توجهم را کرد دیدن یک عده جوان ریش دار بود که قیافه های خود را مانند دراویش آراسته و لباسهای مخصوصی بر تن کرده بودند . بعد از صحبت معلوم شد اینان مهندسین کارخانه اند که چون مدت ها است از دیدن خیابانهای تهران محروم شده اند بلباس دراویش درآمده اند .

پس از آنکه قسمتهای مختلف کارخانه را که از یادگارهای شاه فقید بود دیدن کردم باتفاق در صحن باغچه پهلوی منزل مهندسین عصرانه مفصلی صرف کرده و قرار شد برای فردا ساعت ۴ بعد از نصف شب آماده حرکت به جزیره باشیم .

شب را خواب و بیدار گذرانده و مردم منتظر صدای درب منزل بودم تا در ساعت معهود راهنما که خود پیام محرمانه ای برای یکی از رؤساء آنجا داشت از خواب بیدارم کرده و در آن وقت شب بطرف اسکله حرکت کردیم .

موقعی که به اسکله رسیدیم ژاندارمی بازن و دوپچه خردسالش در میان بارها خوابیده و منتظر حرکت مترانج بودند .
چون این متر دولتی بود باین لحاظ ژاندارم و مأمورین دولتی را هم مجاناً به جزایر اطراف میبرد . ناخدا ابتدا از بردن آنها بطور مجانی امتناع ولی بر اثر تضرع و زاری ژاندارم بدبخت و واسطه شدن ما آنها را سوار کرده و عازم جزیره قشم گردیدیم .

هوا روشن شد کم کم اشعه طلائی رنگ خورشید سر از دریچه نقاب بیرون آورده و موجهای سطح دریا بر اثر تابش نور مظهره زیبا و جالبی را بخود گرفته بود مارهای آبی در حالیکه روی سطح آب دراز کشیده و بخواب ناز فرو رفته بودند بر اثر صدای موتور و ترکه‌هایی که کارکنان قایق بش آنان میزدند از خواب بیدار و بزیر آب فرو میرفتند .
بالهای نهنگ های دریائی که بر اثر تابش نور برق برق مخصوصی میزد وجود آنانرا در این دریا ثابت میکرد .



ناخدای قایق

ناخدای ما با صورت سیاه و قیافه عبوس و چشمهای بی نور و تراخمیش قلبانی بزیر لب گذاشته و در حالیکه بنوکر ۱۴ ساله اش نگاه میکرد مرتب فرمان آوردن چای را میداد .

یسرک ۱۴ ساله اش که مثل دختران قیافه اش را آراسته و گوشواره بر گوش کرده بود مرتباً مشغول عشوه ریزی و حرکات جلف و سبک بود . مشامده این منظره بی اندازه برایم تازگی داشت .

با اینکه راجع به بندر عباس و وجود محنتها (پیروان شیخ رحل) صحبت های

زیادی شنیده بودم .

زیرا در موقع شوخی میدیدم که اهالی بندر تاریخیچه مخنه شدن یکدیگر را محض تفریح و خفیف کردن دیگری بیان میکردند. اما چون عمل آنرا بر بوطیه دوره های قدیم میدانستم و شنیده بودم که این افراد در زمان سلطنت قاجاریه و اوایل سلطنت پهلوی برای مخنه کردن پسران تشریفات مخصوصی داشته و مانند دختران پسران را عروس و شوهر میدادند که پس از روی کار آمدن شاهنشاه فقید دستور اخراج آنها از این جزایر صادر و مراسم معموله را هم موقوف گردیده بود دیگر قبول نمیکردم. اما وجود این پسر بچه با این ترتیب مثل اینکه تجدید جریان گذشته را نشان میداد و ثابت میکرد که اهالی این حدود هم از نعمت حکومت دمکراسی فعلی بهره مند شده و مجدداً فجایع خود را شروع کرده اند.

از آنجائیکه باز هم در این باره مردد بودم از راهنمایم سؤال کردم چرا این جوان قیافه زنان را داشته و چنین حرکات نا موزونی میکند . راهنما جواب داد لابد صیغه آقای ناخداست از شنیدن کلمه صیغه با خود گفتم پس اشتباه نکرده بودم . ضمناً بطور کنایه از ناخدا حقیقت را جویا شوم ولی چون لباس انیفرم بر تنم بود از گفتن حقایق خودداری کرده . ولی از طرز بیانش پیدا بود که در زیر کاسه نیم کاسه ای است و او هم از نعمت آزادی فعلی برخوردار شده است .

از همه بدتر قیافه و چشمهای بیرینخت و کور ناخدا صحت این موضوع را بخوبی تأیید و اندام لاغر و ضعیف و نحیف و مرض عصبی که در او وجود داشت حدث ما را بجا میدانست .

هوا گرم میشد و فریاد گریه بچه های ژاندارم همه را عصبانی کرده بود مخصوصاً ناخدا که طبعاً هم عصبانی بنظر میآمد .

عرق از بدن ما مانند باران شروع به ریختن کرد ولی چاره ای جز تحمل نبود . ساعت ۱۰ صبح به جزیره رسیدیم و قایق در میان آب انگار انداخت مردمی لغت و عورتها را بدنه های سیاه عیناً مانند آفریقائیه ها که تا آن موقع منتظر ورود ما بودند بطرف قایق آمده هریک از مسافری را بدوش گرفته و در خشکی پیاده کردند .

در ساحل قشم چه دیدم

موقعیکه در ساحل پیاده شدم عده ای زن و مرد با پسر بچه های عربان دیده میشدند که در آن هوای سوزان و طاقت فرسا بر روی ماسه های ساحل به سینه دراز کشیده و با دست های خود مشغول حفر زمین بودند .

از مشاهده این وضع تعجب کرده از راهنما سؤال کردم چرا در این هوای گرم این عده روی زمین نشسته و مشغول کاوش هستند .

راهنما آهی کشیده و گفت آقای جهانگرد این مردم بدبخت افرادی هستند که تبعه دولت ایران میباشد و از برادران دینی و مسلمان ما هستند که از فرط گرسنگی و بیچارگی از آنجائیکه هیچوجه برای سد جوع خود دست رسمی چیزی



طفلی از اهالی جزیره مشغول پیدا کردن کرم است

نداشته و حتی بر اثر بی آبی و عدم زراعت علف هم برای خوراکی گیر نمیآورند ناچار از کرم های ساحل دریا استفاده میکنند . قائده آنها اینست که از موقع دمیدن سفیده صبح دسته دسته از داخل جزیره باین حدود آمده و هر محل از زمین که قدری برآمدگی داشته و وسط آن ترك هائی داشته باشد آنها با انگشتان خود گلهارا عقب زده و کرم را بیرون آورده و با آن سد جوع میکنند .

از شنیدن این بیانات حیرت کرده و برای اینکه عین کرمها را از نزدیک به بینم بطرف یسر بچه ای که با مهارت تمام مشغول شکافتن زمین بود رفته و یکی از کرمها را مشاهده کردم .

کرم هائی که خوراك اهالی جزیره قشم است

در مواقعی که آب دریا به تلاطم میآید این کرمها از نقاط معین به ساحل رسیده و در ساحل بداخل گل نشسته یا روی گل میمانند .

قطر این کرمها در حدود يك سانتیمتر و طول آنها به چهار سانتیمتر میرسد که رنگشان سفید و اغلب در میان دو کاسه الیافی که مثل نی است قرار گرفته و باره ای از اوقات بطور عمودی در گل قرار داشته و گاه هم بر روی گل های ساحل دیده میشوند .

معمولا افراد فقیر قاب های آنها را هم باز کرده و خود کرم را در حالی که زنده است بداخل دهن گذارده و می بلعند .

تعداد ده کرم در يك روز برای سد جوع يك نفر کافی است اما بطوریکه دیده شد برای بدست آوردن همین کرمها بچه ها بر سر و کول یکدیگر پریده و کفک کاری مفصلی راه میانداختند .

در اداره فرهنگ جزیره قشم چه دیدم

پس از مشاهده این وضعیت با راه نما بداخل جزیره حرکت کردیم ، چون قرار توقف ما در منزل رئیس ژاندارمری بود باین لحاظ با خیال راحت از میان خرابه ها و پستی بلندی های جزیره میگذشتیم - در این بین چشم به تابلوی اداره فرهنگ افتاد .

از آنجائیکه مایل بودم وضع دانش آموزان اینجا را از نزدیک به بینم راه نما را بطرف اداره ژاندارمری فرستاده و خودم به داخل اداره رفتم .

در این جزیره يك دبستان دارد كه محل تمرکز دختران و پسران میباشد تعداد دانش آموزان دختر به بیش از چند نفری نمیرسد كه همه آنها مانند پسران رنجور و علیل و كچل و مالاریائی بودند كه با قیافه های زرد و لاغر خود بیننده را متأثر و متألم میکردند .

در این ساختمان بیش از دو اطاق خرابه وجود نداشت كه بر اثر كم جایی شاگردان كلاس ۳ و ۴ و ۵ در يكجا تحصیل میکردند .

وقتیکه مشاهدات ما تمام شد باطاق دفتر رفته و مدتی با نماینده در اطراف اخلاق و آداب اهالی جزیره صحبت کرده و راجع به محنت ها اطلاعاتی میخواستم . رئیس فرهنگ چون دید در دیدن محنت ها بی اندازه اصرار دارم فراش را صدا کرده و او را دنبال كلفت بخشدار فرستاد از شنیدن نام كلفت تمجب کرده باخود گفتم كلفت كه زن است ولی من محنت هارا كه میگویند مرد هستند میخواستم . ممهنا چیزی نگفته و اصرار و تكرار موضوع را جایز ندیدم .

پس از چند دقیقه دیدم زنی با لباسهای شيك از در وارد و در حالیکه يك بچه به بغل و يك بچه هم بدستش بود وارد اطاق گردیده و با لهجه شیرین و نمکینی به آقای نماینده سلام کرده اما دیدن مرا با آن لباس و شمایل غیر منتظره میدانست از رئیس فرهنگ سؤال کردم اینها بچه های بخشدار هستند ؟ جواب داد بلی ضمناً در موقعیکه بلی را اداء میکرد لبخندی زده و با اشاره به طرف كلفت گفت این آقا كه در حضور شماست یکی از محنت ها میباشد .

از شنیدن این حرف يكه ای خورده و مثل اینکه خواب میدیدم قدری چشمهایم را مالیده و مجدداً به رئیس گفتم . آقا شوخی نکنید گویا منظورم را بخوبی نفهمیده اید من میخواهم آن مردان محنت را كه در اطرافشان سخنان زیادی شنیده ام به بینم .

رئیس فرهنگ مجدداً با اشاره به طرف كلفت آقای بخشدار گفتند اگر میخواهید محنت ها را به بینید بطوریکه عرض کردم این یکی از ده ها نفر است كه در این جزیره میباشد و اگر منظورتان محنت ها نیست كه هیچ الله اكبر چیزی عجیبی

است زیرا من در جلویم شکل و شمایل زنی آرایش کرده با موهای فرزده و ابروان بر داشته مانند دم موش و ایهای ماتیک زده میدیدم در حالیکه گوشواره های زیبایی به گوش کرده و مانند زنان بیوه ۳۵ ساله که مدتی درد بی شوهری کشیده و تشنه ازدواج مجدد باشند عشو و کرشمه میریخت اما از آنجائیکه دانستم رئیس فرهنگ سر شوخی نداشته و منظورش جدی است از صندلی بلند شده و بطرف صندلی که خانم نشسته بود رفتم .

از دیدن رخساره آن زن که فقط صورت از بیخ اصلاح شده اش وجود مرد بودنش را ثابت میکرد همانجا خشکم زده و عرق سردی سراپایم را گرفت بطوریکه خود را به میز رئیس تکیه دادم .



لعبت یا (یگی از پیروان شیخ رحل)

اینها مردانی هستند که بصورت
زن در آمده و کار زنان را
انجام میدهند

رئیس فرهنگ که در این وقت متوجه رفتار و نگاه های من به کلفت بود بطور شوخی و برای اینکه مرا از خیالات و آن حالت عجیب که ممکن بود به سکنه منتهی شود منحرف نماید گفت آقای جهانگرد اینقدر بصورت زن مردم نگاه نکنید زیرا نامحرمید .

از بیان این جمله قامقام خنده آن لعبت بلند شده و در حالیکه بچه‌هایش را می‌بوسید شروع کرد با رئیس قهرنگ به شوخی کردن و مانند زنان معروفه موهای سر او را بهم میریخت .

چون برایم ثابت شد که این لعبت مرد است که بلباس زن در آمده ناچار شدم شرح حال او را پرسیده و علت اینکه لباس زن‌ها را پوشیده و مانند آنان صورتش را گریم و آرایش کرده است سئوالاتی بکنم .

اما رئیس قهرنگ قبل از اینکه من بخواهم منظورم را عملی نمایم از لعبت طنز سئوال کرد راستی آن شوهر آخرت را چرا طلاق دادی ؟ شنیده بودم هوو سرت آورده .

مخنت هایا پیروان شیخ رحل

« در این موقع لعبت طنز آهی کشیده و در حالیکه بچه کوچک بخشدار را بغل گرفته و برای خوابانیدن او مانند زنان دست به یشتش میزد جواب داد « ای آقای رئیس »
 « مردها بیوفا شده‌اند و اصلا زمانه تغییر کرده زیرا من پنج سال تمام بیود خانه »
 « این شوهر بودم و هر چه پول جمع کرده بودم برایش خرج کرده و با اینکه »
 « اغلب به بندر عباس میرفت و در شاقو به عیش و نوش مشغول بود من اهمیت نداده »
 « و خانه و زندگی را اداره می‌کردم . حتی یاد نمی‌دهم که هیچوقت نسبت به او خیانت کرده و گذاشته باشم که دست نامحرم به سینه ام برسد ، در صورتیکه اگر می‌خواستم »
 « خیانت کنم ناخدا لطیف مدتها خاطر خواهم بود و هزاران پیغام فرستاده بود که طلاق خود را گرفته و زن او بشوم . اما من برای اینکه خیانت نکرده و در آن دنیا نزد »
 « بزرگان رو سفید و گناه نکرده باشم بکلی در این مدت دست از پا خطا نکرده »
 « حتی آب هم بدون اجازه شوهرم نمی‌خوردم و با زندگی سخت او می‌ساختم و در این »
 « مدت ۵ سال از او مطالبه يك پیراهن یا قوطی ماتیکه هم نکردم از همه بدتر یا »
 « اینکه هر روز مرا كتك میزد و شکنجه میداد من هم دریایش ایستادگی کرده و »
 « معتقد بودم که يك شوهر برای تا ابد هم کافیست و دیگر خیال نداشتم شوهر »
 « تازه ای بکنم زیرا از شوهران اولیم بیوفائی دیده بودم . راستی خدا بیامرزد »
 « ناخدا عیدی را که چقدر شوهر مهربان و با وفائی بود که من محبت‌های او را هیچوقت »
 « فراموش نمی‌کنم زیرا اولین باری بود که رویم با عیدی باز شده و راستش اینست »
 « که شخص نمیتواند شوهر اولی خود را فراموش کند . »

« اما با همه اینها با لطیف می‌ساختم و با اینکه در این اواخر از خرج خانه »
 « هم کم کرده بود معینا باز حرفی نداشتم زیرا او را شوهر آخری میدانستم و »
 « آرزو داشتم که مرك من قبل از او باشد زیرا مایل نبودم که خود را بعد از »
 « او زنده ببینم . »

« افسوس که با این همه وفاداری و نجابت آن مرد بیوفائی کرد و طوای نکشید »
 « که شنیدم يك زن بندری گرفته از شنیدن این خبر روز و شب بدنم میلرزید و »
 « دنیا در چشمم تیره و تار شده بود . دیگر از خدای خود طالب مرگ میکردم »
 « اما افسوس بسراغم نمیآمد » .

« کم کم حس حسادت بجائی رسید که ناچار شدم از او طلاق گرفته و خود »
 « را راحت کنم ، ضمناً با خدای خود عهد کرده ام که دیگر شوهر نکرده و تا »
 « ابد مجرد زندگی بکنم . »

در این وقت آقای رئیس گفتند ای ناغلا اگر با خدای خود عهد کرده
 بودی پس چطور چند سال پیش باز ترا دست بکار و در منزل دیده بودند که
 حتی مدتی هم در آن خانه مانده بودی .

از شنیدن این بیان لعبت شروع بگریه کرده و به کلیه امام ها سوگند یاد
 میکرد که این حرفها تماماً تهمت بوده و او نگذاشته است تا این ساعت دست نامحرمی به
 بدن او برسد .

در این موقع رئیس فرهنگ دلداریش داده و بمن گفتند آقای جهانگرد باز
 هم فرمایشی دارید . از بیان این جمله لعبت از جای بلند شده و با لهجه بومی اش
 بر رئیس گفت دیگر فرمایشی ندارید من باید بروم زیرا حالا آقای بخشدار بمنزل
 خواهند آمد و خوراك برایشان درست نکرده ام .

از مشاهده این جریانات موی بر تنم راست شده و نزدیک بود حالت جنونی بمن
 دست دهد زیرا تمام این صحبتها برایم تازگی داشت . ولی بهر نحو بود لعبت را نشانیده
 و باو گفتم این حرفها چیست بگو به بینم چرا زن نمیگیری این حرفها معنی ندارد تو
 چطور خجالت نمیکشی و مرتب دم از شوهرانت میزنی . مرد که شوهر نمیکند . بلکه
 باید برود و زن پیدا کند .

وقتی که این عمل را تقبیح و معایب آنرا تذکر دادم لعبت از شنیدن نام
 زن خشمگین شده و گفت آقای فرنگی چطور شما به گفتار خمداد و پیغمبر توهین میکنید
 این دستور پیغمبر است .

از شنیدن این سخن بر آشفتنه گفتم کدام پیغمبر این دستور را صادر کرده است ؟
 جواب داد بای حضرت و یک جمله هم بزبان عربی بیان کرد .
 منکه معنی قرآن را بخوبی نمیدانستم ابتدا تصور کردم بلکه راست میگوید . در
 این موقع گنگ شده و جوابی نداشتم بدهم .

اما هیچوقت تصور نمیکردم پیغمبری که امروز شهرت دستورات اخلاقی او
 در سراسر دنیا پیچیده و تمام دانشمندان و علماء دنیا او را شخص بزرگ و نادری شمرده اند .
 بطوریکه مجسمه اش را زیب موزه های خود کرده اند . چنین دستور رکیکی را به امت خود
 صادر کرده باشد .

در این وقت رئیس فرهنگ که تاحدی بزبان عربی آشنائی داشت جواب داد آقای جهانگر چنین آیه‌ای در قرآن نیست ولی مردم برای اغفال این عده بی سواد هر جمله عربی که بیان میکنند در نظر مردم جاهل از قرآن قلمداد نموده و اینهم یکی از بدبختیای ماست که امروزه افراد ایرانی را در جهل و ظلمت نگاه داشته است. ضمناً عبت گفت آقای فرنگی زن چیه من خودم سه تا شوهر کرده ام حال دیگر توبه کرده و از خودم دارای يك بزهستم که روزها از شیرش استفاده و از تصدق سر آقای بخشدار در خانه ایشان کلفت شده و بچه‌هایش را نگاهداری میکنم. رئیس فرهنگ در این موقع رورابه من کرده گفت آقای جهانگر داین حرف ها اصلاً برای این عده معنی واقعی ندارد زیرا همان گونه که شما به يك زن بگوئید چرا زن نیگیری حالت تعجیبی در خود حس کرده و ممکن است سؤال کنند که دیوانه فرض کند این عده هم بهمان ترتیب پرسش‌های شما را عجیب تلقی نموده و ممکن است در اطراف به‌نشینند و بگویند امروز يك شخص دیوانه ای به این حدود آمده بود زیرا سؤالات عجیب و غریبی میکرد. از شنیدن این بیانات پرسش‌های دیگری را جایز ندیده و ضمناً از



زن است یا مرد؟

**تعجب نکنید خوب بصورتش
دقت کنید می بینید مرد است
اما از آن مردها !**

آقای رئیس فرهنگ خدا حافظی کرده و باتفاق پیشخدمت ایشان بطرف ژاندارمری رفتیم اما در آن این منظره عجیب در نظرم خودنمایی میکرد و مانند دیوانگان باخودم حرف زده و دستهایم را بالا و پائین میبردیم ناگاه پیشخدمت گفت آقا چرا دستهایتان را تکان میدهید باین خرابه توجه کنید که از آثار تاریخی پرتغالی هاست . در این موقع حواسم را جمع کرده و متوجه قلعه خرابه ای شدم که در پائین آن تعداد زیادی اوله های توپ مسی افتاده و اغلب تا مقدار زیادی به خاک نشسته بود .

چیزی طول نکشید که با اداره ژاندارمری وارد شده و راه نمایم را دیدم با رئیس که یکنفر استوار بود مشغول صحبت بوده و ضمناً آقای بخشدار و رئیس گمرک هم که خبر آمدن ما را شنیده بودند جلو آمده و خودشان را معرفی و خبر مقدم گفتند.

نهار را باتفاق روساء صرف و دریایان مشاهدات خود را در اداره فرهنگ برای آقایان بیان و ضمناً به آقای بخشدار هم از لحاظ داشتن چنین لمبیتی در خانه اش تبریک گفتم بخشدار بیچاره رنگ و روی خود را باخته و فوری گفت خیای ببخشید که خانم مریض و در منزل بستری بودند والا وظیفه داشتم که شخصاً از شما پذیرائی کنم . بخشدار با این بیان خواست ثابت کند که لمبت را زنی در خانه نیاورده بلکه محض رضای خدا از او نگاهداری میکند و خود دارای زن و بچه است .

رئیس ژاندارمری که مدت ها بود در آن جزیره بسر میبرد وقتی که دانست بمنظور جمع آوری اطلاعاتی از آداب و رسوم اهالی باینجا آمده ام فوری به یسک نفر ژاندارم دستور داد که برو علی مچول وقتی را که منزلشان در نزدیکی ما بود بیاورند . لحظه ای بعد یک نفر مرد سن ۳۵ از در وارد شده و تعظیمی به آقای رئیس کرد . بمحض اینکه چشم رئیس بقیافه او افتاد با خنده گفت علی چرا لباس هایت را عوض کردی کو لباسهای زنانه هر روزیت ؟ از شنیدن این جمله علی مانند زنان شروع به عشوهریزی کرده و چون سبزه تنیدی هم بود طبعاً به نمک پاشی پرداخت و ضمناً اظهار داشت چون شنیده بودم امروز يك نفر از پیش شاه آمده ترسیدم که مبادا مانند آن شاه اولی بخواهند ما را از شهر بیرون کنند باین لحاظ لباسهای معمولی را پوشیده و با این لباس مردانه خدمت رسیدم

وقتی که به قیافه آقای علی خبره شدم دیدم این یکی هم زیر ابروهایش را برداشته و مانند زنان گوشواره در گوش داشته و موهای سرش را هم که طبعاً فر فری بود روغن مالی مفصلی کرده و آنها را مانند زنان بافته است .

دیدن این یکی برایم تازگی نداشت زیرا مضحك تر از آنها در اداره فرهنگ دیده بودم ناچار از علی سئوالاتی در باره چگونگی زندگی او کرده و سوگندش دادم

چون در سوگندنام علی (ع) را بر دم رئیس ژاندارمری گفت آقا اینها شبهه نبوده و اهل تسنن هستند به سرچهارپار سوگندشان بدهید یا بحر یکی از پیرها (پیش خودم گفتم لابد از همان پیرهای زاری)

چهارپار در مذهب تسنن عبارت است از ابوبکر - عمر - عثمان - علی (ع) هر قدر او را سوگند دادم از گفتن امتناع و شروع بگریه کرد . ضمناً به رئیس ژاندارمری میگفت امروز شنیده ام یکنفر از پیش شاه آمده و می خواهند ما را بکشند تا بالاخره با اطمینانی که روساء باو دادند حاضر شد شرح ماجرای خود را بیان کند و قرار گذارد در وقت غروب آفتاب از هر چه که بسرش آمده مفصلاً توضیح دهد . در این موقع برای اینکه مطالعات خود را از نظر بهداشتی هم کامل کرده باشم از رئیس ژاندارمری خواش کردم که من و او را در يك اطاق تنها بگذارند رئیس فوری بزنش دستور داد که اطاقی تخلیه کند . اما تعجب آنجا بود که وقتی چشم علی به زن رئیس افتاد شروع کرد مثل زنان با او به احوال پرسی کردن و از آنجائیکه بنا به عادت طبیعی زنهای دامنه صحبتشان داشت وسیع می شد علی را از او دور کرده برای معاینه آلات تناسلیش حاضر نمودم .

علی ابتدا تصور میکرد بلکه خداوند شوهر جدیدی نصیبش کرده و از این بابت خوشحال بنظر میرسید اما بعداً متوجه شد که موضوع چیز دیگری است .

عجب تر آنکه آلات تناسلی او صورت عادی نداشت و هر قدر که ماساژهای لازم را بمنظور تحریک آلات او دادم بهیچ وجه کوچکترین تاثیری در حال او ننموده و این حرکات هم برایش بی اندازه عجیب و غریب مینمود .

بعداً بطوریکه اهالی بومی آنجا تعریف میکردند بر اثر فشار دار خرسطو و بزرگی قطر آن که در قسمت سرخوست رگها و عصب هائی که مخصوص تحریک آلات تناسلی مرد است پاره شده و باین لحاظ این عده دیگر تمایلی بزن نشان نمی دهند بطوریکه صورت خواجه های حرم سراها را بیدام میکنند .

از همه بدتر که این عده از جنس زن و بردن نام او بی اندازه متنفر بوده و خودشان را زن حقیقی دانسته و میگویند ما دختران حوا میباشیم .

طرز عروسی پسران بجای دختران

(از گفتار علی مچول لعبت بندری)

غروب آفتاب کم کم نزدیک میشد و من بانتظار دیدار لعبت بسر میبردیم تا شامگاهان رسید و از خانه بیرون آمده و لعبت را در سر قلعه بانتظار خود دیدم . آهسته آهسته خود را باو رسانیده و پس از دیدنم علی دستم را گرفته از گوشته و کنار خرابه ها بداخل جزیره رفتیم تقریباً هوا بکلی تاریک شده بود که بمیدانگاهی کوچکی رسیدیم . در اینجا لعبت مکث کرده و پس از کشیدن آه . چنین آغاز سخن کرد درست

در ۲۵ سال پیش که من در اوان شروع جوانی و بسن ۱۴ سالگی بودم مطابق رسوم و آداب محلی پدرم مرا باز دواج یک نفر عرب که ملاح و کشتی ران بود در آورد خاطرات شبهای عروسی من هیچوقت فراموش نمیشود. گرچه زنهای بندر از شب عروسی لذت زیادی میبرند ولی برای ما شبهای عروسی شبهای عزاست.

ساعت ۷ شب بود که مردها بتعداد ۴ نفر در این محل حاضر و همه صف کشیده و در میانشان دهل زنان و سرنا زنان حاضر بودند. پدرم پس از آرایش سرو صورتم با بود و ماتیک و سرمه و پوشیدن لباسهای زنانه دستم را گرفته و بمیان میدان آورد در این محل بمناسبت اجرای مراسم آتش بزرگی افروخته شده بود پس از اعطای بابا که بحساب ملاست نزدیک من آمده و پیراهن سفیدی بر تنم کرد که سرا پایم را پوشانیده و بقیه لباسها را بیرون آورد. در این موقع مردها (منظور محنت هاست) دور ما بفاصله چندین متر حلقه زده و دستها را بسویمان دراز کردند. بابا اورادی خوانده و چند مرتبه دور آتش گشت. سپس افراد شروع بخواندن آهنگ عیش کرده و دور هم چرخیده و کف میزدند و گاه با شالهای کمری که دو سر آن بدستشان بود رقص مینمودند. پس از آنکه این رقص که با ساز و دهل همراه بود تمام شد بابا جلو آمده و شوهرم را بمن نشان داد. شوهر من مردی عرب و بسیار قد بلند و خوش اندام بود. در این وقت اهالی هر یک چوبی را که قبلاً تهیه کرده بودند سرش را بمیان آتش میدان فرو برده و شروع به لهل و شادی نمودند.

دار خرسطو آلتی که با آن پسر ها را برای شوهر کردن آماده میکنند

ملای دیگر تخته‌ای مسطح که چوبی در وسط آن بشکل مخروطی نصب و آن را دار خرسطو میگویند بوسط میدان آورده و مرا بطرف او بردند. این چوب مخروطی دارای هفت رنگ بود زرد - سفید - آبی - بنفش - سیاه - گلی و آخرش به سرخو (یعنی سرخ) منتهی میشد.

(اهبت همیشه کلامه سرخو را گفت شروع بگریه کرد سؤال کردم چرا گریه میکنی جواب داد نمیدانی سرخو چقدر مارا عذاب میدهد و بگفتارش ادامه داد) در این وقت بابا مرا روی سردار خرسطو نشانده و همه مدعوین ایستادند بکوفت ملا بمطربان فرمان داد بگویند در این بین صدای دهل و سرنا بلند شد و رقص قبلی مجدداً شروع گردید شوهر من از مشاهده این منظره مرتباً میخندید و کف میزد و از فشار مضامنت دار خرسطو فریادم در آمده هر چه به بابا التماس میکردم بجائی نمیرسید تا اینکه حالت غش بمن دست داده و بیحال شدم.

جشن امروز تا صبر رسید پدرم مرا بخانه برده و خوابانید. فردای دیگر مجدداً همین مراسم برپا و موقعی که بر اثر فشار کمر ایستادم

فریاد دهل بیشتر میشد خون سرایایم را گرفته واز زیادی ریزش خون و درد شدید بحال اغماص رفتم تا آنکه با دارو های معطر و ریختن آب سرد بسرو صورتم بابا بهوشم آورده و با مقداری پارچه سفید خون را بابا شخصاً پاک کرده پیدرم نشان داد و گفت بهشت برین خواهم رفت .

پیرامن دیگری که در شب دوم معمولاً حاضر است به تنم کرده بمنزل مراجعت کردم . امشب هم استراحت کرده و شوهرم نزد من بود فردا شب بابا باتفاق پدرم دستهای مرا حنا بسته و سرم را با سدر شستند و ملا دستم را در دست شوهر گذارده و دیگر زن او شدم این بود جریان شوهر کردن من .

مختصری از تاریخچه محنت ها در دنیا

موقمی که بشیر از رسیده بودم نزد یکی از فرماندهان ارتشی درباره ، شاهدات عجیب خود در جزیره قشم و موضوع محنت ها صحبت میکردم . خوشبختانه آقای فرمانده وقتی دید مایللم در این باره اطلاعات زیادتری بدست بیاورم قرار گذاشت کتابی را که بزبان انگلیسی راجع باین موضوع نوشته شده بما بدهد تا سقایی روشن گردد . در آن کتاب که بزحمت بدست آمد نوشته شده بود اصل موضوع محنت ها در زمان قدیم از یونان سرچشمه گرفته و موقعیکه یونانیان بایران آمده اند آن عادت زشت را ا خود آورده ولی چون مصادف بازمان مذهب زرتشت بوده و رواج آن بر خلاف آئین ایرانیان بوده مردم نجیب ایران از آن متنفر و عاملین آنرا تقبیح کردند ولی زمانیکه کشور ایران بدست اعراب منقرض و مذهب اسلام جانشین مذهب زرتشت گردید کم کم این مرام با اینکه برخلاف مذهب اسلام بود و توسط یونانیان بآن حدود برده شده بود بدست اعراب رایج واز آنجائیکه مذهب اسلام هم پس از مدتی دارای فرقه ها و شعبه های زیادی گردید پاره ای از آن فرقه ها منجمله بطوریکه میگویند مالکی ها و حنفی ا تا حدی هم اهل تسنن این مرام را در بین خود رواج داده و بوسیله قایق را ان عرب از مسقط و قسمتهای عربستان افرادی بسواحل خلیج فارس آمده و کم کم دربندار لنگه وعباس و میناب و جزائر قشم هر مز هنگام رواج داده اند .

بنا به تحقیق عمیقی که بعمل آمد در زمان سلطنت قاجاریه مراسم عقد و ازدواج وصیفه این اشخاص بطور علنی با تشریفاتى که شرح آن داده شد دربندر عباس و بندر لنگه و جزیره قشم و سایر جزائر نزدیک رواج کامل و صورت رسمی داشته است ولی پس از آنکه دولت قاجار منقرض و سلطنت پهلوی روی کار آمد برای اینکه این نام نك را که بوسیله عربها در این حدود عمل میشد از قلمرو ایران برداشته شود ، بنا بامر صریح شاه فقید دستور داده شد کلیه این افراد را از سواحل خارج و بقسمتهای کویت و مسقط کوچ دهند واز عده ای هم تمهید گرفتند که دیگر گرد این عمل نگردند

در این باره (امامتان) بطوریکه در این باره

چگونگی پیدایش این عمل در سواحل

در سابق که تجارت این حدود بر اثر ورود و خروج کالاها و مال التجاره رونق بسزائی داشته بهمین علت بنادر بوشهر و بندر لنگه بندر عباس از کلیه بنادر دیگر ایران مهمتر و افراد مقیم آن از همه جا ثروتمندتر بودند و روی همین اصل در این سه نقطه ساختمانها و عمارات بسیار زیبایی که نمونه های مغربیه آن اینك باقی است ساخته شده بود.

چون حمل یارهای مال التجاره ها از لحاظ ارزانی و پرداخت گرایه بهوض کشتی های بزرگ با کشتیهای بادی انجام میگرفت باین لحاظ کشتیها مدت زیادی را بایستی در دریا مسافرت کنند و از همه بدتر سرعت سیرو کندی آنهام بسته بوجود وعدم وجود باد بوده است زیرا گاه اتفاق میافتاده که يك کشتی بادی مسافت از بندر عباس یا بندر لنگه را تا افریقا در حدود ۶ ماه گاه بیشتر طی میکردند است.

در این کشتی ها معمولاً اعراب بعلمت بعد مسافت و سختی راه و کمی جا از بردن زنان خود داری و چون آنها را باری بردوش خود فرض میکردند باین لحاظ بنا به تبعیت از دستور يك نفر شیخ رحل نام مسقطی عرب در مسافرت از این پسر بچه ها بهر منظوری استفاده میکردند.

شیخ رحل عرب که عده ای او را پرستش نموده و شخص روحانی بزرگی میدانند به پیروان خود که همه عرب بوده اند دستوری صادر میکنند که ترجمه آن به فارسی چنین میشود (در مسافرت میتوانید بجای زن از وجود پسران بهره ببرید) حالا معلوم نیست که این دستور را از خود میسازد و یا با اقتباس از دیگران گفته است این جمله که بعداً او را بصورت آیه آسمانی درست کرده بود در میان مردم آن حدود بطوری رواج داده شد که کم کم در سواحل ایران هم شایع و از آنجائیکه اهالی این حدود هم بیسواد و هر کلمه یا جمله ای را که بزبان عربی گفته میشد آنرا کلام خدا و اقتباس از قرآن میدانستند باین لحاظ بطوریکه در گفتار لعبت قسمتی از آنرا ملاحظه فرمودید تن بآن داده و اجرای آنرا افتخار بزرگی برای خود میشمردند. (کار این عده اینك ملوانی در قایقها و جا شوئی است که بالباس زنانه انجام وظیفه میکنند.) از آنجائیکه عده زیادی از مردم بیسواد درك معانی را بمعنی حقیقی نمیدانند و این قبیل اشخاص هم بیشتر خوی حیوانی در آنها نفوذ دارد برای اینکه مبادا از آن جمله بفکر نزول از طرف خداوند و اقتباس از قرآن استفاده کنند ما از ذکر آن بطور مری خود داری میکنیم.

جزیره قشم بطول ۲۴ فرسنگ و بعرض از يك کیلومتر تا ۱۲ کیلومتر است که بدون خیابان و فقط تعدادی اطاقهای مغربیه و گلی ساختمانهای آنرا تشکیل میدهند اهالی آن عموماً مردمانی فقیر و مفلوک و لغت و صریان هستند که غذای آنها



نمونه‌ای از زنان
جزائر قشم هنگام
لارك - خارك و
شاقوی بندر عباس

زنهای این جزیره عموماً دارای رنگهائی زرد و پژمرده هستند که برای
شخص تازه وارد مشاهده قیافه آنها از هر حیث تازگی داشته و بهمان نسبت که تازه
وارد از آنها متنفر است آن بیچارگان که بر اثر علاقمندی شوهرانشان به پیروان
شیخ رحل از دیدار مرد محروم و لذت طبیعی را آنطور که باید و شاید نمیبیرند به
طرف اشخاص تازه وارد هجوم میکنند. بنا به تحقیقی که بعمل آمده این عده بر اثر
فشار روحی با پیدا کردن رفیقه‌ای مانند خودشان اطفاء شهوت مینمایند. اینك شرح
عشق بازی آنان که خود از نزدیک دیده‌ام :

عشق بازی و ازدواج زنان با زنان

چون مشاهدات من در جزیره قشم پایان یافت ، باتفاق راهنما به بندر عباس
حرکت و از دیدنیها و شنیدنیهای خود برای میزبان تعریف و از وضع زنان آنجا
هم مطالبی بیان کردم میزبان در حالیکه میخواست بگوید چند میدمی تا يك مطلب
جدیدی را برایت روشن کنم ، خنده‌ای کرده و گفتم اگر میخواهی حقیقتی را راجع
به بعضی از زنان این حدود که بر اثر نفوذ مخفیانه پیروان شیخ رحل کارشان کساد
شده و خواستگاری ندارند از نزدیک به بینی بایستی خواب بعد از ظهر را بر خود حرام
کرده و سباده بزنند .

در این منزل یکی از دوستان میزبان ما کلفتی داشت بن ۳۵ که از اهالی همین حدود بود و کارهای خانه را انجام میداد.

ساعت سه بعد از ظهر در خواب و بیداری بودم که میزبان بالای سرم آمده و گفت بیا تا به بینی . من و او آرام آرام از اطاق بیرون آمده و پشت اطاق کافت رسیدیم در این موقع مشاهده شد که کلفت رفیق میزبان ما با يك نفر زن دیگر هم آغوش دراز کشیده و مانند عاشق و معشوق بیقراری تنك در بغل هم رفته و راز و نیاز و بوسه بازی میکنند.

از مشاهده این وضعیت تعجب کرده به میزبان گفتم آیا این زن هر روز اینجا میآید ؟ جواب داد آری و اضافه کرد که این عمل کار یومیه آنهاست و بهمین علت رنگ و رخسار آنها اینطور زرد و چروك خورده است بطوریکه شخص رغبت دیدن آنها را نمیکند.

پس از تحقیقات مفصلی که در این باره بعمل آمد معلوم شد این عمل در زنان این حدود بی اندازه رایج بوده و بدون اطلاع از عواقب وخیم آن از نظر استیصال و اطفاء غریزه طبیعی تن به آن داده و هر يك برای خودش معشوقه ای دارند و از همه مهمتر در بالای آلت تناسلی آنها آلتی شبیه به آلت مرد دیده شد که در موقع نزدیکی با جنس خود از آن استفاده و لذت میبردند طول آن يك سانتیمتر و نیم بود .

وضع جغرافیائی و اقتصادی بندر عباس

کارخانه کنسرو ماهی این بندر قابلیت آنرا دارد که در هر روز ۲۰ هزار قوطی کنسرو بدهد ولی اینك بیش از ۱۰ هزار قوطی از آن استفاده نمیشود زیرا مصرف داخلی سالیانه ایران در حدود ۲۰۰ هزار قوطی است .

عده کارگرانی که در این کارخانه در مواقع معینی کار می کنند به بیش از ۱۵۰ نفر نمیرسد . موتور کارخانه قابلیت آنرا دارد که مصرف برق شهر را تامین کند .

ساختمانهای مساجد عموماً گچی و ستون دار و در هیچيك از مساجد برخلاف سایر نقاط کاشی کاری دیده نمیشود .

در این شهر بیش از يك دکان سنگک برای بخت نان موجود نیست زیرا مردم بر اثر فقر خورا کشان هسته خرما و گاه خرما و ماهی است .

فامیل گله داری از افراد و خانواده های معتبر و مهم این شهر میباشد که نژاداً از طایفه گله دار فارس هستند که فعلاً قشقائی ها جانشین آنها شده و این عده قریب ۱۱۰ سال است که از آن حدود مهاجرت کرده و باین نقاط آمده اند عده آنها در سواحل به بیش از ۱۲۰ نفر نمیرسد .

از زیارتگاه های معروف مقبره سید کامل است که مورد احترام اهالی میباشد .

در دریای بندر عباس و جزایر قسم ماهیهای - سنگسر - هور - شیر ماهی - بیاچ - قباد - حلوا - راشکو - کوالی (گوشت آنرا میگویند حرام است) - پال - و از شکارها - آهو - قمری و کبک بعد وفور دیده میشود .

در جزایر حیوانات درنده موجود نیست مگر اینکه در چند سال پیش يك گرگ پیدا شده است .

در اطراف جزیره هنگام محصول مروارید بعد وفور دیده میشود .

قراء و توابع بندر عباس که دارای آب شیرین هستند بشرح زیر است :

شاقو در ۸ کیلومتوی - هوموون ۲ فرسنگی - بیسین ۳ فرسنگی - دارگیر يك فرسنگی - تازیان يك فرسنگی - کلات سه فرسنگی - کشار سه فرسنگی - انگوره يك فرسنگی - نیمه کار چهار فرسنگی .

رودخانه کل از کوه داراب فین سرچشمه گرفته و بدریای خلیج میریزد اما آب آن شور و قابل استفاده نیست .

آبهای معدنی این حدود عبارتند از گنو - خنیر - کشار - تنخواه - خرکو - کوشکو - تخت که اغلب دارای مواد گوگردی بوده و برای رماتیسم و امراض جلدی نافع و مبتلایان به تورم عوارضات پیوکی برای معالجه بآن حدود میروند . از همه عجیب تر آنکه عوام آنجا این آبها را بنام امامزاده دانسته و شافع درد ها میدانند .

این شهر دارای میدان سرپوشیده کوچکی است که بر اثر بوی ماهیهای گندیده و زباله های اطراف آن هوایش بی اندازه کثیف و برای شخص تازه وارد عبور ویاتوقف در آن نقطه دشوار است .

فطریات مردم بندر نسبت به شاه فقید

مردم بندر میگویند اگر شاه فقید تا این تاریخ زمامدار بود بنا به تصمیمات متخذه در سال ۱۳۲۶ پاره ای از بنا در این حدود صورت قبلی را بخود میگرفت و بنادر جاسک و بندر عباس و بندرانگه و بندر بوشهر بوسیله سدهای لازم آبیاری و اراضی آن برای زراعت آماده میکردید .

احداث سرویس های مخصوص برای مبارزه با مالاریا و تراخم و مخصوصاً بمنظور برانداختن کرم پیوک مورد توجه مخصوص ایشان بوده است .

تشکیل کارخانجات کنسرو و یارچه بافی برای توسعه امور اقتصادی و مخصوصاً کم شدن عده بیکاران یکی از مواد برنامه اصلاحی این حدود را تشکیل میداده .

خیابانهای شهر عموماً اسفالت و دارای برق و سینما میگردد و انجمن های پرورش افکار تشکیل و مشغول آشنا کردن مردم بشتی و سایر امور میباشد .

این بود مختصری از برنامه آبادی و عمران سواحل که میبایستی انجام میشد .
اما مردم سواحل اینك دست تاسف و تائر بهم میمالند و میگویند ملت ایران
نادرثانی را از دست داده و معلوم نیست آیا دیگر ما آن اوضاع و راحتی سابق را
خواهیم دید یا خیر .

جزیره مستقل

این جزیره بنام جزیره بن موسی معروف و در ۴ کیلومتری بندر لنگه واقع
و قریب ۴۰ سال است که پای مامورین دولتی با آنجا رسیده و مدتهاست در تحت تصرف
یكنفر شیخ عرب بنام شارجه میباشد .

در آبهای اطراف این جزیره مریارید فراوان و جمعیت آن به ۳۰۰ نفر میرسد
که از اعراب و ایرانیان تشکیل میشوند افراد غیر چنانچه بخواهند باین جزیره پیاده
شوند با تفنگهای نوع قدیمی اهالی با سخشان را خواهند داد .

از نظر اجتماعی بر اثر بی اطلاعی از اوضاع دنیای کنونی دارای آداب و
رسوم عجیبی هستند که درج آن از آنچه تا کنون راجع با آداب و رسوم سواحلی مانوشته
شده بی اندازه عجیبتر و مافعلا از نوشتن آن خودداری میکنیم .

میناب

از بندر عباس به میناب يك راه دریائی وجود دارد که فاصله آن از ساحل تا شهر
در حدود ۵ فرسنگ است و یکی هم راه خشکی که مسافت آن در حدود ۱۶ فرسنگ میباشد
این راه نسبتاً شوسه و ایاب و ذهاب تاحدی بر راحتی انجام میگردد .

بخش میناب در دامنه کوهی واقع شده که اطراف آنرا نخلستان های خرما
از هر طرف فرا گرفته و در تابستان شدت گرمی هوای آن از بندر عباس بیشتر و
درجه حرارت در سایه ۲۸ و در آفتاب ۵۸ فار نهایت میرسد . اهالی شهر اغلب
بلوچ و پیرو مذهب تسنن و دارای آداب و اخلاق خاصی هستند .

لباسهای اینجده عبارت از يك پیراهن بلند سفید و شلواری مانند شلوار کرد ها
با جلبقه و ضمناً شال بزرگی هم بپوشیده اند .

تفاوتی که بین خمره رفتن مردم اینجا و بندر عباس است موضوع ریختن سر
و پاره ای گیاهان بومی دیگر میباشد که بمنظور باز نشدن مسامات بدن آنرا در آب
میریزند زیرا ممکن است مسامات بدنشان از شدت گرما باز شده و شخص موقعیکه در
آب نشسته است حالت اسهالی باو دست داده و تا بخواهد بخود بجنبد کاسه و کوزه و
خمره را خراب کرده باشد .

در این شهر مانند سایر نقاط سواحل بر اثر وجود آب انبارهای چندین
ساله مرض پیوك کم و بیش دیده میشود که افراد آن مانند سایر نقاط در گوشه و کنار

نخل های خرما افتاده و مشغول جان کنندند .
 آنچه اهالی بین زبان بلوچی و بندریم است زیرا در صحبت های آنها کم و



نمونه ای
 از لباس
 بلوچها
 در وسط خان بلوچ
 و در اطراف متابعانش
 دیده میشوند

بیش حرف و دیده میشود که در آخر اسامی مانند اهالی بندر اضافه میکنند وای
 یارهای از لغات آنها شبیه لغات بلوچی است که بموقع خود در باره آن بحث مفصل
 خواهیم کرد .

خوراک اهالی خرما و گاهی اگر پیدا شود ذرت وای طبقه فقرا و بیچارگان
 که اکثریت اهالی این بخش را تشکیل میدهند با علف های کوهی و هسته خرما زندگی
 میکنند مرض تراخم و مالاریا و کچلی در این بخش فراوان و کمتر کسی است که
 بیکی از این سه مبتلا نباشد .

از این بخش يك راه پیاده رو بیندر جاسك وجود دارد که بی اندازه صعب العبور
 و يك راه هم راه دریائی است که با کشتی و قایق های بادی میتوان تا بندر جاسك و
 چاه بهار مسافرت کرد . از راه خشکی بطرف مشرق هر چه جلوتر برویم وارد
 خاک بلوچستان شده کم کم به نقاطی برخورد میکنیم که پای مأمورین دولتی هم کمتر
 بآن نقاط رسیده و مردم آنجا بطوریکه اهالی تعریف میکردند از همه چیز بی اطلاع
 بوده و اغلب مانند حیوانات در میان غارها و توی درختان جنگلی زندگی میکنند .

در این شهر مردی وجود دارد که از بازرگانان مهم آنجا بوده و اینک بسن ۴۶ سالگی است و تا کنون تعداد ۵۶۸ نفر زن عقدی و صیغه گرفته که آنها را مطلقه و فعلا ۵ زن عقدی و صیغه در خانه دارد. این شخص دارای اندامی ورزیده و بدنی نیرومند است و بتازگی دوسال است که بر اثر زیادی هم خوابگی نور چشمانش کم شده و نزدیک بین شده است.

بطوریکه تحقیق شد هنوز لبش بمشروبات و دخانیات نرسیده و روی همین اصل سالم و توانسته است زنان را اداره کند و اینک هم باچنین سنی مانند جوانان ۲۰ ساله زنان خود را راضی نگاه میدارد.

آنچه در این شهر بیش از هر چیز جالب توجه است موضوع قاچاقچیان دریائی است که دخترهای خانواده ها را دزدیده و از راه دریا بکویت و مسقط و سایر نقاط میبرند.

چون بلوچها عموماً کارشان بیابان گردی و از محصول بشم و شیر گوسفندان خود زندگی میکنند باین لحاظ دائماً در گردش و چادرهای مخصوص که بنام (یلاس) معروف است همراه داشته و هر جا که میرسند آن را برپا میکنند زنان و دختران این عده هم بمنظور تشریک مساعی با بدران و شوهر نشان به کار چوئیانی مشغول و اغلب در بیابانهاییکه و تنها بهمراهی عده زیادی گوسفند دیده میشوند و بهمین علت سرقت دوشیزگان زیبا برای قاچاقچیان که از ساحل تا قریه های اطراف فاصله زیادی ندارند کار بسیار سهل و ساده است.

رؤسای ادارات و اغلب افراد محلی در فصل تابستان زندگانی شان در خمره های آب یاطشت های سفالی بزرگی است که مانند وان های حمام درست کرده و آن را پر از آب کرده و در آن میخوابند.

موقعیکه از میناب مراجعت میکردم در بین راه کاروانی دیده شد که باسلام و صلوات در حرکت و بطرف بندر عباس میرفتند و قتیکه از رئیس کاروان علت مسافرت را جویا شدم جواب داد اینان زیارت حضرت معصومه قم (ع) میروند.

همانطور که تهرانیها و مشهدیها دلشان برای زیارت کربلا و کربلائیها برای مکه و قمیها و کرمانیها و تبریزیها برای مشهد هنج میزنند و اشتیاق زیارت اماکن مقدس خود دارند ملاهای این نقطه هم از آنجا بیکه برای مردم این حدود هزینه زیارت زیادتیا نمیشود ثواب زیارت حضرت معصومه قم را مانند ثواب زیارت کربلا و مشهد قلمداد کرده و مردم هم بهمین علت بمنظور بخشیده شدن گناهان شان آماده این مسافرت ها شده بودند.

افراد کاروان از مردمی مفلوک و فقیر تشکیل میشد که پس از تحقیق معلوم گردید این بیچاره ها برای هزینه یومیه خود محتاج بوده و اینک با فروش موجودی خرما

مذهب‌های این حدود بیشتر تسنن است که چگونگی پیدایش آن را بیان میکنیم.

چگونگی پیدایش مذهب تسنن

پیروان این مذهب اینک در نقاط خوزستان و ترکمن صحرا و سواحل خلیج فارس و کلیه نقاط بلوچستان و کردستان باستانی کرمانشاه متمرکز و دارای عقائد و آداب مخصوصی میباشند.

افراد تسنن در پاره‌ای از نقاط از نظر عقاید و رسوم با یکدیگر اختلاف فاحشی دارند که روی همین اصل فرقه‌های زیادی از آنان مشتق و آنها را از هم متفاوت نشان میدهد و چهار فرقه مشهور آنها عبارت از مالکی - حنیفی - حنبلی - شافعی است که هر یک دارای عقائد و آداب و رسوم مخصوصی میباشند.

پس از ظهور حضرت محمد (ص) که فرمودند خداوند یکی است و قرآن را برای راهنمایی در بین مردم گذاردند چنین معمول شد که کلیه امورات روزمره و شکایات مردم بوسیله شخص خود پیغمبر یا مصاحبه یا اصحاب حل گردد.

در میان صحابه من جمله ابوبکر و عمر و سایرین هم حضور داشتند. (چون در آن موقع وزارتخانه برای رسیدگی بکارهای مردم وجود نداشت باین لحاظ مردم شکایات خود را به شخص حضرت پیغمبر (ص) نموده و حضرت هم در محلی که معمولاً جایگاهش مساجد بود مجلسی بنام مجلس شورای تشکیل و پیداعای رسیدگی میفرمودند.

در قضایای غدیر خم که شیعیان به آن اهمیت میدهند حضرت رسول ص حضرت امیر را که دامادش بود بر روی دست نگاهداشته و خطاب به صحابه و پیروان خود فرمودند هر کس علی (ع) را مولا بداند مرا مولا دانسته و هر کس مرا مولا بداند علی (ع) را مولا دانسته است.

اما ابوبکر و عمر و عثمان و طایفه بنی امیه که دارای بستکان و انصار و افراد زیادی بودند به امت نفوذ زیادی که در میان مردم داشتند این جانشینی را قبلاً و قبل از خودشان وعده داده و منتظر بودند که بعد از حضرت محمد جانشینی بآنها برسد.

این جریان ادامه داشت تا زمانی که حضرت محمد (ص) موقع رحلتش رسید و بطوریکه در روایات است حضرت برای تعیین جانشین قلم و دوات در بستر خواستند ولی عمر آوردن آنرا پشت گوش انداخته و مردم اینطور وانمود کرد که چون حضرت در بحران و شدت بیماری هستند حالت هذیان بایشان دست داده و در حال عادی نمی باشند. روی این اصل قلم و دوات حاضر نشد و حضرت رسول (ص) بدون تعیین جانشین رسمی از دنیا رحلت فرمودند.

پس از فوت پیغمبر حضرت علی که داماد حضرت و از نزدیکان بود در منزل مشغول غسل دادن و شستشوی بدن حضرت گردیده در این ضمن ظهر شد و مردم

خود حضرت بود شدند . چون مدتی گذشت و خبری نشد ابوبکر و عمرو عثمان عده را بطرف حضرت علی (ع) فرستادند که برای نماز در مسجد حاضر شوند ولی چون حضرت امیر مشغول غسل دادن و انجام تشریفات مذهبی بودند نتوانستند در مسجد حاضر شوند .

عدم حضور حضرت در مسجد بهترین بهانه‌ای بود که بدست عثمان و سایرین داده و آنها در مسجد بمردم اینطور وانمود کردند که حضرت علی (ع) میخواهد ملت مسلمان را بی سرپرست بگذارد و چون توده بیسواد را نمیتوان بدون پیش نماز گذارد شروع به سماجت در جانشینی پیغمبر نمودند و خودشان مجلس شورا را تشکیل و بدون حضور امیر المؤمنین از جمعیتی که اکثریت را خودشان تعیین کرده بودند ابوبکر را جانشین قرار داده و برای اینکه بعدها ایرادی واقع نشود حضرت امیر را که از آمدن امتناع داشت در حالیکه ریسمانی بگردن مبارکش انداخته بودند بزور از منزل بیرون آورده و به مسجد (مجلس شورا) حاضرش کرده و با زور وادارشان نمودند که در مقابل کار انجام شده به خلافت ابوبکر اعتراف کند .

حضرت امیر برای اینکه در این موقع که حضرت رسول رحلت فرموده و اوضاع مغشوش بنظر میرسد سروصدا و منازعاتی رخ ندهد باین امر در ظاهر اعتراف ولی در باطن خلافت را حق خود میدانستند . از آن بیعت تصمیم گرفته شد که پس از فوت هر خلیفه ای مجلس جانشین او را از بین صحابه و شیوخ طوایف تعیین و بمردم معرفی کنند . بر اثر این تصمیم جانشینی و خلافت بعد از ابوبکر به عمر و بعد از عمر به عثمان رسید .

موقعیکه خلافت به عثمان رسید چون کلیه دوستان و نزدیکان خود را (مانند جریانات فعلی ایران که هر وقت وزیری یا نخست وزیری روی کار می آید فوری اعقاب و انصارش را در پست های حساسی بکار میگمارد) بکار گمارده و آنها را باستانداری و کم کم بفرمانداری و فرماندهی ممالک اسلامی تعیین کرد و ضمناً بیت المال (خزانه ملت) را هم بتصرف خود درآورده و وجوه آنرا بمصارف بیهوده میرساند . مردم از طرز عملیات او و کارکنان و نزدیکانش بتنگ آمده ناچار به حضرت امیر (ع) متوسل شده و برای رهایی خود از این سختی ها دست بدامن او انداختند تا بالاخره منجر بقتل عثمان گردید .

پس از کشته شدن عثمان خلافت به حضرت امیر (ع) رسید و بر مسند خلافت نشست و بنام خلیفه چهارم معرفی گردید .

با این ترتیب پیروان تسنن خلیفه اول را ابوبکر میدانند ولی شیعیان خلافت را اصولاً بنابر معرفی حضرت رسول (ص) حق حضرت علی (ع) میدانستند .

این بود مختصری از چگونگی پیدایش مذهب تسنن و اینک مختصری هم در

آداب و رسوم اهالی بلوچ

اهالی بلوچ چون دسترسی به آب ندارند و همیشه در بیابانها بشفل گله‌داری و بیکاری روزگار خود را می‌گذرانند معمولاً با سه سنگ خود را پاک کرده و باین ترتیب طاهر میدانند و کمتر با آب طهارت می‌گیرند .

عید رسمی آنها عید فطر است که در این روز زن و مرد در حال دسته جمعی شروع برقص کرده و لباسهای رنگارنگ و فاخر بر تن میکنند .

مطابق آداب و رسوم محلی دختران بایستی همیشه لباس قرمز بر تن کرده و زنان لباس سیاه بپوشند . این نمونه مشخصی از دختر بودن و شوهر داشتن يك زن بلوچ است . معمولاً زنهارا مانند شترها مهار میکنند باین ترتیب که وسط بینی آنان را سوراخ و حلقه‌ای مانند گوشواره به آن آویزان تا در موقع منازعات و جدال های خانوادگی مرد بتواند فوری مهار او را گرفته و همانطور که پسر بچه کوچکی میتواند با گرفتن مهارشتری او را تسلیم و بزمین بخواباند . مرد هم باین عمل فوری زنش را تسلیم و او را بزمین بنشانند .

مردان بلوچ عموماً موهای سر خود را بلند گذارده و طوری آنها را مرتب میکنند که درازای هر يك از آنها تا پشت گردن میرسد .

معمولاً موهای سر و تمام صورت چه زن و چه مرد با روغن خوراکی یا روغن منداب چرب کرده و براق نگاه میدارند .

عزاداری برای اعمه در بینشان مرسوم و معمول نبوده و در عزاداری های معموله شیعیان مانند یکفرد بیگانه ایستاده ناظر سینه زنهارا میشوند . نسبت به مذهب و آئین خود بی اندازه متعصب بوده و مخصوصاً در انجام فریضه های روزانه جامد و ساعی میباشد و در حقیقت میتوان گفت مرد عملند نه مرد حرف .

وجود آخوند و ملا و مجتهد و روضه خوان در دستگاهشان معمول نبوده و فقط دارای یک نفر قاضی میباشد که او را قاضی صاحب میگویند (کلمه صاحب از نظر نزدیکی با مرزهای هندوستان بوجود آمده است زیرا در هندوستان به اشخاص بزرگ از قبیل تاجر و پول دار صاحب میگویند) موظفند در کلیه امور زندگی خود از قبیل دعوا و خرید و فروش و طلاق و ازدواج و سایر چیزها با و مراجعه کرده و او هم با دادن دستورات شفاهی امور آنها را رتق و فتق نماید .

نماز خود را حتی الامکان بطور جماعت انجام داده و شخص قاضی هم در هر نقطه‌ای پیش نماز آن عده خواهد بود لباس قاضی عبارت از پیراهن سفید بلند است که بتن داشته و ضمناً عمامه سفیدی که از نیم توپ پارچه سفید تهیه میشود بر سر گذارده و سرش هم مانند سایرین دارای مو بوده و ضمناً شلواری هم که تهیه آن درست از نیم توپ پارچه چاوار سفید میشود مانند شلوارهای کردها بپوش میکنند (اشتباه نشود شلوار

ماهی که با آن افراد که در این عده است ...

افراد ایرانی است که در تصاویر و حجاریها می بینیم .

لهجه اهالی بلوچستان تا حدی شبیه بلهجه اهالی کردستان است همانگونه که لهجه اهالی زابل مانند لهجه اهالی مازندران میباشد . در این باره به موقع خود بحث مفصل و لغات لازمه را خواهیم نگاشت

یکی از اشعار محلی

نا کوجان چون کنی امی دلاوون کنی (عزیزم چه میکنی دل مرا خون میکنی)
لغات محلی

بچی ایرنگ کنی گجانهک روی (چرا اینطور میکنی کجامبروی)

مادر خواهر آبستن پدر شیر چشم تو بخور ذغال
ماس گوار آیس یس تاجک چم تی بر شکر

اهالی بلوچ معمولاً از تراشیدن سبیل خودداری میکنند و مانند علی الهی های کردستان اصلاح سبیل را گناه دانسته و بی احترامی به آن را با تفنگک و شمشیر جبران خواهند کرد .

تفاوت بین سبیل علی الهی ها و بلوچها اینست که بلوچها از نظر سنت مذهبی وسط سبیل را می تراشند ولی علی الهی ها بهیچوجه دست به ترکیب سبیل خود از مادر زادی نمی زنند .

در موقع نماز خواندن دست بسینه ایستاده و برای گرفتن وضو هم بر خلاف شیعه ها روش خاصی دارند که بجای مس کشیدن روی یا تمام پاها را می شویند و ضمناً موظفند که دهن خود را هم شستشو داده و لثه ها را با انگشت مسواک کنند .

مسح سر جایز نیست و برخلاف شیعه ها که در موقع وضو از آرنج دست آب به پائین ریخته و دست را می شویند آنها از سر انگشت آب بطرف آرنج ریخته و می شویند در وقت اذان دادن از اداء نام علی (ع) خود داری میکنند و علتش هم آن است که علی (ع) را جانشین بر حق ندانسته و خلافت را حق ابوبکر می دانند .

در بیابانها زمین های مربع شکلی درست کرده اند که طول آن در حدود ۳ متر و سنک ریزه های داخل آن را بطوری جمع کرده که به راحتی میتوانند در میان آن نشسته و نماز بخوانند و آنرا مسیت (مسجد) مینامند .

چون اطراف این مساجد را با سنک ریزه ساخته اند باین لحاظ برای آن محل ورودی تعیین و محراب آن را با علامت سنگ ریزه مشخص کرده اند .

بندر جاسک و عجایب آن

از میثاق به جاسک یک راه دریائی است و یک راه خشکی کاروان رو که از میان دره ها و کوهها عبور میکند .

اهالی جاسک عموماً بلوچ و پیرو مذهب تشن و دارای آداب و رسوم مخصوصی
مذهبی بخود میباشند .

در این شهر ساختمانی است از چوب پنبه که از ساختمانهای قدیمی و نشانه روزهای
است که این بندر دارای اهمیت تجارتنی و سیاسی بوده است . ولی اینک آن عمارت
خراب و ساختمانهای اهالی هم اغلب از گل و خشت و نی و سیاه چادر است .



کاروانان سواحل

مردم شهر عموماً مالاریائی و تراخمی و با اینکه اغلب آنها سیاه چشم و سبزه
هستند در بینشان صورت های سرخ و سفید و گاه موبور و چشمان زاغ هم دیده میشود .
اهالی این بندر طبقاتی بوده و به چهار قسمت تقسیم میشوند سید - میرزا -
خاص - خان .

دختران بی بکارت

از آداب و رسوم عجیب این بندر موضوع زناشویی و طلاق دادن جوانان
است زیرا اهالی این حدود و اطراف آن در شب عروسی به پرده بکارت دختر
اهمیتی نداده و گاه از اوقات دخترهای آنها هم بدون پرده بکارت میباشند .
بنا به تحقیقی که در این باره بعمل آمد علت عدم وجود پرده این است که
در موقع تولد نوزاد قابله موظف است بنابدستور پدر و مادر از نظر آداب و رسوم
مذهبی انگشت خود را بداخل آلت تناسلی دختر نموده و پرده بکارت او را پاره و از بین
برد و ضمناً با همان انگشت هم بداخل حلق او فروبرد تا حنجره او باز گردد روی این
اصل این عده دارای پرده بکارت نبوده و تا سالی که مراسم ختنه سوران دخترها
انجام میشود بایستی در هر سال ماما انگشت خود را بداخل آلت تناسلی دختر فرو نماید
که بسته نشود .

اهالی این حدود هم مانند اعراب خوزستان و کردستان چون پیرو مذهب تسنن هستند دوشیزکان خود را از سن ۳ الی ۴ سالگی ختنه نموده و یا اگر دختری ختنه نشده باشد او را مسلمان ندانسته و در مرگش فاتحه نمیخوانند .

قاریخچه پیدایش عمل صبغه یا ختنه دختران

اصل پیدایش این عمل را مربوط به دوره حضرت ابراهیم (ع) میدانند که مطابق دستور آن پیغمبر در آن زمان عمل صبغه یا ختنه کردن دختران و ازاله موی آنه و قطع شارب از اعمال نیک بوده است .

بعد از آن در قرآن مجید حضرت رسول صلی الله علیه و آله در وسط قسمت آخر جزء سوره بقره میفرماید: صبغه الله و من احسن صبغه ، و اعابدون با این دستور عمل ختنه را جزء کارهای نیک قلمداد و مردم هم تبعیت نموده و اجرا کرده اند . از اینکه اجرای این عمل بیشتر در اهل تسنن شیوع داشته و در پیروان شیعه معمول و مرسوم نیست بر من پوشیده ماند مراسم این عمل در بین افراد تسنن فقط در سواحل خلیج فارس و بین کردهای کردستان و اعراب خوزستان است ولی در بین بلوچهای داخلی بلوچستان که آنها هم اهل تسنن هستند رواجی ندارد .

در بین همان عده هم که این عمل را میکنند از نظر موقع ختنه تفاوتی دیده شده است . مثلاً همانطور که شیعه ها در ختنه پسران رعایت موقع را نکرده و گاه بعضی ها در ابتدای طفولیت و برخی را در سن ۱۶ سالگی ختنه مینمایند . این عده مخصوصاً سواحلیها دخترها را گاه در همان اوان تولد ولی اعراب در سن ۳ - ۴ سالگی و گاه بالاتر ختنه میکنند .

قفل کردن دختران

بطوریکه دیده ایم اغلب دختران این حدود برده بکارت نداشته و از نظر پیدا کردن رفیقہ ای بطور مجرمانه و هم و اضطرابی ندارند . ولی برای جلوگیری از نزدیکی جوانان با دختران قبل از عمل زناشوئی بعضی از اهالی آن حدود و مخصوصاً گویاها و اهالی جزائر هنگام وقسم ولارک دختران خود را قفل مینمایند .

معمولاً موقعی که دختر بسن ۵ الی ۶ سالگی رسید در روز مخصوصی مراسم جشن و شادی از طرف پدر و مادر طفل برپا شده و ضمناً اگر دختر را برای کسی در همان اوان شیرینی خورده باشند خانواده آنها هم در آن مراسم شرکت کرده و از نزدیک ناظر قفل کردن دختر میشوند .

ابتدا زنیکه مخصوص بستن قفل است حاضر شده و یک عدد طشت حاضر کرده و مقداری شن بداخل آن ریخته و زیر پای دختر نگاه میدارد آنگاه دختر را بر روی متکایی بطوریکه کمرش روی آن قرار گیرد خوابانیده و مطربها هم شروع بنواختن میکنند .

زن پیر موظف است ابتدا با سوزنی که گوش بچه هارا برای گوشواره کردن

سوراخ میکنند اول لبه طرف راست آلت تناسلی دختر را با آن سوراخ کند (سوزن بایستی در محلی فرو برده شود که مجاذی نقطه آمیزی باشد) سپس از این محل يك تکه نخ ابریشم بیرون کرده و بعد لبه دوم را سوراخ و نخ را از آن میگذرانند . در موقعیکه زن پیر مشغول انجام عملیات است پدر و مادر طفل و بستگان نامزد بایستی حضور داشته و موقعی که دختر داد و فریادش بلند میشود کل زده و شادی کنند و مطربها هم بکوبند آنگاه دوسر نخ را بهم گره کوری زده و عمل قفل بند باین ترتیب خاتمه پیدا میکند .

خانواده هائیکه ثروتمند و متمول باشند گاه بجای نخ ابریشم سیم های نقره ای و یا طلا برای بستن بکار میبرند ولی معمولاً با سیم این عمل را انجام میدهند . از میزبان خونی که بر روی شنها میریزد خانواده طرفین موظفند انگشت های خود را با آن حنا بندان نموده و تا يك شبانه روز بهمان حال نگاهدارند .

چون خانواده ها بچه های خود را در طفولیت نامزد میکنند برای اینکه پس از بزرگ شدن دست کس دیگری بدست دختر نرسد بنا بر خواهش خانواده داماد این عمل در کودکی انجام میگردد و موقعی که قفل بند میخواهد سردو نخ یا سیم را بهم گره بزند . میگوید بستم مثلاً کثوم را با محمد .

پس از آنکه این سردو بزرگ شدند مراسم عروسی و تصرف دختر انجام میگیرد ابتدا خانواده طرفین در حالیکه با دستمال رقص میکنند و دایره و سرور (سرور به معنی کمانچه است) مینوازند بمحل مخصوصی وارد شده و شروع برقصهای دسته جمعی میکنند .

در این وقت عروس را که پیراهن قرمز بلندی بر تن دارد وارد میدان کرده و بوسیله یک نفر از خانواده عروس او را بر روی دوشاخه بزرگی که از زمین ۲ متر ارتفاع دارد قرار داده و یا معمولاً بر بالای سردرب منزل در حال ایستاده بطوری او را نگاه میدارند که دوپایش بقدر نیم متر از هم باز باشد آنوقت ملای قبیله در حالیکه داماد و خانواده اش پشت سر او حرکت میکنند وارد میدان شده و با چوبدستی بزرگی که بدست دارد فرمان رقص دسته جمعی میدهد .

در این وقت یک نفر از زنان خانواده عروس و یک نفر از خانواده داماد عروس را هماینه و در صورتیکه گره زده شده بحال اول باقی باشد شروع بکل زدن میکنند .

ملا موظف است در حالیکه صورتش بطرف جمعیت است چوب خود را بدست دختر داده و دختر با نوك آن نخ را پاره کند در این وقت بر اثر فشار سر چوب بسیم لبه های آلت تناسلی زن از محلی که سوراخ کرده اند بقسمت خارج پاره شده و فریاد دختر با آسمان میرسد . آنگاه سیم یا نخ ابریشمی که همان گونه گره اش بسته است حلقه وار بر روی چوب ملا افتاده و خون زیادی بر سر چوب میریزد که همان خون علامت با گره بودن دختر بوده و مایه افتخار طرفین خواهد بود .

باینوسیله مراسم قفل باز کنی پایان پذیرفته وبدون اینکه از او مطالبه دستمال خونینی که معمول سایر نقاط ایران است بنمایند شب را تا صبح عروس و داماد در آغوش یکدیگر بسر خواهند برد .

عدم ای دیگر که بیشتر از طبقه کواپها میباشند با تشریفات عجیب دیگری سرچوب را بداخل آلت تناسلی دختر فرو کرده و عمل داماد را آسانتر وبکریت اورا چوب ملا از بین برده ووجود خون بر سرچوب مایه افتخار کواپهاست که در آن موقع پس از مشاهده خون مطابق آداب ورسومشان هر کس که عروس را دوست داشته باشد میتواند در آن ساعت عروس را بغل گرفته و فقط چند بوسه آبدار از سیمای او بردارد . (این آداب ورسوم ممکن است از هندوهای هندوستان بسواحل ایران آمده باشد زیرا بطوریکه در سیاحت نامه های خارجیها که راجع با آداب و رسوم هندوها نوشته شده بود دیده شد معمول آنها چنین است که پس از مراسم عقد دختران بایستی به بتخانه (کلسیاء مسجد) بروند در آنجا اشکالی زیاد بشکل آلت تناسلی مرد از مهر حجاری شده وبروی سنگ های بزرگی نصب است دختر موظف است از اینکه تبرك بشود خود را به نوك سنگ مالیده و بكارتش بوسیله آن آلت برداشته شود بطوریکه سرسنگ خون آلود گردد . پس از آنکه این مراسم بعمل آمد داماد وسایرین همه شادی کرده وبخانواده عروس تبریکات لازمه را گفته وازاین که بت تبرك را از خود راضی نموده اند مراسم دعا های مذهبی را برپا میکنند)

در این حدود اگر بخواهید از طبقه سیدها زن بگیریید برای هر دختر بایستی ۳۰ مثقال اشرفی و ۱۰۰ نخل خرما و دو هزار ریال وجه نقد بپردازید ولی اگر دختر از طبقه اعیان باشد بپرداخت ۴۰۰ مثقال طلا جنسی لیره و ۶۰۰ مثقال نقره و ۲۰۰ نخل خرما و ۱۲ من مس بانضمام ۱۲ نفر کنیز و غلام میتوان مراسم عقد بدار را انجام داد . بردن لباس اختیاری است .

هزینه طبقات سوم چندان زیاد نیست وبا پرداخت ۱۵ اشرفی و ۱۰۰ تومان نقره و چهل نخل خرما ملادختر را باز دواج بسر در خواهد آورد فراموش نشود که اختیار طلاق بدست زن و مرد است و هر گاه یکی از دیگری ناراضی باشد میتواند متار که نموده و در پی پیدا کردن همسر آینده خود باشد .

نوع طلاق بر سه قسم است یکی سه سنگی که در آن سه طلاقه و سه طلاقه انجام میگردد و کسانیکه ۹ طلاقه بشوند دیگر حق رجوع کردن را ندارند همیشه بطور عمومی مانند سایر نقاط معمول نیست ولی برخلاف تمدد زوجات بقدری رایج ورسوم است که گاه يك مرد متجاوز از ده زن را در يك خانه نگامداری می کند .

دستی بر پشت بکشی عقدش کرده ای سه سنگ ریزه بزه یون

بیانداز مطلقه اش نموده ای

آداب ورسوم ازدواج چنین است که پس از حضور یک نفر مرد از طرف داماد

و یکنفر از طرف عروس قاضی در حضور داماد و سایرین نشسته و ابتدا موضوع مهریه و یواهایی که برای خریداری دختر داده شده است شرح داده و پس از آنکه رضایت طرفین بعمل آمد خطبه عقد را چنین جاری میکند ابتدا کف دست راست خود را بطوری بروی صورتش قرار میدهد که موهای ریشش در میان آن قرار گیرد و بعد آن را پائین آورده و هم بنطور روی موها کشیده و پائین میآورد تا وقتی که از ته ریشش بگذرد در خاتمه مبارکباد گفته و شکر الحمد الهی بیان و باین ترتیب مراسم عقد را انجام و دختر را برای عسر حلال میداند.

مراسم طلاق بسیار سهل و ساده و احتیاج برفتن محضر و گفتار کلمات عربی نیست زیرا هر يك از طرفین که مایل بادام زنگی نباشد سه سنگ ریزه کوچک را بکف دست دیگری گذارده و میگویند يك طلاق دو طلاق سه طلاق به ۹ طلاق در خانه من حرام در خانه دیگران حلال در صورتیکه شهودی در بین نباشد و جمله به (۹ طلاق) هم گفته نشده باشد هر کدام آنها حق رجوع کردن داشته و حلال و طیب و طاهر بزنگی ادامه خواهند داد.

از عجایب دیگر آنکه هر زنی پس از آنکه شوهر خود را طلاق داد دیگر احتیاج به نگاهداری (عده) که معمول زنان است نداشته و میتواند فردای آنروز با دیگری ازدواج کند.

طلاق ۱۴ قدمی

ابتدا زن و مرد ناراضی پشتشان را بهم کرده و هر يك در حالی که ۷ سنگ بدست دارند یکقدم از یکدیگر رد شده و يك سنگ میاندازند بطوریکه وقتی که ۷ سنگ طرفین پایان پیدا میکند فاصله دوری این دو هم به ۱۴ قدم خواهد رسید. و بنابر این مراسم نسبت بهم حرام و مانند مادر و پسر و برادر و خواهر خود خواهند بود زنان جاسک برخلاف مردان که بی اندازه لاغر و ضعیف و باریک اندام هستند خوشگل و خوش سیما و اغلب سرخ و سفید میباشند و از لحاظ بنیه و هیكل هم رشید عیناً مانند زنان کردستانند. یکی از آداب اهالی این بندر این است که دختر عام را بخاص نداده و همچنین با اغیار ازدواج نمیکنند از همه بدتر آنکه همانگونه که دزفولی ها بتهرانی ها عجم و اهالی گیلان مارا عراقی میگویند اینجا هم مارا بنام سرحدی خطاب کرده و خود را بندری میخوانند.

زیبا ترین زنان این بندر که درو جاست و زیبایی مشهور آن حدود و ممکن است نظیر آنها هم در سایر نقاط پیدا نشود ۴ نفرند که نامشان ورد زبانهای آن حدود بود و از درجش خود داری میشود.

بندر چابهار (جائیکه حیوانات ماده کار زنان را انجام میدهند)

هوای این بندر ملایم و بهتر از سایر نقاط سواحل میباشد. در این بندر هم

سایر نکات قابل توجه است که در اینجا ذکر نمیکنیم.

و علف‌های بیابان تأمین میشود که مهمترین آن علفهای پی‌ملک میباشد .
در این بندر بهترین ساختمان ها باغ اداره کشاورزی است که در عهد
اعلیحضرت رضا شاه فقید احداث شده و زحمات زیادی بمنظور پرورش درخت های
کائوچو بکار رفته است . اما بدبختانه بعد از قضایای شهریور تمام آن درختها خشک
و فعلا باغ صورت مخروبه ای را بخود گرفته است .

طلاق عجیب اهالی چاه بهار

از آداب عجیب اهالی این بندر موضوع طلاق آنهاست زیرا برخلاف سایر
نقاط اختیار طلاق با زنهایست باین ترتیب که اگر زنی مایل به ادامه زندگی با
شوهرش نباشد شبانه جهاز شتر شوهرش را پشت درب خانه گلی یا سیاه چادر خود
گذارد و دیگر سخنی باو نمیگوید. این عمل نشانه این است که شتر را سوار شده
و برو با این عمل دیگر شوهر حق مراجعت به خانه را ندارد .

بطوری که تحقیق شد یکی از قبائل سرخ پوستان آمریکائی هم دارای
همین آداب و رسوم بوده و چون در آنجا اسب بیشتر از شتر وجود دارد و اغلب مردان
اسب سواری میکنند معمولا زین اسب شوهر را زن پشت در خانه می گذارد .
معلوم نیست که این اخلاق عجیب از سواحل ایران بآن حدود رفته است یا
آنکه اهالی سواحل بر اثر مسافرت بآن حدود از آن ها اقتباس کرده اند . بخوانندگان
خود قول میدهم اگر بخواست خداوند به کشورهای دیگر رفتم و پایم به میان قبایل
سرخ پوست گذارده شد این موضوع را کاملاً کشف کرده و شرح کامل آن را در سیاحت
نامه های بعدی خود بنگارم .

مردان این حدود بی اندازه شهوانی و چون از فرط فقر و تنگدستی از
نگاهداری زنان متعددی معذورند اغلب از يك رأس حیوان ماده بجای زن در منزل خود
نگاهداری میکنند .

یکی از روساء پادگان آنجا تعریف میکرد که در چند سال پیش روزی مردی
ضعیف و لاغر با چشمانی نیمه کور بداخل دفترم وارد شده و از دست رئیس شهربانی
آنجا شکایت میکرد که مدتیست زنش را در منزل خود برده و پس نمیدهد .

رئیس تصمیم میگيرد که بشهربانی رفته و قضایا را بفهمد . پس از آنکه از
شهربانی جریان را سؤال میکند رئیس شهربانی جواب میدهد که از خود زن سؤال
کنید ضمناً می فرستد دنبال زن . پس از آنکه زن جوان وارد می شود رئیس به او
برخاش می کند که چرا بحرف شوهرت نمیروی . زن جوان علت نرفتن خود را که بر
اثر زیاده روی مرد در هم خوابگی با او بوده شرح داده و خواهش می کند که به
سابقه و پرونده رجوع کنند . پس از آن معلوم میشود چندین مرتبه شهربانی از این
شخص و نظائر آن التزام گرفته که برای هم خوابگی قرار معینی داشته باشند ولی
چون مردان به تعهد وفا نکرده و زیاده روی کرده اند باین لحاظ مجرم شناخته شده و

بقول رئیس میگفت بیشتر پرونده‌ها در شهربانی آنجا روی این اصل تشکیل شده است. فرودگاه هوایی این بندر بی اندازه تماشاگشاییست زیرا سطح آن از سنگ يك پارچه است که حجاری شده و مانند زمین اسفالت شده نمایش میدهد.

لواو ها در کنار پیغمبر قلابی مانند پیغمبر قلابی بندر لولو خرخره یا لولو خر ناس یا اهالی کر ناس

چون نوشتن این مبحث مربوط به سواحل نبوده و میبایستی در موقع یادداشت‌های ارستان دزج گردد ما از آن جهت آنرا جلو انداختیم که به پیغمبر قلابی بندر عباس بگوئیم تو یکی تنها نبودی که از بیسوادی مردم استفاده کردی بلکه در سایر نقاط هم چنین افرادی بوده و هستند از این بدبختی‌هایی که دامن گیر ملت ایران شده است استفاده کرده و بنام مذهب چنین عملیات شیعی را میکنند و امید است به نوبه خود وقتی که به استان‌های آنها رسیدیم عکسهای آنها را هم گراور کنیم. ولی خدا خراب کند خانه دموکرات‌های آذربایجان را که عکس تو و هزاران عکسهای جالب دیگر را که با خون دل تهیه شده بود نور دادند و از بین بردند.

در بین مردم ایران نام لواو خرخره بی اندازه شایع و آنرا بمنظور ترسانیدن بچه‌ها بکار میبرند. ممکن است خود ایرانیان هم تا کنون از چگونگی پیدایش این نام بی اطلاع باشند و مبدا آنرا ندانند. اینک شمه‌ای از شنیدنیهای خود را در این باره برای خوانندگان نقل میکنیم.

در ارستان طرف رودخانه سزار دشتی است بنام دشت کر ناس که در سمت شمالی این رودخانه قرار گرفته و آن طرف آنرا هم ارهای کار احمدی تشکیل میدهند. اوایل ساطنت شاه فقید که برای امن کردن آن حدود و خلع سلاح عشایر قوای لازم اعزام شده بود روزی عده‌ای از قوای به منطقه‌ای میرسند بنام دشت کر ناس. این دشت در آن موقع بیش از ۴۵ خانوار سکنه نداشته است که مایحتاج آنها از خوردن بلوط و ذرت و دوغ که خودشان دوه میگویند تشکیل میشده. روزی افسر فرمانده در حالیکه دم چادر خود نشسته بوده می بیند که عده‌ای از گروهبازان و سربازان در کنار تپه‌ای پهلوئی پیرمردی ایستاده و آن پیرمرد هم در کنار برآمدگی که از سنگهای سیاه پوشیده شده بود نشسته و بر اثر صحبت‌های او صدای خنده‌شان بلند است. افسر چون وضیعت را چنین می بیند یکنفر میفرستد تا آن پیرمرد را بحضور او بیاورند. يك وقت می بیند یکنفر مانند غول دارای موهای بلند با قدی کشیده و درشت و چشمانی قرمز و خون‌آلود با لباسهای مندرس و یاره یاره دارد میآید. پس از حضور افسر از او سئوالاتی می کند و جوابهای عجیبی می شنود. من جمله میپرسد که آیا گندم دیده‌ای؟ پیرمرد هر چه فکر میکند معنی گندم را نمی‌فهمد. افسر دستور میدهد قدری از گندمهای انبارهای

پیرمرد بیاورند .

وقتی که چشمش با آنها میافتد خیره شده و مثل اینکه چیز تازه‌ای دیده باشد
تعجب کرده و میپرسد این چیست . ضمناً از او راجع باوضاع و احوال شهرهای لرستان
و خرم آباد که در آن نزدیکی بوده سئوالاتی میکنند ولی اظهار میدارد مگر بغیر از
همین دشت کرناش نقاط دیگری هم وجود دارد .

بعداً سئوال میکنند آیا شاه را دیده‌ای زیرا ماها تماماً نو کران او هستیم
و این سربازها و توپ و توپخانه متعلق به اوست . خود شاه در تهران که مرکز ایران
است زنده گی میکند .

بیچاره پیرمرد میگوید تهران چیست ؟ مگر پشت این دشت جای دیگری
هم هست . ولی اظهار میکند اسم شاهرا شنیده است .

— آیا میل داری شاه را ببینی . جواب میدهد خیلی میل دارم من هم يك شاه
داشته باشم (پیرمرد تصور میکند شاه چیزی است که همه دارند و ممکن است توی خانه
هر کسی يك شاه باشد)

بالاخره يك ه ربالی نقره که عکس شاه روی او بوده باو نشان میدهند و
میگویند این پادشاه ایران است . پیرمرد پس از نگاه های زیادی میگوید اوه این
که مرد است . اما عجب مردیه . چه مرد گیبه (گپ یعنی رشید است) چه
سیلانی داره .

این بود وضع مردم در آنروز . ضمناً افسر در باره آن قطعه زمینی که
سنگهای سیاه زیادی بر روی هم ریخته بودند سئوالاتی میکند که پیرمرد ۸۰ صاله
چنین میگوید :

در چندی پیش یکنفر با لباسهای عجیبی در میان این آبادی آمد و گفت
من از جانب خدا آمده‌ام تا شما را که تا این تاریخ دختران خود را بدون عقد و
حرام بتصرف یکدیگر میدادید با روشی که خداوند دستور داده عقد کنم که در روز
قیامت بجهنم نروید .

مردم که از مذهب پیش از نامی نشنیده و اطلاعی از جایی نداشتند ولی
همیشه از آتش جهنم میترسیدند ، از اینکه شنیدند عملیات زناشوئی آنها تا کنون
برخلاف بوده است بی اندازه نادم و خوشحال شدند که یکنفر از جانب خدا برای
کارهای آنها آمده است . از آن روز بعد هرکس دختری را میخواست عروس
کند اول میفرستاد نزد این آقا که عقد کند و این شخص هم او را عقد و بدست
داماد میداد .

مدت مدیدی گذشت و ازدواج های زیادی شد که تمام عروسان بدست او
عقد گردیدند .

روزی یکی از اعیان آبادی بر اثر نفوذ و اطلاع از احوال طایفه

کار احمدی از یکی از دختران آنها خواستگاری کرد و قرار شد دختر را بیاورند و در محل عقد ببندند. موقعیکه دختر را به محضر آقا آوردند. این شخص بدختر دستور خوابیدن و جامه در آوردن میدهد. دختر که در میان طایفه نسبتاً متجددی بزرگ شده بود از دستورات ملا تعجب کرده میگوید تو چکار به این کارها داری فقط مرا عقد ببند.

ملا میگوید مگر نمیخواهی تو را عقد کنم. دختر جواب میدهد چرا. ملا در پاسخ اظهار میدارد رسم عقد در اینجا چنین است وقتی که دختر اوضاع را چنین ببیند فریاد و هوار کشیده داماد و سایرین باطاق میریزند دختر شرح حال را بداماد و سایرین میگوید.

داماد جواب میدهد فرمایشات آقا درست است بگذار ترا مطابق قانون خدا و پیغمبر عقد ببندند چرا امتناع میکنی مگر از آتش جهنم نمیترسی. دختر که وضع را چنین ببیند جریان تقاضاهای ملارا به فامیل خود گفته و معلوم میشود که این آقا بنام عقد بکارت کلیه دختران این حدود را در شب اول عروسی برداشته و بیوه تحویل داماد میداده است.

مردم آبادی پس از آنکه متوجه میشوند این امر بر خلاف مقررات مذهب اسلام و اینمرد شخص حقه بازی بوده است دستور سنگباران کردن او را صادر و طوای نمیکشد که بر اثر سنگباران ملا را بقتل رسانیده و در قسمتی که اینک سنگهای زیادی چیده شده است دفن و سنگهارا بروی قبرش میگذارند.

مقبره شهر ذال جوشن در چاه سلم

در جاده کاروان رو بین بندر عباس و بندر لنگه از راه لارچاهی است بنام چاه سلم که اهالی بومی آنجا عقاید عجیب و غریبی نسبت به آن داشته و معتقدند که حضرت صاحب الزمان پس از آنکه ظهور کرد و تمام کفار را از دم تیغ گذرانید برای اینکه اثری از آنها پیدانباشد فرمان خواهد داد که جسد هایشان را توی این چاه بریزند تا طعمه نهنگ ها و ماهیان دریا گردند.

این چاه از سطح دریا در حدود ۱۲۰ پا ارتفاع دارد و مسافت آن تا لب دریا بیش از ۹ فرسنگ نیست شعاع چاه تقریباً به ۳۰ متر میرسد وقتی که شخص از بالای چاه به باین نگاه کند سطح آن بخوبی دیده میشود که از آب شفاف پوشیده شده است این آب شور و بنابه گفته اهالی به آب دریای خلیج فارس اتصال دارد. در اطراف چاه سابقاً رودخانه بزرگی وجود داشته که اینک آثارش پیدا است و گاه در موقع شدت باران مجدداً طغیان و به دریای خلیج فارس می ریزد.

بنابه تحقیقاتی که در این باره بعمل آمد گویا سابقاً کوه نمکی در اینجا وجود داشته که بر اثر طغیان همین رودخانه و آب باران کم کم کوه آب شده و چون

سطحش بدريا متصل بوده روی این اصل بر اثر طغیان آب و شستن مواد نمکی صورت چاهی پیدا کرده که اینک انتهایش بدريا رسیده است.

در کنار این چاه چاه دیگری است که عمق آن ۱۰ متر و در ته آن درختی سبز و خرم مشاهده میشود بین این دو چاه چهار دیواری وجود دارد که اهالی معتقدند مقبره شمر ذالجبوشن قاتل امام حسین (ع) در میان این چهار دیواری است و هر عابری که از آنجا رد میشود یک سنگ بزرگ بر روی دیوارها یا داخل آن چهار دیوار میگذارد. (بطوریکه در سایر نقاط دیده بودم مردم بر سر مقابر امام زاده ها، در موقع عبور چنین سنگهایی میگذرانند) اما اهالی بومی آنجا معتقدند چاهی که دارای آب است بر اثر ضربت شمشیر امام حسین (ع) بوجود آمده و چاهی که آب نداشته و ته آن خشک است ضربه شمشیر شمر میباشد که بر اثر نداشتن دین و مذهب ضربه اش کاری نشده و چاه به آب نرسیده است.

بندر عباس یک نفر نماینده جوان که متولد سال ۱۲۹۳ بود برای اولین مرتبه به مجلس شورای ملی ایران داد که در تاریخ بی نظیر و مایه افتخار بندری هاست.

چون مطالعات ما در این حدود پایان رسید برای فرار از گرمای سوزان تصمیم بجزر کت گرفتیم.

اتوموبیل هایی که از این شهر به لار میروند اتفاقی است زیرا گاه ممکن است پس از یک هفته هم اتوموبیلی راه نیفتد و اگر هم راه بیفتد اتوموبیل های باری است که از هر مسافرش مثل خود من ۶۰۰ ریال کرایه گرفته میشود.

غروب آفتابی بود که به گاراژ حاضر شده و عده ای از دانش آموزان و کارمندان هم بمنظور بدرقه در آنجا جمع شده و برای یاد بود يك عدد قمقمه مخصوص چای و يك عصای دستی که کارهای زیادی از او ساخته میشد بمادادند.

حرکت از بندر عباس بطرف لارستان

چون راه بندر عباس به لار آن موقع نا امن و راهزنان زیادی وجود داشت باین لحاظ دولت عده زیادی چریک محلی بمنظور بدرقه اتوبوس ها استخدام و رئیس این عده از هر اتوموبیل و از هر تن بار و هر مسافر مبلغی بابت مالیات از شوفر میگرفت. بطوریکه تعریف میکردند از موقعیکه چریک ها روی کار آمده و بجای ژاندارم ها ماشین ها را بدرقه مینمودند دیگر سرقتی در راه ها رخ نمیداد وای شوفر محض تفریح میگفت که چریک ها خودشان سرگردنه بگیر بودند که از فرط گرسنگی باین کارها تن داده اما حالا که رئیس آنها را بنام رئیس چریک و متابعتش راهم بنام افراد چریک استخدام کرده اند دیگر دزدی نمیشود مگر در نقاطیکه چریک ها وجود نداشته باشند و حفاظت راهها بدست ژاندارمها باشد ضمناً شوفر ما ناچار بود هزینه ۴ نفر افراد چریک را تا موقعیکه با ماشین هستند از جیب خودش پرداخت نماید.

اتوموبیل در ساعت ۸ شب که معمول شوهر هاست هارم لار گردید این مسافت ۴۳ فرسنگ است - چون نام مسافت را بر دم یادم آمد که روزی یک نفر از اهلبان بندر عباس تریف میکرد - موقیگه در تهران در اداره ۰۰۰۰۰ بوده با رئیس کل اداره در اطراف لار و پاسگاههای بین راه صحبت می کرده - رئیس اداره سؤال میکند لار کجاست ؟ و ضمناً برای پیدا کردن لار در روی نقشه به طرف شمال دستش را برده و مرتب می گردد تا آقای بندری لار را که در قسمت جنوب نقشه بوده نشان میدهد ولی مسافت آنرا از بندر تا لار آقای رئیس ۱۶۰ فرسنگ حدت میزدند - در صورتیکه باید بداند این مسافت بیش از ۴۳ فرسنگ نیست که اینک ما آبادیها و اوضاع جغرافیائی آنرا تا حدی که برایمان مقدور است شرح میدهم :

چون من و یک نفر زن که گویا زن بخشدار میناب بود در جلو ماشین نشسته بودیم باین لحاظ بر اثر کمی جا بفشار و مخصوصاً بوی گاز روغن هم که در آن هوای گرم قوز بالا قوز شده - هوای آنجا را بطوری کشیف و غیر قابل استنشاق نموده بود که هر دم حالت خفقانی در خود حس میکردیم :

این جاده چون بخوبی شوسه نبوده و دست انداز های زیادی داشت اتوموبیل نمیتوانست با سرعت معمولی راه برود و از طرفی بر اثر بار های اضافه و کهنه بودن طایرها شوهر ناچار رعایت سرعت را میکرد - بطوریکه سرعت اتوموبیل حالت دوندگی يك شخص معمولی را داشت :

ساعت ۱۲ شب بود که به ایسین رسیدیم و اتوموبیل مدتی استراحت کرد ولی شدت گرما و پشه های زیاد همه ما را بی طاقت کرده بود - این مسافت ۳۷ کیلو متر است - ساعت ۱۳ از ایسین حرکت و به رودخانه کل عزیمت کردیم در اینجا اتوموبیل مرتباً به شن فرو میرفت و ما ناچار مسافت زیادی را در آن تاریکی شب در میان دره ها پیاده طی کرده و طرف صبحی بود که بدون استراحت شبانه به چانکوئی رسیدیم - از چانکوئی به برگه سلطانی ۱۹ کیلو متر است در اینجا چون شدت گرمی هوا زیاد شده بود در آن بیابان لم یزرع و بایر بزر طاق های آب انبار های پوسیده بناه برده و بامگس ها و پشه ها و حیوانات گزنده دست بگریبان بودیم - از همه بدتر بیخوابی شبانه هم ما را ناراحت کرده بود تا بالاخره پس از دو شبانه روز و گذشتن از کاروانسرای دالان و هرمز به برگه نو که مرتباً با بیخوابی میگذشت به پای گردنه بزن رسیدیم - طول این گردنه ۷ کیلومتر است که هر آن اگر راننده کوچکترین غفلتی کند اتوموبیل و مسافرینش ریزه ریزه خواهند شد :

بدبختی در اینجا بود که طی کردن ارتفاعات آنهم در هوای گرم برای راننده و اتوموبیل بی اندازه خطرناک و اتوموبیل بایستی در هر ۱۰۰ متری میان زمین و آسمان توقف کند زیرا بر اثر جوش آمدن رادیات (ساور) حرکت غیر مقدور

و احتمال آتش گرفتن آن میرفت .

بیچاره شاگرد راننده در حالیکه دنده پنجم بدستش بود مرتب پشت سر ماشین میدوید و عرق از جبینش میریخت که بمحض توقف اتوبوس او را پشت طایر بگذارند والا اتوموبیل بطرف عقب برمیگشت و وای بر آن وقتی که دنده دیر میرسید .

مسافرین با مشاهده این اوضاع مرتباً صلوات میفرستادند و گریه و زاری در پیش خدای خود مینمودند تا بالاخره با هزاران مشقت و تحمل گرما که زن بخشدار را بی طاقت و بحال اغماص انداخته بود به پائین گردنه رسیدیم . از بای این گردنه معمولاً تا چهار برکه (برکه بمعنی آب انبار است) ۲۴ کیلومتر است .

در این مسافت هیچ چیز دیده نمیشد جز در یارهای نقاط کنار جاده مقدار زیادی خارهای مغیلاں و بوته های خشک شده که بر روی هم انباشته و در میان آن ژاندارمی در حالیکه از فرط گرما به بیهوشی رفته است دراز کشیده و تفنگش را هم از ترس سرقت بزیر سرش گذارده باشد .

قریب ۴ پاسگاه باین ترتیب در بین راه دیده میشد و معلوم نبود که این مأمورین بدبخت از کجا آب میآورند . اما در بین راه میدیدم که ژاندارمهای مأمور ارتباط جلوی ماشین ما را گرفته و در حالیکه عرق از سر و روی آنها میچکید با تضرع و التماس تقاضای آب و نانی میکردند و مثل اینکه میخواستند بگویند گرچه بخش نامه از مرکز رسیده است که مسافر روی بار نباید سوار شود ولی دراذاء دادن لا اقل قطره آبی که به لب تشنه مان برسد مخالفتی نمیکنیم .

مشاهده قیافه های سوزان و چشم های گود رفته این بیچارگان بقدری رقت آور بود که بمقیده من اگر به شخص مامی دو هزار تومان حقوق بدهند و بگویند لا اقل روزی ۲ ساعت در این هوای گرم راه برود بهیچوجه ارزش ندارد تا چه رسد باینکه این عمل کار یومیه او باشد .

اتوموبیل از حرکت ایستاد زیرا لاستیک آن ترکید تمام مسافرین پائین آمده و در آن هوای گرم نمیدانستند چه خاکی بر سرشان بریزند ولی چون در نزدیکی تپه ای از خار دیده میشد من و یکنفر از چریکها بطرف آن رفتیم تا در زیر سایه آن تن خود را از شدت گرما حفظ کنیم .

اما چه خوب شد که زودتر این فکر را کردیم و ماشین هم خراب شده بود (اینجا است که شخص بوجود خدای یگانه پی میبرد) زیرا موقعیکه بداخل غار رسیدیم ژاندارمی مشاهده شد که بیهوش روی زمین افتاده و مرتباً لبهایش بهم می خورد . من که چنین وضعی را دیدم دست و پایم را گم کرده و بیرون غار آمده و خواستم بطرف اتوموبیل رفته و سایرین را خبر کنم . ولی باز بفکر اینکه میباید چریک تفنگ آن بیچاره را بدزد و بعد که ژاندارم بحال بیاید بر اثر از دست دادن تفنگ مورد تعقیب و محاصره مقامات دولتی قرار گیرد مجدداً برگشته ولی دیدم حدم

بجا بود زیرا چريك بی انصاف قبل از اینکه فکری بحال ژاندارم بکند تفنگش را از زیر سرش برداشته و مرتب به او ورمیرود مثل اینکه خیلی از او خوشش آمده بود . به چريك گفتم فکری بحال این بد بخت بکنید . جواب داد خوب میشود آقامامورین این حدود به این جریانات عادت داشته و بیهوشی کار یومیه آنهاست زیرا بطور معمول نفر دیگر که برای ارتباط میآید آب همراه خودش خواهد آورد و بدمان او خواهد ریخت تا هوش بیاید .

چون مشاهده این وضعیت قلب سنگی میخواست بهر ترتیب بود آب برایش حاضر و مدتی به سروصورت او زده و بدمانش ریختم و تقریباً دو ساعت تمام با او ورفتم تا آنکه حالش بجا آمده و در همان موقع بود که اتومبیل هم درست شده از این منظره عجیب دور شدیم .

از اینجا تالار ۳۸ کیلو متر است که آنرا هم در ظرف ۲۴ ساعت طی کرده و ساعت ۱۱ صبح بود که بدروازه لار وارد شدیم در این بین ژاندارمی جلو ماشین را گرفته و بهراننده اظهار کرد چرا مسافر روی بار سوار کرده ای بیچاره راننده در حالیکه از شدت گرما و بیخوابی و رسیدن تریاکش عصبانی شده بود فریاد زد ای خدا پدر بیا مرز آخر من چه خاکی بر ریزم این چه مملکتی است این چه قانونی است این چه بدبختی است کاش خدا بما مرک میداد و زودتر راحت میشدیم تا این اقمه نان را که باخون جگر بدست میآید نخوریم . آخر این مسافرها چهار نفر شان که چريك هستند . من اینهارا توی پیرهنم سوار کنم روی سرم بنشانم . وانگهی کو اتوبوس که باین حدود تا حال قدم گذارده باشد و کو آن تعداد مسافری که اتوبوس برای آنها باین حدود بیاید مگر اینکه سال ماهی بگذرد و یکی دو نفر بخت برگشته پیدا شود که باین نقاط مسافرت کنند . آنها که در مرکز این دستورات را صادر میکنند کجا این نقاط را بچشم دیده اند . فقط چشمشان بچهارتا خیابان اسفالت شده و تعدادی اتوبوس افتاده است و حق هم دارند اگر به اوضاع و احوال جغرافیائی مملکت خودشان آشنائی می داشتند بهیچوجه این دستورات و بخش نامه ها را نمیفرستادند .

شما را بخدا آقای جهانگرد به بینید همین بخشنامه برای مأمورین خط خراسان فرستاده اند که روزی لااقل ۵۰ اتوبوس در آن جاده حرکت میکنند و عین آنرا هم باین حدود یا نقاط بلوچستان که هنوز مردم رنگ ماشین سواری و اتوبوس را ندیده اند فرستاده اند) بالاخره ژاندارم گفت من اینها سرم نمیشود دستور مافوق بیاید اجرا شود .

چون وضع را چنین دیدیم سروصدای همه ما در آمد و از طرفی چریکها هم چون مأموریشان تالار بود پیاده شده و هر يك از طرفی بسوی شهر رفتند ناچار شوهر وقتی که دید با جارو و جنجال و حرف حساب کار پیش نمیرود از در ملایمت در آمده و با

توی راه از شوهر پرسیدم چه کردی - چند مرتبه آخ آخی گفته و دستش را روی رول ماشین کوبیده و میگفت (والله خسته شدیم دیگر جان به بمان رسیده خدا بیمار زدت رضا شاه کجائی تا خاک بایت را بچشم بکشیم بخدا از وقتیکه این مرد رفت دیگر ما از دست این مأمورین روز خوش ندیدیم) بالاخره دستور مر کز را با گرفتن حق و حساب اجراء کرد اصلاً معلوم نیست این چه اوضاعی است این چه مقرراتی که طبعاً مأمورین را وادار بخیانته میکند .

چیزی طول نکشید که اتومبیل بگاراژ وارد و چون نامه‌ای از اعیان بندر عباس برای دکتر رضایور رئیس بهداری این شهر داشتم بدون دغدغه فکری کوله پشتی خود را برداشته و یکسر بوسیله یک نفر راهنما از میان کوچه‌های خاکی و تنگ شهر عبور کرده تا بمنزل دکتر رسیدم .

لارستان یا بزرگترین منطقه نظامی فارس

وضع شهر طوری است که از همه طرف تپه‌های بلندی آنرا محصور نموده و خود شهر در قسمت جنوبی یائین قلعه‌اردها پیکر ساخته شده است. ساختمان این قلعه را مربوط بدوره گرگین میلاد میدانند که از ۲ هزار سال قبل بنا شده و تعمیرات آن در عهد قاجاریه بعمل آمده بطوریکه مشهور است پادشاه گرجستان در زمان سلطنت شاه سلیمان در این قلعه محبوس بوده و اینک بالای آن ساختمانی مخروطی و مثلث شکل وجود دارد در شاهنامه راجع باین قلعه چنین نوشته شده است .

صفاهان به گودرز گشواد داد به گرگین میلاد هم لاد داد

این قلعه مدت‌ها در دست متجاوزین عشایر بوده و از نظر موقعیت جنگی رل بزرگی را در عهد خود بازی کرده است ولی پس از کوتای شاه فقید و قلع و قمع عشایر دستور خرابی آن صادر و اینک از صورت اولی بصورت مخروطی فعلی درآمده که چندان قابل استفاده نیست .

در قسمت یائین قلعه گنبدی است که اهالی میگویند خواهر نادر شاه در اینجا مدفون میباشد (عکس پشت صفحه) در سمت شرقی این قلعه دره بزرگی است که از میان آن راهی بطرف شمال رفته و بآبادی دیگری میرسد تپه دیگری آن طرف دره واقع شده که فاصله بین قلعه و دره را تشکیل میدهد مسافت آن در حدود ۲۰۰ متر است . در بقل تپه گذر گاهی است که اهالی معتقدند « حضرت علی (ع) از این نقطه عبور کرده است و ضمناً معتقدند که قدرت حضرت امیر بقدری بوده که يك پایش را باین طرف تپه و يك پایش را هم بطرف قلعه اردها پیکر میگذاشته و در میان زمین و آسمان فریاد الله کبر میکشیده است .

این شهر دارای يك خیابان است که در عهد شاه فقید احداث شده و بحال ناتمام و مخروطی مانده است - انتهای این خیابان از دو طرف به بیابان متصل میشود

که بمنظور تغییر هوای اطافها از نظر گرما ساخته شده است.

در داخل شهر خیابانی وجود ندارد و تماماً دارای کوچه پس کوچه است، رشته های آن از هر طرف بمیدانی وصل میشود که در آن انواع و اقسام عجایب مخلوقات بنظر میرسد.

افراد عشایر قشقائی و بویر احمدی کم و بیش دیده میشوند که به خرید و فروش و کارهای دیگر مشغول و با کلاهها و لباسهای مخصوصشان از سایر افراد متمایز هستند.

این شهر در سر چهار راهی قرار گرفته که از یکطرف به بندر عباس و یکطرف از راه بستک به بندر لنگه و از راه کاروان رو بکرمان از طرف دیگر هم بشیراز میرود. روی این اصل از نظر نظامی منطقه مهمی را تشکیل داده و هر وقت تحولات و ضعفی در قدرت حکومت مرکزی مشاهده شود عشایر به آنجا



مقبره خواهر
نادرشاه افشار
در پائین قلعه
ازدها پیکر

مجوم آورده و به قتل و غارت میپردازند. مقبره یکنفر از سرهنگ های ارتش که در قلع و قمع عشایر شهادت زیادی بخرج داده بود اینک در همارت فرمانداری این شهر میباشد که خود شاهد خرابی اوضاع این منطقه است.

در این شهر بازار سرپوشیده ای است که از نظر معماری اهمیت زیادی داشته و بنام چهارسوق معروف و به دیوارهای اطراف آن اشعار زیر نوشته شده که مربوط به دوره صفویه میباشد.

شکر خدا که باز به تایید کردگار

در عهد پادشاه جهان سایه خدای

عباس شاه آنکه ز خاک درش مدام

کسب سعادت ابدی می کند ز مای

ایران سرای لار به سمی وزیر دهر

در غیرت ابد شده جام جهان نمای

از قیصریه ای که هوای فضای او

همچون نسیم باغ بهشتی است غمزدای

در سال ۱۰۰۱ هجری این شهر بر اثر زلزله ویران شد که فقط مسجد جامع آن تا حدی از خطر مصون مانده است لهجه اهالی بی اندازه عجیب و کمتر لغات آنها بزبان معمولی فعلی فارسی شبیه بطوریکه شخص تازه وارد از گفتار آنها بهیچوجه سر در نمیآورد. آب مشروب شهر از آب انبار هائی است که تعداد آن زیاد و شعاع هر يك به ۶ متر و عمق آن به ۲۰ متر میرسد که با مهارت مخصوصی سقف آنرا گنبد وار پوشانیده و در هر چند کوچه ای در سر چهار راه ها یکی از آنها دیده میشود. در اطراف این آب انبارها برای برداشتن آب چند سوراخ وجود دارد که گاه بچه های مرده انسانی هم در روی آب دیده میشود این آب انبار ها معمولا از آب باران پر میشود باین ترتیب که آبهای روی پشت بامهای منازل بوسیله ناودان بداخل کوچه ها سرازیر شده و از کوچه بداخل آب انبار میرود از هم بدتر آنکه مستراحهای عمومی مردم هم اغلب در توی کوچه هاست و بهترین وسیله برای پاک کردن و شستشوی آن همین آبهای باران است که کثافات را باخود بداخل آب انبارها میبرد.

چون در سالهای قبل مدتی بارندگی نشده و اهالی از نداشتن آب در آب انبارها به مضیقه افتاده و در قحطی بوده اند باین لحاظ از آن تاریخ به بعد عمق آنها را بیشتر و اینك آبهای ۱۰ ساله در این آب انبارها دیده میشود. مرض بیوک که شرح آن قبلا داده شد و تراخم و دیسانتری و تبهای مالاریا و انواع امراض دیگر در این شهر بحد و فور شایع بوده و کمتر فرد سالم و صورت بشاشی در بین مردم دیده میشود.

در این شهر سه قنات وجود دارد که بر اثر شوری و ترشی آبش قابل آشامیدن نبوده و مردم به منظور شستشوی لباس و بدن و ظروف از آن استفاده می کنند.

يك روز مشغول مشاهده آب انبار بزرگی بودم که چند مرد آمده و بادلوهای

خود از آنجا آب کشیدند. داخل سطل همه نوع حشراتی دیده میشد و بمقیده من کلکسیون خوبی برای حشره شناسان و جانور شناسان بشمار میرفت. جانوران بزرگ بین آن يك عدد خرچنگ و يك عدد قورباغه بودند که بجست و خیز مشغول و راه نجاتی میجستند ولی شخص حامل بدون کوچکترین توجهی قورباغه و خرچنگ را که بزرگتر از همه بودند بادیست بیرون انداخته و سطل را بسوی منزل خود برد. این بود آب آشامیدنی مردم شهر.

بطوریکه یکی از مطلعین آنجا حکایت میکرد در سالهای پیش مدتی قحطی آب در بین مردم وجود داشته و از این راه تلفات بیشماری به آنها رسیده است. رئیس بهداری تعریف میکرد که گاه از اوقات حیوانات عجیبی در میان سطل ها پیدا میشود که تا کنون بچشم ندیده و اگر بعضی اوقات هم خواسته است که این آب انبارها را ضد عفونی کند. مردم از نظر اینکه آبها نجس خواهد شد جاوگیری و مخالفت کرده اند و بدبختی آنجا است که اگر کسی بخواهد معایب را بآنها گوشزد نماید از طرف مجتهد شهر بهائی خوانده شده تکفیر میشود.

در چند فرسنگی شهر آبهای فراوان و رودخانه های معظمی وجود دارد که آب آن بلا استفاده مانده و اهالی از بستن يك سد كوچك خود داری میکنند چقدر بجا بود آن آقای ذی نفوذ و مجتهد عالی قدری که در آنجا نشسته و از صبح تا شب مردم را به روزه گرفتن و روزه خواندن و گریه کردن و تعزیه و مکه و کربلا رفتن تشویق میکند قدری هم به وظایف اساسی مردم صحبت میکرد و کسانی را که برای ساختن يك آب انبار یا کانون امراض که ۲۰ هزار تومان خرج آن میکنند و دار بساختن يك سد میکرد، تا هم خدمتی به بهداشت مردم شهر شده باشد و هم شهر آباد گردد. یا آنکه مردم را به هزاران کارهای عام المنفعه دیگر که مشاهده وجود یکی از آنها در لارجزو اکسیر است مینمود ولی فکر نمیکنم هزار سال دیگر این آقایان چنین وعظ و فرمایشاتی را بر روی منبر جایز شمارند.

بنا بتصمیماتی که اخیراً گرفته شده بنابه امریه اعلیحضرت همایونی از محل عطیه ملوکانه مشغول بستن سد لارند و امید است بزودی از خوردن آبهای آب انبار مردم این شهر راحت شوند.

یکی از اخلاق بداهالی سردرگم کردن شخص تازه وارد است بطوری که در چندی قبل یکنفر بآن شهر وارد و مدت دو روز دنبال منزل یکنفر میگشته و با اینکه ۱۰ دفعه از جلوی درب همان منزل رد شده بود مع هذا او را به طرف دیگری فرستاده بودند.

از کارخانه برق و آثار تمدن امروزی چیزی در اینجا دیده نمیشود و شب ها شهر تاریک و شهر بانیش بیش از ۱۴ پاسبان ندارد که آنها هم شبها به استراحت گاههای خود میروند.

در ناحیه لاروبستك و اطراف بندر لنگه بادی است بنام آتش باد که هرگز
دشتی بوده و موقعیکه میوزد رنگ آن مانند آتش قرمز است . چنانچه خدای نکرده
آن باد ببدن شخص بخورد فوری او را خواهد کشت زیرا سمی است .



یکی از غارهای
داخل کوه که محل
سکنی رعایاست

از این شهر يك راه به بندر لنگه میرود که اتومبیل رو بوده و در مواقع
بارندگی عبور غیر ممکن میباشد . مسافت این راه تابستك که یکی از بخشهای لار
است ۱۲۰ کیلومتر و از آنجا تا بندر لنگه ۱۹۰ کیلومتر است در طول مسافت
این راه مردمانی وحشی و دور از تمدن زندگی میکنند که اغلب در میان غارهای
طبیعی تپه ها و کوهها برای خود لانه تهیه و شب و روز خود را بسر می برند و از



یکی از هزاران
مردمی که در این
حدود زندگی
میکنند

همه چیز بی اطلاعند بطوریکه اهالی تعریف میکردند در حوالی این حدود مردمانی دیده شده است که مانند حیوانات از انسان و هم نوعان خود گریزان بوده و هر وقت احیاناً چشمشان به کسی بیفتد یارا بفرار گذاشته و در میان تپه‌ها و کوه‌ها و توی درختان ناپدید میشوند . بدن این عده لغت و موهای بدنشان آنها را اغلب مانند غول نشان میدهد .

در يك كيلومتری این شهر غاری است که در میان آن درویشی قرار گرفته و جوانان مایوس از زندگی بنزد او رفته و طرز احضار جن و ارواح را یاد گرفته و بطوریکه تعریف میکردند بایستی تا چهل شبانه روز مشغول خواندن اذکار و ادعیه بوده و غذای یومیه آنها منحصر به دو دانه خرما و ۵ مفر بادام باشد .

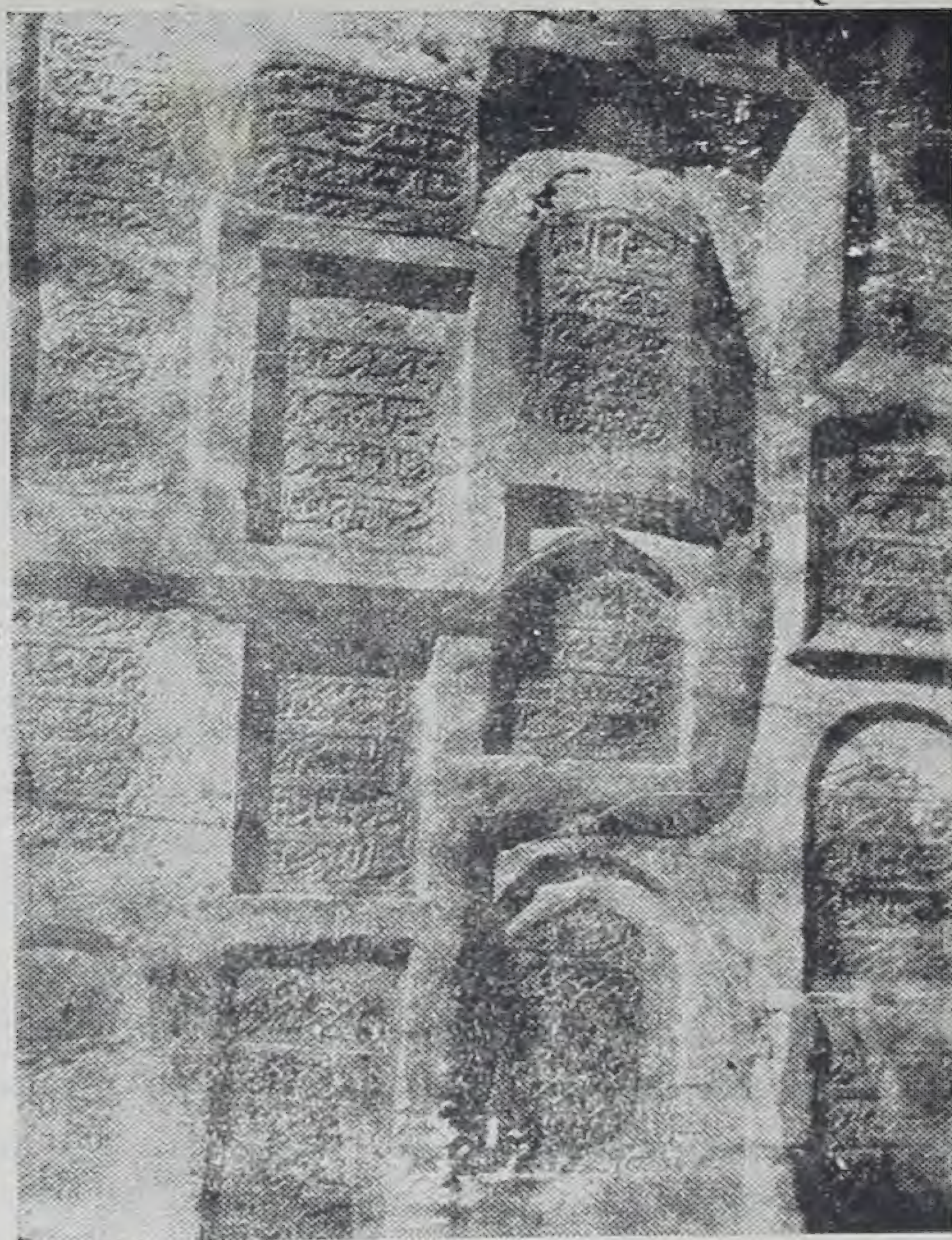
مردم لار در کسب و کار عادت مخصوصی دارند زیرا دکانهای خود را از ساعت ۱۰ صبح ببعد باز کرده و عصر هم بلانه های خود میروند بطوریکه اول غروب دیگر پرنده هم در کوچه‌ها و معابر دیده نمیشود .

روساء ادارات محل دیدارشان باغ ملی آنجاست که از آثار شاه فقید بوده و اینك جز چند درخت گل خر زهره و نخل خرما ندارد که عصرها از فرط بی کاری و استیصال بزیر این گلها نشسته و پس از آنکه چند دقیقه ای استراحت کردند قهوجی کثیف آنجا یکی دو چائی به آنها داده و مجدد مانند سایرین به لانه های خود عودت نموده و به قمار کردن میپردازند .

از نظر اقتصادی و تجارتنی این شهر يك منطقه قاچاق گری را تشکیل میدهد زیرا تجارتش از راه بندر لنکه مال التجاره بطور قاچاق وارد کرده و به اطراف میفرستند .

دیگر از ساختمانهای تاریخی این شهر مسجد جامع آن است که در عهد عمر بن عبدالعزیز بنا شده . اطراف آن مقابر زیادی دیده میشود و عجیب تر آن که بر سر درب مسجد و تمام دیوارهای اطراف آن از بالا تا پائین سنگهای مقابر نصب شده که روی آن سنگها نام اشخاص فوت شده که معلوم بود از طبقه یولداران و محترمین شهر هستند حجاری گردیده ولی هر چه تحقیق کردم نفهمیدم جسدهای این عده در کجا دفن شده است که سنگهایش باین نقطه آمده پس از کسب اطلاع از دربان چنین نتیجه گرفته شد که اهالی بر اثر اعتقاد مذهبی چنانچه بخواهند گناهانشان بخشوده شده و از آتش جهنم در امان بمانند بنابه وصیتی که قبلا میکنند سنك مقبره آنها را باین نقاط که جزء اماکن متبر است نصب میکنند .

اینجا هم مثل اینکه رعایت بول داری و بی بولی شده بود زیرا بیشتر سنك ها متعلق به طبقات اعیان شهر بود . با این ترتیب چنین نتیجه گرفته شد که گناه اعیان بیش از فقر است ، یا آنکه دربان های مسجد اجازه نصب سنك فقرا را در مساجد نداده و یا کسی پیدا نشده که برای آنها سنگی بتراشد .



هر کس بخواهد گناهانش بخشوده شود سنگ قبرش را
بر دیوار اماکن مقبر که نصب میکنند

وقتی که من از شنیدن بیانات دربان راجع به محسنات نصب سنگ حالت تعجبی
بخود گرفته بودم دربان گفت آقا معلوم میشود شما مسلمان نیستید و اعتقاد به این
چیزها ندارید . خوبست بروید خدمت آقای مجتهد شهر و به بینید راجع به محاسن
دنیوی و اخروی این عمل چه فرمایشاتی میفرمایند با خودم گفتم آفرین بر آن
آموزگار که چنین درسهائی میدهد زیرا همه میل دارند هر کار که دلشان می خواهد
در این دنیا از قبیل زنا . دزدی . احتکار . غارت . قمار . شرب مسکرات . خیانت
و هزاران اعمال زشت دیگر بکنند و در اذاع برای بخشوده شدن گناهانشان نصب

سنگ مقبره‌شان را بر دیوار مساجد کافی بدانند . با این ترتیب دیگر باز کردن مدارس و دانشگاهها معنی ندارد زیرا مریدان این طبقه خیلی بیشتر بوده و کسب و کارشان بهتر از همه روبراه خواهد بود »

در کوچه و خیابان کمتر زن دیده میشود زیرا آنان بنا بدستور مجتهد شهر در منازل زندانی و حق بیرون آمدن از خانه را ندارند مگر برای رفتن به زیارت امامزاده ای که در آنجاست . روی این اصل اگر بخواهید جمال زنی را به بینید باید بآن نقطه پناه ببرید و ضمناً مشاهده میکنید که جوانان زیادی هم در گوشه و کنار آن محل دیده میشوند که با چشم و ابرو با زنها صحبت کرده و موس و موس میکنند و گمان میکنم دست خالی هم بر نگردند زیرا قوه های مثبت و منفی تأثیر مرموزی در چنین مواقعی دارد .

از ساختمانهای زیبای این شهر سربازخانه آن است که بامتد امروزی بنا شده ولی اینک آن طراوت اولیه را از دست داده و مانند اشخاص پسر مرده غباری بر روی آن نشسته است .

فرمانده پادگان این محل یکنفر سروان بود که بی اندازه افسر جدی و وطن پرستی بنظر میآمد و میگفت با اینکه هم دوره های من سرتیب و سرهنگ شده اند ولی من افتخار میکنم از اینکه با این سن در راه عظمت و ترقی کشورم کار می کنم و حقوق حلالی میگیرم .

افسر مزبور گاه از اوقات برای اینکه روساء را از قمار بازداشته و افراد عشایر را به تاریخ آشنا کرده و حس ملیت و میهن پرستی نیاکانشان را علناً بآنها نشان دهد نمایشات تاریخی تشکیل میداد . جوانهای عشایر عموماً در بازی کردن رلها شایستگی عجیبی از خود نشان میدادند مخصوصاً نمایش نادرشاه افشار و بازی کردن یکفرد دهاتی در نقش نادرشاه بدون اغراق دست کمی از بازیکنان تهران را نداشت زیرا وقتی که فریادش بلند میشد و فرمان حمله صادر میکرد یا دستور میداد، بآنها قیافه و صوات بدن انسان را بلرزه در میآورد . اما افسوس که این ذوق ها به زودی کشته میشد و جانشین آن بطوری که دیدم تریاک و عرق میگردید .

فرمانده پادگان از دست فرمانده شکایت داشت و میگفت هر چه من در بین افراد عشایر روح ملیت و وطن پرستی را تقویت میکنم برعکس عملیات بد همقطار من که بوسیله افرادش در بین ایلات و دهات انجام میشود آنها را بدولت و میهن ظنین و بدبین میکند بنحوی که گاه به زد و خورد های خونین منجر شده و در چنین مواقعی خود فرار و مارا جلو میاندازند و ملامت باید این قدر کشتار بدهیم تا باز بتوانیم امنیت را برقرار کنیم . بدبختانه پس از آنکه مدتی امنیت برقرار شد دوباره همان آتش است و همان کاسه . خلاصه هر چه من تبلیغات میکنم عملیات مامورین . . . تمام نتایج آنها را خنثی مینماید .

رئیس شهر بانی شهر پیر مردی بود که درجه اش ستوان یکمی ولی از خجالت
نشان های خود را نصب نمیکرد و می گفت رفقا و هم دوره های من اینك همه سرهنك
و سر تیب ولی من باید باین وضع مانده و هر روز از خداوند طلب مرك كنم.

۴ روز در بستر بیماری

بر اثر شدت گرمای بندر عباس و بیدار خوابی های بین راه پس از یکروز
توقف در این شهر گرفتار تب شدیدی شدم بطوری که تمام بدنم از دانه های قرمز
رنگی پوشیده شده و در بستر افتادم.

چون محل توقف من از طرف رئیس بهداری در خود اداره تعیین شده
بود باین لحاظ روز و شب را تنها در بستر بشر برده و همدم ستارگان آسمانی
و فریاد عوعو سگان کوچه ها بود. نیمه های شب پیشخدمت با کاسه آش یا سوپی
به بالینم می آمد و پس از صرف یکی دو قاشق غذا او باستراحت و من به ناله و
غلط زدن مشغول میشدم.

در روز اول شدت تب زیاد نبود ولی از روز دوم حرارت بدن هر ساعت
بیشتر میشد بطوریکه گاه به ۴ درجه میرسید و مرا از حال می برد. از همه بدتر
خارش دانه های قرمز هم بی طاقتم کرده و اینقدر فریاد میکشیدم تا وقتی که از
هوش بروم.

یکروز پس از آنکه از شدت تبم کاسته و قدری بهوش آمدم دیدم دکتر
با پرستارش بر بالینم ایستاده و چشمان هر دو اشك آلود است (مثل اینکه از بهبودیم
نا امید شده بودند) ولی وقتی حال را رو به بهبودی دیدند خوشحال شده و مرتب
بر تن ضعیف و ناتوانم آمپول تزریق و یا شویه ام میدادند.

مدت ۵ شبانه روز وضعیتم باین ترتیب گذشت و از تن ناتوانم جز هشتی
یوست و استخوان باقی نماند بطوری که پس از معالجه تا چند روز قدرت حرکت
از روی تخت خواب نداشتم. از همه بدتر دانه های قرمز بحال خود باقی و بر اثر
خارش خواب را بر من حرام و هر آن طلب مرك میکردم. ولی افسوس که نمی آمد
مثل اینکه هنوز این دنیا کار بدستم داشت.

روز چهارم بود که دکتر بر بالینم نشسته و از من راجع به تهران و نشانی
منزل و ثروتم سئوالاتی میکرد. گویا فکر کرده بود مرگم نزدیک شده و ضمناً
میگفت راستی اگر کاری نظری دارید بگوئید تا پادداشت کنم.

منکه از ثروت بی بهره و از فامیل هم دل خوشی نداشتم. جواب دادم آقا
این سئوالات را نفرمائید فقط اگر مردم يك تلگراف به باشگاه نیرو و راستی
بکنید تا باین وسیله جوانان و کسانی که آرزوی دیدار و برگشت مرا بطهران داشتند
از مرگم با اطلاع شوند و ضمناً کواه پستی مرا که محتوی یاد داشت های من است
بتهران بفرستید. خوشحالی من از این بود اگر بمیرم وظیفه خود را در حدود

توانائی نسبت به کشور انجام داده ام .

دکتر در بهبودی حال من کوشش زیادی بخرج داد و اغلب نیمه های شب از منزلش حرکت کرده به بالینم حاضر میشد زیرا میدانست که هم در این شهر کسی را نمی شناسم و هم حیفش میآمد که خاکهای لارستان بدن مرا در خود جای دهد من هیچوقت محبت های بی نظیر و صمیمانه این مرد شریف و فدا کاری های او را فراموش نکرده و زندگی را از آن تاریخ بعد مرهون جان فشانی او میدانم .

مختصری در باره گولیها

موقعیکه در یائین قلعه ازدها پیکر مشغول تماشای منظره شهر بودم عده ای از گولای هارا دیدم که هر يك كوله ای بر پشت داشته و بطرف دره میرفتند .

گولیها در تمام نقاط دنیا وجود دارند و در هر جا آنها را بنامی خطاب و هر طبقه ای از آنها شغل مخصوصی دارند در ایران این عده را بنام گولی - غربتی - فقرا لولی - خنیاگر و لوری مینامند که گویا در عهد بهرام گور بکشور ایران سرازیر شده اند و شغل آنان عبارت از خراطی و کف دست بینی و گدائی و خرید و فروش حیوانات و آهنگری و ورقاصی و گاه کمک بزارعین است .

این عده منزل و مسکن و محلی نداشته و هر چند روزی در يك نقطه از استان ها زندگی میکنند . مثلا در سواحل خط سیر حرکت آنها عبارت از بندر لنگه - بوشهر - بنادر ثلاث (کنگان - دیر - طاهری - خورموج - دشتی) و بنادر عباس و چاه بهار و جزائر میباشد .

این عده لهجه بخصوصی مختص به خود دارند که بهیچوجه کسی از صحبت های آنها سر در نمیآورد . وضع زندگی و سر و وضعشان بی اندازه کثیف و تآثر آور است . مونس آنها همیشه سَك است که در هر کجا بهرام خود دارند و اغلب در همان کاسه که خود غذا میخورند بآنها هم خوراک میدهند . ظاهرا خود را مسلمان میدانند ولی بهیچوجه از روش و اصول مذهب اسلامی اطلاعی ندارند . بطوری که اگر شخصی در حالیکه زن و شوهری از آنها باهم نشسته اند برود و بازان آنها عمل زشتی بنماید جز بی اعتنائی چیز دیگری از آنها نخواهد دید . عجیبتر آنکه دختران خود را از طفولیت بی بکارت نگاهداشته و از تمصیبات مذهبی اطلاعی ندارند نماز و روزه و خمس و گناه و ثواب و دزدی در زندگیشان معنی نداشته و اغلب نام پیغمبران و امام ها را هم نمیدانند هر چه بگیرشان بیاید یا دستشان بآن برسد برداشته و مال مردم سرشان نمیشود اسامی آنها بی اندازه عجیب و غریب است مانند آسیو - گلبلو - خاتی و نظائر آن

وقتیکه در یائین قلعه از چند نفر آنها عکسی برداشتم یکی دونه را از افراد لاری آنجا بودند نمیدانم این جوانان چه بآنها گفتند که بوقت دیدم همه آنها بدستمال

سرم دویده و مرا صدا زدند . از ترس اینکه مبادا دامی برایم گسترده باشند و بخواهند کتکم بزنند یارا بفرار گذارده و به بالای قلعه رفتم اما افسوس که آنها هم مانند مرغ ارتفاعات قلعه را طی کرده و بمن رسیدند . اینجا دیگر چون چاره‌ای نداشتم دستم را روی اسلحه گذاشته و گفتم چه کار دارید . بالهجه عجیبی اظهار داشتند یول یول از شنیدن این کلمه خیالم راحت شده و يك ۱۰ ریالی بآنها دادم . همینکه مرد کولی چشمش به ۱۰ ریالی افتاد بایکی از زنان همراهش شروع به صحبت کرده و جریاناتی که اتفاق افتاد فهمیدم که آنچه در باره لا مذهبی آنها شنیده بودم صحت داشته و درست است که شکم گرسنه ایمان ندارد .

ساعتی در حضور مجتهد شهر

اهالی شهر بقدری نسبت به مجتهدین خود ایمان دارند که آنان را نایب مناب پیغمبر دانسته و هر کلمه‌ای که از دهانشان درآید بدون چون و چرا اجرا میکنند و او اینکه مثلا بگویند بنابه آیه فلان و فلان و فلان که از طرف خدا در قرآن نازل شده شما باید فردا بر علیه دولت اعلان جهاد بدهید . مردم بیچاره و بی سواد که اصلا معنی آیه‌های قرآن را ندانسته و مانند فرقه محنت ها هر کلمه‌ای که عربی بود خیال می کنند از جانب خدا آمدد فوری برای انجام آن سر و دست میشکفند . عجبترا آن که وقتی بایکی از این آقایان راجع به موضوع (آیا قانون باید بنابه مقتضیات زمان و مکان باشد نظریاتی خواستم) چون دیدسئوال بسیار مهم است اندکی فکر کرده و در حضور عده‌ای شروع بکلمات قلمبه سلمبه و عربیهای گنده منده گفتن و چون حضار از شنیدن بیانات خسته شده بودند کم کم آنجا را خلوت کرده و منهم که تا آن موقع سرم یائین و مرتب گوش میدادم سر را بالا کرده اظهار داشتم آقای محترم خوشبختانه بنده عرب نیستم و ایرانی میباشم خواهش میکنم اگر ممکن باشد فرمایشات خود را بزبان فارسی بفرمائید تا کاملاً بفهمم .

مثل اینکه نزدیک بود بگوید مردم بریزید این کافر را قطعه قطعه کنید زیرا دین از دست رفت . اما برعکس آهسته از جا بلند شده و به نوکر خود دستور داد درب منزل را ببندد و اگر هم کسی آمد بگوید که کار دارد آقا وقتی که از همه طرف مطمئن شد جواب داد آقای سیاح آنچه شما میدانید من هم میدانم البته درست است که قانون بایستی با مقتضیات زمان و مکان مطابقت کند ، ولی این مردم حاضر به شنیدن چنین مطالبی نیستند و اگر خدای نخواسته از فردا مردم را عوض کربلا رفتن به ساختن مدارس و وارد کردن کارخانجات و تاسیس پرورشگاهها تشویق کنم فوری مرا مانند شریعت سنگلجی تکفیر خواهند کرد دیگر از کجا میتوانم هزینه یومیه خود را تامین و دارای چند زن باشم . از طرفی این مردم میل دارند گفته شود مثلا سنگهای قبرتان را روی دیوارهای اماکن متبرکه نصب کنید تا گناهان بخشوده شد و به بهشت بروید . ضمناً هم چند آیه عربی از محسنات آن بیان بکنم و فردا است

که سیل آرد و گندم و گوسفند و جوجه برایم سرازیر خواهد شد.

حالا فکر کنید اگر بجای من باشید چه میکنید آیا میروید دنبال تبلیغاتی که همیشه گرسنگی بخورید و یا این تبلیغات که نانت توی روغن بوده و همه گونه وسائل کیف و عیشت برام باشد از طرفی شما میدانید چون ما مدارس عالیہ ندیده و بر موز ترقیات و قوانین جدید وارد نیستیم نمی توانیم بخوبی بر روی منابع از محسنات روش جدید صحبت کنیم بهمین علت همان روش قدیم را تعقیب و این قلم و کاغذ و کتاب که اینجا می بینید تماماً در بایدار نگاهداشتن همان وضع قدیم است.

وقتیکه از آقا راجع به تعدد زوجات و بدبختی هائی که بر اثر اجرای آن دامنگیر ملت ایران شده است نظریاتی خواستم جواب دادند درست است که در قرآن مجید چنین اجازه ای داده شده است ولی در همانجا هم با صراحت گفته شده در صورت استطاعت و رعایت تساوی در بین زنان - چون اجرای هر دو آن برای افراد فعلی بهیچوجه مقدور نیست - یعنی همانطور که مردی حاضر نیست رقیبی در مقابل زن خود ببیند هیچ زنی هم حاضر نیست رقیبی در مقابل شوهر خود ببیند دیگر اجرای آن معنی ندارد و از طرفی از نظر استطاعت مالی هم که فرض کنم مردان امروز با وضع فعلی از عهده نگهداری شخص خودشان بر نمی آیند تا چه رسد به اینکه زن بگیرند و یا بدتر از همه دو زن در خانه داشته باشند آنچه که در این مدت از نزدیک دیده و ناظر آن بوده ام هر مردی که با بیش از یک زن ازدواج کرده وضع زندگی او درهم برهم و ساعتی باو خوش نگذشته است اما چه کنم همان طور که گفتم اگر این حرف ها را بمردم بزنم چون برخلاف گفته سایر مجتهدین و روحانی نماها عمل کرده ام ممکن است علاوه بر بستن هزاران لکه بر دامن از شهر هم بیرونم کنند.

پس از شنیدن بیانات آقا با خود گفتم اینها هم پس حق دارند و الا خودشان به همه چیز واقف بوده و معایب را بهتر از هر کس دیگر تشخیص داده اند.

جلسه مباحثه تا اینجا خاتمه پذیرفت و پس از صرف چای به خدا حافظی گرمی موفق شده و از محضر آقا مرخص شدم. در موقع خروج دیدم دم درب منزل قلغله ای بریاست همه ای زن و مرد برای ملاقات آقا و گرفتن دستورات لازم مذهبی جمع شده و بعضی هم تعدادی گوسفند و جوجه برایشان صوqات آورده بودند.

جلسه اشك ریزان یا تعویض فرماندار

در شهر همه از تعویض فرماندار صحبت میکنند. فرمانداری که تا دیروز در کمال جلال و جبروت و اعتناء بفلک نمیکرد امروز مثل سوزنی که به باد کنگ بزنند بادهایش خالی شده و از تراشیدن ریش و سیل خودداری و در ظرف دوسه روز که این خبر باو رسیده رنگ و رویش زرد و مانند اشخاص عزادار توی خیابان دیده می شد که سرش پائین و مرتباً تسمیم میگردد (مثل اینکه ریش و سبیل و کثافت

نشانه غم و غصه و بدبختی است و کسانی که آنرا تراشیده و تمیز میکنند مردم خوش حال و خوشدل میباشند (

آقای فرماندار بهر کس میرسید از دست روزگار شکایت میکرد و دیگر تمام سیاست ها و راهای مخصوص از بین رفته مثل يك شخص عادی که در زندان از قوانین شکایت کند سرگله و شکایت را باز کرده و به همه فحش و نازا میداد مردم خوش پیشواز و بد بدرقه هم او را تسلی داده و از زیادی فهم و سیاست و عقل و درایت به افلاطون و جرجیش میرساندند.

آقای فرماندار فرمان تشکیل جلسه خصوصی برای خدا حافظی داد در این جلسه کلبه موافقین و عده کمی هم از مخالفین ایشان حضور داشتند و درست مانند يك جلسه تمزیه و فاتحه خوانی اول قهوه آورده و پس از صرف يك قهوه کم کم سایر آقایان و بازرگانان و اصناف درجه ۱ هم رسیده و رسمیت اعلام گردید.

این مجلس در توی باغ فرمانداری روی سکوئی تشکیل شده بود که وضع آن تقریباً صورت مربع مستطیل داشت. آقای فرماندار مانند اشخاص عزادار در جلو درب ورودی نشسته بایقه باز و صورت پر مو در حالیکه سرش را یائین انداخته بود مرتب به تسبیح خود ور میرفت. اما معاونش برعکس صورت خود را اصلاح کرده و کفش هارا واکس زده در کنار رؤساء ادارات نشسته و یواش یواش با آنها صحبت میکرد و با لبخندهای خود مثل اینکه از تغییر فرماندار راضی بنظر میرسید. ضمناً دو نفر از آقایان کسبه هم دفترچه هائی باز کرده و مرتباً با مدادی که در دست داشتند چیزهائی یادداشت کرده و جمع میبستند (قطعا قصاب و بقال بودند).

این مجلس تا پس از صرف قهوه با سکوت و پیچ پیچ و سرگوشی بر گذار شد ضمناً ناگفته نماند موقعی که شخص تازه ای وارد میشد از دور سلامی کرده و تعظیم های ایام سابقش را که از ۱۰ قدمی تحویل میداد فراموش کرده بود در این موقع يك يك آقایان به آقای . . . اشاره کردند که سخنرانی بکند و او هم پس از آنکه سایرین تعارف کرد شروع بسخن نموده گفت (امروز برای لاریها روز بی اندازه ملالت باری است که يك چنین فرماندار لایق و درست و صحیح العملی را از دست داده و از فیض حضورشان محروم می شویم زیرا ایشان همیشه در قلب ما بوده و ما هیچوقت نمیتوانیم محبت ها و خدماتشان را فراموش کنیم و امیدواریم که باز روزی برسد که دوباره آقا را در همین محل با شغل عالیتری ملاقات نمائیم زیرا مثلی است مشهور که میگویند کوه بکوه نمیرسد اما آدم به آدم خواهد رسید)

در این موقع آقای آقا شیخ . . . بصدادر آمد و مثل اینکه بر منبر روضه خوانی رفته بود ابتدا چند صلواتی نوی دلش فرستاده آنگاه راجع به محاسن تغییر مشاغل و خدمات آقای فرماندار و ضمناً صدماتی که به ائمه آل مطهر رسیده بود و بردباری آنان در آن اوقات بیاناتی گفتن و سپس بنمایندگی از طرف عموم تاثرات قلبی

را اظهار و در خاتمه آقای فرماندار در حالیکه دستمالی بردست و مشغول درفشانی بودند شروع به گریه مختصری نموده گفتند: الوداع ای لاریهای عزیز.

سپس بنا به تبعیت ایشان اشکهای زیادی از چشم همه خارج و دستمالها بیرون آمد منهم ناچار سرم را پائین انداخته یکوقت سر را بالا کرده دیدم آن دو نفر که دفترچه بدستشان است بلند شده و میخواستند بیایند نزد آقای فرماندار ولی دو نفر دیگر آنها را ممانعت کرده و بجای خود دعوتشان نمودند.

پس از خاتمه مجلس چای و قهوه آورده و آقای فرماندار از من خواست که گردند بیاد بود این روز تاریخی عکسی از جلسه بردارم منهم امر را اطاعت کرده و از آن جلسه تاریخی ۱ دو قطعه عکس برداشتم مجلس در ساعت ۷ عصر پایان یافت.

چیزی نگذشت که آن دو نفر خدمت آقای فرماندار رسیده و صورت حساب برداشتی را خدمتشان تقدیم و استدعای وجه نمودند. آقای فرماندار رنگ از رویش پریده و بدون معطلی دست بجیب مبارك برده و با ریختن چند قطعه اشک اسکناس های صدی را بیرون کشیده با حالت الوداع بدست آنان سپرد در این موقع آقای ... با بیانی بلند گفتند چون آقای فرماندار فردا صبح تشریف خواهند برد لازم است همه آقایان برای سپاسگذاری از زحمات ایشان بمنظور بدرقه درب گاراژ حاضر شوند. صدای اطاعت اطاعت همه بلند شده و مخصوصاً جملات (چه سعادت منی که باز بدیدار ایشان نائل میشویم) جلب توجه میکرد ولی بهمان نشانی که پیش از سه نفر نیامدند فرماندار یکبار و تنها شده و همه دنبال آقای معاون راه میروند آقای معاون هم باد های خالی شده آقای فرماندار را تو گلو جمع کرده بایک آهن و تلمبی قدم میزد مخصوصاً خوشمزه آن موقع بود که در حضور آقای فرماندار يك چك محکمی بگوش پیشخدمت نواخت که چرا آب را دیر آوردی؟

بستك

بستك منطقه ای است که اطراف آنرا کوه احاطه کرده و زراعتی بواسطه نداشتن آب ندارد. در این بخش چندین رشته قنات قدیمی موجود است که سابقاً از آب آن استفاده و زراعت میشده ولی اینك بحال مخروبه باقی و چاهها اغلب پر شده است در صورتیکه مردم آنجا دست بدست یکدیگر داده و اتحاد و اتفاق بنمایند ممکن است از آنها استفاده کرده و مجدداً بکار بیندازند و در صورتیکه چاههای آریترین هم زده شود میتوان از آب شیرین استفاده نمود ولی زراعت فعلی مردم دیم و اهالی منتظر نزول رحمت الهی هستند والا که هیچ.

حرکت از لار

ساعت ۲۰ صبح بود که اتومبیل حامل من و فرماندار از لار حرکت و عازم چهارم شدیم. این مسافت یکصد و هفتاد کیلومتر است که از بین ۷ آبادی که دارای قنات و چشمه است

میگذرد مسافت هر يك بیش از ۳۰ کیلومتر نیست.

جاده از لار به جهرم بسبب بدنیست ولی بی اندزه خطرناك و بر اثر گرمی هوا طاقت فرسات از همه مهمتر گردنه نارنجی است که اتومبیل باید درست ۷ دور بزند تا بقله آن برسد و از نوک آن قنات‌های آب دیده میشود که زارعین لخت و عوری در میان صحاری مشغول کارند.

اولین نقطه ای که بوسیله قنات مشروب و آبیاری میشود منصور آباد است که در ۱۵ فرسنگی لار واقع شده از این نقطه به بعد از ماشینها دیگر حق و حسابی از طرف چریکها گرفته نمیشود و اتومبیل هارا فقط ژاندارمها بدرقه میکردند ولی جای چریکها را ژاندارمها گرفته و از هر ماشینی مبلغی مطالبه مینمودند. شوفرها هم از ترس ناچار پرداخت آن بودند زیرا طبق اظهار یکی از رانندگان ممکن است بر اثر عدم پرداخت خداوند غضب کرده و سرو کله سارقین مسلحی که باتفنگ‌های برنومسلح هستند پیدا شده و اموال آنها به یغما برده شود.

از منصور آباد به بعد دیگر مرض پیوک دیده نمیشود ولی خطر خوانین بیش از هر مرضی است که در اینجا زیاد میباشد زیرا هر دهی متعلق به يك خان یا یکی است که خود دارای استقلالی بوده و مامورین دولت در مقابل آنان بتازگی مانند غلامی انجام وظیفه میکنند (این جریان متعلق با اوائل سال ۱۳۲۵ است که قشقاییها و عشایر فارس بلوایی راه انداخته و شر و شوری بپا کرده بودند) ظهر ما نهار را در خدمت یکی از خوانین آنجا صرف نموده و پذیرائی بسیار جالبی نمودند مثل اینکه نمی دانستند فرماندار عوض شده.

وضع مهمان نوازی در دهات هم صورت تازه ای بخود گرفته زیرا همان گونه که دنیا و اوضاع مردم تغییر کرده طبعاً اخلاق و آداب این مردم هم تغییر کرده است. شما وقتی که وارد يك ده یا آبادی میشوید در درجه اول کوشش میشود که طرف خود را بشما نشان نداده و اهالی سردرگمتان نمایند. اما وقتی که با تردستی زیاد او را پیدا کردید دیگر تا روزی که آنجا باشید پذیرائی خوبی از شما خواهد شد و اگر مامور دولت باشید از همان ساعت ورود از طرف کد خدا برای اینکه مقررات و ماموریت‌ها را مطابق دلاخواه آنان عمل نمائید باروی بازی شمارا خواهند پذیرفت.

عده مسافرینی که بسرو کول ماشین بالا رفته بودند به ۱۰ نفر میرسیدند که از این عده ۵ نفر مامورین بدرقه که تماماً ژاندارم و بقیه مسافر بودند.

قریب ۴ بعد از ظهر بود که یکی از ایست‌های ژاندارمری که در آنجا چشمه آب گوارائی دیده میشد رسیدیم از آنجائیکه تشنگی بر من غلبه کرده دهانم خشك شده بود مصمم شدم از این چشمه آب رفع عطش کرده و ضمناً جماعتی را که در آنجا برخت شوئی مشغول بودند از نزدیک ببینم. اما چه فکر بکر و تصمیم خوبی زیرا در

چشم و ابروهای مشکمی که دل تمام مردان دنیا برای آنان هنج میزند صورتهای زیبا و بشاش آنها واقعا خیره کننده بود .



نمونه‌ای از دختران زیبای عشایر فارس

این عده برخلاف سایر طبقات که وقتی مردی را می‌بینند فوری بمنظور ریا چادر را بسر کشیده و خود را جمع و جور میکنند همانطور بحال عادی نشسته و مشغول شستن رختها و ظروف بودند و مرتب با یکدیگر در قهقهه و گاهی هم زمزمه دختران جوانی که معلوم بود دل بیکی از این ژاندارمها که اکثریت مردان آنجا را تشکیل میداد بسته‌اند شنیده می‌شد .

لهجه شیرین فارسی و شیرازی از این منطقه بیحد شنیده میشود مخصوصاً هیچوقت آن منظره را فراموش نمیکنم که دوشیزه ملیحی با اندامی متناسب و لباسهایی رنگارنگ که مخصوص بومیان آنجا است با کاسه تمیز پر از آبی جلوی من آمده و گفت کاکو چرا با دست آب میخوری بفرفمائید با کاسه بخورید (کاکو در زبان شیرازی بمعنی برادر است) کمتر قلبی بود که با شنیدن این جمله آنهم از دهان چنان مهر و نوازی شل نشده و بی‌تاب نگردد . زیرا من که هدفم بزرگ و قلبم حالت سنگ‌خارا را پیدا کرده بود از شما چه پنهان از شنیدن آهنگ صدای دوشیزه حالت دیگری درخود حس کرده و با اشتیاق تمام کاسه را گرفته پس از اظهار تشکر آب را که گوئی شربت‌تی از بهشت بود نوشیده و موقعی که خواستم از آنها عکس بردارم بازهم برخلاف نقاط دیگر با کمال خوشحالی در مقابل دوربین قرار گرفتند این حسن استقبال نمونه‌ای از روح شهامت و خوشنودی روحی آنان بود اما بازهم بدبختانه در میان این عده زنانیکه بسن پیری رسیده

در این وقت شوfer صدازد سر کار تشریف بیاورید ناچار از همه خدا حافظی کرده براه افتادم . صدای دست‌علی بهمرامت تا مسافتی مارا بدرقه میکرد . ماشین بظرف جهرم پیش میرفت کلیه دره‌ها و نقاطی را که ما از لار تا باین جاطی کرده بودیم مملو از درختان بلوط که برک آن غذای یومیه افراد فقیر این سامان را تشکیل میداد و درختان بادام و پسته‌های وحشی بود که در میان گل‌های خرزهره که هر کدام بطول ۲ متر رسیده بودند دیده می‌شد .

آقای فرماندار حالا مثل يك شخص عادی بنظر میرسید و از اینکه در بین راه ژاندارمها هر يك چوبی گذارده و وجهی از شوfer مطالبه میکردند عصبانی بود و مرتب دستگاه‌های کشوری را بوج و بیفایده قلمداد و آرزوی روز انتقام را میکشید اما امیدواری میداد که در تهران دوستان زیادی داشته و بزودی کارش درست خواهد شد و میگفت مخصوصاً به لار برخوام گشت تابکوری چشم حسودان بفهمند چند مرده حلاجم (توی دلم گفتم وای بحال آن قصاب و نانوا که دیگر فاتحه‌شان خوانده خواهد شد) در همین گفتگوها و مذاکرات بودیم که یک دفعه اتوموبیل ما ایستاد و رنگ از روی شوfer پریده و بی اختیار فریاد کوتاهی از گلوی او بیرون آمد زیرا جلوی ماشین سنگ چین شده بود . در این وقت ژاندارمها که در جلوی ماشین بودند دوتای آنها بیاتین پریده و بگوشه‌ای زیر سنگ خزیده آماده تیراندازی شدند من و آقای فرماندار همین طور جلو نشسته بودیم .

آقای فرماندار دیگر حواس خود را از دست داده و شروع بخواندن سوره های وان یكاد و انافتحنه کرده ضمناً اسکناس‌های صدی را از جیب در آورده ولای جا شیشه‌های ماشین میگذاشت . مدتی ما در حال احتضار بودیم که ناگاه دوشلیك متوالی شنیده شد بعد از چند دقیقه ۲ شلیك دیگر شد دقیقه‌ای نگذشت که ژاندارمها از پشت سنگ چین‌ها بلند شده و گفتند کسی نیست و سنگهای جلو ماشین را برداشته با احتیاط تمام شروع بحرکت کردیم . بعداً معلوم شد چريك‌ها خبرشان را خوب فرستاده اند ولی ماشین ما زودتر از موعد معین رسیده زیرا شوferها معمولاً در جلو آن قهوه‌خانه که بست ژاندارمری است قریب چند ساعت توقف کرده و پس از صرف نهار حرکت میکنند ما هم اگر مانده بودیم در ساعت ۷ عصر که هوا تقریباً تاریك میشد باین نقطه میرسیدیم ولی اتوموبیل ما بر اثر عدم توقف دو ساعت زودتر رسیده و بسارقینی که قرار بوده است در ساعت ۷ حاضر باشند برنخورده و خوشبختانه از يك خطر حتمی جستمیم . شوfer بیچاره و آقای فرماندار از ترس اسهال گرفته بودند . مدت ربع ساعت ناچار ماشین ما معطل خوب شدن حال آقایان شد . چیزی نگذشت که از تپه‌های اطراف دور شده و آثار نخل‌های خرماي زیادی دیده میشد .

جهرم یا شهر آب لیمو

اولی فرستاده شد که باید جهرم را با اتفاق فرماندار بمنزل رئیس بهداری

این شهر که یکی از دوستانش بود رفتیم. آقای دکتر شب را با گرمی و خوشی از ما پذیرائی و از سر شب تا نیمه شب مرتباً صفحات گرمافون گذارده و گاهی هم با دایره اشعار شیرازی میخواند. از اینجا من متوجه شدم که شیراز چه شهری و مردم آن دارای چه روحیه و چه نشاطی میباشند. نیمه شب پس از صرف شام استراحت کردیم صاحبگامان آقای فرماندار باتفاق نوکر آقای دکتر به کاراژ رفته و عازم شیراز شدند من هم از آقای دکتر سراغ مهمانخانه گرفته ولی جواب یاس شنیده و ضمناً بیاناتش که ثابت میکرد ما را تأمدت توقف در منزل خود پذیرائی خواهد کرد خوشنود و خوشحال ساخت.

شهر جهرم در دامنه کوهی بنام البرز قرار گرفته و بطوریکه معروف است کیخسرو شاهنشاه پیشین ایران مدتها در این کوه مخفی بوده است. در این کوه غارهای فراوانی موجود است که انتهای اغلب آنها نامعلوم و دارای آبهای آشامیدنی است. این شهر در زمان سلطنت اردشیر بابکان اهمیت زیادی داشته و از آثار قدیم آن چندین قلعه مخروبه باقی است.

جهرم تا سال گذشته بخشی بوده و اخیراً برای اینکه بتوانند از آنجا یک وکیل قانونی به یارامان بفرستند شهرستان شده است.

این شهر از سه طرف به بیابان و از طرف غربی بکوه معروفی که سنگهای معدنی از آن استخراج میشود محدود میگردد مشاهده این معدن بسیار تماشایی است. زیرا میدیدم که کارگران داخل کوه را مانند تونل سوراخ کرده و بقسمت عقب پیش رفته اند. وقتی که به سنگهای قسمت عقب کوه که هوا کمتر به آن میرسد دست بزنید حس میکنید که سنگها مانند خمیر نرم هستند. ولی همین خمیر پس از آن که کنده شد و در مجاورت هوا قرار گرفت فوری برنگ سفید شفاف درآمده و مانند سنگ خارا محکم میگردد کارگران آنجا بوسیله اهرهای مخصوص این خمیرها بهر نسبت که بخواهند بریده و بعد در مجاورت هوا قرار میدهند پس از آن که سخت شد بالاغ بشهر آورده و در معرض فروش قرار میدهند اغلب ساختمانهای شهر از این سنگها بوده و بانك ملی شیراز راهم با آن بنا کرده اند.

بنا بتفحص هیئت اعزامی آمریکائیها در جنوب این شهر معدن نفت وجود دارد از ۹ امامزاده های معروف این شهر امامزاده شاه شایان و شاهزاده حسین و شاهزاده ابوالفضل میباشد که اهمیت آنان را اهالی مانند شاه چراغ شیراز دانسته و معتقدند که شاهزاده ابوالفضل برادر شاه چراغ است.

این شهر با قراعات اطراف در حدود ۳ میلیون نخل خرما دارد که در خود شهر تعداد ۳۰۰ هزار آن موجود است و اغلب این نخلها ۲ تا سه خروار خرما یکسال در میان محصول میدهد طول این درختها اغلب تا ۱ متر میرسد و در ۲۰ سالگی شروع به بردادن میکنند و اگر گلوله بآن اصابت کند دیگر نمیخواهد بار دهد. نخل تا چندین بار بار

خرمای نرهم وجود دارد که فقط برای بارور نمودن درختان ماده است که بوسیله
تکان دادن درخت با باد های فصلی گردهای آن را بروی ماده می پاشند.

محصول عمده این شهر خرماست که باخون جگر هر يك نخل آن بوجود آمده
و ثمر میدهد بطور کلی در اینجا آب برای آبیاری اشجار نبوده و مردم بوسیله آب
چاه که با گاو و طرز مخصوصی بالا میکشند نخل ها و سبزیجات خود را آبیاری می
نمایند رودخانه کوچکی در فصل زمستان از گوشه و کنارهای شهر می گذرد که منحصر
به همان فصل است.

دیگر از محصولات معروف این شهر لیمو است که آب آنرا گرفته و بکلیه
نقاط ایران می فرستند و در نوع خود بهترین آب لیموی ایران است.

خوردن آب لیمو در این منطقه امر عادی است شما بهر خانواده ای که پا به
گذارید در صندوقخانه های آنها شیشه های مملو از آب لیمو دیده میشود وجود آن
در مقابل خرما که غذای طبقات متوسط و فقیر شهر را تشکیل میدهد و در مقابل
شدت گرمای تابستان چون آبی است بر روی آتش.

آب آشامیدنی از چاههایی است که در منازل حفر شده و نسبتاً گوارا میباشد
دروست شهر از طرف شهرداری باغ وسیعی ساخته شده که مملو از گل میباشد و
عمارت فرمانداری و شهرداری که جمعا کارمندانش با روساء آن از سه نفر تجاوز نمیکند
دروست همین باغ میباشد.

در این شهر بازارچه مغروبه ای وجود دارد که يك قسمت آن سر پوشیده و
قسمت دیگرش سرباز و گونی پاره روی آن کشیده اند. در گوشه و کنار بازار زنان
و جوانان کوری دیده میشود که بر اثر مرض تراخم چشمهای سالم خود را از دست
داده و مشغول سئوال و خواندن نوحه های ماه مجرم می باشند. در اصل بهداشت
این شهر وقتی مطالعه کنیم می بینیم یک نفر سالم به تمام معنی وجود نداشته و هر کسی
بدردی مبتلا است. محکمه آقای دکتر و دکان دعا نویسان سر کوچه ها بخوبی معروف
این مدعی میباشد.

در تابستان بادهای شدیدی میوزد که بر اثر عدم وجود زراعت در اطراف خاکها
مستقیماً وارد شهر شده و مردم بیچاره را مبتلا به تراخم مینماید.

در کلیه نقاط فارس عروس چهارمی معروف است و علت آن این است که
چهرمی ها و قتیکه عروس را از منزل بیرون می آورند بایستی بقدری باتانی او را در
میان کوچه ها بگردانند که گاه عروس ساعت ۵ الی ۶ صبح بخانه داماد میرسد.

در ۶ فرسنگی شهر ناحیه حکان سنگی است که اهالی معتقدند این سنگ در
اول اردیبهشت ماه هر سال تکه های زیادی از او افتاده و خطر ط الله محمد علی فاطمه
حسن و حسین روی آن نقش میشود. اینست که در سال عده زیادی بزیارت آن سنگ
میروند. موقعیکه من وارد شهر شدم در این نقطه چون امنیت برقرار نبود نتوانستم آن

سنگ را از نزدیک بچشم خود ببینم .

اهالی این شهر در خرافات دست کمی از سایر نقاط نداشته و اغلب با سحر و جادو و دعا سرو کار دارند

چون تعدد زوجات در بین مردم این شهر زیاد رواج دارد باین لحاظ نفاق و دودستگی های خانوادگی بی اندازه بوده و هر وقت از کوچه ای رد بشوید فریاد (واحسینا مردم بدادم برسید) بگوش شما خواهد رسید و اگر تحقیق کردید یا ایستادید می بینید که مرد ظالم همان طور که حیوان را زنجیر میزند زن بدبخت را از تصدق سر قوانین و آزادی عملی که باو داده شده است بزیر لگد انداخته و مرتب با آن زنجیر بر بدن بی پوشش او میزند، رئیس بهداری تعریف میکرد کمتر روزی است که چندین نفر زن برای جراحات وارده از دست شوهرانشان به محکمه مراجعه نکنند و گاه بر اثر همین عملیات وحشیانه مردان زنان بدبخت کور شده و یا سقط جنین کرده و مرده اند .



طرز حمل
کردن محصول
از ده بشهر
اغلب این عمل بوسیله
زنان انجام میشود

مردمی که اول عروسی و پس از ده سال عقد میکنند

در محضر های ازدواج و طلاق این حدود می بینید که یک زن با شوهرش در حالیکه دست دو یاسه بچه را در دست دارد خدمت مجتهد شهر آمده که پس از چند سال زناشویی عقد آنها را ببندد بطوریکه تحقیق شد در نقاطی که این مردم زندگی میکنند محضر

و آخوند وجود نداشته و فامیل‌های طرفین با قول و قرار ازدواج را عملی کرده و گاه پس از ۵ الی ۶ سال یا کمتر یا بیشتر که گزارشان به شهر یا آبادی که آخوند و محضر داشت افتاد می‌روند و عقد می‌بندند.

در این شهر مردی است که مانند حیوانات نشخوار می‌کند و اگر تا ۲۴ ساعت باو غذا نرسد قادر است غذای داخل معده را به دهان آورده و نشخوار کند دهان این شخص همیشه ممتحن و کسی نمیتواند جلوی او برود. شغل او آبکشی از چاه‌هاست؛ از مشخصاتش کر بودن گوش و خنده‌های اوست. چشم‌های این شخص طوری است که همیشه با آسمان نگاه می‌کند. تا کنون چندین زن گرفته که اولادان زیادی از آنها دارد اما اینک بیش از یک زن در خانه نداشته و بطوریکه اهالی می‌گفتند در نظر دارد دختر باکره‌ای را باز دواج خود در آورده اند اما بی‌اندازه قوی و ورزیده است (توضیح متأسفانه عکس این شخص ضمن عکس‌هایی بود که بدست دمکرات نما‌های آذربایجان نور داده شده و نام او را هم هر چه تفحص کردم در ضمن یادداشت‌ها پیدا نکردم ولی احتمال می‌رود در جلد دوم از او یادآوری گردد)

قصیده جام جم که در میان ادباء معروف و مشهور است متعلق به اجداد آقای هنر است که در این شهر مسکون می‌باشد.

در این شهر زنان دیگر در زندان نبوده و عصر یا چادر نمازهای رنگارنگ خود در منزل توی کوچه‌ها نشسته و بایکدیگر شوخی و مزاح کرده و عابریین را تماشا می‌کنند و آنهاییکه نسبتاً متجدد و لباسشان فاخر باشد بیرون آمده در گوشه و کنار با غملی قدم می‌زنند.

عشق و عاشقی در بین دختران و پسران و زنان و مردان این حدود زیاد است ولی تمام اینها بطور مخفیانه و محرمانه انجام می‌گیرد.

موقعیکه این استان را سیاحت می‌کردیم بین دولت و ناصر خان مذاکراتی بود دولت برای سرکوبی عشایر یک تیپ سرباز در این نقطه متمرکز کرده که در هر سوراخ و اطاق مخروبه‌ای تعداد زیادی از آنها را جای داده و آماده رزمشان می‌نمودند. این عده با سختی بی‌حدی روزگار را گذرانیده و به آتش و ماش قناعت می‌کردند. اطاق دفتر فرمانده تیپ را کلبه محقری که نصف سقفش ریخته بود تشکیل میداد که آقای فرمانده مرتباً بتوسط بیسیم کوچک خود با خارج در ارتباط بودند.

روزی که ایشان را ملاقات کردم مثل اینکه خودش هم نمیدانست چه باید بکند و اظهار میداشت (نفرات ما تعلیمات خوب ندیده و از طرفی وسیله نداریم و ساز و برگمان کافی نیست. برای یک رقم کوچک خرج هزاران بخشنامه و آئین‌نامه فرستاده‌اند و بدتر از همه هر چند روز برای یک شاهی خرج بازرسی‌هایی باین نقطه می‌آید و شاه‌ی خرج سفر میدهند و واقعا گیج شده و نمیدانم اینها که در تهران نشسته اند چه فکر می‌کنند آیا ما را باز یقه قرار داده‌اند بهر جهت چون من نو کرد دولت هستم و از روزی که وارد این لباس

شده‌ام چون خود را مطیع اوامر فرماندهان مافوق دانسته‌ام اینست ناچارم بسوگندی که یاد کرده‌ام نسبت بآب و خاک خود فداکار و وفادار بمانم ، مدت ۶ ماه است زن و بچه خود را ندیده و حتی کاغذی هم از آنها ندارم مگر دو ماه یکمرتبه زیرا یست خانه که واقعاً محشر میکند افسران همه دور از خانواده در این نقاط بدون داشتن منزل در میان چهارها و اطاق خرابه‌ها بمنظور خدمت مشغول فداکاری برده و حتی خود من هم از آوردن زن و بچه خود داری کرده‌ام زیرا اگر یکوقت شلوغ شد خودم یک نفرم همه کاری از من ساخته و میتوانم باراحتی و آسودگی تکلیفم را اجراء کنم ولی با بودن آنها باید از صبح تا شب در فکر آنها بوده و ممکن است همین فکرها مرا تسلیم دشمن کند. از همه بدتر که دیگر فوز بالا فوز است وجود یک نفر فرمانده ... در این حدود است که مرتباً مشغول آزار و اذیت مردم میباشند و قتیکه درست فکر میکنم می بینم من اینجا نشسته‌ام که یاغیان را بگیرم و تنبیه کرده از تعدادشان کم کنم ولی یک نفر مثل خود در آن طرف بقاصله صد قدمی نشسته و مشغول یاغی تراشی و سارق درست کنی است خواهش میکنم اینهارا در دفتر خود یاد داشت کنید و روزی به اولیاء امور کشور گوشزد کرده و بگوئید باین سیستم فعلی اصلاحات عملی نبوده و تا هزار سال دیگر هم نخواهد بود .

شنیدن این کلمات از یک نفر فرمانده مرا وادار به کنجکاوی بیشتری کرده و با اجازه مرخصی از خدمت ایشان ناچار شدم در اطراف این فرمانده شریف که همه جا آوازه اش بلند بود تحقیقاتی بنمایم . باین منظور نزد میزبان خود آمده و در این باره سئوالاتی کردم آقای رئیس بهداری که بخوبی باین جریانات آگهی و وقوف داشت اظهاراتی کرد و صورت‌هایی از دریافتی‌های این فرمانده از مردم و نفرات بماداد که صحت گفته‌های فرمانده تیپ را کاملاً تأیید میکرد .

نماینده فرهنگ این شهر شخص لاغر و مسن ولی شیرازی بنظر میرسید که پس از مذاکراتی معلوم شد این بدبخت پس از ۲۴ سال سابقه خدمت در فرهنگ و داشتن خدمات دفتری و تدریسی اینک از پیشخدمت‌ها قدری بیشتری حقوق گرفته و از تصدق سر قانون جدید دارای پایه یک آموزش گاری شده ولی چندین نفر پایه ۴ و ۵ زیر دست او مشغول کار بودند .

رئیس فرهنگ این شهر قلباً تمایل زیادی به نگاهداری من در منزل خود داشت ولی باید انصاف داد با آن حقوق قلیل و آن تعداد عائله اش آیا سزاوار بود مدت توقف را تحمیل او شده باشم ؟

رئیس پس از دیدنم بکارمندان اظهار داشت رفقا برای اولین مرتبه در عمر خود بدیدن یک جوان ایرانی نائل می‌شوم که باروحی بشاش و شاداب تصمیم بجهانگردی گرفته و میخواهد ما را بسایرین بشناساند تا بتوانند افتخار بزرگی برای کشورش بدست بیاورد اینک ما موظفیم به پاس خدمات او مجلس جشنی برپا ساخته و راجع بتاریخ ورزش و جهان

گردی کنفرانس ها و نمایشاتی داده و مردم بی اطلاع این شهر را بر موز آن آشنا کرده و از ایشان هم به نوبه خود باین وسیله تشویق کرده باشیم. دعوت نامه صادر و قرار شد فردا مجلس جشنی بمناسبت ورود ما منعقد گردد.

عصر روز دیگر صحن حیاط آب پاشی و بچه ها صف کشیده و ورزشکاران تحت رهبری دبیر ورزش برای عملیات ورزشی آماده و عده ای دیگر بالباس های عاریه که نسبتاً نو بود برای خواندن سرود مرتب شده بودند. هوا تاریک میشد کسی جز ۶ نفر از روساء ادارات نیامد رئیس فرهنگ بیچاره که مرتب دست بدست میمالید آموزگاران راروی صندلی ها نشاند و عملیات را شروع و پس از خواندن سرود و عملیات ورزشی ناظم دبیرستان پشت میز خطابه قرار گرفته و شمه ای راجع به ورزش از روی نیتی که قبلاً تهیه شده بود بیان و آقای فرماندار یک عدد گلدان بلوری زیبا که محتوی گلهای رنگارنگ بود پس از چند کلمه بیاناتی که دوسه مرتبه زبانشان لکنت گرفت بدست ما داده و مجلس پایان پذیرفت. هنوز ده دقیقه نگذشته بود که فراش فرمانداری آمد و گفت گلدان را بدهید زیرا مال دولت و جزو اموال است.

ساعت ۲ بعد از ظهر بود که باتفاق ناظم دبیرستان بدین دبستانهای داخل شهر رفتیم خدا روز بد نهد وقتی بدبستان اولی رسیدم دیدم در یک اطاق بچه ها همه روی خاک نشسته و اغلب با پایهای برهنه چمبک زده اند. راستی تاثر آور بود زیرا گرد و خاک و بوی عرق بدن آنها هر تازه واردی را دچار دوران سرو تهوع مینمود. این اطفال معصوم که بایستی رجال آینده کشور شده و نوابغی از بین آنان برخیزد بدین روش تحصیل میکردند مثل اینکه آنها هم زندگی را اینطور تشخیص داده و بهیچوجه از وضعشان شکایتی نداشتند. ضمناً در هر مدرسه ای یا گذاردم وجود تر که های انار یا زنجیر های الاغ زنی راروی میز آموزگاران دیدم ولی بعضی از آنها که خیلی رند تشریف داشتند فوری آنها را مخفی کردند، عجیبتر آنکه میگویند زنان نازک دل و رحم دل میباشد و لای این طبقه هم مثل اینکه باورود به محیط فرهنگی تغییر روش داده و حالت درندگان را بخود گرفته بودند. زیرا گاه با گاز و گاه باتر که بچه ها و دخترها را تنبیه میکردند. (بطوریکه ناظم میگفت اولیاء اطفال وقتی که بچه هایشان ظهر با چشمان اشک آلود بمنزل بروند بسیار خوشحالند زیرا ابتداء که او را بمدرسه میفرستند میگویند آقای مدیر گوشش از تو واستخوانش از من) البته خواننده ما معنیش را میدانند و عجیبتر آنکه همین آقای آموزگاری که فعلاً جوان و بقول خودش دانشسرا را تمام و دستورات لازم را برای تعلیم و تربیت گرفته با این روش کار و قتی که از محیط دانشسرا خارج شده برخلاف آنچه که خوانده است عمل میکند.

از تشکیل جلسه و عدم استقیال مردم ناچار بودم اطلاعاتی کسب کنم باین لحاظ روزی بانمایند فرهنگ مذاکرات مفصلی در این باره بعمل آمد و پس از بحث طولانی

از مجالس جشن و سخنرانی ننموده و حتی الامکان کوشش میکنند بمعاذیر غیر موجهای از آمدن شانه خالی کرده و جلسات را مانند آنروز بوضع اسف آوری بیاندازند .

از طرفی بطوریکه معلوم شد چون در باره ای از جلسات رؤساء بمنظور کمک بامور خیریه اهائاتی از آنها جمع میکنند و مردم هم بر اثر حسادت و بغض و نادانی و حرص مال جمع کنی حاضر بمعاونت نشده و در مجالس حاضر نمیشوند و مبلغین مذهبی هم در این باره اندرز هائی به آنها نداده اند اینست که اگر روزی رؤساء تشکیل جلسات و حضور آنها را برای امر ضروری لازم بدانند بر اثر عدم استقبال موضوع در بوته اجمال خواهد ماند .

این روش عمل بطوریکه دیده شده در رؤساء ادارات هم نفوذ نموده و مجالس قمار و تریاک را بطوری بر آن ترجیح داده اند که در جشنها و کمیسیون ها هم حاضر نمیشدند .

عصر من و دکتر که مجرد و بی اندازه میل بتفریح داشت در یکی از باغهای شهر برای رفع خستگی بتفرج مشغول شدیم . اتفاقاً عده دیگری هم به آن باغ وارد شدند . (این عده از کارمندان ادارات بودند که در آنجا بجا پیوستند) ساعتی از تفریح نگذشت که موضوع صحبتها معمولاً جنبه مذهبی پیدا کرده و راجع به کامل بودن مذهب اسلام هر يك اظهاراتی نموده و حضرت محمد (ص) را یکی از نوایغ بزرگ قلمداد و حکایات و قصص هائی از این باب که بوسیله عده ای از ملاها گفته شده بود نقل کرده و گاهی هم اشعار سعدی و حافظ را خوانده و طالب منقل و وافور میشدند تا اینکه دود تریاک سراسر باغ و محوطه را گرفت . کم کم سخنان مذهبی و مباحثات شدت پیدا کرده راجع بقتل امام حسین (ع) سخنانی گفته شد . چیزی نگذشت که از مذهب دست کشیده و مباحث را بر روی سیاست گردانیدند . یکی دوتا از آنها که تا حدی خود را مخالف مذهب نشان میدادند راجع بروش حزب عدالت انتقاد نموده و حزب توده را نشانه ترقی ایران میدانستند .

در این جلسه کاسه ای زیر نیم کاسه بود زیرا فردا دیدم همان عده تو باغی حزبی بنام حزب چهارم تشکیل داده که در اصول مخالف با حزب دمکرات شیراز و روی هم رفته طرفدار حزب توده بود . با خود گفتم لیدرهای این حزب یکمشت چرن دیاف ولات آن طور که من دیدم چیز دیگری نبودند و آنکھی حزبی که پشت منقل و افور تشکیل شود تکلیفش معین و روشش هم بخوبی واضح است .

فردا سر و صدا در شهر پیچید که حزب توده تشکیل شده و طرفدار ضعفا و فقرا و ستم دیدگان است . در نتیجه تمام کورها و گداها و افراد فقیر بدور حزب جمع شدند و بخیالشان که پول خیرات کرده و نذوراتی میدهند . اما وقتی که دیدند از آنها مطالبه عکس و مقرری ماهیانه میشود هر کس دو پاداشت دویای دیگر هم قرض کرده

در منزل رئیس ژاندارمری این شهر بمنظور تجلیل و بمناسبت ورود مهمانی شبانه‌ای ترتیب داده شده بود که باتفاق آقای دکتر به خانه ایشان رفتیم ... و سائل پذیرائی و انواع و اقسام خوراکیها حاضر بود. در این مهمانی رئیس دارائی و یکی دو نفر دیگر هم از افسران ژاندارمری حضور داشتند تعجب آنجا بود که پیش از خوردن يك چائی بلافاصله ورقهای بازی بمیان آمد و بازی پوکر شروع شد.

بنازم به پول منكه دلم برای يك شاهی غنچ میزد میدیدم این آقایان صد تومان صد تومان بیکدیگر میدهند و برد و باخت میکنند.

این جلسه تا ساعت ۱۲ شب طول کشید و در حدود ده هزار تومان برد و باخت شد. از مشاهده این وضعیت پیش خود فکر کردم مگر این آقایان چقدر حقوق میگیرند که این قدر قمار میزنند ولی بنابه گفته دکتر معلوم شد اینها هر شب دوره داشته و هر شبی در منزل یکی این بساط پهن است. فقط رئیس پست و تلگراف و رئیس آمار و بهداری هستند که بر اثر نداشتن در آمد کافی از این دورهها مجزا و کمتر وارد جرگه میشوند (رئیس کل در این بازی معمولا ژاندارمری بعد دارائی و بعد فرماندار هر محل است)

فردا شب در منزل رئیس دارائی همین وضع برقرار بود در این شب آقای فرماندار مبلغ زیادی باخت ولی خم بابر وانش نیامد. از همه عجیتر آنکه فردایش در شهر شایع شد که فرماندار شب گذشته ۲ هزار تومان باخت است (این خبرها معمولا بوسیله پیشخدمتها که در شبهای مهمانی خدمتگذاری کرده و مشابق میگردند در شهر پخش میشد).

يك شب هم دبیر ورزش این شهر ما را بمنزل خود دعوت کرد اینجا دیگر بساط قمار در کار نبود زیرا آموزگاران که آنجا بودند از طبقه بی پولها تشکیل میشدند. ولی در بین آنها یک نفر دیده میشد که تهریش کوچکش خود نمائی میکرد و در حالیکه کتابی بزرگ در دست گرفته بود مرتب اشعار میخواند و آه میکشید (این کتاب مثنوی بود) از او سؤال کردم از این کتاب چه فایده میبرید جواب داد آقا هر چه هست در این است و میگفت متأثرم که چرا ما مردم وقت خود را اینطور صرف میکنیم زیرا بمقیده من باید يك پیراهن سفید بلند پوشید و رفت توی بیابانها و کوهها گردید تا بحقیقت بی برد زیرا این دنیا فانی است و از طرفی مردمیکه میدانند میمیرند چرا بیهوده بخود زجر و زحمت داده و کار میکنند. ناچار شدم سؤال نمایم آقای محترم اگر زحمت و کار و تحصیل مردم نباشد که همان پیراهن سفیدی که شما میفرمائید بدست نخواهد آمد و لابد منظوتان شغل درویشی است که آنها باید دارای تیرزینی باشد ممکن است بفرمائید آن تیرزین از خانه خاله باید حاضر و آماده و حاك شده بدست درویش داده شود یا واقعا باید دروسی خواند و معدن شناس شد و بعد معدن را کشف کرده و آهن را ذوب و در قالب

آهن را ذوب و در قالب

آقای نیمچه درویش از گفتار من مثل اینکه چندان خوشش نیامد ، ضمناً رفیق ورزشی ما اظهار داشت آقای دانشور برای بحث نیامده ایم اینجا مجلس مهمانی است جای همه خالی ، خوراکی و کبابی حاضر و هر يك چند جامی نوشیدند ، و رفیق تبریزی ماهم یکی دوتا بالا انداخته و شروع کرد بخواندن اشعار . فردا همین آقارا دیدم که در سر کلاس درس نشسته و در حالیکه کتاب مثنوی را روی میزش گذارده بود این شعر را برای شاگردان میخواند و معنی میکرد .

در غم ما روزها بیگانه شد روزها با سوزها همراه شد

رئیس اداره از دیدنیهای خود سخن میگوید و ما جزء شنیدنیها می نویسیم

چون موضوع برد و باخت آنهم تا حدود ۵ الی ۶ هزار تومان برایم بی اندازه تازگی داشت . ناچار شدم بفهمم این پولها از کجا پیدا میشود . آیا از پس انداز حقوق ماهیانه این آقایان است یا از درآمد املاک شخصی و یا از محل دیگری است . از طرفی از آنجائیکه در کلیه نقاط خوزستان و سواحل رؤساء را بهمین کار مشغول دیده بودم باین لحاظ ناچار ساعتی سر آقای رئیس اداره ۰۰۰۰۰ را بدرد آورده و فرمایشات زیر را فرمودند :

(آقای جهانگر آیا شما فکر میکنید آنروزی که ما تصمیم باین قبیل سر گرمیها گرفتیم قلباً راضی بودیم ؟ یاور کنید خیر زیرا هیچ فردی حاضر نیست پول خود را ببازد و شب تا صبح را بیدار خوابی بکشد و در اثر آن بانواع و اقسام امراض گوناگون مبتلا بشود و برای فراهموشی باخته هایش مرتب نوشابه صرف کند و گاه زن و بچه اش هم از دستش برود و موقعی که دوریال میبازد بر اثر عذابهای روحی مغزش را خسته و موهای سرش را سفید و چروکهای سیمایش را زیادتر نماید که لذت ببرد . پس خوبست اول علت اینکه نه ما در اینجا بلکه کلیه کارمندان دولت در تمام نقاط ایران باینکار تن داده و منتظر تعطیل اداراتند تا باین گوشه و میمادگاهها که هر شب و روزی در خانه یکی از رؤساء بروند گفته باشم .

اولا باید بدانید که شروع این عمل ابتدا در بین رؤساء و کارمندان است که در نقاط کوچک یعنی از بخشها سر چشمه گرفته و بشهرستانها رسیده و از شهرستانها بآستانها باین دلیل که رؤساء ادارات بخشها بالاخره بمقامهای بالاتر رسیده و کم کم بخشدار فرماندار و فرماندار آستاندار میشود و همچنین سایر رؤساء .

موقعی که کارمندان دولت بنقاط کوچک کشور مأموریت پیدا میکنند از آنجائی که در این نقاط بهیچوجه وسائل گرمی و نشاطی که روح آنها را غذا داده و از خستگی بیرون بیاورد موجود نبوده و اگر هم احیاناً بخواهند وسائل تفریحی از قبیل موسیقی و آوازی راه بیاندازند مورد تکفیر ملاها و آخوند های محل واقع میشوند باین لحاظ ناچارند بمنظور تسکین دادن دردهای روحی بچند راهی که تا حدی مقدور است

فرا موشی می آورد مثلاً تریاک و مشروب که خود طبعاً مولود کنند قمار است دست بداهان بشوند و باور بفرمائید صدی ۹۰ کارمندانی که از مرکز باستان ها یا بخشها و شهرستانها منتقل میشوند تریاکی و الکلی نبوده ولی پس از برگشت بنقاط اولی که گاه بچندین سال میرسد صدی ۶۰ آنان بطور قطع و بدون شك معتاد بیکدی از این دو شده اند مثلاً در چندی قبل یکی از کارمندان ما بواسطه خطنه سوران پسرش مجلس جشنی برپا کرده بود ضمناً از کلیه رؤساء هم دعوتی نموده و بساط ساز و آوازی راه انداخته بود فردای آن روز در شهر پیچید که رؤساء تماماً بهائی بوده و در شهر اسلامی بساط رقص و بشکن راه انداخته اند و مخصوصاً وقتی که شنیده بودند یکی از رؤساء چند بیت شعری هم خوانده است.

از آن تاریخ بعد دیگر رؤساء مثل موش بقالب رفته و جرأت فراهم کردن کوچکترین آثار نشاطی در ظاهر نداشتند. اما آنها نمیدانستند که بانسان دادن چنین تظاهراتی عکس العمل آن چه خواهد شد (فوری سؤال کردم خوب چه خواهد شد) رئیس دارائی گفتند آقای جهانگرد اینقدر عجول نباشید.

در این موقع پیش خدمت از در وارد شده و گفت آقای میخواستند خدمت بر چند رئیس گفتند بگو بیايند ناگاه یک نفر باریش و عمامه ولی معلوم بود که طلبه نبوده و تظاهر کرده است وارد شده و باریش بصحبت های بیخ گوش مشغول شد. چون صحبت را دامنه دار دیدم از اطاق بیخانه ای بیرون آمده و پس از چند دقیقه آقای عمامه ای خارج گردیده موقمی که بداخل اطاق رفتم رئیس لبخندی زده و گفت ای رند کهنه کار حقا که جهانگرد و روانشناس قابلی هستی چون میدانم اگر هزار قسم هم مثل سایرین بخورم باور نمیکنی آهان این پاکت ۳ هزار ریالی است که آقا برایم آورده تا کارش را درست کنم. اگر از آن طرف این ملاها پدر ما را در میاورند ما هم از این طرف نقره داغشان میکنیم.

ضمناً آهی کشیده و گفت ولی وقتی درست حساب میکنیم میبینیم دو نفر ایرانی هستیم و برادر مسلمان که بجان هم افتاده و داریم خودمان را از بین میبریم.

چون مطلب برایم درست و واضح و آشکار نشد از ایشان خواش کردم که با موش کافی کردن مطلب موضوع را حالیم کند. آقای رئیس یکی بسیکار زده و گفت راستی یادت بخیر رضاشاه. سؤال کردم آقا شما بنا بود مطلب را موش کافی کنید چطور یک دفعه بیاد رضاشاه افتادید مگر خدای نکرده حواستان پرت است جواب داد خیر حواسم پرت نیست ولی باید بدانید تا زمانی که اعلیحضرت رضاشاه فقید بر سر کار بود مردم تا این اندازه تحت فشار و انقیاد نبودند و مهمتر از همه پایه رشوه و استعمال مشروبات و تریاک باین حد بالا نرفته بود حالا برای اینکه بدانید چگونه ماملت داریم با هم برای نابودی خودمان نبرد میکنیم توجه کنید.

چون در این بخشها و شهرستانها وسایل تفریح از قبیل سینما و ورزشگاه و غیره وجود ندارد و اگر هم تأسیس شود با مخالفت آخوندها و بی اعتنائی مردم عوام مواجه میشود

این است که ما ناچار بعد از ظهرها را پس از خاتمه کار بمنزل های یکدیگر میرویم تا بتوانیم رفع خستگی کرده باشیم.

در منازل هم از آنجائی که هیچکدام از ما بر اثر عدم تحصیلات کافی دارای اطلاعات سیاسی و جغرافیائی و تاریخی نیستیم پس از آنکه مدتی باهم صحبت کردیم و یکی دوتا چائی نوشیدیم طبعاً در پی سرگرمی دیگری خواهیم بود زیرا طبع بشری متنوع است. حالا آقای جهانگرد اگر گفتید در آن موقع چه میتوانیم بکنیم؟ در اینجا من شروع بفکر کرده خواستم بگویم يك ممد رادیو بخرید اما متوجه شدم که برق ندارند. پس گرماقون بزنید آنهم که بنا بگفته ملاها حرام است. یواش یواش سرودهای ملی بخوانید آنرا هم که کسی بلد نیست زیرا در دبستان ها دیده بودم شاگردانیکه موسیقی جزو برنامه آنهاست سرود ملی و شامنشاهی خود را از حفظ نبوده و يك خط از اول و يك خط از آخر میخواندند. خواستم بگویم قرآن بخوانید آنرا هم که معنیش را نمیدانستند. يك فکری بخاطر مرسید و گفتم مجالس روضه خوانی برپا کنید.

رئیس دارائی گفت یعنی از کار اداره که فارغ شدیم باین معنی پس از آنکه هزاران حق و ناحق کردیم آنوقت بیائیم گریه کنیم. گرچه اغلب اوقات زنهای ما برای سرگرمی و ثواب چنین مجالسی در منزل دارند آنهم باین ترتیب در همان محوطه ای که شب قمار شده فردا صبح روضه خوانی میشود. و انگهی مگر ما چقدر اشك داریم یا چه اندازه نیرو و قدرت که بتوانیم هر روز مرتب گریه کنیم دیگر آنکه مگر ما بدبختها ما ایرانیها ما مسلمانها ما شیعهها برای گریه کردن خلق شده ایم اگر چنین است خوبست زودتر بمیریم تا اقل گریه يك روز باشد و شیون هم يك دفعه این زندگی نکبت بار ما که خود گریه است دیگر قوز بالا قوز معنی ندارد.

چون رئیس داشت وارد سیاست میشد خواهش کردم از خر شیطان پیاده شوند ضمناً فکر میکردم این بدبختها چه بکنند.

رئیس دارائی در حالیکه دست بدست میمالید گفت آری چاره ای نداریم جز پناه بردن بترياك و عرق و قمار جواب دادم خیر از همه بهتر بازن و بیچه خود خوش و خرم باشید. رئیس گفت ای آقا چه فکر عجیبی ماها همان ساعاتی را که در منزلیم از دست زن و بیچه ناراحت و مرتب خدا خدا میکنیم که زودتر از خانه بیرون برویم زیرا ما شاء الله بیچه ها بقدری گریه و فریاد میکنند که گوش آدم را کر و بدتر روح را معذب میسازند. گفتم شما که از عهده نگاهداری آنها بر نمیآئید اجباری ندارید اینقدر بیچه داشته باشید. جواب داد آقا چطور بیچه بد است زیرا روضه خوانان بر روی منبر بحث و سخنرانی میکنند که خداوند فرموده هر کسی يك بیچه بر تعداد افرادش اضافه کند يك درب از بهشت برویش باز خواهد شد گرچه اغلب اوقات من خواسته ام از زیادی بیچه جلو گیری کنم اما زنم حاضر نشده و گفته است در بهای بهشت برویم بسته خواهد شد. نمیدانم در زیر کاسه چه نیم کاسه ای است که از جهنم خیلی میترسد و مرتب در منزل بساط روضه برپا میکند

تا گناهانش بخشیده شود .

پس با این ترتیب هر روز تعداد بچه‌ها رو بفزونی گذاشته و چون بهیچوجه وسایل تربیت آنها مثل کود کستان و نظایر آن در این نقاط وجود ندارد اینستکه از دست داد و بیداد آنها فرار و بختانه این و آن میرویم . کارهای اداریهم که بتازگی یکسره شده است ناچار بعد از ظهرها بیکار و بفکر این هستیم که زودتر ساعت مهمانی برسد . زمان سابق چون اوقات اداری دو هفته بود غروبها تا میآمدیم سر بخارانییم و قدمی بز نیم نوبت شام میرسید ولی حالا خیر (مثل اینکه در یکسره کردن کارها هم تعمدی بوده زیرا بعوض آنکه خستگی‌ها را بر طرف نماید مزید بر علت شده و بیشتر بد بختی میآورد) .

وقتیکه بخانه دوستان رفتیم پس از یکساعتی بهترین چیزیکه برای تفریح مناسب و سروصدای ظاهریش در نمیآید موضوع آوردن مشروبات و پهن کردن بساط قمار است . از همه بدتر قمار و استعمال مشروبات هم کرم عجیبی دارد . بطوریکه همینکه انسان بآن دست زد دیگر فراموش کردنش کار بسیار مشکل و سختی است . معمولاً مبلغ قمار از یک ریال شروع و بعد هر قدر شب دیر تر و مشروبات و پک‌های بتریاک بیشتر زده شود ، بهمان نسبت هم مبلغ بانک ترقی کرده . یکوقت میبینید که در آخر شب که ساعت ۲ یا ۳ بعد از نیمه شب است برد و باخت‌ها بیایه‌ای که دیدید میرسد . بد بختانه کارمندان بد بخت هم به آنکه باخته است ابداً توجهی نداشته و همیشه چشمشان به نفر برنده است . اینست که بر اثر حسادت و طمعی که دارند فردا شب آنها هم وارد معرکه میشوند . اما در این شب برعکس برنده دیشبی باخته ولی آقای تازه وارد که مثلاً یک کارمند کوچک یا آموزگار بوده تمام حقوق ماهیانه‌اش را از دست داده است . ضمناً در این مجالس معمولاً یکی دو نفر از آن وافوری‌های سفت و کلفت هم حضور دارند و مرتب کسانی را که باخته‌اند برای رفع فکر و خیال بسوی منقل میکشانند . چیزی نمیگذرد که کارمند تازه وارد با حقوق قلیلش در حالیکه پولی از قمار نبرده گرفتار تریاک هم شده است .

فردا صبح آقای بازنده در حالیکه بر اثر بیخوابی و عذابهای روحی فراوانیکه متحمل شده خسته و ناتوان ساعت ۱ صبح در اداره حاضر میشود (معمولاً در نقاط خارج از مرکز باستثنای ادارات فرهنگی و ارتشی ساعات حضور رؤساء ۵ و ۹ و ۱۰ و ساعت خروجشان ۱۱ و نیم و ۱۲ است) .

بمحض اینکه رئیس وارد اداره شد اول کاری میگردد منتظر است و جوهری را که شب گذشته باخته از محلی تأمین کند . زیرا قمار برای او امر الزامی شده و قطعاً وجه هم لازم دارد . اینجاست دیگر حساب خدمت به پهن راستی و درستی و مذهب همه فراموش شده و فقط آقا بفکر اینست یک نفر از در وارد شده و بگوید سلام تا بلافاصله در جواب اظهار دارد ریال بده تا جواب سلامت را بدهم : پس وای بآنوقت که مثلاً قرار باشد از میزان مالیات بر درآمد رسمی قدری کاسته شود و یا هزاران رشته‌های درآمد دیگر که البته رؤساء در هر اداره‌ای خودشان راه و چاهش را بهتر میدانند

اگر هم آمد و آقای رئیس برده بود باز بر اثر حرص و طمعی که از نظر خوی حیوانی در انسان است مرتب بیش خودش حساب خریدن اتومبیل و آپارتمان و چیزهای دیگر میکند و مرتب بفکر اینست که یکیش بدو تا برساند. دیگر آنکه وقتیکه شخص مزد گرفتن ۵۰ ریال رشوه زیر دندانش رفت. همینطور که عشق بازیهای خفیه که معمولاً حرام است میگویند لذت غیر قابل وصفی داشته و عشق بازی بازیهای حلال چندان لذت نیست. بهمان نسبت هم پول حرام لذت عجیبی دارد اینجاست آن آقا که مرتب از معایب مجالس ورزشگاهها و تفریحات دم میزند ناچار میشود برای کوچکترین کاری پول قمار رئیس اداره را بدهد تا کارش درست شود حالا حساب کنید آیا ما ملت هر دو بهم نیافزاده ایم و خودمان را از بین نمیبریم. اما در زمان شاه فقید بر اثر احداث سازمان های پرورش افکار اوقات ما در ساعات فراغت صرف شنیدن مطالب علمی و مشاهده نمایشات اخلاقی و تفریحی که همه برای تصفیه اخلاق خوب بود و روح را از خستگی بیرون میآورد میشد.

در آن موقع که من باز هم رئیس اداره بودم یا دنیام که اب بچوب و افور گذاشته باشم یا پی قمار رفته باشم حقوق اداری من هم طوری بود که با آن بخوبی زندگی میکردم ولی حالا هم و افوری شده ام و هم الکلی و هم قماری و از همه بدتر یکشاهی پول هم ندارم از همه بدتر برای تهیه وجه قمار شبانه از هیچ چیز دست برنداشته و کوچکترین کاری را بی مطالبه وجه انجام نمیدهم.

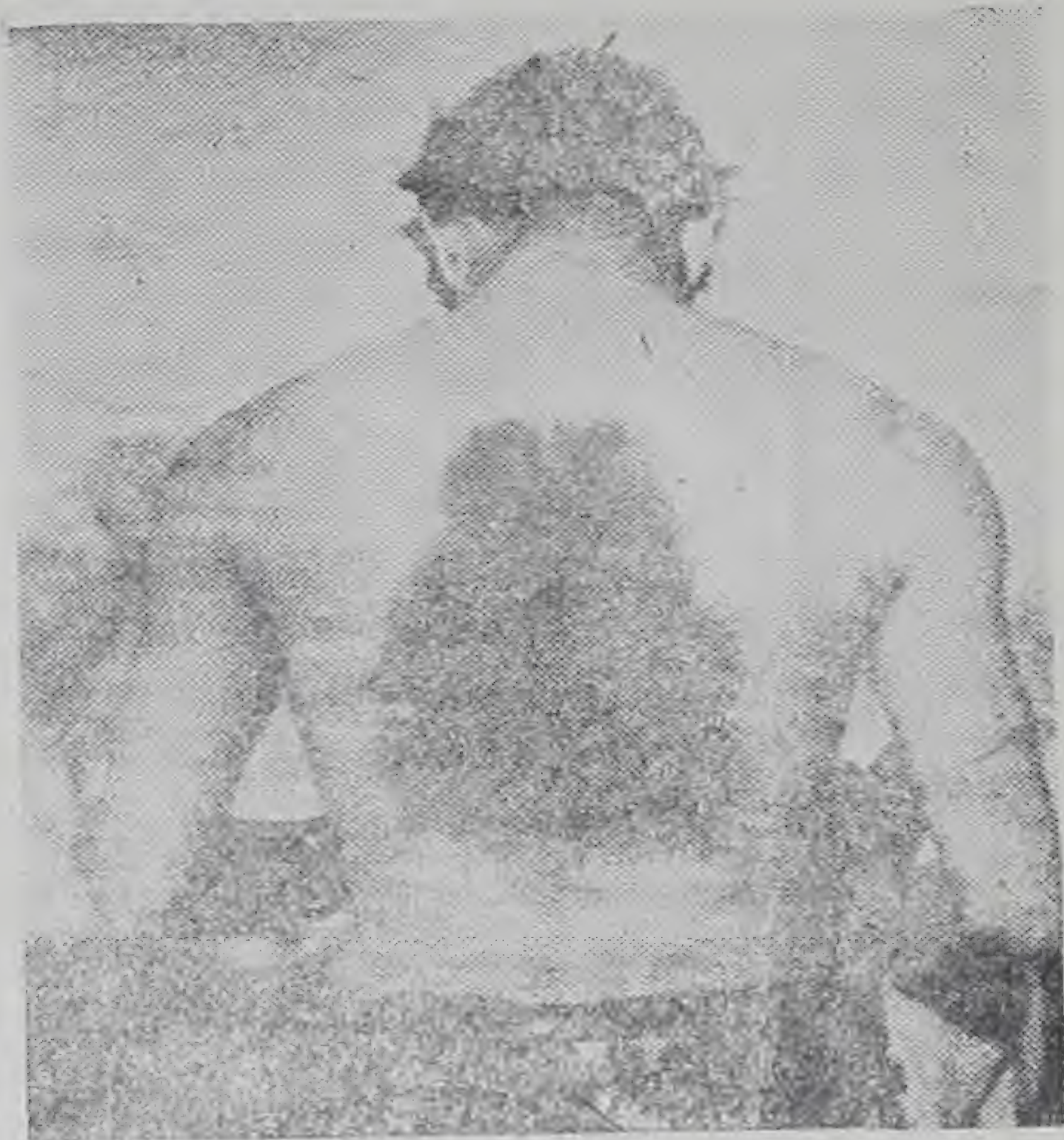
در این وقت آقای رئیس عطسه ای زده و فرمودند صبر کن انشاء الله خوب می شود بالاخره هر چه باشد شاه فعلی ما جوان و سرد و گرم دیده است معایب را خواهد فهمید امید است روزی تصمیم اساسی برای ترقی وضع اجتماعی کشور بگیرد. چون حس کردم مشتری دیگری پشت در منتظر و پیشخدمت با چشمک و ابرو بر رئیس صیغه ماند برای اینکه مشتری آقای رئیس سرد نشده و اقلاً بنوائی رسیده و پول قمار شبانه بقول خودش تهیه شود خدا حافظی کرده از اطاق خارج و یکسره بطرف فرمانداری رفتم.

فرماندار سخن میگوید

(یک راه کجی که مرکز نسبت بکارمندان شهرستانها در نظر گرفته موضوع تغییر و تبدیل آنهاست که اغلب بیش از دوماه طول نمیکشد این امر جز اینکه کارمندان را نسبت بدوات و کارها بی علاقه نشان دهد چیز دیگری نیست. مثلاً من الان مدت پنج ماه است در این شهر و نه نوبه خود برای عمران و آبادی زحماتی کشیده و استخری تأسیس و خیابانهای جدیدی احداث و بتازگی کمیسیونهایی هم برای تأسیس یک کارخانه برق از معتمدین شهر تشکیل داده و چیزی هم نمانده بود که نتیجه بگیریم اما بد بختانه حکم انتقال رسیده و باید حرکت کنم باین ترتیب قطعی است که دنباله برنامه اصلاحی مرا شخص جانشین هیچوقت تعقیب نخواهد کرد زیرا آنچه که تا کنون دیده ایم هر رئیس که بجای

رئیس دیگری مشغول خدمت شده در عوض تعقیب برنامه اصلاحاتی او فوری تیشه را برداشته و آنها را بکلی از بین برده و یا کارها را را کد گذاشته است.

از طرف دیگر وقتی که میبینم اقداماتم در يك شهر قبل از آنكه بشهر برسد بجای دیگر منتقل می شود دیگر آن شور و علاقه را در نقاط دیگر نداشته و مرتب در فکر ساعت شماری هستم که وقت اداری تمام و پی قمار که کار معمولی ماهاست بروم. از



پوست و موهای پشت این مرد مانند الاغ است و ما بنا بخواهی
او از ذکر نامش خودداری میکنیم

همه مهمتر اینکه فرمانداران و بخشداران یا استانداران در شهرها اگر خودشان ذوق و احساساتی داشته باشند میتوانند شهر را آباد و رنگ و روئی بآن بدهند و الا هیچوقت از طرف مرکز دستورات بخصوصی به آنها داده نمی شود و مسئولیت و پرسشی هم در کار نیست.

باین ترتیب وقتی که مدت خدمت در يك باین سرعت انجام میگیرد هر کسی

خواهد شد. بدبختی دیگر اینجاست وقتی که مأمورین تازه کار وضع ماندنشان را در يك شهر باین ترتیب میبینند حالت آن مثل معروف که میگویند (دمی غنیمت است) بخود گرفته و از تاریخ ورود فکرشان درعوض هر چیز بستن و جمع کردن مال است زیرا میدانند اگر نکنند کلاه سرشان رفته و بایستی دست خالی بروند و انگهی کوی که سبکه ارزش و اهمیتی برای مأمور صحیح و خائن قائل شود.

در اینجا من از فرماندار راجع بتأسیس انجمنها و عدم استقبال مردم نظریاتی خواستم که پاسخ دادند (اولا باید بدانید که کشورها در آینده خیلی نزدیک رجال و اعیان و اشراف حقیقی خود را از دست خواهد داد و عده ای بی سواد جانشین آنها خواهد کرد که بایستی چرخهای سیاسی بدست آنان گردانده و سر نوشت مملکت را تعیین کنند چون گفتم بی سواد اینك دلیلش را میآورم افراد کشور ما امروز از دو طبقه تشکیل شده اند یکی با سواد که در اقلیت بوده و دیگری بی سواد. افراد بی سواد کسانی هستند که اغلب بشغل های رعیتی و بقالی و شاگرد شوferی و دلای گدائی و نظائر آن روزی را بشب میرسانند. این عده یعنی همین دلال ها و همین بقالها و دست فروشها بهمان نسبت که دارای معلوماتی نیستند بهمان نسبت هم طبعاً از دین و مذهب و نتایج نیک و بد آن اطلاعی ندارند. روی این اصل زندگی را فقط بمنظور تحصیل پول فرض کرده و برای بدست آوردن آن از هیچ نوع حقه بازی، احتکار، دروغ گوئی، مال مردم خوری، خیانت و هزاران چیزهای دیگر فروگذار نکرده و بانواع و اقسام چیزها متوسل شده و خود را میبندند و کم کم در يك شهر یا يك بخش یکی دو نفر از آنها خود را متمول شهر قلمداد کرده و جانشین افراد متدین و حقیقت دار میشوند.

از آنجائی که وظیفه بخشدار یا فرماندار در شهر برای تعیین رؤساء و کارمندان شهرداری تعیین اشخاص متنفذ و مشهور است بدین لحاظ چیزی طول نخواهد کشید که این آقای بی سرو پای دیروزی که سرش از هر و بر در نمیآید و معنی سیاه و سفیدی را نمیفهمد در حالی که از تمدن فقط کت و شلوار به تن کرده و صورتش را هم اصلاح و سرش را مانند فرانسوی ها اصلاح کرده است فقط بر اثر داشتن ثروت به عضویت انجمن انتخاب میشود کم کم رئیس انجمن که مرد ویا بر اثر مشاهده این عده بی سرو بی در میان جمعیت یعنی همان کسی که او را از طفولیت می شناخته ناچار است عقاداده و این آقا بجای او منصوب می شود که بایستی نسبت باوضاع شهر و عمر آن نظریه بدهد.

حالا قضاوت کنید ببینید یک نفر که خودش بارندی و حقه بازی بمقام رسیده چه چیز سرش میشود اینست که اغلب انجمن ها از لحاظ نداشتن اعضاء با اطلاع تشکیل نمی شود و اصولاً این عده علاقه ای به انجمن ها و دعوت ها مثل همان دیروز که دیدید از خود نشان نمی دهند و اگر هم آمدند و خواستند نظری بدهند طبعاً افراد انجمن را بهمان راهی که خودشان مشهور شده اند می خواهند وادار بکیار کنند. اینست که

کم کم اقدام می کنند تا آنجا که تمام فرهنگها را از دست افراد عوام

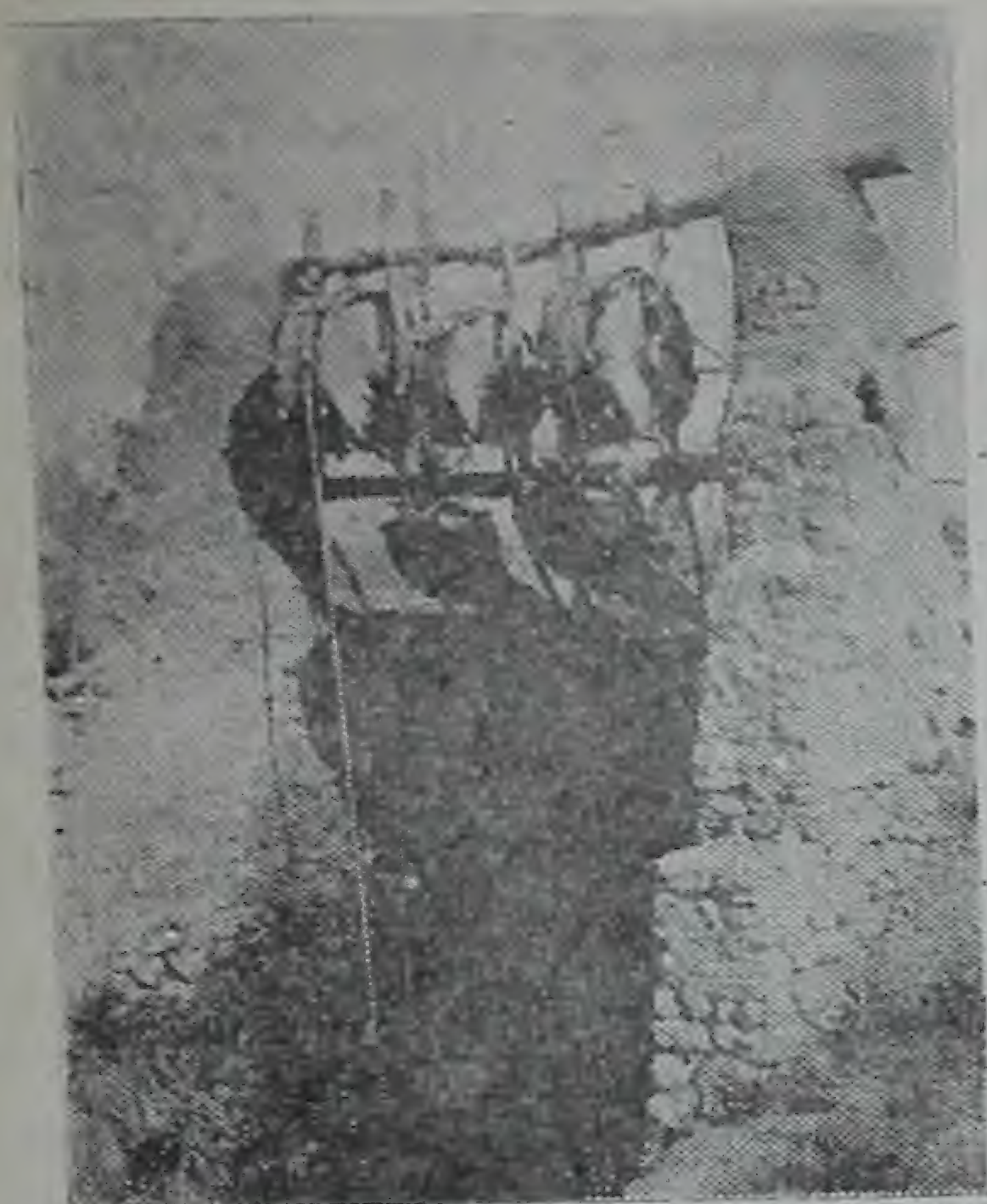
نخواهد بود .

يك چیز دیگر اینکه فردا روز همین بخش شهرستان می شود و همین آقایان که با زور پول جلوی چشم همه را بسته اند مقامات دیگری را احراز و ممکن است مثلا نماینده پارلمان بشوند . و در پارلمان هم ناچار مثل کسانی که مربای آلو خورده باشند همیشه گوش میدهند زیرا چیزی بلد نیستند که بگویند . و از همه بدتر يك وقت میشنوید که آقای وکیل مثلا وزیر هم شده دیگر آنجاست که بایستی فاتحه این کشور را خواند . اما راجع بطبقات تحصیل کرده - این طبقه چون دارای وجدان و شرافتی بوده و بر اثر تحصیلات و زحمات شبانه روزی تا اندازه ای وجدان و حقیقت را فهمیده اند طبعاً کمتر گرد حقه بازی و کارهای دیگر رفته و روی این اصل یو لدار نخواهند شد . اما وقتی که میبینند مثلا فلان شخص بی سروبی یا ریاست عده ای از آنها را بعهده گرفته است از اوضاع دلسرد و طبعاً افکار مترقیشان خموده شده و دلسرد و ناامید يك مرك تدریجی را تعقیب و بارنگهای پژمرده اینقدر راه میروند که دیگر چشمشان این محیط را نبیند و باراه دیار خارج در پیش میگیرند .

آیا شما با این نظریات و پیش بینی های من مخالفید آیا تصور میکنید رضا شاه این چیزها را نمیدانست . مطمئن باشید او خیلی خوب فهمیده بود که راه ترقی و پیشرفت افراد کشوری که هنوز سوزن خیاطیشان از تصدق سر ممالك دیگر بدست می آید چگونه و بچه ترتیب باید عملی شود . شما تصور میکنید در عهد رضا شاه کسی جرأت داشت که نامه دعوت بمنظور شنیدن مطالب فرهنگی یا عمران آبادی یا چیزهای دیگر بدستش برسد و دیر تر از موعد معین حاضر شود اینجاست که باید بگوئیم ملتی که فرهنگ ندارد و معنی زندگی و وطن و کشور هنوز سرش نشده و همه چیز را پیدا کردن پول و ذخیره کردن آن میداند قابل این قبیل حکومت هائی مانند اوضاع فعلی که می گویند دمکراسی است نیست . آزادی و دمکراسی نام بسیار شریفی است . اما آزادی برای این مردم مثل این است یکنفر دهاتی را که معنی کت و شلوار نمیداند و در خاک و خل همیشه زندگی میکرد یکدفعه یکدست کت و شلوار جنس اعلی و اتو کرده با یقه آهادر بتنش بکنند شکی نیست پس از چند دقیقه دیگر او با همان لباسها توی خاکها خواهد خوابید و باره بار دوبی استفاده شان خواهد کرد . آزادی فعلی هم برای این ملت عیناً همین معنی را دارد . پس اول بایستی معنی آزادی را مردم یاد داد بعد جلوی شان را باز کرد .

طرز کشیدن آب از چاه

در این موقع که شهر جهرم را ترك میکنم بد نیست چگونگی کشیدن آب را از چاهها در این شهر گفته باشم . معمولاً باندازه عمق چاه زمینی را بطور سر اشیمی از سر چاه به باین خاک برداری میکنند . بطوریکه اگر يك قرقره بالای زمین سر چاه بگذارند سرعت بی مانندی بطرف انتهای جاده خواهد رفت . در دو طرف چاه دو چوب بزرگ زمین فرو میکنند که بدو سر آن چوب دیگری وصل است آنگاه گاوی را که سر طناب



طرز کشیدن آب از چاه در جهرم

بگردنش بسته است باول چاه میآورند و انتهای طناب را که دلو بآن بسته است بداخل چاه میاندازند و گاورا بطرف یائین جاده هدایت میکنند . همینطور که گاو یائین میرود سطل بالا می آید و کسی که آنجا ایستاده است سطل آب را بداخل مجرائی که بیاباغ میرود خالی میکند و سطل را باز بمیان چاه انداخته نفر دیگری که همراه گاواست گاورا بسرعت بطرف سرچاه هدایت میکند . گنجایش دلوها که از چرم یا تیماج ساخته شده باندازه نیم متر مکعب است . در این شهر اینک از طرف اداره آبیاری مشغول حفر چاههای عمیق برای مشروب کردن شهر میباشند .

حرکت از جهرم بسوی فسا

ساعت ده صبح بود که شاگرد گاراژدار بمنزل دکتر آمده و حرکت ماشین را اطلاع داد ناچار بدون خوردن ناشتائی باعجله کوله پشتی خود را بسته و از آقای دکتر که ۶ دانگ خواب بودند خدا حافظی نموده منزل را ترک و بگاراژ آمدم . بین راه خواستم قدری نان خریده همراه بردارم ولی دلال باشی گاراژ مهلت نداده و گفت ماشین حرکت خواهد کرد . ناچار از خرید نان صرف نظر کرده وارد گاراژ شدم . بلافاصله مرا بدفتر راهنمائی نموده و تقاضای دلالتی خود را کرده دفتر دار بلیط را بهرمبلغ که داش میخواست با هزار قسم مر تضرع علی و حضرت عباس صادر و . . .

کرد وقتی که سراج ماشین را گرفته اظهار داشتند رفته است مسافرین دیگر را بیاورد
بهمان نشانی که تا ساعت ۱۰ منتظر مسافرین بودم و هر وقت خواستم از گاراژ بیرون بیایم
فریاد گاراژدار بلند شد که کجا میروید الان ماشین میاید.

ساعت ۵ ر. ۱۰ بود که عده مسافر دیگری با همین ترتیب بگاراژ آمده و ساعت ۱۱
سروکله شوfer پیدا و ماشین را از توی قرارگاه بیرون کشیده شروع بستن اثاثیه
نمود. تا این ساعت من گرسنه در گاراژ بودم وقتی که اوضاع را چنین دیدم یواشکی از
گاراژ بیرون آمده و خود را بدکان نانوائی رسانیده پس از خرید مقداری نان و قدری
پنیر از راه دیگری بگاراژ مراجعت و ساعت ۴ بعد از ظهر ماشین ما را از چهارم بیرون
آورده و راه فسار را در پیش گرفت.

در ردیف جلو این ماشین دو نفر زن شیرازی که یکی دارای بچه و دیگری دختر
بنظر میرسید بالهجه شیرین و جذاب خود مشغول صحبت بودند ماشین ما بر لب نهر آبی
برای توقف ایستاد همه پیاده شدیم اطراف ماشین را عده از اطفال قلعه آنجا که همه
لخت و عور بودند احاطه کرده و هر يك تقاضای چیزی میکردند. دختر ك شیرازی دست
بکیفش برده و بهر کدام يك دهشاهی داد و با اتفاق من پس از صرف قدری آب در اطراف
جوی و سبزیهای دلفریب آن مشغول گردش شدیم.

در این موقع شوfer بوق زده و مسافرین را احضار کرد. دختر ك زیبا گفت بفرمائید
برویم من از روی صندلی دستی خود حرکت کرده و با او بداخل ماشین رفتم غروب
آفتاب در یکی از دهات مجاور بنام نارون که دارای آب معدنی است ماشین توقف کرد
ژاندارم مأمور پاسگاه از حرکت بجلو مخالفت و مسافرین هر چه عجز و لایه نمودند
بجائی نرسید. شوfer هم بمنظور استراحت، و صله طایر را بهانه کرده و اظهار داشت
ممکن است بر اثر گرمی هوا الاستيك بتر کد اما قهوه چي آبادی خوشحال بنظر میرسید
پس از تحقیق معلوم شد آقای استوار ژاندارمری با آقای قهوه چي ساخته اند و معمولاً
ماشینهای مسافری را در این نقطه متوقف و بنام عدم امنیت راه آنها را شب نگاه
میدارند تا استفادهای به کافه چي برسند و ضمناً هزینه یومیه آقای استوار مجاناً
تأمین گردد.

هوا نسبتاً سرد و محتاج بروپوش بودیم ولی متأسفانه کسی چیزی نداشت و
ناچار بودیم از لحافهای پر شیش و کثیف قهوه چي استفاده نمائیم. در حالی که گریه اش
را بقیمت خون پدرش می گرفت بعضی از مسافرین بیچاره نه پول داشتند و نه خرجی بامید
اینکه شب بمحل مقصود برسند بالاخره نزد آقای استوار رفته و باتشدد گفتم اگر ماشین
را نگذاری حرکت کند فردا تکلیفت را همین خواهم کرد. از این صحبت جدی یکه
خورده گفت سر کار مانعی ندارد بروید من حرفی ندارم. ولی شوfer اظهار داشت حالا
دیگر نمی شود رفت چون هوا تار ك و ممکن است بسارقین برخورد کنیم. در این بین چند
ماشین دیگر رسیده ابتدا ژاندارم به آنها هم همین پر خاش را کرد ولی پس از . . . (مثل

۲۶۴
آنکه تقدیر کرد سارقین امشب نیابند) ماشینها را آزاد کرد و آنها رفتند از این وضعیت
مسافری بی اندازه عصبانی شدند من هم کفرم درآمده و مردم فکر میکردم اینها چه نوع مردی
هستند. این چه مقرراتی است - واقعاً سر گذار بگیری است چطور از این عملیات
جلوگیری نمیکند ولی بهر نحو بود شب را گذرانده و صبح پس از صرف چای و نان
و تخم مرغ که برای مردود دانه تخم مرغ و یک تکه نان کوچک ۵ ریال داده شد صبحانه
را صرف و آقای استوار و شو فروقه و چای را که از سر شب تا ساعت ۱۱ مرتب عرق میخوردند
و فریاد میکشیدند از خواب بیدار و پس از ربع ساعتی مارون را ترك و روبه فسا
حرکت کردیم.

فسایا بهترین مرکز کشت تریاک فارس

شهر فسا دارای دو خیابان است که برخلاف سایر شهرها در اطراف آن بجای
مغازه منازل مردم دیده میشود.

فسا از چندین آبادی تشکیل شده که فواصل بین آنها بیش از ۲۰۰ الی ۳۰۰
متر نیست. این شهر دارای بازاری است که نهر آب بزرگی از میان آن گذشته و درختان
کهن سال اطرافش را فرا گرفته و محل رختشویی بوسیله زنان و زباله ریختن عموم مردم است
متأسفانه با اینکه برای آشامیدن هم از این آب استفاده میشود مردم توجهی بنظافت
آن ندارند. این آب پس از گردش در شهر از لحاظ کشاورزی کود خوبی برای زمین
های زراعتی است (مثل اینکه مردم این شهر بیول بیشتر از سلامتی ارزش میدهند).

عمارت معروف آسایشگاه که محل سکونت آقای فرماندار است و باغ ملی زیبایی
که تازه ساز و پر از گلهای رنگا رنگ است از بناهای قابل توجه این شهر بوده ولی
متأسفانه مردم توجهی بحفظ این باغ نکرده و اغلب نرده های اطراف آنرا شکسته و
دیوارهای آنرا خراب نموده اند.

تریاکه فسا در تمام خطه فارس مشهور و در زیبایی رنگ و نشئه و بهمان نسبت در
بیچاره کردن مردم تأثیر بسزائی دارد. درآمده عمده مالکین از محصول تریاک است
بطوریکه اغلب گندم خوراکی شهر از نقاط خارج وارد و زمین های زراعتی اطراف
شهر را بکشت تریاک اختصاص داده اند. (ولی باید دید حالا که دولت کشت تریاک را
در این مناطق منع کرده است مردم چه خواهند کرد).

مسافت از جهرم بفسا ۷ کیلومتر است که از ۷ آبادی گذشته و مسافت آبادی
ها جدا کثر به ۲۱ کیلومتر میرسد. مسافت فسا بشیراز - ۱۶۳ کیلومتر است که از ۱۸
آبادی گذشته و مهمترین آبادی آن بخش سرستان است. فاصله هر آبادی حداکثر ۱۲
کیلومتر میباشد.

قصبه آتشکده در ۱۲ کیلومتری این شهر در راه شیراز قرار گرفته و همچنین در
راه داراب ۳۶ کیلومتری فسا کلیون و قراء دیگری است که از چشمه های نهر حسن استفاده

میکنند و در حدود ۳۰ سنك آب دارد و وارد خاك جملگه گلیون و قراء اطراف میشود .
در صورتیکه اقدام بعمل آید میتوان از این دو محل آب بفسا وارد کرد .

طول بوته باقلا در این شهر به يك متر الی ۸۰ / ۰ سانتیمتر میرسد وزن هویجها
اغلب تا ۲ کیلو گرم میباشد .

اینجا اولین منطقه ای بود که پس از یکماه ونیم من بمهمانخانه ای برخورد کرده
و توانستم چند لحظه ای استراحت نمایم ولی در محیطی که مرکز کشت تریاك است آیا
میشود یکذفر غیر معتاد پیدا کرد ؟ قطعاً خیر . قهوه خانه ای که من در آنجا صرف چای
و نهار کردم مشتریانش را یکمشت تریاکی تشکیل میدادند که از بوی دود تریاك برای
شخص تازه وارد توقف در مهمانخانه عمل شاقی بود . استکان های چای که شاگرد
قهوه چی میآورد اطرافش را همه نوع رنگی تشکیل میداد جز رنگ طبیعی لباس
صاحب قهوه خانه و شاگردانش را اگر تویی دیگری میجو شایدید قطعاً محلول بسیار
غلیظی از انواع کثافات بدست میآمد (من نمیدانم این افراد که خود را مسلمان دانسته
و از قانون شریعت پیغمبر (ص) استفاده میکنند چرا اینقدر کثیف و نجیف هستند مگر
واقعاً مسلمان باید کثیف باشد ؟) زیرا شاگردان قهوه خانه هر کدام بامقداری ریش
که وسط موهای آن لانه شیش ها و کثیف و صورتی پر از رنگ سیاه و لباسهایی تیره و
پراز چربی بتن داشتند نزد ما آمده بالهجه شیرین فارسی حاضر بودن خود را برای
خدمتگزاری ابراز میکردند (مگر واقعاً آن لهجه شیرین شخص را جلب کند والا برای
دیدنشان می بایستی کفاره دارد.)

این قهوه خانه دارای چند اطاق برای خواب بود که در وسط هر يك قالیچه
یارهای و منقاری برای کشیدن و افور دیده میشد بدبختانه اداره شهر بانی در زیر همین
قهوه خانه قرار داشت و اغلب اوقات می دیدم که در اطاقهای مسافری یکی دو نفر پاسبان
با عده ای دیگر نشسته و مشغول فورند زیرا معتقد بودند تا موقعیکه نشسته نشوند
بخوابی از عهده رسیدگی بیرونده های مجرمین یا دستگیری قاتلین و سارقین بر نخواهند آمد
خدا برکت بدهد باین زمین

این جمله گفته یکی از رؤساء ادارات این شهر بود که در یکی از اطاقها نشسته
و حرت میزد و در حالیکه تودماغی حرف میزد میگفت واقعاً خداوند باین منطقه برکت
مخصوصی داده است زیرا مالکین اینجا در برداشت محصول محشر میکنند و از
طرفی نمیدانم چه قدرتی در این زمین موجود است که تریاك آنرا هیچ نقطه ای از
ایران ندارد ضمناً دست بجیب برده و يك حب تریاك بیرون آورده گفت به بینید مثل
زعفران است . راستی بقدری زیباست که انسان میخواهد همینطوری آنرا قورت بدهد
(واقعاً راست هم میگفت!) اظهار داشتیم بد نبود چند تائی هم برای یاد بود بما میدادید
جواب داد اینکه منافی ندارد الساعة . کاش ما بتوانیم خدمتی بجهانگرد محبوب خود
کرده باشیم . (آقا کشوی میز را عقب کشیده و کیسه کوچکی که از چلووار درست شده

بود بیرون آورده و دست در میان آن نمود از صدای برهم خوردن دانه نقل باور گشید
شخص حظ میبرد). پس از آن یکمشت نقل تریا کی بیرون آورده و گفت اگر بدانید
چقدر اینها خوش کشش هستند. وقتی که روی کاسه و افور میچسبید بمحض گرم کردن
مانند توپ فوتبال که این بچه مدرسیه ها بازی میکنند باد میکند و این دلیل خوبی
آنست. در صورتیکه هیچیک از تریا کهای سایر نقاط این خاصیت را ندارد و پس از باد
کردن روی آن دانه هائی پدید میآید عیناً مانند باران بر روی آب و خراس دیگر آن
اینست پس از آنکه انگشت رویش گذاشته شد تا اینکه توپ باد شده از لب سوراخ
کنار بیاید و خوب بچسبند. بدون اینکه ترك بردارد مانند خمیرهای فتیر باختیار خود
شخص بوده و پهن میشود آنگاه موقع آن است که آب چوب و افور را بر لب گذاشته
و با انبر آن آتش کار کزائی بی پیر را که شعله آن مانند شعله آتش جهنم است بیرون
آورده و در فاصله يك سانتیمتری آن قرار داده و هی بالا و پائین برد ضمناً از سوراخ نی
هم فوت کرد. آقای جهانگرد بجان عزیزت نمیدانی چه میگویم مگر آنکه بکشی تا
بدانی واقعاً اگر میل داشته باشی الساعه دستور میدهم در اطاق پهلوانی بساط را درست
کنند (مثل اینکه در ادارات هم که هستند روزی دوسه مرتبه در اطاقهای مجاور یکی
میزنند) اظهار تشکر کرده و گفتم مرحمت حضرت آقا زیاد. سری تکان داده و گفت
افسوس افسوس هی هی که شما ها معنی لذت و حیات را نمیفهمید. آقا جان اگر یکدفعه
کشیدی میفهمی. جواب دادم یکدفعه شیره این تریا ک را کشیدم و سرم دوران
بیدا کرد. آقا فرمودند مانعی ندارد حتماً طبیعت زردابی است وای پس از یکی دو
دفعه نمیدانی چه لذتی دارد. مخصوصاً شما که جهانگرد هستید و اغلب در مسافرت و با
سرما مصادف میشوید لازم است گاهی يك يك بزیند و ببینید چگونه اعصاب و اعضاء
شمارا گرم کرده و در میان چله زمستان مثل اینکه در چله تابستان هستید نگاهتان میدارد
اما بیا بشنوا صدای آن تریا کهای که خوب نباشد. اصولاً صدای آن چندان
زیل و بم نداشته و یکنواخت است و همیشه آرشه روی يك سیم کار میکند و واقعاً گوش
خراس بوده و شخص لذتی نمیبرد وای این تریا کهای لا کردار هستند چنان که نفس را بالا
کشیدی صدای ویلن صبا هم بگرددش نمیرسد. بیا ببین چون حکایت میکند ترا بخدا
جان مولا امروز نهار را همان ماباش تا به بینی چه لذتی دارد و شما باید یکی از وسائل
پرویا گاند باشید با خودم گفتم آقا خیال میکند در سایر نقاط جهان هم تریا ک کشیدن
به همین آسانی است که رئیس اداره ای بتواند پشت میزش هم تریا ک بکشد. دیگر
نمیداند آنجا ها حساب و کتاب در کار است و مردم بعوض این چیزها شب و روزشان
را صرف ترقی و پیشرفت کشورشان میکنند نه با این وسائل نقشه نابودی آنرا بریزند
و بی کفایتی خود را ثابت کنند).

از اطاق آقای رئیس خدا حافظی کرده و بیرون آمدم پیش خود فکر میکردم
راستی چه راهنمای خوبیست اگر مملکت ما از این قبیل رؤساء میداشت کارش بد نبود

ولی مثل اینکه تا آنجائیکه دیده بودم همه از این قماش بودند مگر عده معدودی . ضمناً سراغی از فرماندار گرفتم گفتند این شهر مدتیست فرماندار ندارد .

شب بایکی از آقایان دبیران شهر راجع بوضع دارائی صحبت میکردم و اطلاعاتی خواستم جواب داد چون محصول تریاک این نقطه زیاد است رؤساء از طبقات مخصوص تشکیل شده و مخصوصاً پست دارائی اینچاسر قفلش از تمام ادارات دیگر حتی از ژاندارمری هم بیشتر است . گاه از اوقات سرقفلی مانند نرخ اسعار بالا و یا این میرود مثلاً در موقع بهره برداری تریاک سهام ترقی کرده و بهره‌رما تا حدود ۵۰ هزار تومان میرسد ولی در موقع زمستان نرخ تنزل کرده و به بیش از پنج هزار تومان خریدار ندارد و گاه از اوقات هم خریداران آگهی ورشکستگی داده و از پرداخت آن خود داری میکنند .

شب را در منزل آقای رئیس فرهنگ که جوانی لیسانسیه و اولین رئیس فرهنگ لیسانسیه ای بود که دیده بودم مهمان و این شخص گرامی از ما پذیرائی بسیار صمیمانه ای نمود و از اوضاع و عدم توجه مرکز شکایت بپنجادی داشت مخصوصاً از دسته بندی‌هایی که در فرهنگ شده و دانش آموزان و دبیران را دودسته ای نموده و اختلاف شدید بین آنها انداخته بود اظهار نگرانی میکرد و اداره کردن آنرا از عهده خود خارج میدانست مخصوصاً چون موقع امتحانات هم در پیش بود و این دسته بندیها مشغول زدو خورد بودند امتحانات خرداد ماه دانش آموزان شروع شده بود و بچه ها در مسجد جامع شهر برای امتحان حاضر شده بودند وضع نیمکت بردن در مسجد طرز عجیبی بود چون فرهنگ برای بردن نیمکتهای مسجد بودجه ای نداشت شاگردان خودشان مجبور بودند نیمکتهای را از دبستانها بمسجد ببرند . مسجد مزبور بنظر من بیش از يك خرابه ای نرسید که در محراب آن شاگردان مجتمع شده بودند . ولی بچه ها میترسیدند که مبادا آخوند ها بیایند و بگویند ملاعین خبیص چرا بایای کفش دار و بدنی بدون طهارت بخانه خدا آمده اید اتفاقاً شنیدم عده ای از عوام شهر در آنروز میخواسته اند آشوب کنند که چرا شاگردان که تماماً درسهای غیر مذهبی و از کرات و ستارگان و جبر و فیزیک که علوم اروپائی و مال کفار نجس است میخوانند باید امتحان آنرا در مسجد که خانه ما مسلمانان است بدهند و فردا نیز بمقایدمان بنام خرافات حمله کنند .

ساعت ۶ صبح بود که بنا بوعده قبلی با عجله بار و بنه خود را بسته و از آقای رئیس فرهنگ خدا حافظی نموده بگاراژ آمدم . دخترک زیبا که اوهم در منزل یکی از آشنایانش این مدت را مهمان بود از مفارقت من اظهار دلتنگی کرده با اتفاق سوار ماشین شده شهر فسا را ترك و در سر راه حق و حساب مأمور چوب دروازه را داده و از شهر تریاک دور شدیم نزدیک شیراز اتوبوس ما پنچر شد . در آن شدت گرما ناچار مدت چند ساعت در آفتاب ماندیم در حالیکه سواد شیراز از دور نمایان و مخصوصاً گنبد های شهر بخوبی هویدا بود چون در سر پل قهوه خانه ای بود با آنجا پناه بردیم . از این محل راه

بدو شعبه تقسیم میگردد که یکی بفسا و دیگری بفیروز آباد میرفت. در این دوراهی افراد قشقائی با کلاههای مخصوص و قطار فشنگهایشان خود نمائی میکردند. کاروان های الاغی مرتباً از شیراز بفیروز آباد و از فیروز آباد بشیراز میرفتند لباس زنهای قشقائی هم مانند زنان لرهای بختیاری با همان دم و دستگاه بنظر میرسید ولی قدری زیباتر.

اتوبوس حرکت خود را اعلام و تقریباً يك كيلومتر نرفته بودیم که باز پنجره ها ناچار در میان گرما ایستادیم. بیچاره زنهایی که بچه داشتند از تاب گرما نمیدانستند چه بکنند بالاخره پاره از مرد ها بچه های آنان را دوش کرده و منهم ناچار بچه زنی را بدوش گرفته و حالت بابا را پیدا کرده و بطرف ساختمانها رفتیم. در بین راه زنهای چندین دفعه از فرط خستگی روی زمین نشسته و بیحال شدند از مشاهده این جریان بیاد آوردم که روزی همین زنان ایرانی که اينك از پیاده رفتن ۲۰۰ قدم عاجزند در فتح هندوستان شرکت میکردند.

دختر ك زيبا از پهلوی من رد نشد و با اینکه عرق از تمام بدن او سرازیر بود از بیانات شوخ و شیرینش خود داری نمیکرد. پس از دو ساعت اتوبوس حاضر و ما که بزیر سایه بانی رسیده بودیم سوار شده و ساعت ۲ بعد از ظهر بود که بشیراز وارد ویس از خدا حافظی از دختر زیبا بوسیله درشکه یکسری به مهمانخانه سعدی که معروفترین مهمان خانه های فارس است حرکت کردم.

شیراز شهر گل و بلبل

شیراز که مرکز فارس است از نقطه نظر تاریخی بر اهمیت ترین نقاط ایران را تشکیل میدهد زیرا آثار تاریخی نقش رستم و استخر که در فاصله ۱۲ الی ۱۴ فرسنگی شهر است از معظمترین بناها و ساختمانهای عهد داریوش است که اينك تاحدی پایه های عظیم آن که معروف عظمت دوران امپراطوری ایران میباشد بجای خود مانده و مرکز نمونه روح بزرگ ایرانی است.

شهر شیراز از طرف مشرق بفاصله يك كيلومتری بگوههایی برخورد میکند که مقبره بابا کوهی در وسط آن قرار گرفته و از طرف مغرب تقریباً متصل بکوه واز غرب بیش از يك فرسنگ بکوه فاصله نداشته و از طرف شمال هم بباغات پردی متصل میشود. این شهر علاوه بر خیابانهای متعدد دارای يك خیابان عریض و وسیعی است که در هیچيك از نقاط ایران نظیر آن وجود نداشته و بنام خیابان زند نامیده میشود ساختمان های اطراف آن اغلب يك طبقه و کف خیابان خاکی و فقط پیاده روهای آن اسفالت شده است.

شیراز دارای دو سینماست که پاره ای از اوقات خالی است و ضمناً ده روزنامه در این شهر منتشر میشود که عبارتند از پارس - استخر - اراده فارس - مهر ایزد - بهار ایران - گلستان - دستاویز - آئینه فارس - پیغام و بتازگی روزنامه ندای ایران ولی هیچيك از آنها

یومیه نبوده و بعضی هفتگی و پاره ای دوروز در میان میباشند .

مردم شیراز آنطوریکه درباره روح بشاش و شادشان صحبت میشود نیستند ولی ضمناً نمیتوان انکار کرد که از نظر تعیش از اغلب نقاط ایران جلوتر و تمام این مراحل را اغلب در پس پرده انجام میدهند . وضع مادی مردم چندان خوب نیست عدم بهداشت و وجود مالاریا نشانه رنگهای پریده آنان است از همه بدتر شیوع تریاک که یکی از علل بزرگ خمودگی روحی مردم این شهر میباشد . شما وقتی بخانواده ها مراجعه میکنید علاوه بر اینکه اکثر مردها را تریاکی می بیند اغلب زنها را هم معتاد بآن مییابید . خوشبختانه بنا بر تحقیق عمیق و دقیقی که نمودم دختران فعلی شیراز بهیچوجه معتاد نبوده و اعتیاد بتریاک برخلاف ببر چند وزابل منحصر بزنان پیر و قدیمی است . اما در بین پسران بهمان نسبت شیوع تریاک کم و بیش رواج پیدا نموده و آنهم دلایلی دارد که بموقع درباره آن سخنانی خواهیم گفت . مردم شهر از نظر خرافات موهوم پرستی و عقاید پوچ دست کمی از سایر نقاط ایران نداشته و حتی میتوان گفت از خوزستان جلوتر و قویترند روی همین اصل کلیه رفتار روزانه آنها با خرافات توأم و همراه است و عجیبتر آنکه این خرافات در بین جوانهای مدارس و دوشیزگان هم بخوبی رواج دارد .

نقاط مصفای شیراز عبارتند از دلگشا - پشت دلگشا - باغ صفا - سعدی حافظیه زیر قرآن - آب زنگی - باغهای مسجد بردی - گوه گلی - پشت ملا - در کی - قدمگاه نواییه - بغل در کی - قریه میمند (این قریه در ۱۰ فرسنگی شیراز واقع مرکز گل سرخ و محل بسیار با صفا و تماشائی است زیرا دشت و دمن و تپه ها و کوهها در موقع اول آفتاب غرق در آتش و در میان این خرمن های آتش دختران زیبای شیرازی با چشم و ابروان مشکی و زلف های پریشان در حالیکه هر يك سپید یا زنبه ای بدست دارند در میان گل هامیگردند و هر گلی را که میچینند شعری در وصف آن میخوانند و گاه آوازهای دسته جمعی این عده با آهنگهای محلی شنیده میشود که پای هر رونده ای را سست و همانجا متوقفش میسازد از همه عجیبتر آنکه دختران جوان از عطر این گلها مدهوش شده و در دامان پسران جوانی که بدیدن آنها میروند غلطیده و با رد و بدل کردن بوسه های آبدار و آتشین هیجانات خود را فرو مینشانند .

در شیراز قریب ۴۱ امامزاده وجود دارد که اغلب آنها را مردم برادران امام رضا (ع) میدانند و از همه مهمتر شاه چراغ است که منظره آن در موقع اجتماع زنان بسیار جالب توجه و دیدنی است دیگر دست خضر در ۷ کیلو متری که در کنار کوه واقع شده و مردم معتقدند که اگر ۱۷ صلوات بفرستند مرادشان حاصل میشود و میگویند که این نقطه جای پنجه پای حضرت خضر پیغمبر است و ضمناً برای تفریح هم بآن نقطه میروند .

دیگر بابا کوهی است که در دامنه کوه واقع شده و درختان آن از شهر دیده می شود و مردم برای کشیدن تریاک بآنجا رفته و پس از نشئه شدن پدران آن پول میدهند



این مرد مانند حیوان همیشه چهار دست و پا راه می‌رود

تا او برایشان فال حافظ بگیرد .

چاه مرتضی‌علی عبارت از چاهی است که عمق آن در حدود ۲۰ متر و دارای ۲۰ پله است . تا بیائین برسد . اهالی معتقدند که این چاه بنام مرتاض علی هندی معروف است که مدت‌ها پیش باین نقطه آمده وفوت کرده است . در ته چاه اطاق كوچك تاریکی است که بوسیله شمع روشن میشود و در آنجا سنگی است که روی سنك کلماتی بزبان عربی حك شده و اشخاصیکه مراد بخواهند میروند آنجا و نیت میکنند و مهر های نماز را باطراف آن میگردانند و معتقدند اگر مراد آنها بایستی برآورده شود مهر به سنك برای چند ثانیه میچسبد والا که هیچ (از این قبیل سنگها در نقاط مختلفه ایران زیاد و مورد احترام طبقات عوام میباشد و تعجب اینجاست که باوجود داشتن هزاران امامزاده و اماکن متبر که مردم این کشور دست از سر مقبره یکنفر مرتاض هندی هم نکشیده و او را مأمن و پناه گاه خود دانسته و از او مراد میطلبند) .

تعداد علما و روحانیون در این شهر زیاد بوده و مدارس مخصوصی جهت تربیت طلاب وجود دارد که اطفال از سن ۱۲ تا بیالاد در آنجا مشغول تحصیل زبان عربی و امور دیانتی میباشند و بهر يك از آنان در ماه مبلغی حقوق و جیره داده میشود .
بزرگترین شخص روحانی و عالم حقیقی در فارس شخصی است بنام حضرت

حجة الاسلام آیت الله حاج سید نورالدین حسینی هاشمی که از سلسله سادات جلیل القدر بحرینی بوده پدرشان مرحوم آیت الله حاج سید ابوطالب یکی از پیشوایان مشروطیت و آزادخواه بوده اند برخلاف آنچه از روحانیون که در طول مسافرت خود دیدم این عالم روحانی خرافاتی نبوده و کوشش زیادی بخرج میدهد که مردم را بمعنی حقیقی مذهب اسلام آگاه و از بدبختی فعلی نجاتشان دهد روی این اصل حزبی بنام برادران نور تأسیس که هزاران نفر کارمند داشته و همچنین روزنامه مهرایزد که ارکان این حزب و بیشتر جنبه مذهبی دارد تحت نظرایشان اداره میشود.

این شخص عالیه مقام علاوه بر معلومات دیانتی و سیاسی و عربی در فن شعر و نقاشی و خط و بد طولانی داشته و در حکمت و فلسفه و اصول و کلام تبصر زیادی دارند ولی افسوس که تعداد این قبیل دانشمندان و روحانیون حقیقی بطوریکه دیدم در ایران بسیار کم و انگشت شمار است.

بطوریکه در مدارس این شهر و کلیه شهرها و نقاط ایران مشاهده شد عمل جلق و عملیات زشت دیگری در بین دانش آموزان دبستانها و دبیرستانها بی اندازه رایج بوده و برای اثبات آن کافی است که یکسری بمستراح های مدارس زده و جملاتی که بر در و دیوار مستراحها نوشته شده است مطالعه گردد.

بر اثر اجراء این عمل زشت و نا پسندیده جوانان قوای فکری و جسمی و مخصوصاً



دوشیزگان خندان
فارسی که کارهای
روزانه خود را
با خوشحالی انجام
داده و در میان گلها
میخراهند

نور چشمهای خود را از دست داده و بهمین علت قدرت ریاضی و قوه حافظه خود را تا حدی از بین برده اند زیرا آنچه را که مطالعه میکنند پس از مدت کوتاهی فراموش کرده و در حقیقت بعد از فارغ التحصیل شدن از معلومات فقط دارای يك كافذی هستند که بنام دیپلم معروف و سایر چیزها را فراموش میکنند بزرگترین علتیکه اکثریت صدی ۹۹ دانش آموزان را به تقلب در سر جلسات امتحانی واداشته اگر در وقت شود علتش تا حدی اجراء همین عملیات خلاف طبیعت است. اما بطوریکه محصلین برایم تعریف میکردند ستونهای مخصوصیکه برای مبارزه با انانیسم و عواقب وخیم آن در مجله بدیع منتشر میشود آنها را از اجراء این عمل زشت تا حدی باز داشته است.

چون عمل جلق و . . . خستگی روحی و جسمی میآورد باین لحاظ اکثر طبقات تحصیل کرده و با سواد تمایلی بمطالعه مطبوعات علمی نشان نداده و اکثر پس از مطالعه ه سطر مطالب علمی احساس خستگی شدید در چشم و مغز خود مینمایند و ناچار فوراً از آن رد میشوند مگر مطالب مضحك و قصه مانند که احتیاج بمصرف نیرو نداشته و لااقل میتوانند چند صفحه ای از آنرا بدون احساس خستگی بخوانند. روی این اصل پایه مطبوعات علمی در ایران یائین و پایه کتابهای رمان مانند تا حدی بالاست. (در جلد دوم مشاهدات خود در این باره مفصلاً بیان خواهیم کرد).

آبیاری فارس

در ۱۲ فرسنگ ونیمی شیراز رودخانه ایست بنام شش پیر که در زمان سابق عهد ساسانیان هما سلطان نهری ساخته که آن نهر اراضی زیادی را مشروب و روی این اصل آن دشت بنام همای جان مشهور بوده که آب آن بشهر میآمده است.

این نهر دارای يك مجرای ۱۲ کیلومتری است که از ملات ساروج قدیمی ساخته شده و بطوری محکم است که کلنگ بآن کارگر نیست. در اینجا دو تونل کوچک وجود دارد که در میان يك برش کوه ازسنگ که ۱۲ متر ارتفاع دارد احداث شده و ضمناً پلی ساخته شده که طول آن ۸۰ متر و پائین آن ۸ متر و بالايش ۶ متر است و اینك سالم مانده و سابقاً آب از روی این پل عبور میکرد و اراضی را آبیاری مینموده است در خود سردهنه بندی وجود داشته که حالیه خراب و آب اضافی را در صورتیکه اقدامات لازمی بعمل آید میتواند از اول بند تا آخر که يك متر کوب مازاد آن است بشیراز وارد کرد.

چشمه ۶ پیراز کوههای شمالی غربی نزدیک اردکان فارس سرچشمه گرفته و ۳ متر کوب آب دارد که مهمترین و شیرین ترین آب گوارای فارس را تشکیل میدهد. از این آب مقداری مصرف و بقیه هدر میرود که میتواند آنرا بشیراز وارد کرد این نهر که طول آن ۸۰ کیلومتر است بوسیله مهندسین آبیاری . . . نقشه برداری و نقشه آن تحویل شرکت آبیاری شده است همچنین در نزدیکی اردکان چشمه ایست بنام برقون که ۷۰۰ لیتر در ثانیه آب دارد و اینك ۱۵۰ لیتر بیشتر از آن استفاده نمیشود که دوقریه بنام برقون و . . . آبیاری که در . . . آن . . . اقدامات لازم . . .


توان مازاد این آب را وارد نهر ۶ پیر کرده و بشیر از آورد .

مختصری از عقائد و خرافات شیرازیها

آنچه که بیش از هر چیز برخلاف سایر نقاط ایران مورد توجه شیرازیها است موضوع آل است که علاوه بر بچه ها مردان و زنان جوان هم از آن ترسیده و برای رفع صدمه و آزار او تدابیر عتیقه‌بینی بکار می‌برند .

بقول شیرازیها - آل عبارت از حیوان بی‌سروپائی است که خیلی بزنان باردار ارادت داشته و بیشتر بر وقت آنها می‌آید (ما موضوع لولو خرخره و خرناس را فهمیدیم که این لولوها از افراد خود ایران هستند . ولی تا کنون موفق به پیدا کردن وجه تسمیه آل نشده‌ایم)

مردم شیراز معتقدند برای اینکه آل بخانه آنها وارد نشده و شکم زن‌های حامله را باز نکرده و رودهایشان را در نیاورد بایستی قبل از وضع حمل زن تمام مردان و زنان بیلهائی بدست گرفته و دم راه آبها و جویهای خیابان و کوچه‌ها را بسته و چون معتقدند که آل از راه آب وارد منازل میشود باین وسیله جلوگیری بعمل آورند و برای اینکه اگر آل قبلا وارد منزل شده باشد سیخ کبابی بر بالای سر زن زائو نصب کرده و بر سیخ پیازی فرو می‌کنند تا آل از آن منظره ترسیده و نزدیک زن زائو نیاید زیرا اگر زائو را تنها گذاردند آل موقع را مناسب دانسته و بآن خانه راه می‌یابد و قصد میکند که جگر او را ببرد . در این موقع هر گاه فوراً از طرف قامیل و بستگان آن زن وقوف و آگاهی حاصل نمایند برای خنثی نمودن عملیات آل فوراً جوجه یا مرغی را کشته و برابر چاه آب منزل نگاه میدارند تا آنکه زن بهبودی حاصل یابد و گاهی هم ممکن است که منجر بمرگ وی گردد و طریق دیگر هم برای برطرف کردن آل آنست که مقداری جو در رختخواب زن گذارده و اسبی را وارد منزل میکنند که جوهارا بخورد هر گاه اسب برای خوردن جو نزدیک زن آمد معلوم است که زن بهبودی حاصل مینماید و هر گاه خدای نخواسته نزدیک نشود خواهد مرد و ضمناً در همان اثنا جگر گوسفند را در دریا و یادر رودخانه می‌اندازند . بهترین دارو برای رفع هر گونه خطری بقول عوام دوائی است که گویا محصول مکه میباشد و اگر در موقع وضع حمل چند قطره در بینی زائو بچکانند اصولاً آل جرات نزدیک شدن بآن زن را نخواهد داشت و ضمناً

در اطاق مسکونی زن همواره نقاشی باین علامت  روی دیوارها می

کشند تا آنکه اهل پیران صدمه ای بزنی زنند و ضمناً در اثنا تولد مولود جدیدی بالای درب ورود اطاق مسکونی يك انگه کفش کهنه و فرسوده و یاپاره یارم بایک قطعه نمک آویزان میکنند و معتقدند زنان تازه‌وارد که بدیدن مولود می‌ایستد خستگی آنها وارد لنکه ارسی کهنه و یاره یاره شده و باین طریق لطمه به مولود جدید وارد نمی‌آید و گاهی هم بهلوی رختخواب بچه مولود شبشو قیچی و دهن خشک شده گریک برای دفع آفات می‌کنند

زنان قشقائی و عشایر فارس را چگونه دیدم

اندام زیبا و چهره گلگون با گیوان بلند مشکی که زائیده هوای فرح بخش کوهستان است زنان دایر عشایر را بصورت نمونه بارزی از زیبایی های طبیعت ساخته که بیننده را بی اختیار بیاد داستان های شیرین شرقی و دوشیزگان مردافکن ایران قدیم میاندازد . در سرتاسر فارس بین زنانی ایلاتی اثری از حجاب که یادگار تسلط اعراب بر ایران است دیده نمیشود .

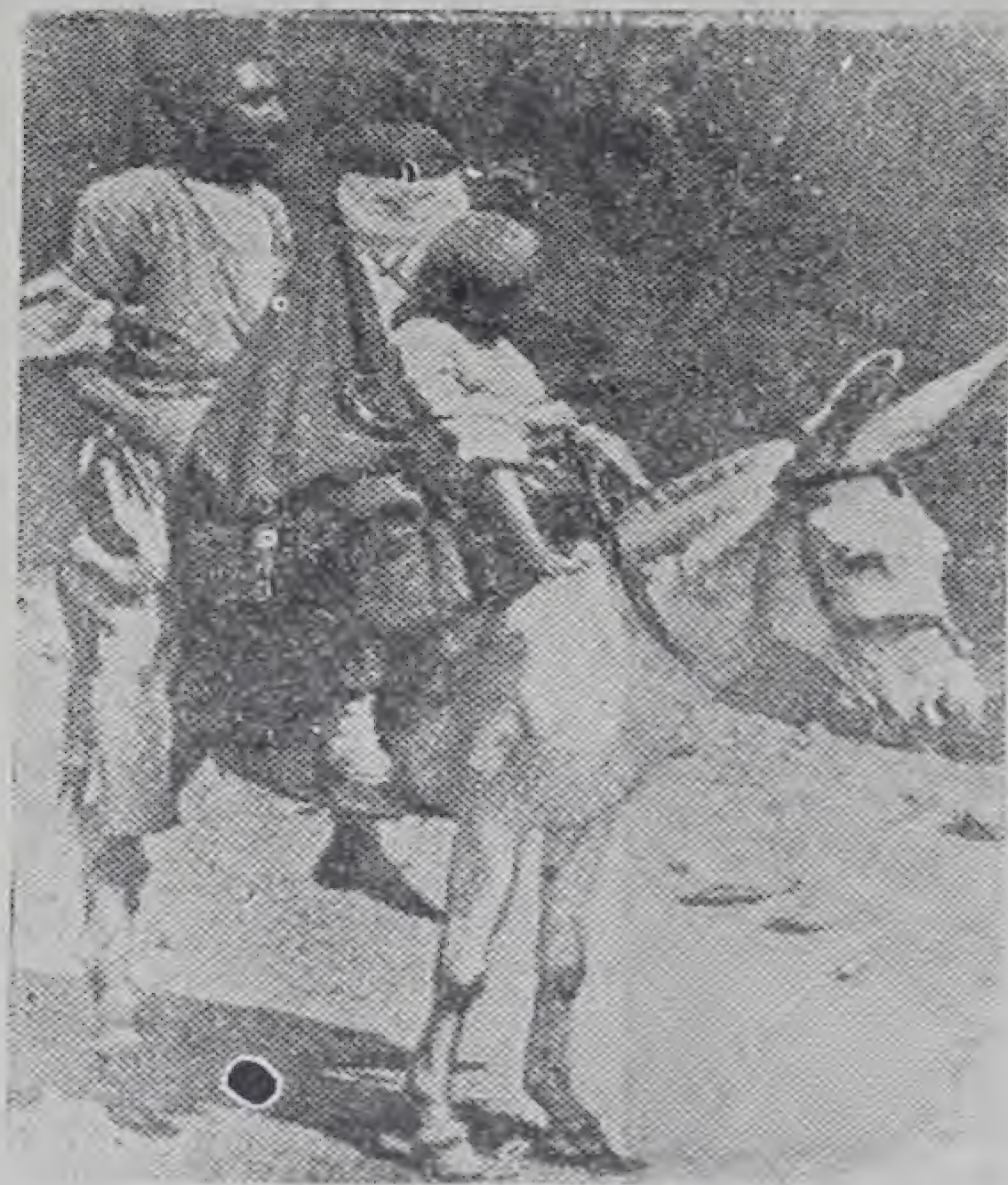


نمونه ای از زنان
دایر جنگجوی عشایر
فارس که مردانه وار
بر روی اسب قرار
گرفته و آماده رزم
بادشمنان ایران است

دوشیزگان جوان وزن های پیر همه با لباس های ساده روستائی با مردان خود همکاری نموده بار زندگانی را بتساوی بردوش می کشند . با وجود این برخلاف آن چه در دارالمومنین ؛ یعنی آن جاهائی که تعالیم مقدس اسلام بملط تعبیر شده برده او هام و خرافات نور حقیقت را مستور نموده است . اثری از زنان بد کاره و نمونه ای از سبک سری های دوشیزگان برده نشین شهری در بینشان یافت نمیشود .

این زنان دایر نه تنها در امور زندگی و کارهای معمولی با مردان خود همکاری بلکه در میدان های نبرد و جنگ های خونینی که همواره در میان ایلات اتفاق می افتد مردانه جامه نبرد برتن نموده دوش بدوش برادران و شوهران خود بردشمن می تازند .

دیده خود فرونی دارند در ایام فراغت اشعار دلنشین شاهنامه را خوانده با توصیف میدان های خونین نبرد بزم خود را می آرایند . آنها خود را زنان حقیقی ایران دانسته با تکبر و غرور خاصی میگویند ما مقلد نیستیم هر يك از ما قدرت برابری با هزاران زن شهری که کاری جز آرایش و یا گریه ندارند داشته با سانس میتوانیم آنچه را که انجامش از



منظره يك زن خرسوار
شیرازی که شوهرش
با او بوده و مواظب
است که هم بزمین
نخورد و هم بیراهه
نرود

قدرت تصور آنان نیز بیرون است بکار بندیم . و از اینکه دولت در جمع آوری سرباز و امور وظیفه مردها را بر آنان ترجیح داده و اجازه نمیدهد در سربازخانه ها دوش بدوش برادران خود تعالیم جنگی را فرا گیرند متاثر بوده و گناه آنرا از زنان بیکاره شهری دانسته میگویند اگر آن ها نیز مانند ما تن بکار داده بجای جادو و جمل با مردانشان همکاری میکردند محققا دولت نیز با نظریست بمانگاه نگردم ما را در نزد مردان خود خفیف نمینمود والا ما زنان ایلاتی چیزی از مردان خود کم نداشته همه جا با آنها برابری می کنیم و برای اثبات این مدعا شواهدی از تاریخ که قسمت عمده آن متکی به شاهنامه است بیان کرده اظهار میدارند مادران ما دوش بدوش شوهران خود در جنگهای بزرگ و صحنه های خونین پیش رفته و در افتخارات جنگی آنان سهیم بوده اند . در فتوحات درخشانی چون فتح هندوستان همه جا زنان و مردان ایلاتی دوش بدوش پیش رفته اند . متأسفانه این زنان دلیر و مردان دلیر ترشان در نبردهای داخلی که با قوای دولتی انجام میدهند با همه علاقه به میهن و شاه و افتخارات تاریخی آن دستخوش خدعه و

فريب مېشتى مردم خائن گشته تصور ميکنند قواي مهاجم سياهيان دواتي بيگانه است و در اين روزها با تمام اير و بقصد دفاع از مېهن با برادران مېهني خود بدون اطلاع نيردميکنند زنان ايراني اين حدود هنگام تاتاري بجاي نديده در مجالس روضه خواني براي تخفيف آلام به مقبره کورش پناه برده با زيارت آن اندوه خود را فراموش ميکنند .
 وقتي اين حقايق را از نزديک مشاهده نمودم چون آدم بهوشی که دفعتاً حواس خود را پيدا نمايد دانستم که چرا بودجه فرهنگ ما هميشه ضعيف بوده موافقي در کار مصلحين و وطن پرستاني که براي توسعه دانش ميکوشند خود نمائي ميکنند. آري اگر مردان دايير ايلاتی با فرهنگ و دانش آشنائي يافته و روستائيان ديگر نقاط از چنگ تريك خلاصي يابند بيشرفيت مقام پديد بيگانگان در اين کشور محال بوده وسعادت ملت ايران حتمي خواهد بود .



نمونه ای از مردان
 دلير عشایر فارسي
 که زنده بودن خود
 را فقط براي پايداري
 شاه و ميه مشان ايران
 ميخواهند

خانه ای که بهائيان دينا مراسم حج خود را در آنجا انجام ميدهند
 در زير کلدسته مسجد نوشير از منزل است که قبله حاجت بهائيان بوده و افراد

بهائی از نقاط مختلفه برای حج باین شهر می آیند اینک ما چگونگی پیدایش این مذهب و آداب و رسوم آنها را بطور مختصر بیان میکنیم.

در زمان سلطنت محمد شاه قاجار که کشور ایران از هر طرف دچار هرج و مرج و اوضاع سیاسی خارجی کشور بی اندازه مبهم و پیچیده و ایران گرفتار جنگهای داخلی و خارجی بود طبقه روحانیون در دربار نفوذ زیادی پیدا کرده کم کم این نفوذ بجائی رسیده بود که قوه مقننه کشور بدست علماء و روحانیون انجام گرفته و کلیه احکام قضائی بوسیله این عده از روی مقررات اسلامی انجام وهر امر و دستوری که از طرف آنها داده میشد بدون درنگ اجراء میگردد ، ضمناً قوه مجریه هم در دست فراش خانه شاه و دربار بوده است و این دو قوه یعنی درباریان و روحانیون بایکدیگر اغلب در نزاع و جدال بوده و مایل بودند بدون دخالت دیگری بکارها رسیدگی کنند ضمناً در بین خود علماء هم چه در مرکز و چه در شهرستانها مخالفتهایی ایجاد و هر فرد روحانی مایل بود بشا میل خود بکارهای مردم رسیدگی کند .

این نفاق و دورویی کم کم بجائی رسید که طبقه روحانیون بدو دسته تقسیم شده و عده ای بمنظور خنثی کردن گفته های آنها و مخالفت با پاره ای از قوانین اسلام و اظهارات سایر علماء من جمله ظهور قائم آل محمد بر علیه آنها مجالسی تشکیل داده و در این مجالس هم عده زیادی از علماء و روحانیون مجتمع و کم کم فرقه ای بنام شیخیون تشکیل دادند (اکثریت این عده اینک در کرمان بوده و رئیسشان شخصی است بنام سرکار آقا که پیروان زیادی داشته و ما بنوبه خود در جلد دوم راجع بمقائد و آداب و رسوم این عده مفصلاً صحبت خواهیم کرد) این فرقه بمنظور مبارزه بانقاط ضعف اسلامی ورد کردن احادیث و اخبار ضعیف بوجود آمده من جمله افراد شیخیون که بقول خودشان خواستند دین اسلام را منزه از خرافات بکنند ، قضیه معراج رفتن حضرت رسول «ص» را قدرت معنوی حضرت دانسته و موضوع عمل جسمانی که عبارت از سوار شدن به مرکب براق باشد رد کرده و در تفسیر بعضی آیات قرآن من جمله در اقرب الساعه ان - شق القمر را تفسیرهای معنوی بخیال خود بر آن نمودند و بسیاری از اخبار و احادیث دیگر که منشاء و منبع آن در اسلام از نظر معتقدین اسلام استدلال آن ضعیف است این عده مبارزات زیادی را در مقابل مبلغین مسیحی که در آن موقع در ایران فعالیت پیچیدی میکردند آغاز کردند کم کم حرفهای این طبقه در نظر بعضی از روشن فکران مسلمین سهل القبول شده و عده زیادی از علماء و روشن فکران اعم از زن و مرد بدین مرام گرویدند من جمله قاضیه جمیله قره العین بوده . محل تمرکز این عده در عتبات در نجف و در ایران قزوین بود که اغلب جلسات تدریسی داشتند «در ایران در قزوین رئیس جلسات شخص قره العین بوده است» چون این مرام در ایران برخلاف منافع علماء مسلمین بود تقریباً مرام شیخیون مرام مجرائی از مذهب اسلام گردید .

در همین جریانات که اوضاع ایران باین ترتیب میگدشت شخصی بنام میرزا

علی محمد باب که پدرش محمد علی و یکنفر رزاز بود در سال ۱۲۳۹ هجری در شیراز زیر گلدسته مسجد نو متولد شده و زندگی میکرد این شخص از سن ۲۵ سالگی در قهوه اولیا «مجلسی است در بازار مرخ شیراز که اینک این بازار بنام خیابان طاوسیه نامگذاری شده است» در نزد شیخ علی نامی که یکی از مدرسین علم عربی در حدود صرف و نحو جزئی بود مشغول آموختن امثله و شرح امثله و کتابهای مقدماتی علم صرف بود پس از گذشتن چند سال از تحصیل یکم از روزها که در محضر شیخ برای استفاده از دروس مدرس حضور پیدا کرده بود برسم طلاب که در آن ایام مبیایستی خوابهای شبانه خود را قبل از شروع بدرس تعریف و تعبیر آن را گوش دهند او هم خواب شبانه خود را باین شرح بیان نمود که شب قبل در خواب دیدم وارد عمارتی شدم و از پله های عمارت بالا رفته و مشاهده کردم فانوس بزرگی جلوی امام زین العابدین «ع» گذشته است. خواستم آن را بردارم که عده ای ریخته و این عمل را حمل بردیوانگیم دانسته و مرا کتک زدند و وقتی که بآن اتمام میشود تمام طلبه ها فریاد و هیاهویشان بلند شده و میرزا علی محمد را کتک مفصلی زده و از محوطه درس خارجش میسازند در نتیجه چون از سایر مدرسین هم محروم میگردد از شهر شیراز حرکت کرده و بطرف بوشهر متواری می شود.

این شخص مدت ها در بوشهر بطور گمنام زندگی و اوقات خود را صرف مطالعه کتابهای خطی از قبیل جامع الدعوات و غیره میکرد که بر اثر همین مطالعات علاقه زیادی به تسخیر شمس پیدا میکند (میرزا علی محمد در بوشهر بنام سید ذکری معروف بوده). کم کم اجرای این عمل در مغزش قوی شده تا آنکه شروع به بجا آوردن مقدمات آن که عبارت از ۴۰ روز تمام با سر تراشیده در ماه خرداد ایستاده در مقابل آفتاب بوده میکند. (بر اثر انجام این عمل و تابش گرما بمغز سر او گویا اختلاف حسابی باو دست داده و یا آنکه بقول معتقدین به تسخیر شمس چون نگاهداری تعداد روزهای چهل روزهاش را فراموش کرده بوده بمنظور نمیرسد) میرزا علی محمد از بوشهر بمنظور تعبیر نمودن خواب قبلی و برای اینکه انقلابی در مذهب اسلام تولید کند، از طرفی چون شنیده بود که حضرت صاحب الزمان در مکه اولین ندای بحق را بلند خواهد کرد بمزم مسافرت بمتبات و رسیدن بصحرای بیت الحرام حرکت و بطور مهاجران ایران خارج گردید. میرزا علی محمد پس از ورود بمتبات برای اجرای نقشه و تکمیل معلومات عربی خود وارد محضر شیخ احمد اخسائی که رئیس فرقه شیخیون بود میشود (شیخ احمد کسی بود که اطرافیان او را امام دانسته و معتقد بودند که از عالم غیب خبر دارد) و یا بقول عده ای شیخ کاظم رشتی که جانشین شیخ احمد بوده است میشود چون میرزا علی محمد پس از ورود بمتبات در باطن از مسلمین بملت آنچه را که بر سرش در شیراز آمده بود دل خوشی نداشت باین لحاظ وارد این محضر گردید در این محضر قریب ۳۰۰ نفر از علماء و روحانیون مشغول تحصیل بودند. (بطوریکه

میگویند در آن موقع شیخ هیچوقت از پیش پای کسی بلند نمیشد ولی بمحض ورود میرزا علی محمد برای احترام از جا بلند شده و اتفاقاً بر حسب تصادفات میرزا علی محمد هم بنا بآنچه عادت مسلمین است میگوید متشکرم بفرمائید (میرزا علی محمد پس از نشستن خوابش را برای شیخ بیان و پس از خارج شدنش شاگردان سؤال میکنند یا شیخ چرا اینکار را کردی و از پیش پای او بلند شدی شیخ میگوید که این شخص دارای شخصیتی مرموز و غیر عادی میباشد (گویا در ساختمان قیافه صوری و چشمان میرزا علی محمد قوای هیپوتیزم وجود داشته) .

بر اثر این بیان شاگردان نسبت به میرزا علی محمد ارادت پیدا کرده و کم کم این امر باعث تقویت اجراء اراده او میگردد بطوریکه مطابق تصمیمی که گرفته بود چندی بعد در سال ۱۲۶۰ هجری در بیت الحرام حاضر مردم را دعوت بمسلك خویش میکنند که بر اثر آن عده ای از اعراب اطرافش را گرفته و حرفهایش را قبول میکنند (چون شنیده بود که قائم آل محمد پشت در پشت از سلب علی و بطن زاده بیغمبر است گوشش میکند که چون سید بوده بزبان عربی صحبت کند) بطوری که میگویند بر حسب اتفاق در موقعیکه این شخص چنین ادعائی کرد و سروصدایش در عتبات پیچید شیخ فوت کرد و مجالی نشد که طرفدارانش در این باره از او سئوالاتی بکنند و همین امر باعث شد که کلیه مریدان شیخ با او گرویدند .

اوضاع دربار ایران در این موقع

مقارن این تاریخ هنوز محمد شاه بر تخت سلطنت نشسته بود و درباریان از عده ای مردمان خود پسند و جاهل و جاه طلب تشکیل و مردم از ظلم و جور طبقه علماء و روحانیون بتنگ آمده و چون دوستگی این طبقات هم بعد اعلی درجه رسیده بود باین لحاظ خبر پیدا شدن يك مذهب جدیدی در تمام ایران موجب امید واری در دل عده ای از طبقات علماء و درباریان گردید از طرفی انتشاراتی که مریدان مؤسس شیخیون در بین مردم داده بودند که شیخ گفته است میرزا محمد علی باب شخص مرموز و غیر عادی است کم کم مریدانش زیاد و در تهران هم بنا بمللی که گفته شد زمینه برای انقلاب حاضر شده بود . باین لحاظ میرزا علی محمد از بیت الحرام حرکت و بایران وارد و در منطقه اصلی خود شیراز زمینه تبلیغات را وسیعتر نمود عده ای که از ظلم علماء بتنگ آمده بودند بدور او گرد آمده و در نتیجه بفاصله مدت کوتاهی انقلاب مذهبی در شیراز ایجاد ولی از طرف حکومت وقت برای جلوگیری از این آشوبها شرحی بتهران نوشته و کسب تکلیف گردید . چون شخص خود میرزا علی محمد در تهران نبود که بفهمند حرف حسابش چیست و چه ادعائی دارد از طرف دربار رسید یحیی کشفی پسر وحید کشفی که خود یکی از اجله علماء و پدرش با اصطلاحی مجتهد بزرگ تهران و در دربار مورد توجه شخص شاه بود مأمور گردید که بشیراز آمده و با میرزا علی محمد روبرو و منظور از گفته های او با دانسته و اقدامات لازم را برای رفع آشوب بکند در ضمن قوای هم بزرگ گردید

یکی از افسران سیلاخوری پشت سراو فرستادند تا در صورتیکه سید یحیی احتیاجی بآن نداند بوسیله سربازان مریدان او را متواری و شخص او را بطهران حرکت دهند و اگر در مباحثه فاتح شود که موضوع خاتمه داده شده و بساط برجیده شود.

موقعیکه سید یحیی کشفی فرستاده دربار و ارد شیراز گردید، میرزا علی محمد از طرف حکومت شیراز محبوس و سید یحیی به تنهایی او را در زندان ملاقات کرد و ای پس از اینکه از زندان مراجعت نمود با اطرافیان خود اظهار داشته بود که در چشمان این شخص قوه غیر عادی می بینم و ضمناً در چند جای دیگر هم گفته بود که بر اثر مباحثات زیادی من تسلیم گفته های میرزا علی محمد شده ام در نتیجه والی فارس که وجود شخص میرزا علی محمد را برخلاف امنیت شهر میدانست از آقای سید یحیی کشفی تقاضا کرد که اجازه دهد اطرافیان او را بقوه قهریه متواری و خودش را هم بطور مخفیانه تهران حرکت دهند. اما سید یحیی باین پیشنهاد مخالفت کرده و اجازه خونریزی نداد. در نتیجه از طرف والی جریان تهران اطلاع و انتشارات سید یحیی را هم در گزارش مجرمانه تذکر داده بود. چیزی نگذشت که شخص شاه بوالی دستور داد که بقوه قهریه اطرافیان را متواری و شخص میرزا علی محمد و سید یحیی کشفی را جدا جدا بطهران اعزام دارند.

سید یحیی کشفی چون از جریان اطلاع پیدا کرده بود از شیراز بسمت سروستان و فسا و نیریز متواری در بین راه شروع بتبلیغ در اطراف صحت ادعاهای میرزا علی محمد نمود. والی حکومت فارس میرزا علی محمد را بوسیله مأمورین مخصوص بطهران حرکت داد. در اینوقت قوائیکه از تهران برای سرکوبی مریدان میرزا علی محمد بشیراز آمده بودند بنابندستور والی فارس مأمور دستگیری و سرکوبی سید یحیی کشفی گردیدند. نزاع بین مریدان میرزا علی محمد و قوای دولتی از سروستان شروع و در نیریز خاتمه و منجر به قتل و غارت عده بیشماری در نیریز گردید در نتیجه این کشتار خود سید یحیی کشفی هم بامریدانش در نیریز قطعه قطعه شدند (اینک قبر سید یحیی کشفی در قبرستان نزدیک کاروانسرای سروی در محله بازار نیریز بطور گمنام محل زیارت بهائیان میباشد).

توضیح - (پس از کشته شدن سید یحیی کشفی و اطرافیان او بوسیله سربازان دولتی در نیریز پیروان میرزا علی محمد باب در آن شهر رو بتوسعه گذارده و کم کم این توسعه در شهر و اطراف مورد بهانه جوئی از طرف عده ای آشوب طلب واقع گردید تا اینکه بعد از جنگ بین المللی اول که بنیه قوای انتظامی دولت ضعیف شده بود شیخ زکریا نامی در لباس روحانیت که سر کرده چهارده بلوک چهارده معدن بود (در میان کوهستان های داراب و نیریز رشته کوهی است بنام کوه دنیا که از بالای تل خسرو در کهکلویه شروع و در نزدیکی بنادر جنوب ختم میشود منشعبات این جبال سلسله کوهانی است مشجر و جنگلی که مشرف به خلگه داراب و نیریز میشود و این سلسله کوهانی

دره هائی است که خانوارهای کوچکی در آن زندگی میکنند. هر يك از این درهها بنام معادن معروف و جمع آنها ۱۴ معدن را تشکیل میدهد که ۸ تای آن جزو قلمرو داراب و ۶ تای دیگر جزو قلمرو نیریز میباشد.

این شخص بطور مسلحانه به نیریز حمله کرده و بنام جهاد و نهی از منکر کلیه منازل بهائیان و منسوبان آنها را غارت و بنابستور او بطرز فجیعی سر اغلب بهائیان را با اره از تن جدا کردند. ولی برعکس همین عمل باعث توسعه پیروان مذهب بهاء شده و باز در سال ۱۳۰۴ برادر این شخص شیخ ابوالحسن دو ماه تمام نیریز را متصرف و کشتار زیادی از بهائیان کرده و اموال آنها را غارت بردند تا اینکه قوای دولتی رسیدند و آنها را قلع و قمع و به محل های اصلیشان فراری دادند.

این عده اینک هم در محل های خود متمرکز بوده و هر وقت دوات مرگزی را ضعیف دیده و عشایر ایلات قشقائی و بویر احمدی را دریاغی گری می بینند از نقاط خود خارج شده بنام مذهب به نیریز و داراب ریخته و در درجه اول بهائیان و سپس سایرین را غارت کرده و اموال آنها را بتاراج میبرند.

بطوریکه گفته شد شخص میرزا علی محمد باب بطور مخفی و تحت الحفظ ولی بهائیت احترام از شیراز شبانه بسمت اصفهان حرکت داده شد. در آباده مامورین بواسطه نبودن قوای انتظامی که قرار بود بواسطه جلوگیری از او باشند ناچار شدند او را در آن شهر نگهداری نمایند. در نتیجه این توقف و رسیدن خبر ورود او چند نفر از روحانیون قصبه های آباده از شخص ایشان ملاقات و در همان دفعه اول عده ای مخالف و عده ای موافق گفته های او گردیدند.

پس از این جریان طبق دستور حکومت اصفهان فوراً شبانه او را حرکت دادند اما در نتیجه این توقف و انجام مباحثه تا اندازه ای شهر آباده کانون بهائیت گردید. در اصفهان که در آن اوقات معروف به دارالعلم بود میرزا علی محمد مدتی در منزل منوچهر خان متمدوله حاکم آنجا مخفی بوده و بعد بنا به پیشنهاد و فشار علماء محاکمهای از او با حضور حکومت و طبقه روحانیون در یکی دو جلسه شروع و بطوریکه نقل قول مینمایند اصولاً اظهارات اولیه شخص میرزا علی محمد باب روی پایه و اصول صحیحی نبوده یعنی در تمام مواقع ادعای بخصوصی نداشته است باین معنی که گاهی گفته است بشارت میدهم شما را که حضرت صاحب ظهور میکند گاهی گفته است من باب خدا هستم گاهی اظهار داشته بشارت میدهم که بهاء الله میآید من جمله در بعضی محاضر ادعا نموده که وجود من در وجود حضرت باری تعالی مستهلك و وجود حضرت باری تعالی در خود من مستهلك است. (خلاصه مجموع تمام گفته های ایشان بزبان عربی در کتاب بیان مندرج است ولی فعلاً مطابق جملاتی که در آخر بیان مندرج است بیان تازمان ظهور بهاء الله مورد اعتبار و بعداً غیر قابل اعتبار شده و بهمان دلیل فعلاً در دست بهائیان نیست و میتوان گفت که اگر اساس ادعای میرزا علی محمد باب که مستهلك

این فرقه است صحیح است باید از مندرجات آن کتاب فهمید و اگر غیر صحیح است باید از مندرجات آن فهمید . در اصفهان پس از دو جلسه بعقیده بهائیان مباحثات علمی و بعقیده مسلمان محاکمه بنا بامر سرگز میرزا علی محمد را از منزل حاکم سوار کرده و بطهران حرکت دادند .

در نتیجه بنا بفشار روحانیون از نزدیکای های تهران بنایامر میرزا آغاسی او را به آذربایجان تبعید و در ماکو حاقه چهریق مدت سه سال زندانی و سپس در روز بیست و هشت شعبان ۱۲۶۶ اوائل سلطنت ناصرالدین شاه بنابدستور میرزا اتقی خان امیر کبیر در تبریز او را در حالیکه سی و یکسال از سنشان نمیکشید دو مرتبه تیر باران نمودند . (در سال ۱۳۱۶ بهائیان بطور مخفیانه جنازه میرزا علی محمد باب را از ایران به طرف عکا حرکت داده و در بالای کوه کرمل دفن کردند . در دامنه همان کوه هم مقبره میرزا حسین علی بهاءاله است . این کوه اینک قبله رسمی بهائیان بوده و بسوی آن نماز خوانده و آداب مذهبی را انجام میدهند .)

جانشین باب یا بقول بهائیان ظهور حسینی

چون میرزا علی محمد در بعضی از جلساتش گفته بود که شخص دیگری بعد از من خواهد آمد و او از من مهمتر بوده و من بظهر الله است . باین لحاظ میرزا حسینعلی نامی (که پدرش میرزا بزرگ نوری از اهل نورمازندران و در دربار ناصرالدین شاه بود) از موقعیت استفاده و قبل از آنکه دیگری این ادعا را بکند پیشدستی کرده و مردم در خفا گفت گویا آنکسی را که میرزا علی محمد باب گفته باشد من باشم . (میرزا حسینعلی کسی بود که در موقع حیات باب یکی از پیروان او بوده و کم کم مقام او بجائی رسیده بود که بعد از فوت باب مردم او را رئیس بابی ها میشناختند)

پس از تیر باران کردن باب در تبریز بکنفر بنام صادق ترک بر اثر تعصبیکه داشته بطهران میآید تا ناصرالدین شاه را بقتل برساند و اتفاقاً روزیکه شاه یکی از نقصات پیلاقی تهران بشمیران میرفته او را هدف قرار داده ولی تیرش اصابت نکرده و فوراً دستگیر میشود . پس از تحقیق چون بابی بودن او مشخص میگردد از طرف شاه دستور داده میشود که کلیه بابیها را قتل عام کنند . چون میرزا حسینعلی رئیس بابیها بوده ابتدا او را گرفته و در زندان حبس میکنند که بر اثر وساطت سفیر شوروی مستخلص و از تهران بغداد تبعید میگردد . چون در بغداد هم در منزل شخصی و بعد در باغ نجیب پاشا به تبلیغات خود بطور مخفیانه ادامه میداده بنا بفشار علماء و روحانیون در سال ۱۲۷۹ از بغداد به اسلامبول تبعید و این حرکت را کنگره بهائیان عید بزرگی دانسته و بنام عید رضوان میدانند .

موقعیکه میرزا حسینعلی در چنین روزی دید باز هم او را تبعید کرده اند علناً خود را من بظهر الله دانسته و گفت اینک بهمه بابیان میگویم آنکس که میرزا علی محمد گفته است من هستم و لیبی بنام اقدس وایقان که مهمترین کتاب بهائیان است تدوین و در

و این کتاب که در سال ۱۳۰۰ کنگره بهائیان در آذربایجان

است ۱- تجرّی حقیقت ۲- وحدت عالم انسانی ۳- اساس دین الهی یکی است ۴- دین باید مطابق علم و عقل باشد ۵- دین باید سبب محبت و الفت باشد ۶- تعصبات هارم بنیان انسانی است ۷- وحدت لسان و خط ۸- تساری حقوق رجال و نساء ۹- تعلیم اجباری و عمومی ۱۰- صلح عمومی و مجمع بین المللی ۱۱- حل مسائل اقتصادی ۱۲- عالم بشری محتاج به نفقات روح القدس است .

(در باره تعالیم ۲ و ۱۰ و سایر این تعالیم اطلاعاتی در دست است که در جلد دوم گفته خواهد شد و تاریخچه پیدایش هر يك از آنان بیان خواهد گردید .)

علت تبعید مجدد میرزا حسینعلی از بغداد به عكا

میرزا حسینعلی برادرای داشت بنام میرزا یحیی ازل - پس از آنکه این شخص در بغداد غفلتاً خود را بهاء الله نامیده و رجعت حسینیرا که مردم انتظار داشتند بخود نسبت داد . سید محمد اصفهانی که از پیروان باب بود زیر پای یحیی ازل نشسته و جانشینی را حق اودانست تا بالاخره مشاجره سختی بین دو برادر در بغداد در گرفته و عدهای طرفدار یحیی ازل و عدهای طرفدار میرزا حسینعلی شدند . چون دولت عثمانی که در آن موقع بغداد در تحت تصرفش بود از جریان مستحضر گردید برای خواباندن این منازعه میرزا حسینعلی را به عكا و یحیی ازل را به جزیره قبرس تبعید کرد که پس از مدتی یحیی ازل در همان جزیره فوت کرد . (اكثر پیروان یحیی ازل اینك در تهران و دولت آباد اصفهان میباشند و مادر جلد دوم راجع بعقاید و آداب آنان صحبت خواهیم کرد) میرزا حسینعلی هم بمرض تب در عكا در گذشت .

خلافت عباس افندی معروف به عبدالبها

میرزا حسینعلی دارای دوزن بود که از هر يك از آنها دو فرزند داشت . غصن اطهر و عباس افندی که از يك زن بودند و میرزا علی محمد و بدیع الله از يك زن دیگر . (غصن اطهر در سن ۱۸ سالگی از پشت بام بزمین خورده و فوت کرد) . پس از فوت میرزا حسینعلی بر سر جانشینی خلافت بین برادران نزاع در گرفت و چون بهاء الله جانشینی را طی وصیت نامه به عباس افندی پسر بزرگ خود داده بود باین لحاظ او جانشین پدر شده و دو پسر دیگر بنام ناقضین خوانده شدند که طرفداران آنها هم بهمین نام معروف ولی فعلاً آن دو نفر پیروانی ندارند (این دو برادر که از يك مادر بودند مخالفت های زیادی با عبدالبها کردند که در جلد دوم گفته خواهد شد .)

عباس افندی در ۷ سالگی از تهران تبعید و تا ۴۷ سالگی بصورت تبعید در بغداد و عكا بسر میبرد . وای پس از مشروطه شدن حکومت عثمانی از تبعید خارج و بآمریکا و اروپا مسافرت کرده و کتاب مفاوضات را آورد . آخر الامر در سال ۱۳۰۰ هجری پس از مدتی بیماری بمرض تب در گذشت . (افندی در لغت ترك بمعنی آقا)

عبدالبها دارای اولاد ذکوری نبود که جانشینش شود و دارای سه دختر از يك زن اصفهانی بود که هر يك از آنها دخترها بنام سیدمادر افغان شده

(فامیل افغان در شیراز از خانواده های محترم و بزرگ بوده و اغلب آنها بهائیند)

از این دختر فرزندی - بوجود آمد بنام شوقی افندی که جانشین عبدالبها گردید.
این شخص که بنام شوقی ربانی وای امر معروف میباشد اینک در حیات و دارای
يك زن آمریکائی است که نام او را بروحیه خانم تبدیل و تا کنون اولادی از او بوجود
نیامده است. سن خود شوقی در حدود ۲۰ سال میباشد.

شوقی افندی در سال ۱۲۷۶ شمسی در عکا متولد شده و در انگلستان تحصیلات
خود را بپایان رسانیده و پس از فوت عبدالبها بجای او نشست و از نظر تحصیلات و معلوماتی
که داشت شروع به بخش الواح و دستوراتی بنا بمقتضیات زمان و مکان برای پیروان
خود نمود که اینک هم در حیات بوده و در عکا بسر میبرد.

چگونه مذهب بهاء تقویت و پیروان او زیاد گردیدند

اول - گفتار رئیس فرقه شیخیون در باره اینکه میرزا علی محمد يك شخص
خارق العاده است و مخصوصاً بلند شدن از پیش پای او.

دوم - هر قدر فشار علماء و درباریان راجع به از بین بردن شخص باب زیاد می
گردید از نظر قانون طبیعی بهمان نسبت پیروان باب زیادتر میشدند مخصوصاً قضیه
قتل او پیروانش را که تا آن موقع چیزی نبودند بچندین برابر ترقی داده از همه مهمتر
نا رضایتی مردم از طرز رفتار روحانیون بود.

سوم - گفتار سید یحیی کشفی در باره محکوم شدن خود در موقع مباحثه با
میرزا علی محمد.

چهارم - چون خبر قتل سید یحیی کشفی بپدرش وحید در تهران رسید گفت
اگر یحیی را بحق کشته اند وای بحال یحیی و اگر بنا حق کشته اند وای بحال آنها
که یحیی را کشته اند. (مقبره وحید کشفی در بر و جرد مورد احترام مسلمانان و بهائیان میباشد)
پنجم - جنگهای نیریز و توقف میرزا علی محمد در آباده و مباحثه با علماء در
اصفهان که در نتیجه معتمداله حاکم اصفهان از پیروان او شد (مقبره معتمدالله در قم مورد
احترام بهائیان است).

ششم - در موقع ورود میرزا علی محمد بایران و انتشار اظهارات رئیس فرقه
شیخیون در باره او که در نتیجه ۱۸ نفر پس از فوت رئیس فرقه شیخیون که مرگشان
در قزوین بود در تهران من غیر مستقیم به محمد علی باب گرویدند و در حقیقت عقیده
پیروان شیخیون در عقیده مرام باب مستهلك شد من جمله قرة العین.

این ۱۸ نفر بنام علمداران و با اعتقاد پیروان مذهب بهاء تشکیل دهندگان حروف
حیه که از فضلاء فرقه شیخیون بودند بنام خروج بهاء الله در اطراف ایران پراکنده
شده و شروع بتبلیغات نمودند و بالاخره بر اثر سختی زندگی مردم کار این عده بالا گرفت
(عدد ۱۸ که آنرا حروف حی میگویند از اینجا درست شده که حرف (ح) در حساب
ایجاد شده حرف (ع) ۱۰ است. جمع ایندو ۱۸ میباشد که با انضمام نام خود میرزا علی

محمد باب حروف ۱۹ را تشکیل داده و همانطور که گفته شد بهائیان برای آن اهمیت زیادی قائل هستند اسامی حروف حیه عبارتند از:

- ۱- ملا حسین بشرویه ۲- میرزا محمد حسن ۳- محمد باقر ۴- محمد علی بسطامی
- ۵- سید خدا بخش قوچانی ۶- سید حسین بجزستانی ۷- سید حسین یزدی ۸- میرزا محمد روضه خوان یزدی ۹- سعید هندی ۱۰- سید محمود خوئی ۱۱- سید جلیل ارومیه ای ۱۲- ملا احمد ابدال مراغه ای ۱۳- سید باقر تبریزی ۱۴- سید یوسف اردبیلی
- ۱۵- میرزا هادی قزوینی ۱۶- محمد علی قزوینی ۱۷- طاهره قرة العین قزوینی ۱۸- محمد علی قدوس معروف بیار فروش اهل مازندران - نفر نوزدهم خود میرزا علی محمد باب است.

ابتدای سال بهائی از سال ۱۲۶۰ هجری است که بنام قرن بدیع معروف بوده و اینک بهائیان در سال ۱۰۵ آن میباشند.

بهائیان - شخص میرزا علی محمد باب را بنام نقطه اولی و حضرت اعلی و مبشر اعظم و میرزا حسینعلی را بنام حضرت بهاء الله و عباس افندی را بنام عبدالبها و شوقی افندی را بنام حضرت شوقی ربانی ولی امر میخوانند.

بهائیان کوشش میکنند که در آخر اسامی ذکور بك الله اضافه نمایند مانند مطاء الله - روح الله - هدایت الله - ولی الله . خرافات در بین آنها نبوده و اگر کسانی هم دارای عقاید خرافاتی باشند پیروان سایر مذاهبی هستند که با ازدست ندادن خرافات قدیمه بآن مذهب وارد و اینک بسحر و جادو ارادت کافی داشته و اعتقادات اولیه خود را را ازدست نداده اند . سلام این عده الله ابهی است که عوام آنها بهاء را خدا و دانشمندانش روشنائی میدانند .

آداب و رسوم بهائیان

همانطور که گفته شد بهائیان بعد از ۱۹ و ۱۰ اهمیت زیادی داده روی این اصل سال را به ۱۹ ماه و هر ماه را به ۱۹ روز تقسیم کرده و چون با این ترتیب جمع سال آنها ۳۶۱ روز میشود مدت چهار یا پنج روز باقیمانده سال را بنام روزهای هاء خوانده و در این روزها خیرات و نذورات بمردم میدهند .

در سال یکماه روزه میگیرند که مدت آن ۱۹ روز بوده و از ۱۹ روز فروردین مانده شروع و روز اول فروردین خاتمه پیدا میکند یعنی همان روزیکه عید نوروز طبرانیان است روز عید نوروز و عید صیام آنها هم خواهد بود .

سن بلوغ را ۱۵ ساله میدانند و از سن ۷۰ سالگی به بعد دیگر تکالیف شرعی را برای اشخاص جایز نمی شمارند .

نماز آنها بر سه قسم است صلوٰة بزرگ - صلوٰة وسط - صلوٰة کوچک . ادای صلوٰة بزرگ وقت معینی ندارد و در شبانه روز یکمرتبه کافی است . صلوٰة وسط در هر وقت است از طلوع فجر تا ظهر و از ظهر تا غروب و از غروب تا دو ساعت از شب

گذشته . صلوة كوچك يك آيه و وقت زوال آن شمس است .

هر يك از اين سه قسم نماز را كه شخص بجا آورد كافي است و دو قسم ديگر از رومي ندارد . طول مدت اين نمازها بيش از ۴ دقيقه نخواهد بود . حالت ادای آنهم نشسته و ايستاده است . نمازها معمولاً انفرادي انجام شده و نماز جماعت را فقط در موقع فوت ميت جايز ميشمارند . وضوي آنها منحصر است بشستن دست و صورت و اگر آب نباشد پنج دفعه دعای مخصوصی دارند كه ميخوانند . قبله آنها بطرف عكاست .

حج آنان دو نقطه است يكي در بغداد محل باغ رضوان كه منزل ميرزا حسين علي بوده و ديگري در شيراز خانه‌اي كه ميرزا علي محمد زندگي ميكرده است .

هر ۱۹ سال يك مرتبه موظفند در صورت استطاعت كليۀ اسباب و انائيۀ خود را تجديد و تعمير كنند . ازدواج در ديانت بهائي بسيار محبوب و لي بطوريكه در كتاب نظر اجمالی در ديانت بهائي نوشته شده ازدواج را شرعاً واجب نميدانند .

بهائيان بنا بر ستوري كه در كتاب اقدس بانها داده شده اجازه دارند دوزن در خانه داشته باشند و لي بهائيان فعلاً بيك زوجۀ اكتفا ميكنند .

هر پسر و دختر بهائي بایستی ۹۵ روز بایكديگر نامزد بوده و بيش از آن حق نامزد بازي نداشته مگر در صورت عقد كردن و بطور كلي عقد و عروسی هم با هم انجام گرفته و بيش از ۲۴ ساعت نبايستی بين آن فاصله باشد . مهر يه از ۱۶ مثقال نقره تا ۹۵ مثقال طلا برای اهالی شهر نشين و ۱۹ مثقال نقره تا ۹۵ مثقال نقره برای دهاتی ها كافي و نبايستی بيشتر تجاوز كنند . چون بهائيان مذهبشان هنوز از طرف دولت ايران بر سميت شناخته نشده باین اجازۀ صدی ۹۹ آنان مخصوصاً کسانیكه يكي از طرفيتشان مسلمان باشد دو عقد ميكنند يكي عقد اسلامي است كه ثبت دفتر محاضر رسمي ميشود و ديگري عقد بهائي . طلاق در بين آنها رسم بوده و در صورت متار كه بعد از يكسال ممكن است دوباره رجوع نمايند اگر زني بشوهرش بر اثر عمل منافق عفت خيانت كند بایستی ۱۹ مثقال طلا يا نقره به بيت العدل بپردازد .

در موقع دفن ميت بایستی انگشتر مخصوصی بدست ميت كرده و او را پس از شستن در ۵ پارچه ياك پارچه سري از پنبه يا حرير كفن نموده و در صندوق بلوري يا سنگي يا چوبي گذارده دفن كنند .

در سال نه روز ايام عزاداري و شادی آنهاست اول عيد رضوان كه از اعياد بزرگ آنها بوده و معتقدند كه ميرزا حسين علي در چنين روزي از باغ رضوان در بغداد علناً ادعای امر كرده و مدت آن ۱۲ روز است كه شروع آن روز اول و نهم و دوازدهم آنماه است . در اين سه روزه كار را مطلقاً حرام دانسته و بشادی ميپردازند .

دوم عيد مبعث كه معتقدند در اين روز ميرزا علي محمد باب مبعوث به پيغمبري شده و ادعای قائميت كرده و اين عيد مطابق با روز تولد عبدالبهاء است و معمولاً اين دو عيد را يك عيد ميگيرند . شروع آن روز پنج جمادی الاول هر سال است .

سوم - عید تولد میرزا حسین علی بهاءاله که مساوی باروز دوم محرم مسلمانان است .

چهارم - عید تولد میرزا علی محمد که مساوی باروز اول محرم مسلمانان میباشد
پنجم - عید نوروز که عید صیام آنها هم محسوب شده و اول فروردین میباشد
ششم - روز هفتم نوروز است که روز فوت میرزا حسینعلی بوده و جزعایام عزاداری محسوب و بهائیان آن روز را بنام روز صعود میدانند .

هفتم - روز ۲۸ شعبان (روزیکه میرزا علی محمد باب تیرباران شده است)
در این ۹ شبانه روز کار را مطلقاً حرام دانسته و اجتماعات خود را تشکیک

می دهند .

بهائیان دزرای يك محفل هستند بنام محفل ملی ایران که مرکز ثقل جامعه بهائیان ایران بوده و مرکز آن در تهران است . ضمناً در هر شهر هم دارای يك محفل روحانی میباشد که جنبه اداره کل را داشته و دوائر زیادی بنام لجنه از آن منشعب میشود . لجنه ها هم بنابه واقعیت خود دارای اهمیت خاصی هستند مانند لجنه تعلیم و تربیت . لجنه صندوق . لجنه تبلیغاتی . اعضاء این لجنه ها بوسیله اعضاء محفل روحانی تعیین می گردند این لجنه ها هم دارای شعباتی هستند بنام کمیسیون که اعضاء آن از طرف لجنه تعیین میشود و دارای يك مجله میباشد بنام آهنگ بدیع که در تهران منتشر میشود .

پایان جلد اول

نمونه ای از مندرجات جلد دوم دیدنیها و شنیدنیهای ایران

حلالند حوران سیمین بدن چه مادر چه خواهر چه دختر چه زن

(عقاید عجیب پیروان مزدك)

در زمان سلطنت قاجاریه که کشور ایران از همه طرف مورد تاخت و تاز واقع شده بود یکنفر بنام دوست محمد خان بلوچ قسمتی از خاک بلوچستان ایران را تحت نفوذ و قدرت خود در آورده و مدتها در آنجا حکمرانی میکرد . زمانی که رضا شاه فقید بر سر کار آمد برای اینکه یاسفیان را سرکوبی نماید قوای در سال ۱۳۰۸ بفرماندهی تیمسار سیهید جهانبانی بآن حدود اعزام و کلیه نقاط متصرفی را از خان بلوچ گرفته و آنها را خلع سلاح کرد و رئیس این عده دوست محمد خان را بطهران اعزام که مورد عفو و ملوکانه واقع گردید ولی بعداً بر اثر خیانت های مجددی که از او مشاهده شد بدار مجازات آویزان گردید . موقعیکه قوای ایران قصبه سر بازار که اینك بنام نيك شهر خوانند به سمت تصرف در آورده و فقه ای در آنجا مشاهده شد بنام ذکری که اشعار

آنها در روزهای معینی همان بیتی بود که از نظر خوانندگان گذشت.
چون آن عده خود را بنام مسلمان خطاب ولی عملیاتشان در نظر دولت وقت
بر خلاف مذهب بود بنا بدستور شاه فقید عده زیادی از آنها را از ایران اخراج و به نزد
هم کیشانشان که در بلوچستان انگلیس بودند فراری دادند (اما بعد از قضایای شهر یور
با استفاده از آزادی مجدداً در این حدود پیدا شده اند).

مجمع این عده در تربت از توابع کبچ بلوچستانست رئیس و بمقیده خود آنها
پیغمبرشان شخصی است بنام محمد مهدی اتکی که ساکن آن حدود میباشد.
یکی از عقاید و آداب این فرقه اینست که برای طلب حاجات برخلاف عده‌ای
از مسلمانان که در هر نقطه‌ای بر درخت‌ها بمنظور رسیدن بمراد کهنه و پارچه آویزان
میکنند اینها در محل تمرکز خود متوسل بدرختی میشوند که بنام درخت کهور معروف
و در نزدیکی تربت واقع گردیده است معمولاً پس از خواندن ادعیه و اورادی ۴ دفعه
بدور درخت چرخیده و با ذبح گاو و گوسفند و اطعام باشخاص طلب حاجت میکنند در
نظر آنها از همه مهمتر کوه مراد است که در نزدیکی همان محل واقع و مراسم حج بدور
آن انجام میگردد.

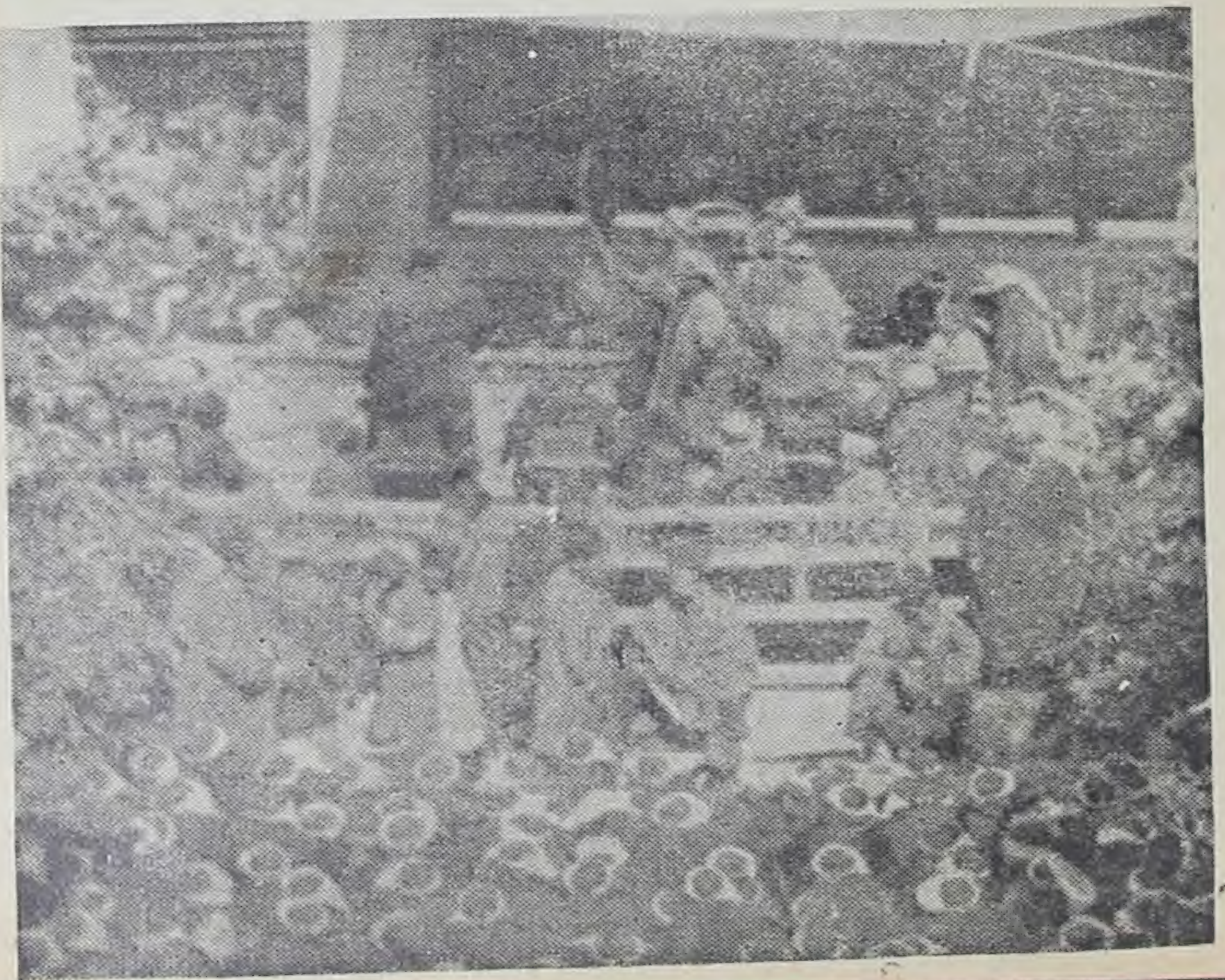


« سه نفر از تعزیه گردانان دوره کرد » آنکه سپرد دستش است رل شمر را بازی میکند.
نفر وسط رل امام نفر سوم هم موزیک چی است و گاهی هم رل نیش را بهمد میگیرد
(این جریانات در زمان شاهنشاه فقید موقوف شده بود ولی بتازگی در تمام نقاط ایران عده‌ای
بادادن این نمایشات امرار معاش میکنند).

پیروان این فرقه معمولاً در سال یکمرتبه از اول ذیحجه الحرام تا روز دهم
آن ماه در اطراف کوه جمع شده و مشغول باعمال حج میگرددند و کلیه زنان و مردان

ویران و دختران بایستی در مراسم شرکت داشته و بیا چادرهای خود را در گوشه و کنار کوه برپا کنند.

تمام این عده از اول شب تا صبح بیدار بوده و مشغول خواندن ذکر میشوند ذکر آنان عبارت از اشعاری است که علماء این فرقه در مدح محمد مهدی نام پیغمبر خود سروده اند و بوسیله زنهای خوش صدا و زیبا خوانده میشود. روز دهم ذیحجه پس از اتمام مراسم مشغول طواف در اطراف کوه میشوند باین ترتیب که کلمه زنان و مردان بدون پرهیز و اجتناب از یکدیگر کاملاً اخت میشوند و در حالی که مجتهد و صاحب فتوای آنان هم مانند آنها اخت شده مثل چهار یایان چهار دست و پا در اطراف کوه مشغول به طواف میشوند (این حرکت بطواف دایه مشهور است) سپس از آنکه چند دوری اطراف کوه را طواف کردند آنگاه آقای مجتهد در حال طواف زنی را که در میان زن های اخت شده مورد پسندش واقع شده در حال طواف گرفته و او را سرا یا در مقابل خود نگاه میدارد و با آهنگ بلند این شعر را میخواند.



(حالات دوران سیمین بدن چه مادر چه خواهر چه دختر چه زن)

پس از خواندن این شمار با فریاد بلندی میگوید هو - هو - وزن را بروی زمین خوابانیده و مشغول خاتمه اعمال حج خود با او میشود. از شنیدن فریاد مجتهد شایر مردان و زنان از حالت چهار دست یا بیرون آمده و سراپا ایستاده و بنابه تبعیت از مفاد شعر بالا هر مردی هر زنی را که پهلویش بود ولو اینکه از ذوی المحارم یا غیرها باشد بر زمین خوابانیده و با او مشغول عملیات میگردند. یکوقت مشاهده میکنید در اطراف کوه عده ای لخت بر روی زمین دراز کشیده و بقول خودشان مشغول بردن لذت از طواف من در آوریند.

معمولا در آن سال زنی که نصیب قاضی (که همان مجتهد و صاحب فتوای میباشد) شده از محترمترین زنان محسوب و تا سال دیگر قباله حاجت سایر نیازمندان است که برای قضاء حاجات شرعیه باو توسل میکنند.

شخص قاضی در میان این عده بی اندازه محترم بوده و بقدری اهالی باو عقیده و ایمان دارند که در شب زفاف بکارت عروس یا بقول خودشان تیمنا را تحت اختیار قاضی گذاشته و پس از آنکه او مانند پیغمبر قلابی بندر عباسی عروس را تبرک نمود حق دارد آقای داماد با او پهلوی خوابی و در حقیقت ته کاسه ایسی کند. (گو یا قرص فوزایت میخورد) محل ذکر این فرقه در ظرف سال در محالی بنام مسجد است که در مواقع معینه اجتماع نموده و قصائد و مدحیه بوسیله سه نفر زن خوش آواز خوانده میشود و سپس مردان از آنها متابعت مینمایند.

سیرت این عده در حسن خلق و ضیافت و مهربانی با اشخاص غریب است. تاریخچه پیدایش این عمل و سایر آداب و رسوم این عده بزودی در جلد دوم بنظر خوانندگان خواهد رسید.

فهرست مندرجات جلد دوم

یادداشت های فراموش شده جلد اول (عجایب بندر لنگه - اسرار مردم پسران ندری - زنان سیبل دار - زار بزرگ) - حوض اسرا آمیز - عجایب چهل تن - چگونه داماد شدم - اصفهان نصف جهان - کنگری کنه - مهر و یان اراکی - عجایب همدان - کرمانشاه شهر بی غمان - مردم آتشوار و مذهب مخصوص آنها - فرقه ای که با ۷ کلمه هم عقد میبندند و هم طلاق میدهند و هم قرارداد منعقد میکنند - علی الهیها و عقاید عجیبشان - فرقه الحقیها - عمر الهیها و آداب مرموز آنها - فرقه عجیب و خطرناک یزیدیها - کردستان دمکرات - آذربایجان دمکرات - چگونه منتظر مرک و فرمان آتش شدم - ۱۶ روز در زندان دمکراتهای آذربایجان - گیلان عجیب - منت کار او ایران - آداب و رسوم عجیب . . . چراغ تیان شب یلدا - فرقه مرموز تنبانیها - فرقه ای که داماد بایستی چهل شب اول را با پدر زن بفل خوابی کند و بعد با دختر او - کوهی که هر متر مکعب آن ۲۰ هزار تومان فروخته میشود - عجایب شهر مقدس - فرقه بزغاله بند -



یکی از پرده‌های مذهبی شیعه در باره انتقام گرفتن مختار از

یکی از پرده‌های مذهبی شیعه در باره انتقام گرفتن مختار از

صدای طبل مرموز یا آهنگ شیخ برجل - فینا فینفتینا - رقص اوبا اوبا - طایفه مرموز
کوله و آداب عجیبشان - مرد مرموز در قلعه فلک الافلاک - آداب و رسوم عجیب لر
مرغ و خروس های تریاکی - هر روز در شهر خاموشان یا شهر مرگبار - یکماه در مری
درندگان مفلوک دویا - کاروان مرگ و آوازهای مخصوص آنها - چاوش حضرت عباس
آداب و رسوم یهودیها - آداب و رسوم زردشتیها - آداب و رسوم شیعهها

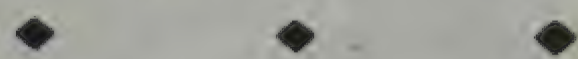
قبیله ای که زنانش یک شوهر عقدی و یک شوهر صیغه ای دارند - شب در جنگ
خدایان ایلات - قبیله خونخواران - طرز مهمان نوازی نهاوندیها - غار گرفتو - مهمانخانه
مرموز در اصفهان - اسرار قهوه خانه ها - مردم ازمن میسر سیدند - اشعار و لهجه های
معلی - صدای قبر - یک آمار عجیب - معمای قدمو

رقص مرگ در قبیله کوله - اگر آف بزمن بیندازید سرتان بریده میشود
چاه اسرار آمیز - شبهای قصه - شیخی ها و آداب و رسوم آنها - رقص در آتش -
رقص بی ساز - آیا مردم ایران آماده انقلابند - اسرار طولانی شدن عمر - آداب
رسوم عجیب قبایل مختلف در عروسیها - آهنگ عزا در قبیله گوران - بهشت ایران
مایه افتخار کشور داریوش - اسرار گمشدن تابوت دارا و داراب در تخت جمشید - یک
قاضی دایر - کویر خطرناک شور گز - میل نادر - آداب عجیب عزا داری در فهرج -
چشم عمامه گذاری - یک صحنه عجیب در ترشاب - آبهای معدنی اردبیل و خواص هر یک
و هزاران مطالب عجیب و حیرت انگیز دیگر را بزودی در جلد دوم این کتاب بخوانید



روزنامه ها و مجلاتیکه تا کنون درباره مطالب این کتاب نظریات خود را نوشته اند
بشرح زیر میباشند :

اطلاعات - رادیو تهران - ستاره صبا - اقدام - کیهان - ایران ما - قیام ایران -
تهران مصور - مشروطیت - نجات ایران - آلیک - (زبان ارمنی منتشر میشود) - آتش -
کسری - مردم - سوگند - پیام نو - آفاق - کارزار - نقش جهان



The I & K University Lib
No. 24626

از کارکنان چاپخانه فردوسی مخصوصاً آقای حقیقت مدیر
داخلی و آقای محمود وزیر متصدی حروفچینی و اسمعیل
ضیاء و صادق درودیان متصدی ماشینخانه و آقای حسن دولت
خواهی متصدی شعبه صحافی که در زیبائی این کتاب نقش
مهمی را عهده دار بوده اند باین وسیله اظهار تشکر مینمایم



محمود دانشور جهانگرد ایرانی نویسنده

دیدنیها و شنیدنیهای ایران

حق طبع و ترجمه و اقتباس و تقایید برای داخله

نشانی : تهران

the Jammu & Kashmir
University Library,
Srinagar.

1. Overdue charge of one anna per-day will be charged for each volume kept after the due date.
2. Borrowers will be held responsible for any damage done to the book while in their possession.

چاپ اول

چاپ



خدای را سپاسگذارم که بعد از دو سال بر نامه سیاحت
 داخله ایران را پس از طی ۱۸۰۰۰ هزار کیلومتر راه که
 ۱۲۰۰ کیلومتر آن پیاده بوده است بامصائب فراوان و پیش آمد
 های عجیبی که روبرو شده ام باموفقیت پایان رسانیده و نتیجه
 سیاحت و مشاهدات خود را در این مدت که صرف مطالعه امور
 اجتماعی و عقاید گوناگون مذهبی و سیاسی هم میهنان عزیز
 و طرز تفکر آنان در اقصی نقاط کشور بوده است تقدیم هم

BEL

[illegible]

Acc. No. 57106

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

Title دیدنیها و شنیدنیهای ایران

Author محمود الشورجیان

Accession No. 1111 52454

Call No. 900

[illegible]